Pași spre Performanță:

Resurse și Activități pentru Educație de Calitate

Volumul 2

ISBN 978-630-95213-8-5

2026

CUPRINS

JOCURI OUTDOOR PENTRU CLASA a III-A ……. 1-4

Resurse și activități pentru educație de calitate ……..…. 5-9

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ ……. 10-22

„Peștișorul curcubeu” - povestea educatoarei …… 23-27

Rolul activităților fizice în dezvoltarea preșcolarului …… 28-30

TEST DE EVALUARE-CLASA A VI-A …….. 31-32

TEST DE EVALUARE CLR-GRUPURILE DE LITERE …… . 33

STRATEGII DE PREVENIRE A BULLYING-ULUI LA PREȘCOLARI …… 34-39

Joc matematic: „Trenul numerelor” ……..…. 40-41

JOCURI DE ATENȚIE ȘI CONCENTRARE PENTRU CLASA PREGĂTITOARE ……. 42-43

Educația de calitate – resurse și activități pentru atingerea performanței ……. 44-45

Importanța jocului dramatic în orele de limba și literatura română ……..... 46

EVALUAREA NAȚIONALĂ LA FINALUL CLASEI a II-a Test adaptat_citit_romana

EN II_CES ……..…… 47-50

Proiect educațional ……. 51-53

Fișă de lucru - Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 100 (cu trecere peste ordin) ……. 54-55

”NOI PENTRU PLANETĂ, PLANETA PENTRU NOI”……..…. 56-62

Proiect de activitate integrată „Floricele parfumate şi colorate” …… 63-73

Test de evaluare Matematică și explorarea mediului ……..74-75

Test de evaluare-sistemul circulator ……...… 76-77

Jocuri - exercitiu pentru preşcolari …… 78-81

Cu avânt înapoi spre Pământ …….. 82-90

Acomodarea copiilor la grădiniță ……..…… 91-93

Joc de mișcare Greieraș, fugi la căsuța ta! ……..… 94-96

VÂNĂTOAREA DE CUVINTE ȘI NUMERE ……. 97-99

Păsărelele în cuib ……..…… 100

Fluturașul călător …… 101-102

Vânătoarea comorii fermecate ……..……103-105

Proiect de activitate integrata (evaluarea proiectului tematic „Mijloace de transport") … 106-114

Părțile de vorbire ……...……. 115-116

Evaluare inițială …….. 117-120

JOC PENTRU STIMULARE A CREATIVITĂȚII-ROTAȚIA DESENELOR ……..… 121-122

PEDAGOGIA SOCIALĂ – LATURĂ ESENȚIALĂ A EDUCAȚIEI ……..... 123-124

Fișe consolidare -elev cu ces, clasa 1 …….…….125

Jocuri didactice pentru elevii din învățământul primar ……. 126-127

Digitalizarea procesului educațional ……..…… 128-129

FIȘĂ DE EVALUARE FINALĂ (GRUPA MIJLOCIE) …….. 130-132

TEST DE EVALUARE FINALĂ ……..133-137

„Unește emoția cu emoticonul potrivit” – resursă digitală pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la preșcolari …….. 138-139

Dincolo de litere: Alfabetizarea simbolică și filosofia pentru copii în grădiniță ……...…..140-141

Evaluare a cunoștințelor și abilităților la final de clasa a VII-a……... 142-143

ÎNVĂȚAREA REMEDIALĂ LA CICLUL PRIMAR……..…... 144-149

Aeroplanul, de George Topîrceanu …….. 150

Arii și volume prisma ……..…. 151

Importanța studiului privind literația la clasa I în context educațional actual ……...… 152-155

Jocurile de mișcare, tematice, la vârsta preșcolară …….…….. 156-157

Atelier practic pentru consolidarea relației profesor–părinte–elev …….……..158-161

Jocuri didactice …….. 162

FIȘĂ DE LUCRU- MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (MEM) EVALUARE FINALĂ – CLASA a II-a ……..…… 163-164

TEST DE EVALUARE- Clasa a-II-a …….165-166

România mea …… …167

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE…….168-171

Activitate pe centre cu tema „O zi printre dinozauri”…….……172

Educație civică - Vânătoarea de comori …….173-174

EVALUARE INDIVIDUALIZATĂ PENTRU ELEVII CU CES.TEXTUL NARATIV LITERAR ÎN PROZĂ.CATEGORIILE SEMANTICE. FONETICA-

CLASA A VI-A…… 175-177

EVALUARE. PARTICULARITĂȚILE TEXTULUI LIRIC…….178-180

Magneți. Interacțiuni magnetice …… 181-187

DECTECTIVII NUMERELOR ȘI HOȚUL DE JUCĂRII…….188-189

FORMAREA LA ELEVI A COMPETENŢELOR DIGITALE DIN PERSPECTIVA EDUCAȚIEI ÎN SISTEM ONLINE……190-192

ORAȘUL NUMERELOR PRIETENOASE……..……..193-196

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ.....197-198

Test de evaluare – Matematică, Clasa a II-a…….….199-200

„Misterele din adâncuri” ……..…..201-203

Învățarea activă prin strategii moderne de predare…….204-205

Exercitii de pronunție……...206

Managementul cazurilor de violență gravă între preșcolari în mediul școlar…….207-210

Vânătoarea Curcubeului Fermecat……...211-212

Proiect de activitate didactică „Ghemul care ne unește”……..213-214

ACTIVITĂȚI ÎN AER LIBER PENTRU DEZVOLTAREA SOCIO -EMOȚIONALĂ

A ELEVILOR DIN CLASA A II-A……..….215-217

„Spune cu ce călătorim!” - Proiect didactic……..……218-219

Lectura în ciclul primar…….……220-222

Activități interactive pentru dezvoltarea competențelor de citire și scriere la clasa pregătitoare……223-224

EVALUARE FINALĂ…….……..225

Ne jucăm cu anotimpurile…….…….226-227

POEZIE – Primăvară……..……228

Fișă de lucru clasa aIII-a Pronumele personal……229

EXERSAREA RITMULUI MUZICAL PRIN INTERMEDIUL JOCURILOR MUZICALE SPECIFICE METODEI KODÁLY……...230-233

Fișă de lucru ……. 224-225

Colaborarea dintre educatoare - invatatoare si familie……..……..236-238

Magia jocurilor…….239-240

Joc didactic pentru dezvoltarea atenției și a vocabularului…….…….241

Operații cu radicali - evaluare clasa a VII-a…….…….242

Aplicațiile multimedia în proiectarea didactică inovativă……...…….243-244

Jocuri în aer liber……..245-248

DETECTIVII DE MESERII - JOC DIDACTIC……..249-250

Salvatorii Pământului-Misiune Eco……..251-252

JOCURILE COPILARIEI……..…..253-254

Joc de mișcare „Planetele vesele și astronauții săltăreți”…….……255-256

Practici educaționale incluzive și inovative pentru dezvoltarea empatiei și creșterea participării active a elevilor……..257-259

Metodele aritmetice de rezolvare a problemelor de matematică……...…260-261

Resurse și activități pentru o educație de calitate în învățământul primar……...262-264

JOC DIDACTIC „POȘTAȘUL EMOȚIILOR”……..……265-267

"ABORDAREA COMPREHENSIVA A TRANZITIEI COPILULUI"……..268-270

STRATEGII DE INTEGRARE A COPIILOR CU NEVOI EDUCAȚIONALE SPECIALE……...271-273

Lalele parfumate……..….274-277

Jocul Călătoria pe Insula Comorilor…….……278-279

Rapoarte și proporții -fișă de lucru…….…….280-281

Podul Bunătății…….…282-283

”Pregătiri pentru petrecerea piticilor”…….……284-288

Proiect de activitate DOS- activitate……..…..289-293

Proiect de activitate integrata Pic pic pic……..……..294-301

Metoda Povestirilor Senzoriale și a Sacului cu Sunete……..302-304

Test de evaluare formativă-Mediul de viață -Marea…….……..305-306

Test de evaluare……307

Particularitățile predării-învățării matematicii în ciclul primar……....308-309

EDUCAȚIA – CALEA TRANSFORMĂRII COPILULUI DE AZI, ÎN ADULTUL DE MÂINE……..…..310-312

EVALUARE FINALĂ GEOGRAFIE clasa a IV-a…….313-315

Jocurile de mișcare outdoor la grădiniță……..316-318

Test de evaluare-Geografie-Clasa a IV-a…….319-323

Fonetica……..……..324

Jocuri pentru grupa mare…….325-326

Test de evaluare……..…327-330

Evul Mediu românesc…….331-333

TEST – Limba Engleză- cls a V-a…….334-337

FONETICĂ.VOCABULAR……..338-342

JOC DIDACTIC „GRUPĂM CU SPOR, ELEMENTE DIN AL NOSTRU TRICOLOR”……...…343-344

Magia iernii-test de evaluare la CLR, clasa a II-a……..345-348

Jocuri pentru cei mici……..349-351

EVALUARE GEOGRAFIE-Marile unități geografice…….……..352-353

DIMENSIUNEA FORMATIVĂ A JOCULUI DIDACTIC ÎN PREDAREA CONȚINUTURILOR GEOGRAFICE LA CLASA A VI A……..….354-357

IMPORTANȚA PROIECTELOR ETWINNING ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ……..…..……358-359

Fișă de lucru - Metoda cadranelor……...……360-361

Experimente cu lumină……..……..362-363

„FLUTURAȘUL CAUTĂ FLOAREA”……364

Exemple de bune practici- activități outdoor……365-367

JOCURI PENTRU ABORDAREA TEMEI ANOTIMPURILOR LA PREȘCOLARII DIN GRUPA MARE…….…..…368-370

METODA VĂD - CRED - MĂ ÎNTREB…….…..371-372

Proiect Educațional: „Călătorie în Lumea Emoțiilor și a Prieteniei”……..373-374

ÎNVĂȚĂM PRIN JOC IDEI DE JOCURI PENTRU GRUPA MIJLOCIE……...375-378

Evaluare Muzică și Mișcare……..……379

Fișă de lucru – Exerciții de creativitate Poezia: „Lumea lor!” de Ștefan Octavian Iosif….380-381

Concurs școlar de performanță – Matematică…….382

Orășelul Vesel de Reciclat……..…….383

" De la grădiniță la școală"…….……..384-391

„ȘTIU DESPRE INSECTE”……..….392

POVEȘTILE COPILĂRIEI LA BISTRIȚA……393-394

TRĂSĂTURILE MORALE…….395-399

TEST DE EVALUARE ORTOGRAME……...……..400-402

Creșterea calității în instituția preșcolară…….403-412

Joc de mișcare: „Albinuțele și Florile de Primăvară”……..……413-414

„Semaforul și Șoferii Iscunzi”……..415-416

Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 31……417-418

„Vânătorii de culori și forme” - Joc outdoor……...419-420

Flori de primăvară……421-423

Ecologia viitorului - idei și strategii pentru „Săptămâna Verde”……424-425

„Legende, șezători și obiceiuri de iarnă din Țara Lăpușului”……..…426-427

ALLEA TERAPEUTICĂ…….……...428-429

Învățarea integrată …….……..430-432

Joc - Telefonul fără fir……..……433-434

TEST EVALUARE,,Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100”…….……..435-436

JOC DIDACTIC MATEMATIC ……437-438

JOCURI RECREATIVE ÎN ORELE DE MUZICĂ ȘI MIȘCARE…….……...439-443

Jocuri pentru dezvoltarea atenției în cadrul orelor de matematică în gimnaziu……..…..444-445

„Prietenii sunetelor” Dezvoltarea vocabularului și a exprimării orale prin joc……...446-447

PARTICIPARE EUROPEANĂ PENTRU EDUCAŢIE INCLUZIVĂ LA PARIS……....448-449

Rebus……....450-452

Dezvoltarea personalității copiilor prin activitățile extrașcolare……..453-455

FIȘĂ DE LUCRU „VERBUL”, Clasa a IV-a……..456-459

Monezi, cifre și zâmbete - Cum îmblânzim tabla înmulțirii prin joc la clasa a II-a?.....459-461

Metode didactice, strategii de învățare și instrumente educaționale incluzive pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES)…….462-464

Proiect de parteneriat „Micii Naturaliști”…….465-468

JOCUL DIDACTIC – METODĂ EFICIENTĂ LA CLASA PREGĂTITOARE……..….469-471

TEST DE EVALUARE LA GEOGRAFIE…….…….472-475

Evaluare finala……..…476-477

Jocul Purcelusilor Nif-Nif si Naf-Naf……..478-481

Dinamica învățării moderne: Metode inovatoare la orele de limba și literatura română în clasa a VI-a……..……..482-484

Metoda Gândiți...Lucrați în perechi....Comunicați…….485

Profesorul – factor de echilibru între instruire și educație…….……486-487

Înmulțirea cu 7……488-489

MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ- PROGRAMĂ DE OPȚIONAL CLASA a IV-a…….490-497

Importanța jocului în dezvoltarea preșcolarilor…….….498-499

„Primii Pași în Lume – educație outdoor pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor antepreșcolari de la Grădinița cu P.P. Sfânta Maria”……..…….500-504

“Povești și emoții ale florilor”……..505-512

Evaluare pe bază de proiecte la clasa a II-a……..513-514

Prietenie peste hotare: Clasa I B din Brașov, în inima proiectului „Tradiții și meșteșug, pe maluri de Prut”…….515-516

Crearea unui mediu favorabil comunicării……...517-519

Dezvoltarea profesionala prin intermediul proiectelor europene……...……..520-521

Conduita profesională a cadrului didactic la locul de muncă…….….522-526

Fișă de evaluare…….……..527-530

Misiunea Detectivilor Eco…….…….531-533

Evaluare finală clasa a III-a…….534-535

Exploratori ai cunoasterii…….536-539

Resurse și activități pentru educație de calitate la clasa a IV a……..….540-541

PROIECT DE PARTENERIAT ȘCOALĂ-FAMILIE……..…..542-544

„EDUCAȚIE DE CALITATE PENTRU GENERAȚIA ECO: RESURSE PRACTICE ȘI ACTIVITĂȚI DE SUCCES”……...545-551

Test sumativ - TEXTUL NARATIV LITERAR- Clasa a V-a……...……..……552-556

FORMELE DE ORGANIZARE A PROCESULUI INSTRUCTIV-EDUCATIV ……..557-558

ITEM –COMPONENTĂ A PROBEI DE EVALUARE ÎN ÎNVAŢĂMÂNTUL PRIMAR……..……559-561

ROLUL PĂRINȚILOR ÎN EDUCAREA COPILULUI DIN CICLUL PRIMAR……..…562-563

Cum se dezvoltă copiii, jucându-se……..…564-565

PROIECT DE ACTIVITATE A.D.E: DEC- EDUCAȚIE MUZICALĂ ……..566-575

FIȘĂ DE LUCRU - DOMENIULSTIINTE –CUNOASTEREAMEDIULUI …….…….. 576

FIȘĂ DE EVALUARE – Grupa Mică ……..…..…577

FIȘĂ DE EVALUARE – Grupa Mijlocie ……..…..……578

FIȘĂ DE EVALUARE – Grupa Mijlocie ……...….579

FIȘĂ DE EVALUARE – Grupa Mare ……..…580

FIȘĂ DE LUCRU – DLC – Grupa Mijlocie ……581

PROIECT TEMATIC„LUMEA ANIMALELOR”……582-589

Studiu – Proiect extracurricular „Carnavalul Toamnei”…….590-591

POEZIE – PLOUĂ……592

JOC VESEL…….……..593

Starea de bine în școală și monitorizarea performanței elevilor ……..….594-596

ACTIVITĂȚI STEM ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE – ÎNVĂȚAREA PRIN EXPLORARE ȘI DESCOPERIRE……...…597-598

Stimularea gândirii logico-matematice la grupa mijlocie prin intermediul activităților ludice……599-600

Culegere de activități școlare pentru învățământul primar – exemple de bune practici și

strategii educaționale…….……...601-608

EVALUARE FINALĂ- GRUPA MARE/ DOMENIUL ȘTIINȚE- ACTIVITĂȚI MATEMATICE ……609

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ ……610-611

FIȘĂ DE LUCRU -DȘ ……..….612

EVALUARE FINALĂ ……..613

PROIECT EDUCAȚIONAL: „ DRAGĂ MAMĂ, TE ADOR!” …….……..614-616

EDUCAȚIA DIGITALĂ ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE …….617-619

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ 620-628

Metode moderne în învățământul primar …….. 629-631

TEST la limba şi literatura română CLASA A VII- A……632-634

Test- Countries and Nationalities (A2+)…….……635-639

JOCURI OUTDOOR PENTRU CLASA a III-A

Prof. PĂUN DANIELA-MARIA

1. Expediția Exploratorilor – joc complex de orientare, cooperare și rezolvare de sarcini

Obiective

- Dezvoltarea orientării spațiale și a abilității de a urma instrucțiuni.
- Exersarea cooperării și a comunicării eficiente în echipă.
- Observarea elementelor naturale și utilizarea lor în rezolvarea sarcinilor.
- Dezvoltarea gândirii logice și a planificării.

Competențe vizate

- Lucru în echipă
- Orientare spațială
- Observare și analiză
- Comunicare eficientă

Materiale

- Hărți simple ale zonei (curte, parc, pădure).
- Cartonșe cu provocări.
- Busole (opțional).
- Coșulețe pentru colectarea elementelor naturale.

Desfășurare

1. Formarea echipelor (3–4 elevi).
2. Fiecare echipă primește o hartă cu 2–3 puncte marcate.
3. La fiecare punct găsesc un cartonaș cu o provocare, de exemplu:
   - „Găsiți trei frunze diferite și explicați diferențele.”
   - „Construiți un turn din bețe care să stea în picioare 10 secunde.”
   - „Găsiți un obiect natural în formă de cerc, pătrat, etc.”
4. Echipele trebuie să rezolve sarcina, să o fotografieze sau să o aducă la punctul final.

5. La final, fiecare echipă prezintă „descoperirile”.

Adaptări pentru elevul CES

- Hartă simplificată, cu culori și simboluri mari.
- Număr redus de puncte (1).
- Sarcini mai concrete și mai scurte.
- Un coleg sprijin sau un adult care îl ghidează verbal.

Evaluare

- Observare directă.
- Fișă de autoevaluare: „Ce mi-a plăcut? Ce a fost greu? Ce am învățat?”
- Puncte bonus pentru cooperare, nu pentru viteză.

2. Laboratorul Naturii – joc investigativ cu experimente simple

Obiective

- Explorarea fenomenelor naturale prin experimentare.
- Dezvoltarea curiozității științifice.
- Formularea de ipoteze și concluzii.

Competențe

- Gândire critică
- Investigație științifică
- Observare sistematică

Desfășurare

Se organizează 4 „laboratoare” în natură, prin rotație:

1. Laboratorul Vântului

- Copiii testează ce obiecte sunt luate de vânt: frunze, iarbă, hârtie, pietricele.
- Concluzie: „Ce este ușor/greu? Ce forme zboară mai bine? Ce forme zboară mai sus?”

2. Laboratorul Sunetelor

- Copiii ascultă 1-2 minute cu ochii închiși și notează sunetele, apoi clasifică: naturale / produse de oameni.

3. Laboratorul Culorilor

- Găsesc 4 nuanțe diferite de verde, le compară și le denumesc creativ.

4. Laboratorul Texturilor

- Găsesc obiecte: neted, aspru, moale, rece, cald, le descriu verbal sau desenat.

Adaptări CES

- Fișă cu pictograme pentru fiecare laborator.
- Timp suplimentar.
- Sarcini reduse la 1–2 elemente /laborator.

3. Arhitecții Pădurii – joc de construcție colaborativă

Obiective

- Dezvoltarea creativității și a gândirii spațiale.
- Exersarea cooperării și a planificării.
- Utilizarea responsabilă a resurselor naturale.

Desfășurare

1. Echipele primesc o misiune:
   - „Construiți o căsuță/colibă pentru un animal imaginar.”
   - „Realizați un pod care să susțină o piatră.”
   - „Creați o sculptură naturală cu tema Prietenia.”
2. Copiii colectează materiale naturale căzute (fără a rupe).
3. Construiesc timp de 20–30 minute.
4. Prezintă creația și explică procesul.

Adaptări CES

- Model vizual (fotografie).
- Sarcină simplificată: „Construiește un cuib mic pentru o pasăre.”
- Ajutor în alegerea materialelor.

4. Vânătoarea de Emoții – joc socio emoțional în natură

Obiective

- Recunoașterea și exprimarea emoțiilor.
- Dezvoltarea empatiei.
- Crearea unui climat pozitiv în grup.

Desfășurare

1. Copiii primesc cartonașe cu emoții (bucurie, teamă, surpriză, liniște).
2. Trebuie să găsească în natură un obiect care reprezintă emoția:
   - Bucurie → o floare colorată
   - Liniște → o piatră netedă
   - Surpriză → o frunză cu formă neobișnuită
3. Fiecare explică alegerea.
4. Se creează „Harta Emoțiilor Naturii”.

Adaptări CES

- Cartonașe cu pictograme.
- Alegere ghidată: două opțiuni în loc de patru.

5. Misiunea Secretă: Protejăm Natura – joc de responsabilitate ecologică

Obiective

- Formarea comportamentelor ecologice.
- Dezvoltarea responsabilității față de mediu.
- Lucru în echipă.

Desfășurare

1. Copiii primesc „misiuni secrete”:
   - „Găsește 3 moduri prin care natura ne ajută.”
   - „Identifică un loc care are nevoie de îngrijire.”
   - „Găsește un obiect care nu aparține naturii.”
2. Echipele propun soluții.
3. Se creează „Codul Exploratorilor Naturii”.

Adaptări CES

- Misiuni mai simple, cu imagini.
- Un singur obiectiv per etapă.

Resurse și activități pentru educație de calitate

Prof. FLOȘTOIU MIHAELA GABRIELA

Introducere

Educația este unul dintre cele mai importante elemente care contribuie la dezvoltarea unei societăți moderne și prospere. Prin educație, oamenii dobândesc cunoștințe, valori, competențe și atitudini necesare pentru a deveni cetățeni responsabili și activi. În prezent, conceptul de „educație de calitate" este tot mai important, deoarece lumea se află într-o continuă schimbare, iar elevii trebuie să fie pregătiți pentru provocările viitorului.

Pentru ca procesul educațional să fie eficient, este nevoie atât de resurse adecvate, cât și de activități educative moderne și atractive. Resursele ajută la desfășurarea procesului de învățare în condiții bune, iar activitățile educative contribuie la dezvoltarea intelectuală, emoțională și socială a elevilor.

Ce înseamnă educație de calitate

Educația de calitate presupune acces egal la învățare pentru toți elevii, indiferent de mediul social sau economic din care provin. Aceasta urmărește dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor și formarea competențelor necesare pentru viață și pentru integrarea profesională.

O educație modernă nu se bazează doar pe memorarea informațiilor, ci și pe dezvoltarea gândirii critice, a creativității, a comunicării și a spiritului de colaborare. Profesorii trebuie să folosească metode interactive și să adapteze predarea la nevoile fiecărui elev.

Educația de calitate înseamnă:

- profesori bine pregătiți;
- școli moderne și sigure;
- acces la tehnologie și informație;
- activități practice și interactive;
- respectarea drepturilor elevilor;
- susținerea dezvoltării personale și profesionale.

Tipuri de resurse pentru educație de calitate

Pentru desfășurarea unui proces educativ eficient sunt necesare mai multe categorii de resurse.

1. Resurse materiale

Resursele materiale sunt foarte importante deoarece oferă condiții bune pentru desfășurarea activităților școlare. Acestea includ:

- săli de clasă moderne și curate;

- mobilier adecvat;
- laboratoare de informatică, fizică, chimie și biologie;
- biblioteci școlare;
- manuale și materiale didactice;
- table interactive și videoproiectoare;
- acces la internet.

O școală bine dotată îi motivează pe elevi să participe activ la ore și contribuie la îmbunătățirea rezultatelor școlare. De exemplu, folosirea unui laborator modern poate transforma o lecție obișnuită într-o experiență practică și interesantă.

2. Resurse umane

Profesorii reprezintă una dintre cele mai valoroase resurse ale educației. Un cadru didactic bine pregătit trebuie să aibă cunoștințe solide, răbdare, creativitate și capacitatea de a comunica eficient cu elevii.

Pe lângă profesori, în procesul educațional sunt implicați:

- directorii școlilor;
- consilierii școlari;
- psihologii;
- părinții;
- membrii comunității locale.

Colaborarea dintre școală și familie este esențială pentru succesul elevilor. Atunci când părinții susțin procesul educațional, elevii sunt mai motivați și obțin rezultate mai bune.

3. Resurse digitale și tehnologice

În societatea actuală, tehnologia are un rol foarte important în educație. Platformele online și aplicațiile educaționale permit accesul rapid la informații și facilitează învățarea interactivă.

Exemple de resurse digitale:

- platforme educaționale online;
- lecții video;
- manuale digitale;
- aplicații interactive;
- biblioteci virtuale;

- teste online.

Utilizarea tehnologiei îi ajută pe elevi să își dezvolte competențele digitale, necesare în aproape toate domeniile de activitate. De asemenea, lecțiile devin mai atractive și mai ușor de înțeles.

4. Resurse financiare

Educația de calitate necesită investiții constante. Fondurile financiare sunt necesare pentru:

- renovarea școlilor;
- achiziționarea de materiale și echipamente;
- pregătirea profesorilor;
- organizarea proiectelor și activităților extracurriculare.

Statele care investesc în educație au șanse mai mari de dezvoltare economică și socială.

Activități pentru educație de calitate

Pe lângă existența resurselor, activitățile educative joacă un rol foarte important în formarea elevilor.

1. Activități interactive la clasă

Metodele moderne de predare îi implică activ pe elevi în procesul de învățare. Exemple:

- dezbateri;
- jocuri educative;
- proiecte de grup;
- studii de caz;
- experimente practice.

Aceste activități dezvoltă gândirea critică, creativitatea și capacitatea de colaborare.

2. Activități extracurriculare

Activitățile desfășurate în afara orelor de curs contribuie la dezvoltarea personalității elevilor. Printre acestea se numără:

- excursiile și vizitele educative;
- competițiile sportive;
- activitățile artistice;
- cluburile școlare;
- concursurile și olimpiadele.

Prin astfel de activități, elevii își descoperă pasiunile și talentele și învață să lucreze în echipă.

3. Activități de voluntariat

Voluntariatul îi ajută pe elevi să devină mai responsabili și mai implicați în comunitate. Participarea la campanii de ajutorare, protejarea mediului sau sprijinirea persoanelor vulnerabile contribuie la formarea spiritului civic.

4. Proiecte educaționale

Proiectele realizate în parteneriat cu alte școli sau organizații oferă elevilor oportunitatea de a învăța lucruri noi și de a interacționa cu persoane din medii diferite.

De exemplu, proiectele internaționale îi ajută pe elevi să își dezvolte competențele lingvistice și culturale.

5. Educația digitală

În ultimii ani, educația online a devenit foarte importantă. Participarea la cursuri virtuale și utilizarea platformelor digitale au demonstrat că tehnologia poate susține procesul educațional chiar și în situații dificile.

Elevii învață să utilizeze responsabil internetul și să selecteze informațiile corecte și utile.

Rolul profesorului în asigurarea unei educații de calitate

Profesorul are un rol esențial în procesul educațional. El nu este doar o persoană care transmite informații, ci și un mentor și un model pentru elevi.

Un profesor bun:

- încurajează participarea elevilor;
- explică lecțiile clar și atractiv;
- utilizează metode moderne de predare;
- îi motivează pe elevi să învețe;
- creează un climat pozitiv în clasă.

Calitatea educației depinde în mare măsură de implicarea și profesionalismul cadrelor didactice.

Importanța educației de calitate pentru societate

Educația de calitate contribuie la dezvoltarea economică și socială a unei țări. Persoanele educate au mai multe oportunități profesionale și pot participa activ la viața comunității.

De asemenea, educația:

- reduce sărăcia;
- promovează egalitatea de șanse;

- dezvoltă toleranța și respectul;
- contribuie la progresul științific și tehnologic;
- ajută la formarea unei societăți democratice.

O societate în care educația este apreciată și susținută are șanse mai mari de dezvoltare și stabilitate.

Concluzie

În concluzie, resursele și activitățile educative sunt elemente esențiale pentru realizarea unei educații de calitate. Școlile trebuie să fie bine dotate, profesorii trebuie să fie pregătiți și motivați, iar elevii trebuie să beneficieze de activități moderne și interactive.

Educația reprezintă cheia succesului atât pentru fiecare individ, cât și pentru întreaga societate. Investiția în educație este o investiție în viitor, deoarece prin educație se formează generațiile care vor contribui la dezvoltarea lumii de mâine.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. PETREA NICOLETA

Școala Gimnazială Homocea

Nivel de vârstă: Nivelul I

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: „Ce și cum vreau să fiu?”

Tema proiect tematic: „Ne jucăm și învățăm”

Tema săptămânii: „Învăț despre meserii”

Tema zilei: „Doctorul cel bun”

Domenii experiențiale: DLC + DOS

Categoria de activitate: educarea limbajului + activitate practică

Formă de realizare: povestirea educatoarei + lipire

Tipul activității: Mixtă (consolidarea/fixarea cunoștințelor + formare de priceperi și deprinderi)

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

- COMPONENŢA ACTIVITĂŢII:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- Joc liber;
- Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineaţa, dragi copii!”
  - Salutul
  - Prezența
  - Calendarul naturii
  - Împărtășirea cu ceilalți
  - Activitatea de grup
  - Noutatea zilei
- Tranziții:, „Mergem ca doctorii – încet, atent!”- mișcare ritmică, „Bat din palme!”-poezie ritmată, „Mișcăm degețelele!”- cântec, „Dacă doctor vrei să fii, fă așa!”, „Să dansăm cu domnul urs!” -jocuri cu text şi cânt.

- Rutine: Sosirea copiilor, „Știm să ne spălăm pe mâini!”, „Mă pregătesc pentru activitate”- exersarea unor deprinderi de igienă personală şi autoservire, „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”- exersarea unor deprinderi de muncă;

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

- Joc de rol: „De-a doctorii!”
- Artă: „Colorează trusa doctorului!”
- Construcții: „Spitalul din cuburi”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DLC (Educarea limbajului) – „Doctorul cel bun!”

DOS (Activitate practică) – „Trusa Doctorului cel bun!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2 (ALA 2):

Joc de atenție: „Spune ce te doare!”

- DOMENII DE DEZVOLTARE:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

- DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viaţă familiar

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

B. 1. 3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C. 2. 2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C. 3. 2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

C. 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare

receptivă)

Obiective operaționale:

ALA1:

O1: - să utilizeze instrumentele de jucărie din trusa medicală în contextul jocului: De-a doctorii;

O2: - să coloreze imaginea folosind cât mai corect creioanele colorate;

O3: - să construiască un spital din cuburi pentru pacienți (păpuși, urși), etc.

DLC:

O4- să asculte cu atenție povestea „Doctorul cel bun!”, menținându-și concentrarea pe parcursul firului narativ;

O5- să identifice personajul principal (Doctorul);

O6- să răspundă la întrebările educatoarei, folosind propoziții simple;

DOS:

O7- să lipească elementele predecupate (jetoanele cu instrumentele medicale) în spațiul delimitat (trusa doctorului), respectând indicațiile educatoarei;

ALA 2:

O8- să indice corect părțile propriului corp la comanda verbală a educatoarei în cadrul jocului „Spune ce te doare!”;

O9- vor participa cu interes la activitate.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, expunerea, joc de rol, povestirea, exercițiul, explozia stelară, joc, turul galeriei.

Mijloace didactice: păpușa Mia și bebelușul Bebe, ursulețul Tedi, păpuși, truse de doctori, stetoscop de jucărie, seringă, plasturi, linguriță, tavă-suport, măști, coronițe de doctor, culori, fișe

de colorat, cuburi, bol cu jetoane, siluetele personajelor poveștii, steluța întrebărilor, lipici, jetoane cu intrumentele medicale, trusă medicală de hârtie, laptop, boxă, insigne de doctori.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

1. Cucoș, C. (2014), Pedagogie, Editura Polirom, Iași.

2. Dumitrana, M. (2005), Activitățile integrate în grădiniță, Editura Compania, București.

3. Glava, A., Glava, C. (2002), Introducere în pedagogia preșcolară, Editura Dacia, Cluj-Napoca.

4. Ministerul Educației Naționale (2019), Curriculum pentru educație timpurie, București.

5. Ministerul Educației Naționale (2019), Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, București.

6. Tătaru L, Glava A., Chiş O. (2014), Piramida Cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Diamant, Piteşti.

7. Vrășmaș, E. (2012), Educația timpurie, Editura Aramis, București.

Scenariul zilei

Ziua debutează cu Întâlnirea de dimineață, moment în care ne salutăm:

„Azi începe o nouă zi,

Bine aţi venit copii!

Sunteţi veseli, sănătoşi

Şi la fel de curioşi!

Bună dimineaţa, dragi copii!”

Copiii se vor aşeza în semicerc, pe pernuțe şi vor răspunde: „Bună dimineaţa, doamna educatoare! După salut vom face prezenţa ajutându-ne de panoul de prezenţă. Fiecare copil îşi va lua jetonul cu numele de la intrarea în clasă şi îl va plasa pe panoul cu preşcolarii prezenţi.

Vom completa împreună Calendarul naturii după ce vom observa vremea de afară („În ce anotimp suntem? În ce zi suntem astăzi? Cum este vremea astăzi?, Cum ne îmbrăcăm primăvara?” Copiii răspund la întrebările adesate şi voi chema unul sau doi copii să potrivească jetonul corespunzător zilei, vremii, etc.

Împărtăşirea cu ceilalţi

Se va purta o discuție despre meseria de doctor.Educatoarea poarta o conversație pe această teamă adresând copiilor câteva întrebări referitoare la tema zilei: „Ce face un medic?, De ce mergem la medic? Când mergem la medic?”, etc.

Activitatea de grup

Privind activitatea de grup vom cânta cu toţii „Dacă doctor vrei să fii, fă așa!” executând şi mişcările aferente cântecului, adaptat după melodia „Dacă vesel se trăiește!”.

Noutatea zilei este reprezentată de invitații surpriză (ursulețul Tedi) care are dureri de burtică și are nevoie de ajutorul copiilor să înțeleagă de ce trebuie să meargă la medic și cum îl ajută acesta să se facă bine.

Cu ajutorul educatoarei copiii vor alege câte un jeton care le va preciza sectorul la care vor lucra. Educatoarea îi va grupa și îi va îndruma spre centrul ales inițial cu explicațiile necesare și sprijinirea în realizarea activităților propuse. Centrele deschise sunt următoarele: Joc de rol: De-a doctorii!; Artă: Colorăm trusa doctorului și Construcții: Spitalul din cuburi. În funcţie de timp şi de preferinţele copiilor se va realiza rotirea acestora la centrele de activitate. După finalizarea sarcinilor de la centre se va face evaluarea, apoi copiii vor desfăşura rutinele: mersul la baie pe rând, spălarea mâinilor și gustarea.

Tranziția între rutine şi desfăşurarea activităţilor pe domenii experenţiale se realizează prin intermediul mișcarii ritmice: „Mergem ca doctorii!” și sunetul clopoțelului care anunță continuarea activității noastre.

Pentru activitatea integrată DLC+DOS, copiii se vor așeza pe scăunele și vor asculta povestea „Doctorul cel bun!” spusă de educatoare. Se vor fixa cunoștințele cu ajutorul steluței întrebărilor și apoi vor lipi jetoanele cu intrumentele Doctorului cel bun care s-au rătăcit în trusa medicală (pe suprafața dată).

Pentru partea a II-a a activităţilor liber alese am selectat jocul de atenție și orientare corporală: „Spune ce te doare!”. Educatoarea spune ce o doare, iar copiii vor spune și vor arăta pe propriul corp, unde trebuie să pună un plasture invizibil, imitând lipirea pe partea corespunzătoare a corpului. Se pot selecta pe rând câțiva copiii care să zică ce îi doare și ceilalți să îi imite, în funcție de timp se pot face mai multe variante de joc.

În încheiere, educatoarea îi felicită pe copii pentru că au devenit „doctori buni” și le oferă recompense pentru ajutorul oferit. Toți copiii merg să „verifice” din nou dacă păpușa Mia, bebelușul Bebe și ursulețul Tedi sunt fericiți și se verifică dacă au înțeles cu toți că doctorii sunt prietenii noștri și ne ajută să ne menținem sănătoși

DEMERSUL DIDACTIC

MOMENTUL ACTIVITĂȚII OB.

OP. Conţinutul ştiinţific STRATEGII DIDACTICE EVALUARE

Metode și procedee Mijloace didactice Forma de organizare

Moment organizatoric Creez condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (așez mobilierul, pregătesc materialele).

Voi realiza apoi Întâlnirea de dimineață:

Salutul

(„Azi începe o nouă zi,/ Bine aţi venit copii! Sunteţi veseli, sănătoşi/ Şi la fel de curioşi!

Bună dimineaţa, dragi copii!”)

Prezența

Se va realiza prezenţa prin intermediul cartonaşelor cu nume, fiecare copil îşi va fixa numele pe panou şi se va desemna un preşcolar pentru a număra copiii prezenţi.

Calendarul naturii

După câteva discuţii referitoare la la vreme, la cum ne îmbrăcăm, în ce zi suntem potrivim calendarul naturii corespunzător cu răspunsurile oferite de preşcolari.

Activitatea de grup

Cântăm cântecelul „Dacă doctor vrei să fii, fă așa!” şi executăm mişcările pe baza lui.

Împărtăşirea cu ceilalţi:

Voi întreba copiii ce ştiu despre meseria de doctor? Cum ne ajută un doctor?, etc.

Noutatea zilei constă în apariția ursulețului Tedi care se plânge de dureri de burtică.

Tranziție:„Bat din palme!”

Conversația

Conversaţia

Conversaţia

Conversaţia

Calendarul naturii

Cartonaşe cu numele copiilor

Panou de prezenţă

Ursulețul Tedi

Frontal

Individual

Frontal

Individual

Frontal

Frontal

Observarea comportamentului inițial

Completarea calendarului naturii

Observarea comportamentului

Observarea comportamentului

Captarea atenției Se realizează prin apariția ursulețului Tedi. Conversația Ursulețul Tedi Frontal Capacitatea de concentrare a atenției

Reactualizarea cunoștințelor Se va realiza prin adresarea de întrebări preşcolarilor despre trusa medicală a doctorului. Conversația Trusă medicală Frontală Evaluare orală

Anunțarea temei și a obiectivelor Voi anunța preșcolarii că astăzi ne vom juca de-a Doctorii și vom ajuta pacienții păpuși, urși, bebeluși să se simtă mai bine și să înțeleagă că medicul e prietenul lor.

Obiectivele activității vor fi comunicate într-un limbaj cât mai accesibil. Conversația Frontală Capacitatea de înțelegere a obiectivelor

Dirijarea învățării

O1

O2

O3

O4

O5

O6

ALA1:

Se intuiesc materialele de la cele trei centre de interes.

Se prezintă centrele și sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit, iar pentru o bună organizare fiecare copil va extrage dintr-un bol un jeton care îl va conduce la primul sector din cele trei. Apoi prin rotație fiecare copil va putea să se joace și să îndeplinească sarcinile de la fiecare centru, în funcție de interesele sale.

Centrele alese sunt:

- Joc de rol: „De-a doctorii!”-

În cadrul acestui acest sector fiecare copil va avea șansa să utilizeze trusa de doctor pentru a consulta pacienții și a-i ajuta cu „tratamentul” potrivit.

- Artă:„Colorează trusa doctorului!”

În cadrul acestui centru fiecare copil va colora trusa medicală a doctorului.

- Construcții:„Spitalul din cuburi?”

În cadrul acestui sector, fiecare copil va trebui să ajute la construirea unui mic spital din cuburi pentru pacienți (păpuși).

La final se discută cu preșcolarii despre activitățile de la centre, adresându-le 2, 3 întrebări despre ce înseamnă meseria de doctor.

Îi voi felicita pe copii pentru modul în care au lucrat. Copiii vor face ordine la centrele de activitate, apoi se vor derula rutinele.

Tranziție către domeniile experiențiale: „Mergem ca doctorii!Încet, Încet! Să nu deranjăm/Scăunele le luăm și le așezăm,/Povestea să o ascultăm!”

A.D.E.: DLC+DOS

D.L.C.- Educarea limbajului

Captarea atenției o voi realiza cu 2 invitați surpriză păpușa Mia și bebelușul Bebe. Aceștia doresc să spună o poveste copiilor despre prietenul lor „Doctorul cel bun!”.

Expun conţinutul poveştii (Anexa 1), folosindu-mă de inflexiunule vocii, mimică şi gestică corespunzătoare, pentru a le trezi emoţii copiilor şi pentru a asigura motivaţia învăţării.

Dupa audierea poveștii vom discuta pe marginea celor expuse, voi explica cuvintele neînțelese de copii.

Fixarea cunoştinţelor se realizează cu ajutorul steluței întrebărilor cu simboluri și cu ajutorul doamnei educatoare.

Voi face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul în care au participat la activitate şi la atitudinea lor pe parcursul activităţii și voi face trecerea către activitatea practică tot cu ajutorul păpușilor care ne roagă să îl ajutăm pe Doctorul cel bun să-și lipească instrumentele necesare în trusa medicală, deoarece le-a rătăcit, iar ele le-au găsit, dar nu se descurcă singure și au nevoie de ajutorul copiilor.

Conversația

Joc de rol

Demonstrația

Explicația

Conversația

Povestirea educatoarei

Expunerea

Conversația

Explozia stelară

Conversația

Tăviță-suport

Truse de doctor

Instrumente medicale,

sirop, plasturi de jucărie,

măști, coronițe de doctor,

jetoane,

bol,

culori,

fișe de colorat,

creioane colorate

cuburi

păpuși,

Siluetele

personajelor

Frontală

Individuală

Pe grupe

Frontală

Frontal

Frontal

Frontal

Frontal

Frontal

Capacitatea de a rezolva sarcinile

Capacitatea de înțelege sarcinile

Aprecieri verbale

Aprecieri verbale

Obținerea performanței

O7 Domeniul Om și Societate- Activitate practică

„Trusa Doctorului cel Bun"

-lipire-

Preşcolarii vor lipi pe suprafața dată (trusa de hârtie a doctorului) jetoanele cu instrumentele medicale rătăcite, pentru a ajuta doctorul.

Intuirea materialului: Atenţia copiilor va fi îndreptată spre materialele primite, iar acestea vor fi denumite de către preşcolari.

Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru: Se va prezenta și observa modelul educatoarei, apoi se va demonstra tehnica de lucru.

Se vor stabili criteriile de apreciere a lucrărilor: să lipească elementele primite la măsuțe astfel încât să realizeze tema dată, să păstreze curățenia la măsuțe, să finalizeze lucrarea.

Încălzirea muşchilor mici ai mâinii: Se vor efectua cu preşcolarii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii efectuând mişcările:

„- Strângem pumnișorii;

- Rotim pumnișorii;

- Închidem și deschidem pumnișorii;

- Se luptă degetele;

- Picură;

- Tună;

- A ieșit soarele!”

Realizarea lucrărilor de către copii:

Pe parcursul desfășurării activităţii se urmărește îndeaproape modul de executare a lucrărilor, respectarea criteriilor de apreciere, copiii care întâmpină dificultăţi vor fi îndrumați și vor fi

apreciați cei care lucrează corect. Înainte de expirarea timpului alocat acestei activități copiii vor fi anunțați că trebuie să încerce să finalizeze lucrările.

Copiii execută tema propusă cu respectarea indicațiilor educatoarei.

Lucrările realizate se analizează de către copii, cu ajutorul educatoarei, prin metoda turul galeriei, avându-se în vedere criteriul estetic, al acurateții, aspectul, aspectul general.

Conversația

Explicația

Exercițiul

Turul galeriei Truse de hârtie

Instrumente medicale predecupate de educatoare,

lipici Frontal

Individual Analiza produselor activității

Aprecieri verbale

Asigurarea feed-back-ului

Se va realiza printr-o conversație pe bază de întrebări și răspunsuri legate de cele desfășurate în cadrul activității integrate: vom discuta pe scurt despre povestirea audiată,

personajele întâlnite, mesajul extras din povestire. De asemenea, pornind de la expoziția cu lucrările copiilor, vom aprecia produsele muncii lor

din punct de vedere al respectării indicațiilor, acuratețea lucrărilor și finalizarea temei.
Conversația

Turul galeriei Lucrările copiilor Frontal

Individual

Observarea sistematică a

comportamentelor

Analiza produselor activității

Evaluarea activității Voi face o sinteză a ceea ce au realizat copiii la fiecare activitate, începand cu activitatea pe centre şi până la activitatea pe domenii experienţiale. Conversaţia

Explicața

Lucrările

copiilor

Frontal

Individual

Observarea comportamentului copiilor

Încheierea activității O8

O9 În cadrul ALA 2 vom juca jocul

„Spune ce te doare!”

Se vor explica regulile jocului, se va face un joc de probă, si vom executa jocul, respecânt regulile. În funcție de timp mai putem adauga o variantă, sau putem complica jocul. Dacă timpul permite vom finaliza cu jocul cu text și cânt: „Să dansăm cu domnul Urs!”.

La finalul activității vom oferi recompense copiilor și le vom mulțumi pentru toate activitățile realizate împreună. Conversația

Jocul

Demonstrația

Conversația Laptop

boxe

Recompen-se

(insigne de doctori) Individuală

Frontal

Frontal Observarea comportamentului copiilor

Aprecieri verbale

ANEXE

Doctorul cel bun

-povestirea educatoarei-

Într-o dimineață însorită, în parcul cu nisip fin, Păpușa Mia alerga veselă după un fluture albastru. Dar, dintr-odată... buf!, s-a împiedicat de o piatră și a căzut. Genunchiul o ustura puțin și o lacrimă i s-a ivit în colțul ochiului.

Lângă ea, în cărucior, bebelușul Bebe era și el necăjit. Pentru că fusese foarte cald, el băuse apă rece, iar acum gâtul lui era roșu și îl durea.

„Trebuie să mergem la doctor!”, a spus mămica lor. „Vai, mie mi-e frică!”, a șoptit Mia, strângându-și mânuțele. „Dacă doctorul are ace mari sau dacă ne ceartă că am fost neatenți?”. Bebe a început și el să tremure puțin: „Nu vreau, nu vreau!”

Dar când au ajuns la cabinet, ușa s-a deschis cu un scârțâit vesel, iar în prag a apărut Doctorul cel Bun. Avea un halat alb ca zăpada, ochelari rotunzi și un stetoscop la gât care strălucea ca o jucărie.

— „Bună dimineața, mici curajoși!”, le-a spus el cu o voce caldă. „Veniți să vă arăt ceva magic!”

Mai întâi, a poftit-o pe Mia pe scăunelul moale. I-a arătat un flacon cu o soluție care mirosea a lămâie.

— „Acesta este lichidul de curățat bubițe. Nu ustură deloc, doar gâdilă puțin, ca și cum un pui de pisică te-ar mângâia pe picior.” Doctorul a suflat ușor peste genunchi: „Fuuu, fuuu!”, a pus un pansament moale cu desene cu steluțe, iar Mia a început să râdă: „Chiar gâdilă, domnule doctor!”

Apoi a venit rândul bebelușului Bebe. Doctorul a scos din buzunar o linguriță mică și aurie.

— „Ia să vedem, cine vrea sucul magic de căpșuni care gonește tusea?”. Bebe a deschis gura mare: „Aaaa!”, a înghițit siropul dulce și imediat gâtul lui s-a simțit mai bine. Doctorul i-a pus stetoscopul pe piept și l-a lăsat și pe Bebe să asculte: „Tic-tac, tic-tac!”. Inima lui bătea veselă!

La final, Doctorul cel Bun a deschis un sertar plin de culori:

— „Pentru că ați fost cei mai cuminți pacienți, meritați bulinele curajului!”.

Miei i-a pus o bulină roz pe mână, iar lui Bebe una albastră pe bluziță.

Ieșind din cabinet, Mia și Bebe făceau cu mâna veseli. Acum știau sigur: doctorul este prietenul nostru care ne ajută să creștem voinici, iar la el în cabinet e plin de magie și de bunătate!

„Peștișorul curcubeu” - povestea educatoarei

Prof. Ghemea Oana Maria

PROIECT DE ACTIVITATE ADE

Unitatea de învăţământ: Grădinița cu Program Prelungit și Program Normal „Castelul Fermecat”, Breaza

Grupa: Grupa Mică „Spiridușii”

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema săptămânală: „Lumea subacvatică”

Tema activităţii: „Peștișorul curcubeu”

Categoria de activitate: DLC -Domeniul Limbă și Comunicare

Tipul activităţii: Mixtă (transmitere de cunoştinţe, consolidare de priceperi şi deprinderi)

Mijloc de realizare: povestea educatoarei

Forma de organizare: frontal, individual, pe echipe

Scopul activităţii:

- Formarea și dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale.

Obiective operaţionale:

O1- Să identifice personajele și momentele cheie ale poveștii;

O2- Să formuleze întrebări specifice (Cine? Ce? Unde? Când? De ce?) folosind suportul vizual;

O3- Să înțeleagă mesajul moral al textului (importanța dăruirii și a prieteniei);

O4- Să răspundă corect la întrebări.

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: povestirea, explozia stelară, conversația euristică, explicația, demonstrația.

Mijloace de învăţământ: cartea cu imagini, șorțul povestitor, o stea mare din carton (centrată), 5 steluțe mici colorate cu întrebările scrise, siluete cu personajele (peștele, caracatița, peștișorul albastru), recompense.

Loc de desfășurare: sala de grupă

Durata: 20 minute

BIBLIOGRAFIE:

***Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;

***Suport Curriculum pentru educația timpurie, 2019;

***Metodica activităților de Educare a Limbajului în Învățământul Preșcolar , Editura Pro Humanitate , București, 1999.

Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, 2024 (OM nr. 4628/2024);

Scrisoare metodică pentru anul școlar 2025-2026.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr.ctr. Ob. ETAPELE ACTIVITĂŢII CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII STRATEGII DIDACTICE EVALUARE

Metode și procedee Mijloace de învățământ Forme de organizare

1. 1. Moment organizatoric Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității, pregătirea materialului didactic necesar pentru desfășurarea activității instructiv–educative . Frontal

Individual

2. 3. Captarea atenției Se realizează prin intermediul Șorțului povestitor și a siluetei Peștelui Curcubeu care e trist și vrea să le povestească ce i s-a întâmplat.

Surpriza

Conversația Siluetă pește curcubeu

Șorțul povestitor Frontal

Individual Observarea comportamentului copiilor

3. 4. O1

O2

O3

O4 Anunțarea temei și a obiectivelor Se anunță tema activității, „Povestea peștelui curcubeu”, și obiectivele urmărite conform particularităților de vârstă.

Explicația

Conversația

Frontal

Individual Observarea comportamentului copiilor

4. 5. O1

O2

O3

O4 Dirijarea activității Se anunță titlul poveștii, autorul acesteia.

Ca metodă de expunere, educatoarea folosește „Șorțul povestitor” (material albastru, decorat ca un mediu acvatic, unde rând pe rând, urmărind firul povestioarei, vor apărea siluetele personajelor).

Educatoarea prezintă povestea clar, accesibil și expresiv pentru a capta și menține atenția copiilor pe toată durata povestirii. Expresivitatea povestirii se va realiza prin modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul poveștii, pauze logice, psihologice și gramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii. Povestea va fi însoțită de personaje (siluete) din poveste.

Plan de idei:

1. Peștele curcubeu se lăuda în marea în care trăiește că el este cel mai inteligent, mai frumos și că el are solzișori argintii.

2. Peștele curcubeu nu este iubit de ceilalți pești și nu are prieteni.

3. Peștele curcubeu cere sfatul caracatiței înțelepte, întrebând-o de ce nu are admiratori și prieteni?

4. După discuția cu caracatița peștele curcubeu dăruiește solzișori celorlalți pești.

5. În acest mod el își face mulți prieteni.

Pe parcursul poveștirii se explică cuvintele necunoscute:

- Solzi – plăci mici, dure, lucioase care acoperă corpul peștilor;
- Ocean – cea mai mare întindere de apă sărată (mai mare decât marea;
- Grotă – peșteră;
- Volbură – vârtej de apă.

Pornind de la modelul dat de educatoare, copiii vor alcătui propoziții cu cuvintele noi.

Conversația

Explicația

Demonstrația

Conversația

Șorțul povestitor

Explozia stelară Frontal

Observarea comportamentului copiilor

5.

O1

O2

O3

O4 Obținerea performanței Se folosește metoda ,,explozia stelară". Pe baza unui plan de întrebări, copiii vor răspunde identificând conţinutul de idei al poveştii.

Folosindu-se o șapcă albastră, se pun întrebări despre evenimentele prezentate în poveste.

,,Din oceanul Pacific/ A ieșit un pește mic,/ Iar pe coada lui scria:/ Hai răspunde nu mai sta!"

Întrebările folosite pentru realizarea EXPLOZIEI STELARE:

-Cine este peștișorul cu solzi sclipitori și multicolori?(Peștele curcubeu)

-Unde trăiește peștele curcubeu?(în apă/ocean)

-Ce are peștele pe el?/Ce le dă el celorlalți pești?(solzi)

-Când s-a simțit singur și trist, cui i-a cerut sfatul și ce sfat a primit?(caracatița l-a sfătuit să fie mai bun)

-Cum este Peștele Curcubeu la sfârșit: trist sau sau fericit? (fericit pentru că și-a făcut prieteni)

Copiii execută sarcinile care le revin. Se urmărește respectarea etapelor precizate, realizarea corectă a sarcinilor și verbalizarea acțiunilor efectuate.

Copiii răspund la întrebări şi se ajută între ei unde este cazul.

Explicația

Problematizarea

Conversația

Explozia stelară

Frontal

Analiza răspunsurilor copiilor

6. O1

O2

O3

O4 Feedback Li se vor spune copiilor nişte propoziţii adevărate sau false din poveste, iar ei vor trebui să ridice feţele vesele dacă este adevărat, iar cele triste dacă sunt false afirmaţiile (anexa nr. 1).

Explicația

Problematizarea

Conversația

Planșe poveste

Fețe vesele/triste Frontal

7. Asigurarea retenției și a transefrului Copiii sunt întrebați ce poveste au ascultat și ce cunoștințe și-au consolidat prin intermediul acestuia.

Mesajul din poveste este că trebuie să vorbim și să ne comportăm frumos cu cei din jurul nostru, să împărțim lucrurile noastre cu ei, să fim generoși! Frumusețea sufletului (modul în care ne purtăm, vorbim) este mult mai importantă decât frumusețea exterioară (felul în care arătăm, hainele)!

Conversația Frontal

Individual Analiza răspunsurilor copiilor

8. Evaluarea activității Se fac aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității Explicația

Frontal

Individual Aprecieri verbale

9. Încheierea activității Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care au răspuns copiii la activitate.

Copiii primesc recompense

Conversația

Recompense Aprecieri verbale

Rolul activităților fizice în dezvoltarea preșcolarului

Prof. Ghemea Oana Maria

Grădinița cu PP „Castelul Fermecat”,

Structură a Liceului Teoretic „Aurel Vlaicu”, Breaza, Prahova

Activitățile fizice reprezintă motorul principal al dezvoltării globale la vârsta preșcolară, influențând direct nu doar corpul, ci și creierul și emoțiile copilului. La această vârstă, mișcarea nu este doar o formă de recreere, ci modalitatea principală prin care cei mici explorează și înțeleg lumea înconjurătoare.

Mișcarea are un impact direct asupra aparatului locomotor și a abilităților fizice de bază:

- Motricitatea grosieră: Alergarea, săriturile și cățăratul întăresc musculatura, dezvoltă echilibrul, agilitatea și coordonarea generală a corpului.
- Motricitatea fină: Activitățile care implică manipularea obiectelor în mișcare (prinderea unei mingi, jocurile cu degetele în timpul dansului) pregătesc mușchii mici ai mâinii pentru scris și activități de precizie.
- Sănătatea pe termen lung: Activitatea fizică zilnică previne obezitatea infantilă, stimulează densitatea osoasă și îmbunătățește capacitatea cardiovasculară.

Studiile de neuroeducație arată că mișcarea stimulează direct creierul:

- Oxigenarea creierului: Efortul fizic mărește fluxul sangvin cerebral, ceea ce îmbunătățește atenția, concentrarea și memoria de scurtă durată.
- Orientarea spațială: Jocurile de mișcare (ocolirea unor obstacole, jocurile de tip „urmează liderul”) ajută la formarea schemelor mentale legate de direcție (stânga, dreapta, sus, jos), esențiale mai târziu în matematică și lectură.
- Funcțiile executive: Activitățile cu reguli (cum ar fi jocurile statice-dinamice de tipul „Înghețata”) antrenează controlul inhibitor și capacitatea de planificare a preșcolarului.

Planul emoțional beneficiază masiv de pe urma jocurilor active:

- Reglarea emoțională: Mișcarea funcționează ca un canal natural de descărcare a tensiunii energetice, a frustrărilor și a stresului acumulat.
- Socializarea și cooperarea: Jocurile de echipă sau în perechi îi învață pe preșcolari să își aștepte rândul, să colaboreze pentru un scop comun și să gestioneze eșecul sau victoria.
- Încrederea în sine: Reușita în îndeplinirea unei sarcini fizice (ex: traversarea unei bănci de echilibru) oferă copilului un sentiment puternic de competență personală.

Pentru o dezvoltare armonioasă, se recomandă ca preșcolarii să aibă cel puțin 180 de minute de activitate fizică pe zi (repartizate de-a lungul zilei), dintre care minimum 60 de minute să fie de intensitate moderată spre viguroasă (alergare, jocuri dinamice), preferabil în aer liber.

Iată un exemplu de activitate integrată (Mișcare + Dezvoltarea limbajului) conceput special pentru grupa mică (3–4 ani), axat pe manipularea de obiecte simple, imitație și poveste mișcată.

Activitate Integrată: „Iepurașii în Pădurea Colorată”

- Tipul activității: Joc de mișcare cu text și reguli simple de orientare.
- Obiective: Dezvoltarea motricității grosiere (săritura pe două picioare), descărcarea tensiunii și exersarea atenției auditive.
- Materiale: Cercuri colorate din plastic (sau perne mici pe covor) și o mascotă iepuraș.

Desfășurarea Activității

1. Captarea atenției și pornirea motorie

Educatoarea le arată copiilor mascota: „Iepurașul Roco s-a trezit cu poftă de joacă! Ne transformăm și noi în iepurași? Ne punem urechile sus (mâinile la cap) și pornim la plimbare!”

2. Parcursul dinamic

Copiii se deplasează prin cameră imitând mișcările dictate de povestea educatoarei:

- Mersul piticului: „Iepurașii merg încet prin iarbă ca să nu-i audă vulpea...” (mers ghemuit).
- Săritura: „Soarele a răsărit, iepurașii sar de bucurie!” (sărituri libere pe două picioare de pe loc).
- Întinderea: „Ne întindem sus-sus să culegem o frunză din copac!” (mers pe vârfuri cu mâinile ridicate).

3. Jocul de atenție și reglare: „Iepurașii, la căsuțe!” Pe covor sunt așezate cercuri colorate (căsuțele).

- Cât timp educatoarea bate din palme și cântă: „Iepurașii sar prin iarbă, pic-pic-pic”, copiii sar liberi pe covor.
- Când educatoarea strigă: „Vine lupul! Înghețata!”, bătăile din palme se opresc. Fiecare copil trebuie să fugă repede în interiorul unui cerc și să stea complet nemișcat („înghețat”), punându-și mâinile la ochi.

4. Relaxarea și respirația

După ce „lupul a plecat”, copiii se așază în cercuri pe covor (turcește):

- „Iepurașii au obosit. Miroase o floare (inspirăm adânc pe nas)... și suflăm în păpădie ca să-i zboare puful (expirăm lung pe gură)”. Repetăm de 3 ori.

Beneficii pedagogice imediate la 3 ani

- Fizic: Săritura pe două picioare antrenează echilibrul și musculatura picioarelor, esențială la grupa mică.
- Emoțional: Comanda „Înghețata” acționează ca un exercițiu excelent de autoreglare și control inhibitor (oprirea voluntară a mișcării în plin val de energie).

În concluzie, integrarea echilibrată a activităților fizice la grupa mică nu reprezintă doar un moment de recreere, ci o necesitate biologică și psihopedagogică fundamentală. Prin jocuri dinamice precum cel al „iepurașilor”, copiii își dezvoltă motricitatea grosieră, își oxigenează creierul pentru o mai bună concentrare și învață primele mecanisme de autoreglare emoțională prin controlul mișcărilor.

Tehnologia și instrumentele IA pot sprijini educatorul în structurarea rapidă a acestor scenarii și în monitorizarea progresului, însă conexiunea umană, ghidajul fizic și siguranța emoțională oferite de profesor la grupă rămân pilonii de neînlocuit ai unei educații timpurii de calitate.

Bibliografie:

1. Cucoș, C. (2014). Pedagogie. Editura Polirom, Iași. (Pentru fundamentele pedagogice și logica proiectării didactice).

2. Glava, A., Glava, C. (2002). Introducere în pedagogia preșcolară. Editura Dacia, Cluj-Napoca. (Pentru reperele specifice dezvoltării copilului la grupa mică).

3. Ministerul Educației. (2019). Curriculum pentru educație timpurie. București. (Documentul oficial care reglementează activitățile pe domenii de dezvoltare).

TEST DE EVALUARE-CLASA A VI-A

Prof. PINGHIREAC SIMINA-ELENA

Timp de lucru: 50 de minute

Punctaj total: 100 de puncte (10 puncte din oficiu)

Citește cu atenție textul următor:

„Într-o dimineață de primăvară, Andrei a ieșit din casă mai devreme decât de obicei. Aerul era răcoros, iar iarba din parc strălucea sub picăturile de rouă. Grăbit să ajungă la școală, băiatul a observat lângă o bancă un caiet vechi, cu coperți albastre.

L-a ridicat curios și a descoperit că era plin de desene și de însemnări despre păsările din zonă. Pe prima pagină era scris un nume: „Victor Munteanu”. Andrei a privit în jur, dar nu era nimeni prin apropiere.

Toată ziua s-a gândit la proprietarul caietului. După ore, a mers în parc și a întrebat câțiva oameni dacă știu cui aparține. Spre seară, un domn în vârstă s-a apropiat emoționat și i-a mulțumit pentru că a găsit caietul. Acesta îi aparținea și aduna în el observații făcute de-a lungul mai multor ani.

Andrei a plecat acasă mulțumit. Înțelesese că un gest simplu poate însemna foarte mult pentru cineva.”

I. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Răspunde la următoarele întrebări: (5 × 4 p = 20 p)

a) Unde a găsit Andrei caietul?

b) Ce conținea caietul?

c) Ce nume era scris pe prima pagină?

d) Cum a încercat Andrei să găsească proprietarul?

e) De ce era important caietul pentru domnul în vârstă?

2. Formulează ideea principală a ultimului paragraf. (10 p)

……
……
……

II. Vocabular (20 de puncte)

1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru cuvintele: (8 p)

- răcoros = _____
- curios = _____

- emoționat = _____
- simplu = _____

2. Alcătuiește câte un enunț cu două dintre cuvintele de mai sus. (12 p)

a) _____

b) _____

III. Elemente de construcție a comunicării (30 de puncte)

1. Precizează partea de vorbire pentru cuvintele subliniate: (12 p)

„Andrei a găsit un caiet vechi și l-a înapoiat proprietarului.”

- Andrei – _____
- caiet – _____
- proprietarului – _____

2. Identifică și scrie: (8 p)

- un adjectiv din text: _____
- un verb la timpul trecut: _____
- un substantiv comun: _____
- un substantiv propriu: _____

3. Transformă enunțul la timpul viitor: (10 p)

„Andrei găsește un caiet și îl duce proprietarului.”

IV. Redactare (10 puncte)

Redactează un text de 80–100 de cuvinte în care să povestești o situație în care ai ajutat pe cineva sau ai fost ajutat de cineva. Dă un titlu potrivit compunerii.

Se acordă 10 puncte din oficiu! Total: 100 de puncte.

Barem orientativ

I. 30 p

II. 20 p

III. 30 p

IV. 10 p

Oficiu: 10 p

TEST DE EVALUARE CLR-GRUPURILE DE LITERE

Prof. DODU ANGELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU„ DUMBRĂVIȚA

COM. IBĂNEȘTI, JUD. BOTOȘANI

TEST DE EVALUARE - CLR

CLASA I- GRUPURILE DE LITERE

1. Citește cu atenție textul apoi încercuiește cuvintele care conțin grupuri de litere învățate.

Era o zi rece de toamnă. Un arici mic și drăgălaș se întâlnește cu un lup cenușiu. Se salută, stau de vorbă apoi pornesc spre casa iepurașului ager. În calea lor văzură o vulpe ghemuită sub o tufă. Avea o lăbuță ruptă și gemea de durere.

2. Completează cuvintele cu grupuri de litere potrivite.

ca-pa-…….. în-……-raș pa-…….-nă

……..-mu-it ……..-ne-va re-……..-nă

3. Desparte în silabe cuvintele .

ciupercă……
înghețată……..

margine……..
ghiocel……

4. Ordonează cuvintele pentru a alcătui o propoziție.

oglindă, regina, o, magică, are.

5. Dezmiardă cuvintele.

cireașă-…… papuc-……

gheată-…… minge-…….

STRATEGII DE PREVENIRE A BULLYING-ULUI LA PREȘCOLARI

Prof. STANCIU MARIA-ALEXANDRA

Grădinița este o instituție școlară menită să ofere copiilor o dezvoltare armonioasă, o dezvoltare plenară, punând bazele dezvoltării pe tot parcursul vieții. Această instituție se modifică, se dezvoltă, lucru ce poate fi internalizat diferit de fiecare copil, părinte sau profesor. Copilul vine în grădiniță cu un bagaj de informații, cu o anumită dezvoltare a abilităților și îndeletnicirilor acestuia diferită, specifică mediului său familial. La grădiniță copilul confruntându-se cu un mediu total nou, constrâns să asculte de doamna educatoare ce la început este percepută ca un străin, ci nu de părinții de acasă. Fiecare părinte își crește până la vârsta de trei ani copilul așa cum dorește, după propriul stil, reguli și cunoștințe, la grădiniță toți copiii ce provin din medii familiale diferite se întâlnesc manifestându-se diferit. În același timp în care un copil întâlnește mai mulți colegi diferiți, o cunosc cu toții pe doamna educatoare, care la început este privită ca o străină de către cei mici. Un copil la începutul grădiniței este luat din brațele protective ale mamei și adus într-un mediu nou, în care se simte constrâns să asculte de un adult ce le arată cum trebuie să se comporte în grup, ce reguli au de respectat la grădiniță. În multe cazuri se manifestă, chiar și după perioada de acomodare la grădiniță anumite situații de bullying. Aceste situații vin deseori din exemplele de comportament pe care le au copiii din familie sau exemplele negative de comportament văzute pe stradă, la locurile de joacă sau în mediul online. Pentru o dezvoltare armonioasă, pentru o bună organizare a tuturor activităților de învățare din grădiniță, comportamentele negative ale copiilor trebuie gestionate promt, pentru a nu dezvolta bullying-ul în sala de clasă. Dacă nu sunt obervate încă de la început, acestea se vor dezvolta și vor înrăutății relațiite dintre colegi și vor duce chiar la îngreunarea actului educațional. Pentru a preveni și pentru a înlătura astfel de situații educatorul trebuie să cunoască foarte multe stategii de prevenirea a bullyingu-lui în rândul celor mici. Această temă trebuie să fie de interes și aprofundată de fiecare educator pentru a putea creea un mediu educațional ideal pentru dezvoltarea armonioasă a fiecărui copil.

Ce este bullying-ul?

Etimologic, cuvântul bullying își are originea în limba engleză, fiind alcătuit din cuvântul „bully” și cuvântul „bullied”. Cuvântul „bully” este denumit ca agresor sau hărțuitor, bătăuș, iar cel de-al doilea cuvânt „bullied” este tradus ca victimă, persoană lipsită de puteri de apărare. Astfel, putem observa că la momentul actual, în literatura de specialitate, prin sintagma bulllying se vorbește despre cei doi poli ai preblemelor violențelor în mediul școlar. Pe de-o parte agresorul, cel care inițiază acte de violență, pe de altă parte, victima, persoana ce pică în capcana întinsă de agresor.

Bulllying-ul este un termen nou, însă acesta dezbate o problemă foarte veche întâlnită în mediul școlar, și anume violența în școală, hărțuirea între elevi la școală.

Cânt auzim de bullying ne gândim la stări de teamă, frică, agresor și victimă, intimidare, singurătate, fugă, dispreț, înjosire, agresivitate, suferință și lista poate continua. Acest cuvânt având o conotație negativă.

Cate tipuri de bullying se cunosc?

Bullying-ul poate fi de orice tip, de la agresiune fizică, verbală sau psihologică, până la interferențe între două sau toate aceste tipuri de bullying.

Bullying-ul fizic include acțiunile fizice repetate între agresor și victimă, precum: lovire, împiedicarea, împingerea, furtul sau ascunderea bunurilor etc.

Bullying-ul de tip verbal include acțiunile verbale de tipul comportamentelor de înjosire repetată a victimei, tachinări, porecle etc.

Bulllying-ul psiho-social reprezintă excluderea unei persoane dintr-un grup, răspândirea de informații negative despre o persoană.

Un alt tip de bullying, este reprezentat de bullying-ul electronic, denumit cyberbulling, comportamente ce apar frecvent, odată cu apariția internetul, multitudinea rețelelor de socializare.

Bullying-ul implică „O dorință de a răni + acțiune dureroasă + dezechilibru de putere + (tipic) repetiție + utilizarea nedreaptă a puterii + plăcere evidentă din partea agresorului + sentiment de opresiune din partea victimei.” (Rigby, 2002)

Originea bullying-ului

Bullyingul este deseori o formă de comunicare, de exprimare a unui copil.

Pe de-o parte, în cele mai multe cazuri, copiii care agresează alți copii au trauma interne, situații ce nu sunt gestionate așa cum trebuie în familie.

Este dovedit științific că mediul emotional din familie este foarte important în bullying, atât din partea celui ce agresează, cât și din partea celui agresat.

Olweus spunea că un copil ce este crescut într-un mediu protectiv, de părinți hiperprotectivi, poate dezvolta riscul de expunere la bullying, acel copil este predispus să pice în capcanele agresorilor. Printre numeroasele caracteristici interpersoanale și intrapersonale, un copil crescut într-un mediu hiperprotectiv poate dezvolta sentimente de timiditate, nesiguranță, o stimă de sine scăzută, lipsa prietenilor, defecte ce pot fi ușor observate de către agresori, aceștia alegând astfel de victime fiind ușor de admonestat.

Cei care sunt foarte des victime sunt copii diferiți față de majoritatea unei săli de clasă, prin etnie, credință, identitate sexuală, totodată copiii ce prezintă cerințe educaționale speciale, dizabilități fizice sau dificultăți de învățare, sunt copiii ce pot prezenta riscul de a fi agresați.

Pe de altă parte, copiii ce sunt agresori pot dezvolta caracteristici precum nevoia de statut, nevoia de a avea o putere mai mare, nevoia de a controla, de a-i domina pe ceilalți, o lipsă de empatie, plăcerea de a vedea durerea victimei.

Mulți dintre agresori poartă „o armură”, o mască pentru a-și ascunde slăbiciunile, pentru a evita să ajungă victime. Se poate ca un copil ce dezvoltă comportamente specifice unui agresor să fi fost în trecut victimă.

Ce strategii pot fi adoptate pentru a prevenii bullying-ul?

Programul Olweus pentru a prevenii bullying-ul (POPB)

Cele mai importante obiective pe care le urmărește programul POPB sunt:

„reducerea comportamentelor de bullying existente în rândul elevilor, prevenirea noilor comportamente de bullying și realizarea unor mai bune relații între semenii din școală”. (https://listen.animusassociation.org/wp-content/uploads/2016/09/manual-rom-web.pdf)

„Principiile și elementele cheie ale POPB după care funcionează POPB sunt și care ar trebui respectate atât de către educatori/profesori, cât și de către părinți sunt:

1- Arată căldură și interes pozitiv și implică-te în viețile elevilor;

2-Stabiliți limite ferme pentru comportamentul inacceptabil;

3-Folosiți în mod consecvent consecințe negative nefizice, neostile atunci când

sunt încălcate regulile; și

4-Acționați ca autorități și modele pozitive” (Olweus, 1993a, 2001a; Olweus et al., 2007).

În învățământul preșcolar, o stategie foarte importantă de prevenire a bullying-ul este reprezentată de stabilirea regulilor de comportament din sala de clasă. Copiii trebuie să știe încă de la începutul anului școlar că în sala de clasă există reguli ce sunt respectate de către toți copiii.

În stabilirea regulilor din sala de clasă se face o analiză asupra vârstei preșcolarilor pentru a alege numărul de reguli în funcție de vârsta preșcolarilor. Regulile vor fi formulate în termeni de comportamente ce pot fi observate. Este bine ca fiecare regulă din sala de clasă să fie formulată în termeni pozitivi, să fie discutată în prealabil cu cei mici, înainte de a fi stabilită, pentru a fi corect înțeleasă de către copii. Atunci când adoptăm reguli, le putem da posibilitatea preșcolarilor să formuleze reguli. După implementarea regulilor, acestea vor fi puse la loc vizibil, se pot face activități ce îi implică pe cei mici în elaborarea panoului cu reguli din sala de clasă, alegerea locului în care va fi pus panoul în sala de clasă și atașarea fiecărei reguli a imaginilor sugestive, pentru a putea reaminti regula unui preșcolar, pentru a putea descifra singur mesajul unei reguli. După stabilirea setului de reguli importante de respectat în sala de clasă, implementăm împreună cu cei mici/le facem cunoscute și consecințele respectării sau nerespectării unei reguli, astfel cei ce vor respecta regulile vor fi aplaudați, apreciați, vor primi chiar recompense palpabile, iar cei care nu vor respecta regulile își vor asuma consecințele logice sau naturale.

Pentru un climat educațional plăcut, o relație de tip copil-părinte-educator cât mai consolidată, părinții vor fi informați despre importanța regulilor atât la grădiniță, cât și acasă. Vor cunoaște principalele reguli stabilite la grădiniță împreună cu cei mici, îi vor încuraja pe cei mici să respecte regulile de la grădiniță, iar, cel mai important vor respecta și dumnealor regulile de la grădiniță.

O altă strategie de prevenire a bullying-ului este reprezentată de creearea unui climat educațional pozitiv. Orice educator dorește ca în sala de clasă să existe un climat educațional pozitiv. Climat pozitiv în care să îi formeze pe copii astfel încât aceștia să fie prieteni între ei, să

nu cadă în capcana pedepselor și recompenselor, să stabilească relații de înțelegere, de comunicare, de egalitate, de grijă și întrajutorare.

Educatoarei îi revine sarcina de a forma un clima educațional bazat pe securitatea fizică și emoțională, crearea multor situații de învățare specifice nivelului de înțelegere-învățare-dezvoltare al fiecarui copil, de a acorda o atenție sporită asupra arajării sălii de clasă, a mobilierului, astfel încât fiecare copil să poată să fie observat de către educatoare. Tot educatoarei îi revine rolul de a construi relații cu părinții și cu ceilalți membrii ai consiliului din școală.

Educatorul facilitează înțelegerea și cunoașterea în sala de clasă prin pavoazarea sălii cu materiale diverse, materiale cât mai atractive, materiale care să fie plăcute ochiului prin alegerea unor culori mai pastelate, nu foarte stridente, materiale specifice nivelului de dezvoltare al fiecărui copil, astfel educatoarea poate reduce stresul din sala de clasă și poate face ca propria muncă să fie plăcută.

O altă strategie ușor de urmat și de implementat în sala de clasă, ce poate fi folosită pentru a integra toți copiii în activități este reprezentată de joc. Mai ales la vârsta preșcolară cele mai iubite activități sunt cele de tip joc și joacă. Joaca celor mici este întotdeauna ghidată către atingerea obiectivelor, comportamentor și scopurilor educaționale.

Prevenirea comportamentelor de tip bullying se poate face prin multitudinea de jocuri pe care le putem realiza împreună cu cei mici. Jocuri ce consolidează interacțiunile copiilor, jocuri ce îi învață să se ajute unul pe celălalt, jocuri ce sunt benefice pentru a îi învăța pe cei mici să facă parte dintr-un grup, dintr-o anumită echipă.

Un exemplu de joc ușor de înțeles de către cei mici este „Salata de fructe”, joc ce presupune împărțirea copiilor într-un număr egal de trei sau patru fructe (ex: mere, pere, struguri), după aceea copiii se vor așeza în cerc, un copil voluntar se va așeza în mijlocul cercului, se strigă numele unui fruct, ex: mere, iar toate merele își vor schimba locul între ele. Copilul ce stă în mijloc, încearcă să ocupe unul din locurile libere, iar alt copil va rămâne fără loc. Copilul ce este în mijlocul cercului va striga un alt fruct, iar jocul continuă. O rundă de joc de salată de fructe se termină atunci când toți jucătorii ajung să-și schimbe locul.

Un alt exemplu de joc foarte îndrăgit de copii se numește „scăunele muzicale”, acest joc presupune aranjarea scăunelelor în cerc, orientate către exteriorul cercului, se pregătește muzica, numărul scăunelelor să fie cu unul mai mic decât participanți la joc, iar pe măsură ce muzica se aude în fundal copiii se pot plimba, dansa în jurul scaunelor. La oprirea muzicii copiii se vor așeza pe scăunele, astfel un copil o sa rămână fără scaun și părăsește jocul. Unul dintre scaune este scos si el din joc, iar jocul repornește, se repetă procesul până la ultimul scaun. Copilul ce reușește să ocupe ultimul scaun este declarat câștigător al jocului.

O altă strategie foarte importantă de prevenire a bullyingului este reprezentată de implicarea părinților în activitățile preșcolarilor. Cei mai importanți parteneri ai actului educațional sunt părinții. Astfel, încă de la începutul anului școlar, de la prima ședință cu părinții, acestora să le fie făcut cunoscut conceput de bullying și ceea ce presupune acest fenomen, pentru a putea forma comportamente anti-bullying. Fiecare părinte îi poate comunica preșcolarului și acasă felul în care

trebuie să se comporte atât la grădiniță, cât și în întreaga societate. Fiecare părinte este răspunzător de formarea respectului pe care un copil îl are în societate, de comportamente de tip empatic, de întrajutorare a semenilor. La întâlnirea cu părinții, cât și la activitățile realizate împreună cu copiii și părinții putem invita conslierul școlii, psihologul școlii, cât și alți parteneri educaționali ce pot furniza o multitudine de informații necesare despre bullying și despre combaterea acestuia. Implicarea părinților în activitățile de la grădiniță sunt prielnici în promovarea comunicării și întrajutorarea dintre cei mici, creearea unui climat educațional pozitiv fără situații de tip bullying.

Prevenirea situațiilor de bullying la vârsta preșcolară ar trebui să reprezinte un mare interes pentru fiecare cadru didactic, acesta trebuie să activeze pe toată planurile strategii de previne a bullyingului la preșcolari să găsească și să aplice tot mai multe strategii de prevenire a bullying-ului, să forme o realație de colaborare în prevenirea bullyingului și cu părinții, să implice cât mai mulți parteneri specializați pentru a putea crea un mediu educațional prosper, în care să primeze comportamentul bazat pe respect și ajutor reciproc, iar comportamentele indezirabile să fie inhibate.

Bibliografie

1. Ferréol G., Neculau A. (2003). Violenţa. Aspecte psihosociale, Iasi: Editura Polirom
2. https://clemsonolweus.org/
3. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-123_22.pdf
4. https://www.unicef.org/moldova/media/3146/file/Bullying-ul
5. https://www.aikiseishin.ro/blog/bullying/
6. https://www.scribd.com/document/606375641/Bullying-delimit%C4%83ri-conceptuale
7. https://www.salvaticopiii.ro/Afla-mai-multe/Noutati/Ce-inseamna-de-fapt-bullying
8. https://childhub.org/sites/default/files/library/attachments/Practici-de-preventie-bullying.pdf
9. https://listen.animusassociation.org/wp-content/uploads/2016/09/manual-rom-web.pdf
10. https://putereamintii.ro/bullying-la-gradinita-prevenirea-bullyingului-din-fasa/
11. https://lege5.ro/Gratuit/gm3timzrgi4q/crearea-si-functionarea-grupului-de-actiune-antibullying-in-unitatile-de-invatamant-preuniversitar-norma-metodologica?dp=gmytonbygi2daoa
12. https://www.scoalacdavila.ro/prevenirea-bullyingului-in-institutiile-de-invatamant/
13. https://demetrius.ro/wp-content/uploads/2022/03/IO2-Metode-%C8%99i-Instrumente-Creative-pentru-Prevenirea-Bullying-ului-%C3%AEn-Educa%C8%9Bia-Special%C4%83-Instruire-Individual%C4%83-RO.pdf

14. https://iteach.ro/experientedidactice/strategii-de-prevenire-a-bullying-ului-in-gradinita-si-clasele-primare

15. https://gokid.ro/cum-intervenim-in-situatii-de-bullying-solutii-concrete-pentru-copilul-agresat-pentru-agresor/

Joc matematic: „Trenul numerelor”

Prof. RUJA MARIOARA

Școala Gimnazială Nr. 2, Caracal, Olt

Grupa: mijlocie (4–5 ani)

Domeniul: Activitate matematică – numerație și corespondență număr–cantitate.

Scop

Îmi propun să formez și să consolidez deprinderea copiilor de a recunoaște cifrele și de a asocia fiecărei cifre numărul corespunzător de obiecte, prin intermediul unui joc atractiv și accesibil vârstei lor.

Materiale

Pentru desfășurarea activității am pregătit:

* un tren realizat din carton, format din locomotivă și 5 vagoane;

* cartonașe cu cifrele 1–5 lipite pe vagoane;

* jetoane cu copii, părinți, bunici .

Reguli

Înainte de începerea jocului, le reamintesc copiilor că:

* privim mai întâi cifra de pe vagon;

* așezăm exact numărul de jetoane cerut;

* la verificare, numărăm împreună și ne ajutăm colegii atunci când este nevoie.

Variante

Pentru a menține interesul copiilor și pentru a adapta activitatea nivelului lor de dezvoltare, jocul poate fi desfășurat în mai multe variante:

* copiii pot transporta jetoanele până la tren alergând sau parcurgând un traseu;

* se pot introduce criterii de culoare: „Pune 3 copii care au tricoul galben în vagonul 3”;

* pentru consolidare, cifrele pot fi amestecate, iar copiii vor avea sarcina de a le așeza în ordine.

Desfășurarea jocului

Le prezint copiilor trenul și le spun că acesta trebuie să plece într-o călătorie, însă vagoanele sunt goale și au nevoie de ajutorul lor pentru a fi completate.

Îi invit pe copii să observe cu atenție cifra de pe fiecare vagon și să descopere câți „pasageri” trebuie să urce în acesta. Copiii așază în vagoane numărul de jetoane corespunzător cifrei indicate, fiind încurajați să numere cu voce tare și să verifice dacă au ales cantitatea corectă.

Pe tot parcursul activității, îi sprijin prin întrebări și încurajări, astfel încât fiecare copil să participe activ și să își dezvolte încrederea în propriile răspunsuri.

După completarea tuturor vagoanelor, verificăm împreună dacă fiecare vagon are numărul corect de „pasageri”, numărând cu voce tare și apreciind efortul fiecărui copil.

Evaluare

Pe parcursul jocului, observ cu atenție modul în care copiii recunosc cifrele, numără obiectele și realizează corespondența dintre cifră și cantitate. De asemenea, urmăresc implicarea lor în activitate, capacitatea de colaborare și respectarea regulilor de joc.

Acest joc contribuie la dezvoltarea gândirii matematice, a atenției și a limbajului, oferindu-le copiilor posibilitatea de a învăța prin joc, într-o atmosferă plăcută și motivantă.

JOCURI DE ATENȚIE ȘI CONCENTRARE PENTRU CLASA PREGĂTITOARE

Prof. BOȚ LIANA ORTENZIA

C.T. Nr.1 Vadu Crișului

Jocul „Fă invers!”

Regulă: copiii trebuie să facă exact opusul a ceea ce spui.

Exemple:

- „Ridicați mâinile!” → ei trebuie să le lase jos.
- „Stați în picioare!” → ei rămân așezați.
- „Închideți ochii!” → îi țin deschiși.

După 1-2 minute, ritmul se accelerează. Este excelent pentru atenție și autocontrol.

Jocul „Cuvântul interzis”

Alege un cuvânt interzis (de exemplu: „da”).

Pune întrebări simple:

- Îți place înghețata?
- Ai venit la școală astăzi?
- Ești elev în clasa pregătitoare?

Copiii trebuie să răspundă fără să spună „da”.

Jocul „Ascultă până la capăt”

Spune instrucțiuni formate din 2-3 pași:

- „Atinge nasul, bate o dată din palme și apoi așază-te.”
- „Ridică-te, fă un pas în față și zâmbește.”
- „Pune mâna pe umăr, întoarce-te și salută colegul.”

Copiii trebuie să asculte întreaga cerință înainte de a acționa.

Jocul „Detectivul schimbărilor”

Un copil iese pentru câteva secunde. În clasă se schimbă ceva:

- un copil își schimbă locul;
- un obiect este mutat;

- o carte dispare de pe bancă.

Detectivul revine și trebuie să descopere schimbarea.

Jocul „Dacă auzi…”

Spune:

- „Dacă auzi numele unui animal, ridică-te.”
- „Dacă auzi numele unui fruct, bate din palme.”
- „Dacă auzi un obiect din clasă, pune mâinile pe bancă.”

Exemplu de șir:

„Măr, creion, pisică, banană, scaun, cățel...”

Copiii trebuie să fie foarte atenți pentru a reacționa corect.

Jocul „Regele spune” (Simon Says)

„Regele spune să atingeți capul.”

„Regele spune să ridicați mâna dreaptă.”

„Atingeți genunchii!”

La ultima comandă nu ai spus „Regele spune”, deci copiii nu trebuie să execute.

Jocul „Ecoul magic”

Învățătoarea bate un ritm din palme:

👏👏 – pauză – 👏

Copiii îl repetă exact.

Apoi ritmurile devin mai complexe. Acest joc dezvoltă atenția auditivă și memoria de scurtă durată.

Educația de calitate – resurse și activități pentru atingerea performanței

Prof. IEVUȚA MIRELA NICOLETA

Școala Gimnazială,, Avram Iancu,, Baia de Criș

Educația de calitate reprezintă unul dintre cei mai importanți factori ai dezvoltării personale și sociale. Într-o societate aflată într-o continuă schimbare, elevii au nevoie de competențe care să le permită să se adapteze, să gândească critic și să participe activ la viața comunității. Performanța școlară nu se obține doar prin talent, ci și prin utilizarea eficientă a resurselor educaționale și prin implicarea în activități care stimulează învățarea. Astfel, drumul spre performanță presupune colaborarea dintre elevi, profesori, părinți și comunitate, precum și accesul la resurse moderne și de calitate.

Pentru atingerea performanței școlare sunt necesare diverse categorii de resurse. În primul rând, resursele umane au un rol esențial. Profesorii bine pregătiți, motivați și preocupați de dezvoltarea elevilor contribuie semnificativ la succesul educațional. De asemenea, implicarea părinților în procesul de învățare oferă elevilor sprijin emoțional și motivațional.

O altă categorie importantă este reprezentată de resursele materiale. Manualele, auxiliarele didactice, laboratoarele, bibliotecile și echipamentele tehnologice facilitează procesul de predare și învățare. În prezent, accesul la internet și la platformele educaționale online permite elevilor să descopere informații suplimentare și să își dezvolte competențele digitale.

Resursele financiare contribuie la îmbunătățirea condițiilor de studiu, la organizarea activităților extracurriculare și la dezvoltarea infrastructurii școlare. Investițiile în educație reprezintă investiții în viitorul unei societăți.

Nu în ultimul rând, resursele informaționale sunt esențiale. Cărțile, revistele de specialitate, bazele de date și materialele digitale oferă elevilor oportunitatea de a învăța din surse diverse și de a-și îmbogăți cunoștințele.

Performanța educațională este rezultatul participării active la diverse activități de învățare. Una dintre cele mai importante activități este studiul individual. Organizarea timpului, stabilirea unor obiective clare și exersarea constantă contribuie la obținerea unor rezultate bune.

Activitățile de grup dezvoltă spiritul de colaborare, comunicarea și capacitatea de rezolvare a problemelor. Prin proiecte, dezbateri și lucrul în echipă, elevii învață să își exprime ideile și să respecte opiniile celorlalți.

Participarea la concursuri și olimpiade școlare reprezintă o oportunitate de dezvoltare a performanței. Aceste activități stimulează creativitatea, gândirea critică și dorința de autodepășire. În plus, ele oferă posibilitatea comparării propriilor rezultate cu cele ale altor elevi și contribuie la dezvoltarea încrederii în sine.

Activitățile extracurriculare, precum voluntariatul, cluburile școlare, activitățile sportive și culturale, au un rol important în formarea personalității elevilor. Acestea contribuie la dezvoltarea competențelor sociale, a responsabilității și a spiritului civic.

Tehnologia educațională oferă numeroase oportunități pentru învățare. Platformele online, aplicațiile educaționale și resursele multimedia fac procesul de învățare mai atractiv și mai eficient. Utilizate corect, acestea pot sprijini performanța și dezvoltarea competențelor necesare în secolul XXI.

Profesorul are rolul de ghid și facilitator al învățării. El creează un mediu educațional stimulativ, adaptează metodele de predare la nevoile elevilor și încurajează participarea activă. Prin feedback constructiv și susținere permanentă, profesorul contribuie la dezvoltarea potențialului fiecărui elev.

Elevul, la rândul său, trebuie să fie responsabil și implicat în propriul proces de învățare. Motivația, perseverența și dorința de perfecționare sunt elemente esențiale pentru atingerea performanței. Succesul școlar este rezultatul colaborării dintre efortul personal și sprijinul oferit de mediul educațional.

Educația de calitate reprezintă fundamentul dezvoltării unei societăți moderne și prospere. Drumul spre performanță necesită acces la resurse adecvate, implicarea activă în activități educative și colaborarea dintre toți actorii implicați în procesul de învățare. Prin utilizarea eficientă a resurselor și prin participarea la activități diverse, elevii își pot dezvolta competențele necesare pentru a face față provocărilor viitorului și pentru a contribui activ la dezvoltarea comunității din care fac parte.

Bibliografie

1. UNESCO (2015). Education 2030: Incheon Declaration and Framework for Action.

2. UNICEF (2021). The State of the World's Children.

3. Ministerul Educației. Legea învățământului preuniversitar.

4. John Dewey (1916). Democracy and Education.

5. Philippe Perrenoud (2008). Dezvoltarea competențelor pentru predare și învățare.

6. Organisation for Economic Co-operation and Development. Education at a Glance (ediții recente).

Importanța jocului dramatic în orele de limba și literatura română

Prof. CIORTAN CRISTINA MIHAELA

Școala Gimnazială Avram Iancu Baia de Criș

Jocul dramatic reprezintă una dintre cele mai eficiente și atractive metode didactice utilizate în orele de limba și literatura română, contribuind în mod semnificativ la dezvoltarea competențelor de comunicare, a creativității și a empatiei elevilor. Prin implicarea activă în interpretarea unor roluri, elevii nu mai sunt simpli receptori ai informației, ci devin participanți direcți la actul educațional.

În primul rând, jocul dramatic facilitează înțelegerea profundă a textelor literare. Interpretând personaje, elevii reușesc să pătrundă mai ușor în universul operei, să identifice trăsături morale, conflicte și motivații. Astfel, lectura devine o experiență vie, iar analiza literară nu mai este percepută ca o activitate abstractă, ci ca una accesibilă și plăcută.

În al doilea rând, această metodă contribuie la dezvoltarea exprimării orale. Elevii își exersează vocabularul, dicția, intonația și capacitatea de a construi mesaje coerente. În același timp, jocul dramatic stimulează spontaneitatea și încrederea în sine, reducând teama de a vorbi în fața colegilor. Acest aspect este esențial în formarea unor abilități de comunicare eficiente, necesare atât în mediul școlar, cât și în viața de zi cu zi.

Un alt avantaj important al jocului dramatic este dezvoltarea empatiei și a inteligenței emoționale. Asumându-și diferite roluri, elevii învață să privească lumea din perspective variate, să înțeleagă sentimentele și reacțiile celorlalți. Acest lucru contribuie la formarea unor relații interpersonale armonioase și la dezvoltarea spiritului de echipă.

Nu în ultimul rând, jocul dramatic stimulează creativitatea. Elevii sunt încurajați să improvizeze, să adapteze texte, să creeze dialoguri și situații noi. Astfel, imaginația lor este valorificată, iar procesul de învățare devine mai dinamic și mai motivant.

În concluzie, jocul dramatic are un rol esențial în orele de limba și literatura română, transformând actul didactic într-o experiență interactivă și formativă. Prin beneficiile sale multiple – cognitive, lingvistice și emoționale – acesta contribuie la dezvoltarea armonioasă a elevilor și la cultivarea interesului pentru literatură.

EVALUAREA NAȚIONALĂ LA FINALUL CLASEI a II-a
Test adaptat_citit_romana EN II_CES

Prof. MÎNZICU SIMONA VALENTINA

Judeţul / sectorul.....

Localitatea.....

Şcoala.....

Numele şi prenumele elevei / elevului.....

Clasa a II-a.....

Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a răspunde la întrebări.

Cățelul și mingea

după Ion Barbu

Rex era un cățel mic și jucăuș. El trăia în curtea unei case cu grădină. Îi plăcea mult să alerge și să se joace.

Într-o zi, copiii din curte au uitat o minge roșie în iarbă. Rex o zări și începu să o împingă cu botul.

– Ce jucărie frumoasă! gândi el.

Rex alerga în cerc, sări peste minge și dădu din coadă fericit. Fetița din casă, pe nume Ana, îl privi de la fereastră și râse.

– Vino, Rex! strigă ea. Hai să ne jucăm împreună!

Cățelul alergă repede la Ana. Ei se jucară toată după-amiaza în soare.

1. Completează tabelul de mai jos cu informațiile potrivite. (8p.)

Titlul textului	Autorul textului

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (7p.)

Cum se numea cățelul din poveste?

A. Max

B. Bob

C. Rex

D. Tom

3. Scrie, în fiecare casetă dată, răspunsul tău. (6p.)

Ce culoare avea mingea găsită de Rex?

4. Completează spațiile libere cu informațiile care lipsesc! (6p.)

Rex trăia în curtea unei case cu _____.

5. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (6p.)

Cum se numea fetița din casă?

A. Maria

B. Ana

C. Ioana

D. Elena

6. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (6p.)

Ce a făcut Rex când a găsit mingea?

A. a înghițit-o

B. a fugit de ea

C. a împins-o cu botul

D. a ascuns-o

7. Scrie răspunsul la întrebare pe spațiul de mai jos. (6p.)

Unde stătea Rex când fetița l-a strigat?

8. Răspunde scurt la întrebările de mai jos! (9p.)

În dreptul fiecărei întrebări, scrie Da sau Nu.

• Rex era un cățel mare? _____

• Mingea era în iarbă? _____

• Rex și Ana s-au jucat împreună? _____

9. Scrie, pe spațiile de mai jos, două lucruri pe care le-a făcut Rex cu mingea. (6p.)

A. _____

B. _____

10. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (6p.)

Unde l-a privit fetița pe Rex?

A. din grădină

B. de la fereastră

C. de la poartă

D. din curte

11. Completează fiecare spațiu liber cu informațiile care lipsesc! (6p.)

Rex dădu din _____ fericit și _____ în cerc.

12. Scrie răspunsul la întrebare pe spațiul de mai jos. Explică răspunsul tău. (8p.)

Cum crezi că se simțea Rex la sfârșitul textului? De ce?

13. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (6p.)

Ce alt obiect s-ar potrivi pentru joaca unui cățel?

A. o carte

B. un os de jucărie

C. o farfurie

D. o pernă

14. Scrie răspunsul la întrebare pe spațiul de mai jos. (8p.)

De ce crezi că Ana a râs când l-a văzut pe Rex jucându-se?

15. Scrie răspunsurile la întrebări pe spațiile de mai jos. (6p.)

Ai un animal de companie? Cum se numește?

Ce îți place să faci cu el / cu un animal preferat?

BAREM DE CORECTARE

CITIT – LIMBA ROMÂNĂ -CES

Întrebarea 1: Titlul: "Cățelul și mingea"; Autorul: Ion Barbu. (câte 4p. pentru fiecare informație corectă)

Întrebarea 2: C – Rex. (6p.)

Întrebarea 3: Roșie. (se acordă 11p. pentru răspuns complet și corect; 6p. dacă răspunsul este parțial)

Întrebarea 4: grădină. (6p.)

Întrebarea 5: B – Ana. (6p.)

Întrebarea 6: C – a împins-o cu botul. (6p.)

Întrebarea 7: Rex se afla în curte / în iarbă / lângă minge. Se acceptă orice răspuns care arată că Rex era afară. (6p.)

Întrebarea 8: Nu / Da / Da. (câte 3p. pentru fiecare răspuns corect)

Întrebarea 9: Se acceptă oricare două dintre: a împins-o cu botul / a alergat în cerc / a sărit peste ea. (câte 4p. fiecare)

Întrebarea 10: B – de la fereastră. (6p.)

Întrebarea 11: coadă / alerga (sau alergă). (câte 3p. fiecare)

Întrebarea 12: Răspuns deschis. Se acordă 6p. pentru răspuns coerent cu referire la text (ex.: fericit, pentru că s-a jucat cu Ana / cu mingea).

Întrebarea 13: B – un os de jucărie. (6p.)

Întrebarea 14: Răspuns deschis. Se acordă 5p. pentru orice răspuns coerent (ex.: pentru că Rex era amuzant / drăguț). (5p.)

Întrebarea 15: Răspuns personal. Se acordă 5p. pentru orice răspuns complet și coerent.

Punctaj total: 100 puncte

Proiect educațional

Prof. Barbu-Țibichi Roxana-Elena

Șc.Gimn.“Dora Dalles” Bucșani/Structură G. P.N. Hăbeni

PROIECT EDUCAȚIONAL: „ DRAGĂ MAMĂ, TE ADOR!”

ARGUMENT

Luna martie debutează cu cea mai frumoasă sărbătoare a primăverii: Ziua Femeii și a Mamei.Ne oferă prilejul perfect de a le vorbi copiilor despre iubire, nu doar ca sentiment, ci ca gest de dăruire și prețuire față de cele mai dragi ființe din viața lor: mamele și bunicile. Este esențial să îi învățăm pe cei mici, încă de la o vârstă fragedă, că iubirea se exprimă prin cuvinte frumoase, prin mărțișoare lucrate cu trudă și prin recunoștință.

Pentru un copil, mama reprezintă întregul univers, prima fereastră deschisă către lume și modelul suprem de bunătate.Este datoria noastră, ca dascăli, să cultivăm în sufletele celor mici respectul, recunoștința și dragostea față de ființa care le-a dat viață. Prin acest proiect, îmi doresc să transformăm sala de grupă într-un atelier al iubirii, unde prin vers, cântec și culoare, copiii să își exprime sentimentele cele mai pure, învățând că cel mai prețios dar pentru o mamă este zâmbetul și prețuirea copilului ei

SCOPUL: Stimularea sentimentelor de dragoste și respect față de mamă/femeie și dezvoltarea abilităților creativ-plastice.

OBIECTIVE:

Cunoașterea semnificației zilei de 8 Martie;

Exersarea capacității de a transmite mesaje afective prin intermediul artelor (desen, muzică, poezie);

Realizarea unor daruri simbolice (felicitări/mărțișoare) pentru persoanele dragi.

COMPORTAMENTE URMĂRITE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PESONALE

A1. Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare

A2. Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

B1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

B2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

B3. Conceptul de sine

B4. Autocontrolul și expresivitatea emoțională

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

D3. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

D4. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

D5. Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română

RESURSE:

Umane: Copiii Grădiniței P.N. Hăbeni, cadru didactic, părinți.

Materiale: Carton colorat, acuarele, creioane colorate, lipici, crafturi, pensule, forme ipsos,inimioare din lemn auxiliare didactice, sistem audio, diplome "Cea mai bună mamă".

Locul de desfășurare: Sala de grupă

Rezultate așteptate:

- implicarea activă a preșcolarilor în activitațile desfășurate
- evidențierea eficienței activităților extracurriculare

CONȚINUTUL PROIECTULUI (Activități propuse)

Nr. crt. Denumirea activității Locul de desfășurare Data Responsabili

1. "E ziua ta, mămico!" - Convorbire despre semnificația zilei; învățarea unor poezii și cântece dedicate mamei. Sala de grupă 02-04 Martie 2024
Educatoarea

2. "Atelierul Primăverii" - Activitate practic-creativă: realizarea de felicitări și mărțișoare folosind tehnici diverse (colaj, dactilopictură). Sala de grupă 05 Martie 2024
Educatoarea

3. "Un zâmbet pentru mama" - Moment artistic (program scurt), atelier de lucru și oferirea darurilor lucrate de copii. Sala de grupă 06 Martie 2024
Educatoarea

EVALUARE:

*Expoziție cu lucrările realizate de copii;

*Fotografii din timpul activităților;

*Bucuria și emoția transmise în momentul oferirii cadourilor.

Bibliografie:

1. Cuciureanu, M „Educația timpurie. Integrarea copiilor în grădiniță”, București, Institutul de Științe ale Educației;

2. „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, M.E.C., 2019;

3.„Educația timpurie și specificul dezvoltării copilului preșcolar”, M.E.C.T.,2011;

4.„Programul Național de Educație pentru Valori ” JOC ,RESPECT SI BUCURIE „2022

Fișă de lucru - Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 100 (cu trecere peste ordin)

Prof. Schuhmann Monica Elisabeta

Numele și prenumele: _____ Data:_____

I. Calculează:

1. 38 + 27 = _____
2. 46 + 35 = _____
3. 58 + 24 = _____
4. 67 + 18 = _____
5. 72 - 35 = _____
6. 81 - 47 = _____
7. 90 - 56 = _____
8. 64 - 28 = _____

II. Completează cu numărul potrivit:

1. 29 + ____ = 54
2. 67 - ____ = 25
3. ____ + 38 = 72
4. 85 - ____ = 39

III. Compară rezultatele și completează cu semnul potrivit (<, >, =):

1. 45 + 18 ___ 52 + 11
2. 73 - 29 ___ 68 - 24
3. 36 + 27 ___ 70 - 7
4. 91 - 45 ___ 34 + 12

IV. Rezolvă problema:

La biblioteca școlii au fost aduse 38 de cărți de povești și 27 de cărți de aventuri. În săptămâna următoare, 15 cărți au fost împrumutate de elevi.

Câte cărți au rămas în bibliotecă?

Rezolvare:

1. _____

2. _____

Răspuns: _____

V. Provocare

Compune o problemă care să se rezolve printr-o adunare și o scădere.

_____

_____

”NOI PENTRU PLANETĂ, PLANETA PENTRU NOI”

Prof. HORVÁT KATALIN

PROIECT DE ACTIVITATE OPŢIONALĂ

Grupa combinată maghiară, program prelungit

"Noi nu numai am moştenit acest pământ de la strămoşii noştri, în primul rând, noi l-am împrumutat de la urmaşii noştri ..."

ARGUMENT

Educaţia în domeniul ocrotirii naturii trebuie să înceapă încă din copilărie, să fie conţinută în activităţiile grădiniţei şi cele din afara grădiniţei. Astăzi, când asistăm la cel mai vertigios amestec al omului în natură, se impune educarea în spirit ecologic a tinerei generaţii, deoarece „copii sunt mesaje vii pe care le trimitem către vremuri pe care noi nu le vom mai trăi”. Formarea culturii ecologice la copiii la vârsta preşcolară este posibilă prin antrenarea şi implicarea lor în activităţi practice de oriental ecologică, de organizare a unor activităţi educativ- cognitive şi practice în baza conexiunii interdisciplinare şi intradisciplinare. Interesul copiilor de a pătrunde în tainele naturii trebuie stimulat prin diverse activităţi, prin care aceştia să nu fie simpli spectator.

În acest context, în cadrul activităţilor din grădiniţă, un rol important îi revine cadrului didactic. Este bine să-i învăţăm pe copii să-şi menţină curiozitatea pentru tot ceea ce ne înconjoară, să o transformăm în interes de cunoaştere, permament dezvoltat prin crearea de situaţii care să le permită şi să-şi stimuleze.

Prin acest opţional ne propunem să menţinem trează în conştiinţa fiecărui preşcolar problema ce preocupă contemporaneitatea – protecţia mediului înconjurător.

Justificarea alegerii acestui opţional o constituie credinţa noastră că trebuie receptate în lumina egală a obiectivităţii (dincolo de situarea lor geografică) aceste probleme de mediu pentru care există şi soluţii.

„Să-i învăţăm pe copiii noştri că Pământul este mama noastră, şi tot ce i se întâmplă Pământului, ni se întâmplă şi nouă şi se întâmplă tuturor copiilor.”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII COMPORTAMENTE

Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

-Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat

-Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.

-Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii

Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personal

-Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase

-Demonstrează abilităţi de autoprotecţie faţă de obiecte şi situaţii periculoase

-Utilizează reguli de securitate fizică personal

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

-Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

-Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

-Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiar

-Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

-Exersează, cu sprijin, abilități de negociere şi de participare la luarea deciziilor

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

-Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

-Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) -Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultate

Activare și manifestare a potențialului creative

-Manifestă creativitate în activități diverse

-Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

-Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

-Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

-Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)* - Înţeleg mesaje simple

-Participe la activităţi de grup şi la activiţăţile de joc în calitate de auditor

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

-Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

-Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

-Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

-Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

-Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specific

Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

-Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

-Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

-Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

-Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii şi ca fiinţă socială

VALORI ŞI ATITUDINI

- aptitudini de îngrijire, de curăţenie şi evitarea risipei;
- realizarea diverselor obiecte folosind materiale reciclabile;
- stimularea imaginaţiei creatoare şi compunerea originală a unui spaţiu plastic;

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE ȘI PROCEDEE DICATICE: conversaţia, expunerea, povestirea, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, jocul didactic, dramatizarea, jocul de rol, metode interactive de grup (brainstormingul, cubul, turul galeriei, stabilirea succesiunii evenimentelor, examinarea expunerii, etc.).

- MIJLOACE DIDACTICE: planşă „Să iubim natura”, fişe individuale de lucru, creioane, frunze presate, planşe cu imagini ce reprezintă acţiuni ale copiilor cu privire la fapte bune şi fapte nedemne de urmat, jetoane cu imagini, elemente din natură decupate din deşeuri metalic, foarfecă, hârtiile cartonate colorate, aracet, rame, şerveţele umede, ecisoane, puieţi de pom, răsaduri, flori, puieți, unelte agricole, laptop

- FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, activităţi cu grupuri mici, împletite cu activitate întregii grupe

DURATA: 1 an școlar

EVALUARE: concursuri, dramatizări, paradă, metode interactive de grup: turul galeriei, album foto,cântec

UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

1. Ocrotirea animalelor
2. Mediul natural
3. Omul – fiinţă socială integrată în mediul
4. Universul copiilor

CONŢINUTURI

- participarea la acţiuni de îngrijire şi protejare a mediului;
- noţiuni despre echilibrul biologic, relaţiile dintre organismele vii şi mediul înconjurător;
- cunoşterea efectelor nocive ale poluării în vederea luării unor măsuri împotriva celor care greşesc;
- cunoaşterea şi aplicarea normelor de comportament specifice asigurării sănătății si protecției omului și naturii.
- descrierea unor aspecte din viața plantelor și animalelor în vederea găsirii unor modalităţi de ocrotire a acestora.
- noţiuni despre impactul activității omului asupra mediului, identificând soluții pentru rezolvarea problemelor
- colectarea deşeurilor din natura în vederea confectionării diferitelor obiecte cu acestea;
- identificarea unor animale ocrotite de lege, aria lor de răspândire, rolul lor;
- recunoaşterea unor specii de arbori şi de păsări din pădurile noastre precum şi modalităţi de ocrotire ale acestora;
- cunoaşterea unor locuri de agrement, de petrecere a timpului liber a vacanţei şi a modului de păstrare a acestora;
- cunoașterea formelor de relief şi normelor de comportare în natură, în vederea luării de atitudine împotriva celor care nu le respectă.
- dezvoltarea unor comportamente şi atitudini pozitive ecologice față de cunoşterea unor soluții pentru rezolvarea problemelor de mediu.
- desfăşurarea unor activităţi colective cu părinţii şi persoane specializate în domeniul mediului.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Săp. Unitatea de învățare Tema Modalități de realizare

1. Ocrotirea animalelor ”Iubim animalele” – lectură după imagini, activitatea practică (animale din deseuri, fructe, legume)

2. Mediul natural

”Ce putem face pentru o lume mai curata! - temă de discuţie

3. Mediul natural

„Noi ocrotim natura!” - plimbare pe marginea pădurii Jebucului

4. Universul copiilor „Erdő, erdő, erdő...” - învaţarea unor joc muzical

5. Omul – fiinţă socială integrată în mediul „Aşa DA! Aşa NU!” - joc didactic

6. Mediul natural”Să plantăm un copăcel” – activitate gospodărească

7. Omul – fiinţă socială integrată în mediul

„Ce s-ar întâmpla dacă.....? – Power Pont-conversaţie

8. Mediul natural„Curiozități din lumea plantelor” - vizionare diafilme, filmulete ecologice

9. Universul copiilor

„Copiii harnici îngrijesc colțul viu” - activitate gospodărească la colțul naturii

10. Ocrotirea animalelor „Fapte bune! Fapte rele!” - temă de discuție, lec.după imagini

11. Omul – fiinţă socială integrată în mediul ”Și noi avem drepturi!” –Ziua Drepturilor Omului – convorbire cu suport ilustrativ

12. Ocrotirea animalelor „Colivie pentru păsărele” - activitate practică

13. Mediul natural„Natura în anotimpul iarna” - plimbare în parc

14. Mediul natural„Poluarea și protejarea naturii” - vizionare film/ppt

15. Ocrotirea animalelor „Povestea unui album” - alcătuirea unui album cu imagini ale animalelor ocrotite de lege

16. Mediul natural„Circuitul apei în natură” - experiment

17. Ocrotirea animalelor „De ce trebuie să ocrotim păsările şi animalele„ - temă de discuţie

18. Ocrotirea animalelor „Animale ocrotite de lege„ - confecţie- urs, vulpe, căprioară;

19. Mediul natural„Vine primăvara-anotimpul florilor şi al curăţeniei„ -plantarea și îngrijirea florilor.

20. Universul copiilor „Grădinţa mea cea mai frumoasă!„ - plantăm răsaduri de flori

21. Mediul natural„Parcul- izvor de sănătate” - plimbare, observări spontane

22. Omul – fiinţă socială integrată în mediul „Rolul pădurii în viaţa omului„ - convorbire

23. Mediul natural„Cum ocrotim pădurea? - discuţii şi plantare de puieţi în Pădurea Bicălatului

24. Mediul natural„Curtea noastră frumoasă” – activitate gospodărească

25. Mediul natural„SOS - Salvaţi pământul!„ - vizionare filmulete/ diapozitive

26. Omul – fiinţă socială integrată în mediul „Unde ne relaxăm în timpul liber?„ - temă de discuţie

27. Mediul natural„Strada nostră frumoasă şi curată„ - activitate gospodărească de ecologizare a străzii

28. Universul copiilor „Un copil o floare!„ - plantare de flori, aranjarea straturilor de flori

29. Omul – fiinţă socială integrată în mediul ”O zi în lumea plantelor și animalelor!” – drumeție pe câmpul Huedinului

30. Ocrotirea animalelor „Ziua păsărilor şi a arborilor„ - expoziție(desen păsări şi copaci)

31. Mediul natural„Ziua Mondială a Mediului!„ - program artistic

32. Mediul natural„Pământ şi ape curate„ - pictură (Ziua Mondială Oceanelor)

BIBLIOGRAFIE

1. Balaci Mihaela (coord), Călătorie în lumea sentimentelor – culegere de poveşti, Ed. Emia, Deva, 2011;

2. Cherechianu Ioana (coord): Poveştile terapeutice vin să ne înveţe, Ed Diana, 2010, Piteşti;

3. Achim Gabriela, 1989, Ce putem face din…, E:D:F., Bucureşti

4. Bojneag Maria, Barboni Elena, Caiet de activităţi practice cu joc şi distracţie, Editura Tehno-Art, Petroşani, Hunedoara

5. Eugenia i, Lidia S, Lolica T, Irinela N..., 2011, Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, Eitura sitech, Craiova

6. Imke Erman, Petra Hassler, 2008, Kreatív ötletek gyermekeknek, Editura Aréna 2000, Bp

7. Komáromi Lajosné.2012, Játékos zenebona – Mondókák, dalok, zenei játékok gyermekeknek és felnőtteknek, editura Novum, Bp.

8. Octavian Popa, Pro ecologia mileniului III, - Revistă de educaţie ecologică pentru dezvoltarea durabilă, 2020, Ed: Reprograph, Craiova

9. M.E.N., 2000, Programă activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii şi regulamentul învăţământului preşcolar, Editura V&I integral, Bucureşti

10. Curriculum pentru educație timpurie – 2019, Repere fundamentale privind învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului între naștere și 7 ani

11. Besenyei Szabolcs és Nagy Gábor : A játék nem káték, Otimus Trénink Magyarország Kiadó, 2019

Proiect de activitate integrată „Floricele parfumate şi colorate”

Prof. PASCU ANA-MARIA

Grădinița cu P. P. „Parfum de Tei”, Cluj-Napoca, Cluj

Grupa: mijlocie

Tema anuală de studiu: Când/cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului tematic: „Zâna Primăvară a venit!”

Subtema proiectului: „Grădina cu flori”

Tema activității (activitate integrată) „Floricele parfumate şi colorate”

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, flori!”

Joc liber: „În lumea florilor”

Tranziții: „Zboară rândunica, uite așa”, „Flori de primăvară”

Moment de mișcare/tranziție : „Bat din palme”, „Ochii toţi la mine, am ceva de spus”

- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

Știință:

- „Înșiră formele geometrice pe șnur, respectând legenda”
- „Sortează florile după culoare şi aşază pe beţişoare atâtea flori cât indică cifra”

Construcții:

- „Gardul grădinii cu flori” – machetă

Artă:

- „Floricele de primăvară” – pictură flori pe băţ
- „Zambile” – lipire floricele

- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2):

- „Așază mingea la floare de aceeași culoare” – joc de mișcare
- „Picioruțe muzicale” – joc distractiv

- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Limbă şi Comunicare DLC - „Povestea florilor colorate” – povestea educatoarei + Domeniul Ştiinţe (activitate matematică) DŞ2 „Ne jucăm cu floricelele”- joc exerciţiu + Domeniul Estetic și Creativ (activitate artistico-plastică) DEC1 - „Floricele colorate în grădină aşezate” – pictură

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată care înglobează toate activităţile din programul unei zile;

- DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII, COMPORTAMENTE ASOCIATE ŞI OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Dimensiunile dezvoltării Comportamente asociate Obiective operaționale

A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare. A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare; O1:Preşcolarul va fi capabil să lipească floricele mov pe zambilă, după modelul dat de către educatoare;

O2: Preșcolarul va fi capabil să participe la jocurile de mișcare și distractive propuse de către educatoare;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

B.3. Conceptul de sine. B.1.3.Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale; O1: Preșcolarul va fi capabil să sorteze figurile geometrice după formă și culoare, înșirându-le pe șnurul de aceeași culoare, respectând culorile de pe legendă, singur sau cu ajutorul colegilor;

O2:Preșcolarul va fi capabil să realizeze în echipă, cu colegii de la centrul Constucții, o machetă, aranjând șiruri de beţişoare de lemn colorate diferit, după modelul dat de către educatoare;

O3: Preșcolarul va fi capabil să evalueze lucrările colegilor și să se autoaprecieze pozitiv asupra muncii depuse, cu ajutorul și încurajările educatoarei;

C.3.Activare şi manifestare a potenţialului creativ. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative; O1: Preșcolarul va fi capabil să picteze flori din polistiren pe băţ, cu acuarele, folosind mai multe culori pentru lalele, având la bază cunoştinţele acumulate anterior;

O2: Preșcolarul va fi capabil să picteze florile din carton (narcise şi lalele), folosind adecvat culorile şi să le aşeze în „Grădina cu flori”, macheta realizată la centrul Construcţii;

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

D.2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare. D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă); O1: Preșcolarul va fi capabil să audieze cu atenție povestea educatoarei „Povestea florilor colorate”, reținând ideile principale, având la bază cunoștințele acumulate anterior;

O2:Preșcolarul va fi capabil să precizeze succesiunea evenimentelor povestirii, respectiv „Povestea florilor colorate”, ajutați de întrebările adresate de către educatoare și imaginile din poveste;

O3:Preșcolarul va fi capabil să rostogolească cubul și să răspundă la una din cele 6 întrebări de pe fețele cubului, cu ajutorul educatoarei;

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat. E.2.1.Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

E.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor. O1: Preşcolarul va fi capabil să numere crescător, în limitele 1-5, având la bază cunoştinţele însuşite anterior;

O2: Preşcolarul va fi capabil să sorteze florile după criteriul culoare, aşezându-le pe beţişoare, în funcţie de cum indică cifra, colaborând cu colegii;

O3: Preșcolarul va fi capabil să grupeze florile după criteriul culoare și mărime, după modelul dat de către educatoare;

O4: Preşcolarul va fi capabil să aşeze corect florile pictate la centrul Artă în cele 5 vaze, în funcţie de cât indică cifra.

- STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învățământ: forme geometrice de culori și forme diferite, șnur de culori diferite, legendă, flori de plastic de diferite culori, beţişoare înfipte în plastilină şi care conţin cifrele în limitele 1-5, zambile din carton decupate, floricele mov, lipici, tempera de mai multe culori, pensule, flori (lalele și narcise) din polistiren pe beţe, polistiren pentru machetă, beţişoare de lemn colorate, coş cu flori naturale, săculeț cu ecusoane cu flori (narcise și lelele), Zâna Florilor, imagini din povestea „Povestea florilor colorate”, covoraşul povestitor, cifre în limitele 1-5, flori de diferite culori și mărimi, 5 vaze inscripţionate cu cifrele în limitele 1-5, cercuri, tempera (verde, roșie și galbenă), flori mari care vor fi lipite pe mese (narcise și lalele), pensule, flori de carton lipite pe beţe de frigărui (lalele şi narcise), pahare cu apă, șervețele, planşe model, buline, 4 cutii din plastic pe care sunt lipite 4 flori mari de culori diferite, 2 coșuri cu mingi de plastic mici, cub, bagheta magică, recompense coroniţe cu flori.

Metode și procedee didactice: povestirea, repovestirea, conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, Mâna oarbă, Turul galeriei, Cubul.

Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe.

Durata: o zi (tura I).

Evaluare:

-acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste;

-interesul manifestat față de activitățile propuse (poveste, repovestire, activitate matematică);

-calitatea și acuratețea produselor activității: florile pictate la activitatea artistico-plastică, florile din polistiren pe băţ pictate şi zambilele realizate prin lipirea floricelelor la centrul Artă, macheta realizată la centrul Construcţii;

-corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;

-gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvență, autonomie personală).

Scenariul activității

I. Moment organizatoric

În vederea desfășurării activității în condiții optime, mobilierul este aranjat corespunzător modului de concepere al activității și se asigură o atmosferă de lucru adecvată.

II. Întâlnirea de dimineață

Preșcolarii intră ordonat în sala de grupă, în șir. Cu ajutorul educatoarei, se aliniază pentru gimnastica de înviorare.

Momentul de mișcare: gimnastica de înviorare

„Dacă vreau să fiu voinic/Fac gimnastică de mic./Merg în pas alergător,/Sar apoi într-un picior,/Mă opresc, respir uşor,/Întind braţele să zbor./Toată lumea e a mea/Când m-aşez jos pe podea./Acesta e un început/Ia, priviţi cât am crescut!”

Salutul

„Dimineaţa a sosit,

La grădiniţă am venit.

În semicerc să ne așezăm,

Frumos să ne salutăm.

A început o nouă zi

Bună dimineața, copii!

Copiii se așază pe scăunele în semicerc păstrând distanța fizică față de ceilalți copii. Educatoarea inițiază salutul: „Bună dimineața, flori!” Fiecare copil își salută colegul din dreapta și din stânga.

Prezența

„După ce ne-am adunat,

Și frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit,

Oare cine n-a venit ?”

Copiii identifică absenții, iar poza acestora o vor pune mai jos, în Calendarul naturii. Educatoarea citește catalogul grupei, iar copiii răspund cu „prezent/prezentă” la apelul educatoarei.

Calendarul naturii

Se stabilește anotimpul, data, luna, ziua și starea vremii și se completează calendarul naturii.

Împărtășirea cu ceilalți / activitatea de grup

Educatoarea solicită copiii să îşi exprime starea emoţională din acel moment astfel: pe rând fiecare copil va veni în față și va alege floarea care corespunde cu starea lui din acel moment.

De exemplu: „Eu, astăzi, sunt o floricică veselă/tristă pentru că.....”

Educatoarea la rândul ei își va exprima starea emoțională și le va spune copiilor ca ea este o floricică veselă pentru că…….. Se va pune accent pe exprimarea stărilor emoționale.

Mesajul zilei:

Se aude o bătaie în ușă. Educatoarea găseşte la ușă un coş plin cu flori de primăvară.

„Uite copii, ce am primit! Un coș cu flori! Sunt minunate! Cum vă simţiţi voi când vedeţi mai multe flori la un loc? – (pe mine mă fac să zâmbesc şi sunt foarte fericită....)”

III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare

Se aude din nou o bătaie în ușă. Educatoarea prezintă elementul surpriză – Zâna Florilor, care se adresează copiilor:

„Bună dimineața, dragi copii! Eu sunt Zâna Florilor. Mie îmi place foarte mult ca toate florile să fie colorate în mai multe culori. Văd că la voi în grupă mai sunt şi flori care nu sunt colorate și sunt foarte supărată. Am auzit că voi sunteţi nişte copilaşi foarte buni şi harnici. Oare mă puteţi voi ajuta să le colorăm?Dacă vă veți descurca bine, la sfârșitul activității v-am pregătit câteva surprize. Ce ziceți mă primiți astăzi la voi la activităţi? Vreți să mă ajutați să colorăm florile?”

IV. Anunțarea temei și a obiectivelor

Educatoarea prezintă tema și obiectivele activității:

„Dragi copii, sunteți curioși să vedeți ce surprize are Zâna Florilor pentru voi?Oare vreţi să o ajutaţi?

Pentru început o să vă jucaţi la centrele de interes deschise, pe urmă o să ascultaţi o poveste foarte frumoasă „Povestea florilor colorate", o să vă jucați cu flori pe care le veți sorta după unele criterii date, iar la final veţi picta flori (narcise și lalele) pe care le veți așeza în grădină, astfel o veţi face pe Zâna Florilor foarte fericită, pentru că toate florile vor fi colorate".

V. Reactualizarea cunoștințelor

Din acest coş minunat cu flori, aş vrea să îi spuneţi Zânei ce flori de primăvară cunoaşteţi voi? Educatoarea îi invită pe copii să denumească florile naturale din coş. Aceştia reuşesc să le denumească pe toate. Zâna Florilor este foarte fericită pentru că copiii cunosc florile de primăvară.

VI. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării

ALA1 (activități liber-alese)

Educatoarea prezintă copiilor centrele de interes:

- La centrul Ştiinţă puteţi sorta flori după criteriul culoare, aşezându-le pe beţişoare în funcţie de cum indică cifra, puteți sorta formele geometrice după culoare și formă înșirându-le pe șnurul de aceeași culoare, respectând legenda; la centrul Artă puteţi picta flori din polistiren pe băţ (narcise şi lalele), cu tempera, folosind mai multe culori pentru lalele, flori cu care vă veţi juca la activitatea matematică şi puteţi lipi floricele mov pe zambilă, după modelul dat; iar la centrul Construcţii puteţi realiza o machetă „Gardul grădinii cu flori", aranjând beţişoarele de lemn colorate. Educatoarea explică şi demonstrează copiilor modul de lucru. Copiii își aleg locul în care vor să se joace, iar mai târziu își pot schimba locul între ei. Educatoarea dirijează și îndrumă activitatea, răspunde la întrebări și acordă sprijin preșcolarilor care au nevoie. La sfârșitul activităților liber alese, ea face aprecieri asupra modului de desfășurare al activității, iar copiii vor avea ocazia să se autoevalueze şi să evalueze activitatea colegilor, pe urmă educatoarea îi invită pe copiii să se deplaseze ordonat la baie. Zâna Florilor se arată foarte mulţumită şi fericită de modul în care au participat copiii la centrele de interes.

Rutină: preșcolarii se deplasează la baie

„Dacă mâinile-s curate/ Bolile vor sta departe" – deprinderi de îngrijire

Tranziție: cântecul „Zboară rândunica, uite așa"

ADE: Domeniul Limbă şi Comunicare DLC - „Povestea florilor colorate" – povestea educatoarei + Domeniul Ştiinţe (activitate matematică) DŞ2 „Ne jucăm cu floricelele" – joc exerciţiu

Preșcolarii intră ordonat în sala de grupă și se așază pe scăunele, în semicerc, păstrând distanța fizică între ei. Copiii vor primi ecusoane prin procedeul „Mâna oarbă". Fiecare copil îşi alege din săculeţ un ecuson pe care îl va lipi cu ajutorul educatoarei în piept.

Aceştia sunt atenţi la povestea educatoarei, care este prezentată cu ajutorul covorului povestitor. „Și când covorul s-a desfăcut, povestea a și început....”. Educatoarea expune povestea clar, cu intonaţie adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste, cu marcarea pauzelor determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor. Pe parcursul expunerii poveştii, va explica cuvintele necunoscute întâlnite, precum şi unele expresii şi va aşeza pe covor personajele din poveste (Zâna Florilor, găleata cu vopsea şi pensula fermecată, flori, rândunica, vrăjitoarea, etc....). „Și când povestea s-a terminat, covorul l-am și rulat”.

Educatoarea prezintă copiilor imagini din poveste, iar aceștia le vor selecta în ordine cronologică și vor repovesti conținutul poveștii fiind ajutați de către aceasta.

La activitatea matematică, copiii au sarcina de a număra crescător în limitele 1-5, apoi vor grupa florile după criteriul culoare și mărime, iar la final vor aşeza în vaze atâtea flori cât indică cifra, flori care au fost pictate la centrul Artă. Zâna Florilor își arată mulțumirea față de modul în care s-au descurcat copiii la activităţi.

Rutină: preșcolarii se deplasează la baie

„Dacă mâinile-s curate/ Bolile vor sta departe” – deprinderi de îngrijire

Tranziția „Flori de primăvară”

VII. Obținerea performanței:

Domeniul Estetic și Creativ (activitate artistico-plastică) DEC1 - „Floricele colorate în grădină aşezate” – pictură

Copiii se aşază la măsuţe în funcţie de floarea de pe ecuson (narcise sau lalele) și pe mese se află aceleași flori.

Intuirea materialelor

Preșcolarii identifică materialele de pe măsuțe: narcise şi lalele (decupate și lipite pe bețe de lemn), palete, tempera (verde pentru tulpină şi frunze, galben pentru narcise şi roşu pentru lalele), pensule, şerveţele, pahare cu apă.

Explicația și demonstrația

Educatoarea prezintă planșele model, apoi explică și demonstrează modul de lucru: - Fiecare copil va începe să picteze de sus în jos, folosind adecvat culorile. Echipa lalelelor va picta prima dată floarea cu culoarea roşie, apoi cu culoarea verde tulpina şi frunzele, iar echipa narciselor va picta prima dată, floarea cu culoarea galbenă, pe urmă cu culoarea verde tulpina şi frunzele.

Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

„Mâna mea-i ca un cuvânt, /Care-ţi răvăşeşte un gând/ Mâna bate, mâna tace / Mâna floare se desface,/ Dacă vrei în sus să zbori/ Fă-ţi degetele pocnitori/ Şi pocneşte de trei ori.”; Plouă, plouă....; Cântăm la pian; Închidem şi deschidem pumnii; Morişca.

Li se amintește copiilor care este poziţia corectă în timpul lucrului: spatele drept, scăunelul cât mai aproape de măsuţă, picioarele sub scăunel. Apoi li se atrage atenția să lucreze corect şi îngrijit și li se urează: „Spor la lucru!”

Copiii vor începe să lucreze pe un fond muzical plăcut, iar educatoarea se plimbă printre ei, îi încurajează pe cei care au nevoie, le răspunde la întrebări şi păstrează o atmosferă calmă şi liniștită pe tot parcursul derulării activității.

Are loc analiza lucrărilor:

Fiecare copil, după ce va termina de pictat floarea, o v-a aşeza pe masă, iar după ce vor termina toți copiii de pictat, se va realiza, „Turul galeriei”. Florile fiind așezate la nivelul vizual al copiilor, aceștia vor avea ocazia să se autoevalueze şi să evalueze lucrările colegilor. Copiii vor preciza care lucrare cred ei că a fost realizată corect şi îi vor lipi o bulină.

Apoi, vor aşeza florile în macheta pregătită la centrul Construcţii cu ajutorul educatoarei. Zâna Florilor şi educatoarea, apreciază modul de realizare al lucrărilor.

Rutină: preșcolarii se deplasează la baie

„Dacă mâinile-s curate/ Bolile vor sta departe” – deprinderi de îngrijire

Tranziția „Zboară rândunica, uite așa”

VIII. Asigurarea retenţiei şi a transferului celor învăţate

Pentru a consolida cunoştinţele copiilor, voi folosi metoda Cubului. Cu bagheta magică voi alege câte un copil care va rostogoli cubul. Copiii vor rezolva cele 6 cerințe de pe fețele cubului.

COMPARĂ: „Anotimpul primăvara cu anotimpul iarna”

DESCRIE: „Comportamentul florilor din povestea noastră”

ANALIZEAZĂ: „De ce credeți că nu a reuşit vrăjitoarea să îi facă rău Zânei Florilor?”

APLICĂ: „Spune o poezie sau un cântec despre primăvara!”

ASOCIAZĂ: „Jocul Adevarat-Fals:”

1. Zâna Florilor era o Zână rea.
2. Ea avea o găleată fermecată cu vopsele de toate culorile şi o pensulă fermecată.
3. Noaptea se transforma în albină.
4. În căsuţă locuia Zâna cea bună.

arza i-a spus Zânei că vrăjitoarea doarme şi poate intra în curte pentru a ajuta floricica.

5. Zâna a reuşit să o facă pe vrăjitoare să îşi facă bagajele şi să plece.

ARGUMENTEAZĂ: „Spune de ce primăvara este anotimpul bucuriei?”

IX. Încheierea activității:

ALA2 (activități liber-alese)

„Așază mingea la floare de aceeași culoare” – joc de mișcare

Scop: Nevoia de mișcare a copiilor și o dezvoltare armonioasă a corpului, atenția copiilor de a așeza corect mingea la floarea de aceeași culoare cu culoarea mingii.

Desfăşurarea dansului/ jocului: Grupul de copii se împarte în două echipe (lalele şi narcise) și se aşază la rând unul în spatele celuilalt. Fiecare echipă are câte un coș cu mingi mici colorate. Sarcina copiilor este de a parcurge traseul și de a așeza corect mingea în cutia care are o floare de aceeași culoare cu mingea. Jocul continuă până când reuşeşte să participe fiecare copil cel puţin o dată, sau până când apare plictiseala.

„Picioruțe muzicale” – joc distractiv

Scop: Nevoia de mișcare a copiilor și o dezvoltare armonioasă a corpului, atenția copiilor (dansarea în perechi, oprirea și pornirea la semnalul educatoarei).

Desfăşurarea dansului/ jocului: Copiii dansează în perechi, mișcându-se pe ritmul melodiei pregătite de către educatoare. La semnalul educatoarei (apăsarea butonului „Stop” al melodiei) copiii trebuie să stea nemișcați șă devină „statui”, apoi, tot la semnalul educatoarei (apăsarea butonului „Start” al melodiei) copiii dansează în continuare.

Educatoarea face aprecieri individuale şi colective referitoare la rezolvarea sarcinilor şi la comportamentul copiilor în timpul activității. Ea oferă întăriri pozitive, corectează eventualele greșeli și oferă feed-back constructiv. Zâna Florilor, le mulțumeşte copiilor pentru efortul depus și îi recompensează cu coroniţe cu flori.

Se analizează gradul de participare al copiilor la activitate, dacă aceştia au fost captaţi suficienţi sau recaptaţi ori de câte ori a fost nevoie, în ce măsură şi-au stimulat interesul pentru învăţare, modul în care au participat la activităţile liber alese ALA1, dacă acestea au trezit interesul copiilor, modul în care au participat la activitatea de matematică, limbă şi comunicare și cea artistico-plastică, modul în care au evaluat lucrările colegilor şi cum şi-au autoevaluat propria lucrare. Copiii apreciază activitatea desfăşurată, aceasta s-a putut vedea din interesul pe care l-au arătat pentru activitate, emoţia transmisă în timpul poveştii, interesul şi concentrarea pe care le-au avut la activitatea matematică şi pictură.

Zâna Florilor, care a asistat la activități, le mulțumește copiilor pentru că au primit-o alături de ei și că, au ajutat-o să coloreze toate florile, iar acum este foarte fericită. Aceasta le oferă copiilor drept recompensă, coroniţe cu flori.

Bibliografie:

1. Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani) -2019;
2. Dumitrana, M., (2002), Activitățile matematice în grădiniță, Editura Compania, București;

3. Dumitrana, M., (2002), Educarea limbajului în învăţământul preşcolar, Volumul I, Comunicarea orală, Editura Compania, București;

4. Ezechil, L., Lăzărescu, PăișI, M., (2001), Laborator preșcolar, Ghid metodologic, Editura V&I Integral, București;

5. Glava A., Glava C., (2002), Introducere în pedagogia preșcolară, Editura Dacia, Cluj-Napoca;

6. Tătaru L., Glava A., Chiș O., (2014), Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești.

Anexe:

POVESTEA FLORILOR COLORATE

- " Zâna Florilor este o zână foarte frumoasă, cu părul auriu şi ochii albaştri ca şi cerul senin de primăvară. Ea este mereu veselă şi vioaie.

Îi plăcea foarte mult să vopsească florile şi de aceea toate florile sunt colorate.

Într-o zi i s-a întâmplat ceva:

Avea o găleată fermecată cu vopsele de toate culorile şi o pensulă fermecată.

Când se făcea noapte şi toată lumea mergea la culcare, ea zbura ca un fluture pe cer şi vopsea flori. Florile o aşteaptau cu nerăbdare să le îmbrace în culorile curcubeului.

Nimeni nu ştia că ea este cea care, în cursul nopţii, picta florile aşa de frumos.

Într-o noapte, când crezuse că a terminat de vopsit toate florile a ajuns la o grădină care era înconjurată de un gard uriaş. Acolo a văzut o căsuţă mică. Deoarece nu a văzut flori pe care să le vopsească a vrut să zboare mai departe dar se oprise deoarece i se părea că plânge cineva. A vrut să intre în grădină dar florile strigară:

- Nu, Zâna Florilor, nu intra! Aici locuieşte o vrăjitoare căreia nu-i plac florile şi care nu lasă pe nimeni să intre.

Suspinele se auziră din nou. Privind prin gard, Zâna Florilor a văzut o floricică care era foarte supărată pentru că nu avea nici o culoare.

- Mă simt aşa de singură şi supărată, spuse aceasta plângând. Albinele şi fluturaşi nu vin pe la mine pentru că nu sunt frumoasă.

- Nu mai plânge, am să te pictez şi pe tine la fel de frumos ca şi pe celelalte flori, spuse Zâna Florilor.

Zâna Florilor a zburat peste gard chiar dacă celelalte flori au rugat-o frumos să nu intre acolo pentru că este periculos.

- Florilor, vreau s-o ajut pe această micuţă floare. E aşa de tristă! Vreau să-i dau puţină culoare, s-o fac fericită, spuse Zâna Florilor.

În acele clipe a apărut o rândunică care îi spuse:

- Repede, vrăjitoarea încă mai doarme! Du-te şi vopseşte floarea înainte de a se trezi din somn!

Zâna Florilor chiar dacă îi era foarte frică să nu vină vrăjitoarea, a luat găleata ei fermecată şi a început să vopsească floarea. Numai ce atinse floarea, când… cineva o trase de picioare.

- Ce faci aici? spuse vrăjitoarea amenințător.

Zâna Florilor încercă să-i spună vrăjitoarei că a vrut doar s-o vopsească pe floricica cea micuţă.

Vrăjitoarea luă găleata cu vopsele din mâna Zânei şi i le răsturnă pe cap.

- O, nu! Vopselele mele! strigă Zâna îngrozită.

Tocmai atunci se întâmplă o minune: acei stropi de vopsea ce căzură pe pământ s-au răspândit în toate grădinile. Câteva picături au ajuns pe nasul vrăjitoarei, şi s-au transformat şi ele în nişte flori colorate.

De atunci toate florile sunt colorate, iar vrăjitoarea și-a făcut bagajele și a plecat departe și nimeni nu a mai văzut-o vreodată.”

Zâna Florilor era nespus de fericită. Râdea şi trecea repede printre flori, cântând de bucurie. Florile, albinele şi fluturii cântau împreună cu ea.

Test de evaluare Matematică și explorarea mediului

Prof. Flaider Elena

Probă de evaluare

Rezolvarea şi compunerea de probleme

I . Adaugă întrebarea potrivită pentru ca fiecare problemă să se rezolve prin operaţia scrisă:

a) Mirela a invitat la ziua ei 13 băieţi şi 9 fetiţe.

.....

13 + 9 =

b) Într-o grădină erau 28 de margarete şi cu 19 mai puţini trandafiri.

.....

28 – 19 =

c) Într-un acvariu erau 24 peştişori negri şi 18 roşii.

.....

24 – 18 =

II. Numerotează fragmentele de mai jos în ordinea necesară pentru a obţine o problemă,

scrie problema, apoi rezolv-o.

----- şi cu 25 mai puţini vişini.

----- Câţi pomi fructiferi erau în total?

----- Perele erau cu 7 mai puţine pe farfurie.

----- Câţi vişini erau?

----- Într-o livadă erau 42 de cireşi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. Compune câte o problemă care să se rezolve prin operaţia:

a) 15 + 9 =

.....

.....

.....

b) 31 – 7 =

.....

.....

.....

.....

c) 36 + 18 – 9 =

.....

.....

.....

.....

.....

Test de evaluare-sistemul circulator

Prof. Cotoi Roxana Teodora

Numele si prenumele.....

Evaluare

• Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerintelor din Partea I si din Partea a II-a se acordă 80 de puncte. Din oficiu se acordă 20 puncte.

PARTEA I (50 puncte)

1.Alege răspunsul corect:

Sistola ventriculară:

a.contractia atriilor

b.contractia ventriculelor

c.contractia arterelor

Componentele sângelui cu rol în coagulare sunt:

a.leucocitele;

b.trombocitele;

c.hematiile;

Venele pulmonare aduc sange oxigenat in:

a.atriu drept

b.atriu stang

c.ventricul stang

15 puncte

2. Citiţi, cu atenție, următoarele enunţuri şi scrieţi în dreptul fiecăruia, litera A, dacă este adevărat sau litera F, dacă este fals. Modificați parțial afirmația falsă pentru ca aceasta să devină adevarată.

1. Circulația sângelui la mamifere este simplă și completă. 15 puncte
2. Leucocitele au rol in transportul gazelor respiratorii.

3.Arterele sunt vase care pleacă de la inimă, din atrii

4. Sângele,limfa și lichidul interstițial sunt principalele componente ale mediului intern.

3. Asociati noțiunile din cele trei coloane: 20 puncte

A	B	C
a.artera aortă	1.inimă	A.imunitate
b.vene cave	2.ventricul stâng	B.transportă gaze respiratorii
c.hematia	3.circulația mare	C. duce oxigenul la celule
d.atriul stâng	4.formă biconcavă	D.duc dioxidul de carbon în Ad
e.leucocite	5.elemente figurate	E.primeste oxigen de la plămâni

PARTEA a II-a (30 puncte)

1. Completează tabelul de mai jos. 4puncte

Grupa de sânge	Grupa căreia îi poate dona	Grupa de la care poate primi
O (I)		
A(II)		
B(III)		
AB(IV)		

22 puncte

2.Sistemul circulator este alcatuit din inima si vase de sange.

a) Localizati inima.

b) Precizati o deosebire intre artere si vene.

c) Compară circulația mare (sistemică) cu circulația mică (pulmonară).

Jocuri - exercitiu pentru preşcolari

Prof. ONOIU IONELA

G.P.P. NR.47 MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Educarea limbajului

Jocurile - exercitiu sunt acele activităţi care îmbina armonios învăţarea cu jocul, care creează un climat destins, favorabil învăţării, transformând comunicarea dintre educatoare şi copii într-un proces afectiv-emoţional, motivant, creativ şi activ.

Avantaje ale folosirii jocurilor-exerciţiu:

-educatoarea reuşeşte să transmită / să verifice / să consolideze cunoştinţe, să exerseze procesele cognitive într-o atmosferă relaxantă, atractivă;

-elementele distractive stimulează interesul, curiozitatea şi atenţia copiilor;

-asigură largi posibilităţi de activism intelectual: stimularea operaţiilor gândirii, exersarea capacităţilor de simbolizare, de abstractizare, capacităţi ce nu se pot forma decât prin exerciţiu;

-stimulează şi modelează viaţa afectivă a copiilor, permit socializarea şi interrelaţionarea mai rapidă, stimulează cooperarea şi comunicarea;

-copiii sunt deprinşi să respecte reguli, să asimileze modele de exprimare, de

comportamente sociale;

-creează o ambianţă de comunicare, de interacţiune informaţională extrem de stimulativă;

- fiecare joc-exerciţiu este susceptibil la mai multe variante. Astfel copiii sunt atraşi, stimulaţi să imagineze jocuri similare, să stabilească ei înşişi reguli, să participe intens şi activ;

- au un accentuat caracter interdisciplinar, permiţând educatoarei să exploreze aproape toate categoriile de activităţi şi să realizeze cele mai diverse obiective;

- pot fi folosite în orice moment al zilei sau al unei activităţi comune sau ca activităţi de sine-stătătoare;

- sensibilizează copilul faţă de cuvinte şi folosirea lor într-un mod plăcut, dezvoltând în timp aşa numitul „ simţ al limbii”;

- cultivă ordinea în gândire şi logica în exprimare, favorizează acumularea experienţelor verbale şi a capacităţilor de verbalizare;

- permit identificarea tulburărilor de limbaj şi ajută la corectarea sau ameliorarea unora dintre ele;

- au o importantă contribuţie la dezvoltarea auzului fonematic.

EXEMPLE:

-„Cine face aşa?”- „ham, ham, miau, piu, piu, cotcodac, clonc, groh, groh”-

-„Cum face?”- gâsca, raţa, şarpele, vântul, cucul, albina, ceasul deşteptător, locomotiva, ploaia.

- „ Cum cântă? – vioara, toba, trompeta.

- „ Repetă după mine!” – „pu-pu-pu, cri-cri-cri, cirip-cirip, behehe, cot-cot-dac, cioc-cioc, mor-mor, ţup-ţup, bâz-bâz” - aceste 4 exemple permit exersarea pronunţiei prin utilizarea onomatopeelor.

- „Spune cum spun eu!”- capră, ţânţar, şarpe, răţuşcă, rămurică, veveriţă. (cuvinte care conţin sunetele problemă ale limbii).

- „ Cum e corect?”- „ laţă sau raţă, cleion sau creion, iepulaş sau iepuraş, male sau mare,

grădiniţă sau grădiniţă”. Acest joc poate fi denumit şi altfel: „ Am spus bine, n-am spus bine”, „ Aşa da, aşa nu!”.

- „ Să rostim cuvinte cu sunetul R: rândunică, rămurică, rama, Rică, râu. Se poate repeta poezia „ Rică nu ştia să zică…”. Se adaptează jocul pentru sunetele dorite, sunetele care creează copiilor dificultăţi de pronunţie: s, ş, t, ţ, z, v.

- „ Cine, ce face?”- Cine face pâine?, Cine conduce maşina / avionul / racheta / vaporul / căruţa / tractorul?, Cine tipăreşte cărţile?, Cine zideşte casele?- se adresează întrebări pentru diverse meserii.

- „Ce este, la ce foloseşte?”- se folosesc diverse obiecte.

-„ Ce poţi face cu…?- o hârtie, un băţ, o cutie, un cerc. Este un mod excelent de a verifica pronunţia, volumul vocabularului, nivelul imaginaţiei, creativitatea copiilor.

-„ Unde lucrează? – educatoarea, medicul, tipograful, librarul, farmacistul, croitorul, cizmarul, măcelarul, bibliotecarul.

- „ Zboară, zboară!”- Educatoarea spune: „Zboară, zboară rândunica”, iar copiii imită zborul păsării. Copiii pot fi păcăliţi: „ Zboară, zboară scaunul / masa / câinele”. Este un joc-exerciţiu amuzant, reconfortant, dinamic.

- „ Şi cuvintelor le place să se joace!”, „ Şi cuvintelor le place să fie alintate”-pentru diminutive, singularul / pluralul substantivelor.

-„ Dacă este …, înseamnă că nu este…!”- pentru antonime. Educatoarea spune: „Dacă este SCUND, înseamnă că nu este ÎNALT ”, „ Dacă este FETIŢĂ, înseamnă că nu este BĂIAT ” . Se pot face referiri concrete: „Daca mingea aceasta este MICĂ, înseamnă că nu este MARE”, „ Dacă bunicul lui Gigel este BĂTRÂN, înseamnă că nu este TÂNĂR.”

- „ Ce este şi cum face?”- se împart jetoane, copiii recunosc obiectele reprezentate prin desen, pronunţă numele lor, imită glasul lor (dacă sunt animale, insecte, păsări), reproduc sunetele scoase,

dacă sunt obiecte zgomotoase- ceas, telefon, sonerie, pot construi propoziţii folosind denumirea obiectelor. Se pot atinge multe obiective.

- „ Eu spun una, tu spui multe/ eu spun multe, tu spui una”- se poate desfăşura oral, fără material didactic, dar şi folosind jetoane, imagini diferite, adecvate unui proiect tematic în desfăşurare.

- „ Cine-i atent şi gândeşte, repede ghiceşte!”- dezlegare de ghicitori.

-„ De-a cuvintele” -se aleg cuvinte diferite, se introduc în propoziţii, se despart în silabe, se stabileşte sunetul iniţial / final.

- „ Ce se potriveşte?”- se împerechează cuvinte, imagini, jetoane, cartonaşe colorate, siluete. Copiii compară, stabilind asemănări, deosebiri, legătura dintre obiectele împerecheate. Este un mod simplu de a exersa operaţiile gândirii: analiza, sinteza, compararea, clasificarea, selectarea.

- „Spune ce vezi!” – descrierea unei imagini, unui obiect cunoscut sau necunoscut de copii.

- „Rosteşte după mine!”- educatoarea pronunţă construcţii monosilabice nonsens, copilul repetă – ba-be-bi-bo-bu, ma-me-mi-mo-mu, za-ze-zi-zo-zu, ţa-ţe-ţi-ţo-ţu, ram-tam-tim, dim-don-dum etc.

- „ Cine ţi-a dat jucăria?”

- „ A, al, ai, ale cui sunt jucăriile / păpuşile/ creioanele ?”

- „ Împreună să rostim!”- recitarea sacadată a unor silabe, însoţind fiecare rostire de bătăi din palme sau lovituri în masă. Se pot folosi versuri ale poeziilor învăţate anterior.

Pe lângă distracţia copiilor, se realizează şi o repetare a textelor poeziilor.

- „ Mai spune ceva!”- se dă un cuvânt, se cere adăugarea altor cuvinte care au legătură cu cel iniţial. Astfel, în joacă, copiii construiesc propoziţii simple şi dezvoltate.

- „ Joaca silabelor”- se despart cuvintele în silabe, apoi se reunesc silabele, refăcând cuvântul. La despărţirea cuvintelor în silabe eu folosesc mai des tehnica „ mâna sub bărbie”, deoarece este un mod foarte clar de marcare a fiecărei silabe. Când reunim silabele, subliniem cu arătătorul, în aer, cuvântul refăcut.

- „ Găseşte perechea!”, „ Aceste 2 obiecte pot fi împerecheate?”, „Pereche-nepereche”,

„ Ce se potriveşte?”- un mod de a exersa operaţiile gândirii, de a pune copilul în diverse situaţii verbale.

-„ Unde ai aşezat jucăria?”, „ Arată şi spune unde pui acest obiect!”, „ I-ai găsit locul?”,

„ Ce este şi unde se găseşte?”- vă sugerez mai multe denumiri pentru jocuri care au aceleaşi obiective: verbalizarea acţiunilor, dezvoltarea orientării în spaţiu, familiarizarea / consolidarea denumirilor poziţiilor spaţiale, dinamizarea grupei, distracţia copiilor.

- „ Cui dai jucăria?”, „ Al cui glas ai auzit?”, „ Cine te-a strigat?”, „ Recunoşti glasul?”

- „ Strigă-l pe nume!”, „ Spune-i pe nume!”

- „ Joaca cuvintelor”- se pot atinge o multitudine de obiective: capacitatea de a formula propoziţii, de a despărţi în silabe, de a stabili poziţia anumitor sunete în cuvânt, de a verbaliza, plus dinamizarea grupei. Se pot folosi metode interactive de grup.

- „ De-a rimele”, „Potriveşte aceste 2 cuvinte!”

- „ Ce-ţi spune cartonul tău?”- se dau jetoane care reprezintă acţiuni explicite: a merge, a mânca, a vorbi la telefon etc., copiii imită acţiunea sugerată, ceilalţi ghicesc şi execută mişcarea respectivă.

- „ Jocul numerelor”- copiii poartă o cifră pe piept, un ecuson, educatoarea dă sarcini, numind doar cifrele. Ex.: Numărul 5 spune o poezie de toamnă sau numărul 8 desparte în silabe cuvântul…, numărul 1 sare intr-un picior etc. Sarcinile sunt gândite în funcţie de obiectivele urmărite de educatoare.

- „ Recunoaşte personajul!”, „ Cine spune aşa?”, „ Recunoaşte cine spune”- se reproduc replicile anumitor personaje din poveştile cunoscute. Copiii pot dramatiza fragmente din poveşti.

- „ Miră-te, întreabă!”, „ Pune o întrebare despre…”- copiii sunt puşi în situaţia de a formula şi adresa întrebări, de a transforma propoziţii enunţiative în exclamative sau interogative.

- „ Ce s-ar întâmpla dacă…?”- exerciţiu de perspicacitate şi creativitate.

- „ Când se-ntâmplă?”-acest joc-exerciţiu vine în completarea celorlalte activităţi din cadrul proiectelor tematice referitoare la anotimpuri.

- „ La ce m-am gândit?” – se descrie un obiect, copilul ales (se pot folosi numărători) ghiceşte despre ce obiect este vorba. Dezvoltă gândirea, în mod special capacitatea de analiză-sinteză, de a face deducţii.

Aceste câteva exemple de jocuri-exerciţiu pot fi folosite de educatoare în funcţie de tema proiectului, de obiectivele şi conţinuturile propuse.

BIBLIOGRAFIE:

www.didactic.ro

Cu avânt înapoi spre Pământ

Prof. Savonea Andreea

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVELUL/GRUPA: Nivel I, Grupa mijlocie

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 33 Timișoara

PROF. ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Savonea Andreea

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Ola pleacă în călătorie”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Până la Lună și înapoi”

TEMA ACTIVITĂŢII: „Cu avânt înapoi spre Pământ”

TIPUL ACTIVITĂŢII: dobândire de cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

ARGUMENT:

Activitatea integrată „Cu avânt înapoi spre Pământ” a fost concepută pentru grupa mijlocie, având ca scop familiarizarea copiilor cu elemente specifice universului și stimularea curiozității față de lumea înconjurătoare. Prin îmbinarea lecturii educatoarei cu activități practice, jocuri pe centre de interes și jocuri de mișcare, copiii au posibilitatea de a învăța într-un mod atractiv și activ.

Tema spațiului reprezintă un subiect de interes pentru preșcolari, oferind numeroase oportunități de dezvoltare a limbajului, a creativității, a motricității fine și a capacității de cooperare. Povestea personajului Hal constituie elementul integrator care menține atenția copiilor și facilitează realizarea conexiunilor dintre activitățile desfășurate pe parcursul întregii zile.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ - ADP:

Întâlnirea de dimineață: „Cum vă imaginați racheta voastră?” - salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți/ activitatea de grup, gimnastica de înviorare, mesajul zilei.

Rutine:

„Copii curioși” (deprinderea de a adresa întrebări);

„Câte unul, câte doi” (deprinderea de a forma rândul);

Tranziții:

„Exploratori, mânuțele spălăm/ Vrem să fim puternici, bine să mâncăm!;

„Cu racheta noi zburăm/ Spre centre ne îndreptăm/ Scaunele ni le luăm/ Repede, să aterizăm!”

„Vreau să fiu cosmonaut!” - cântec

II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE – ADE:

DLC - Educarea limbajului: „Cu avânt înapoi spre pământ” + DOS 2 - Activitate practică: „Racheta” (lectura educatoarei + lipire).

III. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I – ALA I:

Centrul Știință – „Mijloace de transport aerian” (Tangram)

Centrul Artă – „Racheta” (Modelaj)

Centrul Joc de masă – „Astronauți și rachete” (Puzzle)

Centrul Construcții – „Spațiul”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

A1 - Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

A2 - Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

B1 - Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

C1 - Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C2 - Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C3 - Activare și manifestare a potențialului creativ

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

D1 - Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

E1 - Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

A1.2. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

A2.1. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii

B1.2.Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice

specifice

C1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

D.1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D.1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare expresivă)

E1.4 Identifică posibile răspunsuri/ soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și recunoaștere a elementelor specifice spațiului (rachete, Soare, Lună, stele, Marte, astronauți), exersarea noțiunilor de sortare și formare de mulțimi conform criteriilor cerute (formă, culoare, mărime), stimularea creativității și a îndemânării prin realizarea unor lucrări artistico-plastice inspirate din universul cosmic și dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii asociate spațiului și explorării acestuia.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: - Să urmărească linia poveștii, concomitent cu materialele prezentate.

O2: - Să redea cel puțin trei dintre momentele poveștii, având ca sprijin imaginile din poveste.

O3: - Să respecte conturul și ordinea etapelor de lucru.

O4: - Să modeleze plastilina prin mișcări translatorii pe planșetă astfel încât să obțină o rachetă.

O5: - Să identifice materialele necesare pentru realizarea temei.

O6: - Să utilizeze corect instrumentele de lucru și materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei date.

O7: - Să respecte regulile jocului și ale competiției, folosindu-se de mișcare.

O8: - Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă și de competiție

O9: - Să analizeze lucrările proprii și ale colegilor în funcție de criteriile stabilite.

STRATEGII DIDACTICE:

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Metode și procedee didactice: : conversația, expunerea, explicația, exercițiul, povestirea, observația, metoda Explozia Stelară, problematizarea, demonstrația, munca independentă, metoda Turul galeriei, jocul;

Mijloace didactice: calendarul naturii, decor spațiu, povestea +imagini „Cu avânt înapoi spre Pământ”, planșă cu Explozia Stelară pentru fixarea poveștii (Metoda Explozia Stelară) , lucrare model „Racheta”, set de tangram +jeton cu model (mijloace de transport aerian), plastilină +planșe, suport imagine +piese puzzle, foi colorate, bețe de înghețată, lipici, hârtie creponată, modelul Rachetă, orez colorat, linguriță plastic, tavă pentru joaca senzorială, recompense stickere cu astronauți, astronauți, boluri, boxă, laptop.

EVALUARE: observația sistematică, evaluare continuă (pe parcursul întregii activități), analiza, aprecieri verbale individuale și colective.

RESURSE:

Umane: preșcolarii grupei mijlocii

Temporale: o zi (tura I)

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie- 2019, București 2019
- PăișI Lăzărescu M., Ezechil L. – „Laborator preșcolar”, Ed. V& Integral, București, 2015;
- Preda, V. - ,, Metoda proiectelor la vârstele timpurii”, Ed. miniped, Bucureşti, 2002;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019;
- Tătaru, L., Glava A., Chiș O., - „Piramida cunoașterii”, Ed. Diamant, Pitești, 2014;

Scenariul activității

Ziua începe cu activitatea de primire a copiilor, aceștia fiind întâmpinați călduros de către cadrul didactic. Sala de grupă a fost aranjată astfel încât fiecare copil să aibă vizibilitate atât la calendarul naturii, cât și la materialele pregătite pentru derularea activităților din întreaga zi.

Prima activitate pe care o vom desfășura este încadrată în activitățile de dezvoltare personală ADP - Întâlnirea de dimineață: „Cum vă imaginați racheta voastră?”.

Salutul pornește de la cadrul didactic și este continuat apoi de către toți copiii grupei:

„Dimineața a sosit,

Toți copiii au venit

Pe scăunele ne așezăm

Și frumos ne salutăm”.

„Bună dimineața, astronauți! Bine ați venit în Spațiu!” Copiii vor răspunde salutului adresat de către cadrul didactic: „Bună dimineața, doamna educatoare!”. Se continuă prin prezență: „Să vedem ce astronauți curajoși au ajuns astăzi și cine a rămas pe planeta sa!”

Copiii sunt invitați într-o călătorie imaginară, în Spațiu. Înainte de a porni la drum este important să cunoaștem cum este vremea pentru a ne pregăti. În acest context, se trece la completarea calendarului naturii numind cele patru anotimpuri, anotimpul în care ne aflăm (iarna), cele trei luni de iarnă și luna în care ne aflăm (ianuarie), zilele săptămânii, ziua în care ne aflăm (miercuri). Se amintește ce zi a fost ieri (marți), ce zi va fi mâine (joi), cum este vremea? (vremea este..., cerul este...), și cum ne îmbrăcăm în această perioadă? (copiii descriu cum s-au îmbrăcat în această zi).

Călătoria propriu-zisă se realizează prin gimnastica de înviorare, sub formă de exerciții motrice ușoare (diferite forme de mers, alergare ușoară, mișcări de brațe și picioare), pe fond muzical.

Noutatea zilei este dată de un joc în PowerPoint care se numește „Numără în spațiu cu extraterestra Zid”. Prin intermediul jocului, copiii vor explora și descoperi primele noțiuni și cuvinte legate de spațiu, precum Soarele, stelele căzătoare, rachetele, astronauții și altele. Vom descoperi că extraterestra Zid ne-a trimis o rachetă cu un mesaj special direct din spațiu.

„Unul dintre pământenii voștri, Hal, are nevoie de ajutor pentru a găsi Soarele. Eu, împreună cu familia mea de extratereștri, din păcate nu îl putem ajuta. Credeți că puteți deveni astronauți, să urcați în rachetă și să îi oferiți ajutorul vostru?”

Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul copiilor și activitățile pe care le vor desfășura pe parcursul zilei: „Astăzi vom afla povestea „Cu avânt înapoi spre Pământ”, vom realiza prin lipire o rachetă, vom face tangram cu mijloace de transport aerian, vom umple forme de stele, lună și soare cu orez colorat, vom modela o rachetă, vom face puzzle-uri, iar la final ne vom juca și un joc super distractiv”.

Reactualizarea cunoștințelor se realizează printr-o scurtă conversație:

-Care este tema despre care vorbim la grădiniță săptămâna aceasta? (....mijloacele de transport aeriene);

-Numiți câteva lucruri care se găsesc în spațiu. (...stele, lună, planete, rachete, extratereștrii, astronauți etc);

-În povestea de astăzi vom întâlni câteva dintre aceste lucruri enumerate de voi. Vă rog să ascultați cu atenție și să le identificați.

DLC –Educarea limbajului: lectura educatoarei

Educatoarea prezintă titlul poveștii. Expunerea textului va fi clară și accesibilă copiilor de vârstă preșcolară, se va face concomitent cu prezentarea imaginilor din poveste, a evenimentelor ce se desfășoară cronologic. Vocea și tonul folosit relevă importanța faptelor expuse, se folosește o mimică și gesturi expresive (pentru a menține treaz interesul copiilor pentru poveste și a asigura

motivația învățării), iar cuvintele necunoscute se explică odată cu expunerea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare, schimbarea ritmului vorbirii (atunci când este cazul).

Se va reda povestea pe baza imaginilor/ planșelor până la atingerea punctului culminant, după următorul plan de idei:

1. Hal este un copil cuminte care se spală pe dinți înainte de somn și la ora 8 este în pat, pregătit pentru o noapte liniștită de odihnă.

2. Hal adoarme în patul său, care se transformă miraculos într-o rachetă zburătoare. El este chemat într-o misiune importantă, deoarece Soarele pare să fi dispărut, iar Pământul are nevoie de ajutorul lui.

Pentru a realiza și noi o rachetă ca în poveste, copiii sunt invitați prin tranziția „Vreau să fiu cosmonaut" (cântec), să se îndrepte spre măsuțe pentru activitatea practică. Aici vor rupe bucățele de hârtie creponată, vor primi niște cerculețe din hârtie creponată, pentru a le putea lipi pe pahare, mai exact pe rachete.

Prezentarea și analiza lucrării model: cadrul didactic le prezintă copiilor lucrarea model (Anexa), pe care o va analiza împreună cu ei.

- Ce reprezintă această lucrare? (O rachetă);
- Ce am lipit pe rachetă? (gemulețe, acoperiș și fumul care iese la pornirea rachetei).

Intuirea materialului - cadrul didactic adresează copiilor următoarele întrebări:

- Ce materiale aveți pregătite pe măsuțe? (bețe de înghețată, hârtie creponată, hârtie colorată, lipici);

- Ce credeți că vom face cu aceste materiale? (vom realiza o rachetă).

Educatoarea va avea pregătită o lucrare demonstrativă. Le explic copiilor că trebuie să lipim o hârtie colorată de jur împrejurul rachetei, după care vom lipi materialele primite în coșuleț, geamurile, acoperișul, iar ultima parte este să rupem bucățele mici de hârtie creponată pe care le vom lipi la baza rachetei.. În același timp, le demonstrez etapele care trebuie respectate, maniera de lucru.

Înainte de a începe realizarea propriu-zisă a lucrării de către copii, vom face exerciții pregătitoare, de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „Batem palmele ușor 1,2,3,/1,2,3

Batem palmele cu spor 1,2,3/1,2,3

Eu strâng pumnii și-i desfac, degetelor fac pe plac 1,2 /1,2

Toți suntem acum vioi.

La pian acum cântăm ,liniște! Să ascultăm :

Plic, plac, plic, plac melodiile îmi plac."

Cadrul didactic invită copiii să execute anumite mișcări, să adopte o poziție corectă la masa de lucru, apoi la semnalul cadrului didactic, fiecare copil începe să realizeze lucrarea practică.

Realizarea temei de către copii: se va executa pe un fond muzical adecvat. În timp ce copiii realizează lucrarea practică, cadrul didactic va urmări modul în care aceștia lucrează și va trece pe la măsuțe pentru a-i îndruma pe cei care întâmpină dificultăți (dacă va fi cazul). Cu câteva minute înainte de epuizarea timpului de lucru, va da un semnal prevestitor, apoi semnalul de încetare a lucrului.

Toate lucrările copiilor sunt aranjate la expoziție. Vom alege cele mai frumoase lucrări (2-3) și le vom analiza împreună, după criteriile:

- dacă s-au respectat etapele de lucru, indicațiile cadrului didactic;
- dacă au fost creativi, s-au remarcat prin originalitate;
- dacă au lucrat ordonat, îngrijit;
- dacă au finalizat lucrarea practică.

Încheierea activității: se va pune accent pe autoevaluarea copiilor și se vor face aprecieri asupra modului în care preșcolarii au lucrat.

După terminarea activității, copiii vor ieși ordonat din sala de grupă și vor merge la baie pentru a se spăla pe mâini.

Tranziție: „Cu racheta noi zburăm/ Spre centre ne îndreptăm/ Scaunele ni le luăm/ Repede, să aterizăm!”

Activități liber alese pe centre de interes – ALA I

La întoarcerea în sala de grupă, copiii se vor îndrepta spre centrele deschise împreună cu educatoarea, pentru a descoperi și observa materialele puse la dispoziție. Cadrul didactic le explică și le demonstrează sarcinile, cerințele de realizat în cadrul fiecărui centru de interes. Împărțirea copiilor pe centrele se realizează cu ajutorul ecusoanelor. Astfel copiii vor lucra la:

- Centrul Știință - „Mijloace de transport aerian” - Tangram. Pe masa de lucru copiii vor avea jetoane cu mijloace de transport aerian (rachetă, avion etc.), dar și piese geometrice cu care vor trebui să imite ceea ce văd pe jeton.
- Centrul Artă: - „Racheta”- modelaj. Pe masa de lucru copiii vor avea planșe cu conturul unei rachete, pe conturul rachetei vor trebui să aplatizeze plastilină de diferite culori, până vor realiza racheta.
- Centrul Joc de masă - „Astronauți și rachete”. Aici se va lucra cu piese de puzzle, unde vor descoperi rachete și astronauți.
- Centrul Construcții – „Spațiul”. Aici pe o tavă senzorială pentru joacă vor fi puse soarele, luna și steluțe. Aceștia cu ajutorul unor linguriță vor umple aceste forme cu orez colorat.

Copiii își vor alege în mod liber centrul de activitate unde doresc să lucreze, apoi după finalizarea sarcinilor la centrul ales inițial, se vor putea roti și orienta spre un alt centru de lucru, astfel încât să ajungă pe la toate centrele deschise cât mai mulți preșcolari.

Le amintesc copiilor comportamentul dorit în cazul acestor activități – vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe colegi, lucrăm frumos/ ordonat, folosim materialele cu grijă, atenție; apreciem lucrările realizate de colegi și cooperăm pentru realizarea acestora.

Se va da semnalul de începere a lucrului, iar cadrul didactic va îndruma copiii dacă vor întâmpina greutăți.

La final se va purta discuții cu copiii despre ceea ce au realizat. Folosind metoda Turul galeriei, ei vor trece pe la fiecare măsuță, pentru a observa rezultatele obținute.

Se fac aprecieri colective și individuale asupra activității copiilor.

Prin tranziția: „1, 2, 3 copii, să ne adunăm! Și povestea s-o continuăm!”-recitativ ritmic, ne reîntoarcem la continuarea lecturării poveștii pe baza imaginilor și a următorului plan de idei din cadrul DLC:

3. Hal își dă seama că Soarele nu a dispărut, ci Pământul se rotește, creând alternanța dintre zi și noapte.

4. După ce a rezolvat misterul, Hal se întoarce acasă, obosit, dar fericit de aventura sa.

După audierea poveștii „Cu avânt înapoi spre Pământ”, copiii vor fi invitați la discuții legate de ce s-a întâmplat în poveste, de ce a simțit Hal pe parcursul aventurii sale și cum a descoperit adevărul despre mișcarea Pământului. Prin întrebarea „Ce-am învățat din această poveste?”, copiii, cu ajutorul educatoarei, vor identifica mesajul principal al poveștii: este important să fii curios și să îți pui întrebări pentru a înțelege lumea din jur, dar și să înveți din ceea ce înseamnă să fii răbdător și să călătorești în propria ta imaginație pentru a descoperi adevăruri. Hal a învățat că, pentru a înțelege lumea, este esențial să te întrebi și să fii deschis la învățătură, dar și să respecți și să apreciezi ceea ce ai.

Activități liber alese – ALA II

Activitatea ALA II se realizează printr-un joc de mișcare: „Astronauții și Extraterestrul”. Le voi explica regulile, ne vom juca un joc de probă, iar mai apoi va începe jocul propriu zis.

Se alege un copil care va fi extraterestrul. Ceilalți sunt astronauții. La startul jocului astronauții se mișcă prin spațiu și în momentul care vine Extraterestrul nu trebuie să se miște. Dacă vreun „astronaut” s-a mișcat, este luat de extraterestru la el în casă, iar următoare rundă vor veni amândoi. Jocul continuă până când toți astronauții sunt luați de extratereștrii.

Programul zilei se încheie cu rememorarea activităților desfășurate pe parcursul zilei iar copiii vor fi solicitați de către cadrul didactic să numească activitatea lor preferată. Copiii primesc un astronaut mic și stickere colorate. Se emit aprecieri generale și individuale din partea educatoarei cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în cadrul activităților desfășurate pe parcursul întregii zile.

Fixarea poveștii: În scopul fixării ideilor principale din poveste voi folosi Metoda Explozia Stelară. Pe o măsuță vor fi așezate imagini reprezentând diverse aspecte din poveste. Copiii vor lipi imaginile în dreptul unui vârf al steluței ca răspuns la întrebările educatoarei.

1. Cine l-a trimis pe Hal în căutarea soarelui? (Pământul l-a trimis în căutarea soarelui.)

2. Unde s-a îndreptat el? (S-a îndreptat către spațiu.)

3. Ce a văzut prima dată? (Hal a văzut luna.)

4. De ce a plecat Hal în călătorie? (Hal a plecat să găsească soarele.)

5. Când a plecat în călătorie? (Când s-a făcut seară, și Hal s-a pus la somn.)

CONCLUZII

Activitatea integrată „Cu avânt înapoi spre Pământ” a oferit preșcolarilor oportunitatea de a descoperi elemente specifice universului într-o manieră atractivă și accesibilă vârstei lor. Prin îmbinarea lecturii educatoarei cu activități practice, jocuri pe centre de interes și jocuri de mișcare, copiii și-au dezvoltat limbajul, creativitatea, motricitatea fină și capacitatea de cooperare.

Povestea personajului Hal a constituit un element motivant pe parcursul întregii zile, stimulând curiozitatea și interesul copiilor pentru cunoaștere. Activitățile propuse au favorizat participarea activă, exprimarea liberă a ideilor și consolidarea unor cunoștințe despre spațiu și fenomenele din univers.

În concluzie, utilizarea activităților integrate contribuie la formarea unei experiențe de învățare plăcute și eficiente, centrate pe nevoile și interesele copilului preșcolar.

Acomodarea copiilor la grădiniță

Prof. Olar Ioana-Marinela

Intrarea copilului în colectivitatea preșcolară reprezintă un moment important atât pentru dezvoltarea sa emoțională și socială, cât și pentru familie. Grădinița constituie primul contact organizat al copilului cu mediul educațional instituționalizat, unde acesta trebuie să respecte reguli, să stabilească relații cu adulți și copii necunoscuți și să se adapteze unui program diferit de cel familial. Procesul de acomodare poate fi însoțit de emoții intense, anxietate și dificultăți de adaptare, însă prin colaborarea dintre părinți și cadrele didactice, copilul poate depăși mai ușor această etapă.

Specialiștii în psihologia copilului și pedagogie consideră că perioada de acomodare este esențială pentru integrarea armonioasă a copilului în mediul educațional și pentru dezvoltarea ulterioară a personalității sale.

Conceptul de acomodare la grădiniță

Acomodarea reprezintă procesul de adaptare treptată a copilului la un nou mediu social și educațional. Potrivit lui Jean Piaget, acomodarea este un proces prin care individul își modifică structurile cognitive pentru a se adapta la cerințele mediului. În context preșcolar, acomodarea presupune acceptarea separării temporare de familie, integrarea în grupul de copii și familiarizarea cu activitățile și regulile grădiniței.

Perioada de acomodare diferă de la un copil la altul. Unii copii se adaptează rapid, în timp ce alții au nevoie de mai mult timp pentru a se simți în siguranță. Factorii care influențează acomodarea sunt:

temperamentul copilului;

experiențele sociale anterioare;

relația copil–părinte;

atitudinea familiei față de grădiniță;

comportamentul cadrului didactic;

climatul educațional.

Particularitățile emoționale ale copilului în perioada de acomodare

Despărțirea de părinți poate genera stări de anxietate și nesiguranță. Copilul mic percepe mediul familial ca fiind spațiul principal de siguranță afectivă, iar schimbarea acestuia poate produce reacții diverse:

plâns;

refuzul de a intra în clasă;

retragere socială;

agresivitate;

tulburări de somn sau alimentație.

Psihologul John Bowlby subliniază importanța atașamentului securizant în dezvoltarea copilului. Copiii care beneficiază de relații afective stabile și de sprijin emoțional se adaptează mai ușor la schimbările din mediul lor.

De asemenea, Erik Erikson consideră că în perioada preșcolară copilul traversează etapa inițiativei versus vinovăție, în care încurajarea explorării și a independenței contribuie la dezvoltarea unei imagini pozitive despre sine.

Rolul familiei în acomodarea copilului

Familia reprezintă principalul factor de sprijin în perioada de adaptare. Părinții trebuie să manifeste calm, încredere și consecvență. Specialiștii recomandă:

prezentarea grădiniței într-un mod pozitiv;

stabilirea unui program regulat;

evitarea amenințărilor legate de grădiniță;

despărțiri scurte și calme;

comunicarea permanentă cu educatoarea.

Atitudinea anxioasă a părinților poate fi transmisă copilului și poate accentua dificultățile de adaptare. În schimb, susținerea afectivă și încurajările contribuie la creșterea sentimentului de siguranță.

Rolul educatoarei în procesul de acomodare

Educatoarea are responsabilitatea de a crea un climat afectiv pozitiv și securizant. Relația caldă și empatică dintre educatoare și copil facilitează integrarea acestuia în colectiv.

Printre strategiile eficiente utilizate în perioada de acomodare se numără:

organizarea jocurilor de cunoaștere;

folosirea poveștilor terapeutice;

activități muzicale și de mișcare;

amenajarea unui mediu atractiv și prietenos;

respectarea ritmului individual al fiecărui copil.

Pedagogul Maria Montessori accentua importanța mediului educațional pregătit și a libertății copilului de a explora și de a învăța în propriul ritm.

Importanța jocului în acomodare

Jocul este activitatea fundamentală a copilului preșcolar și reprezintă principalul mijloc prin care acesta își exprimă emoțiile și se adaptează la mediul nou. Prin joc, copilul:

interacționează cu ceilalți copii;

își dezvoltă limbajul;

își exprimă temerile și emoțiile;

învață reguli și comportamente sociale.

Psihologul Lev Vygotsky considera că dezvoltarea copilului are loc prin interacțiune socială și colaborare, iar jocul contribuie semnificativ la dezvoltarea cognitivă și emoțională.

Acomodarea copiilor la grădiniță reprezintă un proces complex și diferit pentru fiecare copil. Succesul adaptării depinde de colaborarea dintre familie și educatoare, de climatul afectiv oferit copilului și de respectarea nevoilor sale emoționale. O acomodare realizată treptat și într-un mediu securizant contribuie la dezvoltarea armonioasă a copilului și la formarea unei atitudini pozitive față de educație și colectivitate.

Bibliografie

Psihologia copilului – Jean Piaget, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Atașamentul și pierderea – John Bowlby, Editura Trei, București.

Copilăria și societatea – Erik Erikson, Editura Trei, București.

Descoperirea copilului – Maria Montessori, Editura Didactică Publishing House.

Gândire și limbaj – Lev Vygotsky, Editura Didactică și Pedagogică.

Joc de mișcare Greieraș, fugi la căsuța ta!

Prof. Manole Anamaria Mădălina

G.P.P nr. 23, Școala Gimnazială „Miron Costin”, Bacău

Așa cum exprimă denumirea lor, jocurile de mișcare satisfac în cea mai mare măsură nevoia de mișcare a copiilor, bazându-se pe diferite mișcări și reguli. În grădiniță, jocurile de mișcare sunt integrate atât în cadrul activităților comune, cât și în cadrul activităților liber alese de către copii. Desfășurarea lor necesită pregătiri adecvate de ordin material (ex. amenajarea funcțională a sălii de grupă și a curții grădiniței).

Denumirea jocului didactic: Greieraș, fugi la căsuța ta!

Domeniul experienţial: Psihomotric

Grupa: mare

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: Popas printre gâze

Tema zilei: Lumea minunată a insectelor

Scopul jocului: Dezvoltarea atenției și executarea deprinderilor motrice de bază

Obiective operaționale

Cognitive

OC1: să respecte regulile de desfăşurare a jocului;

Afective

OA1: să participe cu interes la joc păstrând ordinea și disciplina;

OA2: vor accepta că la sfârşitul unei întreceri există învingători şi învinşi;

Psihomotrice

OPM1: să parcurgă integral traseul stabilit;

OPM2: să-şi coordoneze mişcările corpului în concordanţă cu cerinţele jocului

Sarcina didactică: Dezvoltarea atenției și executarea deprinderilor motrice de bază

Astazi vom juca jocul „Greieraș, la căsuța ta!”

Elemente de joc:

oprirea/pornirea la semnal;

aplauze;

recompense

Regulile jocului: Copiii vor fi împărțiți în 5 echipe a câte 4 membri. Fiecare echipă își alege un copil care să fie „căsuța” iar ceilalți membri vor fi „greierașii”. La primul semnal al educatoarei – „greierașii pleacă la plimbare”, copiii se plimbă prin sală. La al doilea semnal – „greierașii se întorc acasă” – copiii se întorc la locurile lor.

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: jocul motric, conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul, expunerea.

Mijloace didactice: ecusoane cu greieri, pălării în formă de căsuță

Forme de organizare: frontal, pe grupe

Etapele desfășurării jocului didactic:

Introducerea în joc: Educatoarea adună copiii în semicerc și le spune că vor juca un joc ce le va pune la încercare rapiditatea în mișcare.

Anunțarea titlului jocului și obiectivelor: Educatoarea le spune copiilor cum se numește jocul:„Greieraș, la căsuța ta!” și obiectivele acestui joc : dezvoltarea atenției și executarea unor mișcări de bază

Explicarea regulilor și demonstrarea jocului: Educatoarea împarte copiii in 5 echipe a câte 4 membri, împarte pălăriile și ecusoanele și le explică regulile jocului: la primul semnal va spune : „greierașii pleacă la plimbare” iar „greierașii” vor pleca prin sală la plimbareș la al doilea semnal va spune : „greierașii se întorc acasă” iar „greierașii” se vor îndrepta către „căsuțele” lor.

Fixarea regulilor: Copiii vor explica ce au de făcut în acest joc și regulile stabilite;

Executarea jocului de probă: Se efectuează un joc de probă cu o echipă. Sunt oferite explicații suplimentare dacă este cazul.

Desfășurarea jocului didactic: Jocul se desfășoară după regulile enunțate anterior și se repetă până când toți copiii vor fi pe rând căsuțe. Aceștia sunt permanent încurajați și aplaudați de către educatoare și reciproc.

Complicarea jocului: Educatoarea introduce al 3 lea semnal și o nouă regulă: cand ea va rosti : „greierașii au obosit” ei trebuie să se așeze în pas de pitic și să pună mâinile la ochi; în timpul acesta, „căsuțele” își mută locul. Apoi educatoarea va spune : „greierașii se întorc acasă” iar ei trebuie să își găsească fiecare căsuța. Câștigă echipa care ajunge prima la „căsuță”

Încheierea jocului: Educatoarea formulează concluziile și aprecierile privind modul de desfășurare a jocului și aspectele referitoare la implicarea copiilor. Fiecare echipă primește drept recompensă ecusoane cu greieri.

Bibliografie

1. Ezechil, L., Lăzărescu PăișI, M., Laborator preșcolar, Ghid methodologic, ed. aVa revizuită, Ed. V&I Integral, București, 2015

2. Revista Învățământ preșcolar și primar, nr 2-3, Editura Arlequin, 2013

VÂNĂTOAREA DE CUVINTE ȘI NUMERE

Prof. ION FLORINA VIOLETA

Joc interdisciplinar pentru elevii clasei a II-a

Aria curriculară: Comunicare în limba română și Matematică și explorarea mediului

Durata: 30-40 de minute

Tipul activității: Joc didactic interdisciplinar

Argument

Învățarea prin joc reprezintă una dintre cele mai eficiente modalități de consolidare a cunoștințelor la vârsta școlară mică. Activitatea propusă îmbină elemente de comunicare în limba română și matematică, stimulând participarea activă a elevilor, colaborarea și dezvoltarea gândirii logice. Prin rezolvarea unor provocări variate, elevii își exersează atenția, vocabularul, calculul mintal și capacitatea de a lucra în echipă.

Competențe vizate

identificarea și utilizarea corectă a cuvintelor în contexte variate;

dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă;

efectuarea de calcule mintale în concentrul 0-100;

rezolvarea unor sarcini logice simple;

colaborarea și respectarea regulilor de joc.

Obiective operaționale

La finalul activității, elevii vor fi capabili:

să identifice cuvinte pe baza unor definiții;

să formuleze răspunsuri complete;

să efectueze calcule mintale simple;

să găsească soluții pentru situații-problemă;

să coopereze cu membrii echipei.

Materiale necesare

fișe de lucru;

cartonașe cu numere;

cartonașe cu definiții;

tablă și markere;

jetoane pentru punctaj.

Desfășurarea jocului

1. Organizarea echipelor

Clasa este împărțită în două sau trei echipe. Fiecare echipă își alege un nume și un reprezentant care va nota punctele obținute.

2. Proba „Detectivii cuvintelor”

Învățătorul citește definiții, iar elevii trebuie să identifice cuvântul potrivit.

Exemple:

Animal domestic care latră. → câine

Obiect folosit pentru a tăia hârtia. → foarfecă

Anotimpul în care înfloresc pomii. → primăvara

Persoana care predă la școală. → învățător/învățătoare

Fiecare răspuns corect valorează 1 punct.

3. Proba „Numărul misterios”

Elevii trebuie să descopere numărul ascuns pe baza unor indicii.

Exemplul 1:

este mai mare decât 40;

este mai mic decât 50;

cifra unităților este 7.

Răspuns: 47

Exemplul 2:

este un număr par;

este mai mare decât 20;

este mai mic decât 30.

Răspuns: 22, 24, 26 sau 28.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă 1 punct.

4. Proba „Lanțul calculelor”

Elevii rezolvă succesiv calcule mintale.

Exemplu:

15 + 10 = __

rezultatul − 5 = __

rezultatul + 20 = __

rezultatul − 8 = __

Câștigă echipa care finalizează prima și corect.

5. Proba „Gândește și rezolvă!”

Fiecare echipă primește o situație-problemă.

Exemplu:

„Într-o bibliotecă sunt 35 de cărți cu povești și 18 cărți cu poezii. Câte cărți sunt în total?”

Elevii discută și formulează răspunsul împreună.

6. Proba „Cuvântul surpriză”

Învățătorul scrie pe tablă litere amestecate.

Exemple:

RĂVAA → VARĂ

AȘOCLĂ → ȘCOALĂ

PĂRIMVARA → PRIMĂVARA

Fiecare cuvânt descoperit aduce 1 punct.

Evaluarea activității

Punctajul obținut de fiecare echipă este centralizat la final. Se apreciază atât corectitudinea răspunsurilor, cât și colaborarea dintre membri. Toți elevii sunt încurajați și felicitați pentru implicare.

Concluzii

Jocul „Vânătoarea de cuvinte și numere” contribuie la consolidarea cunoștințelor dobândite la clasă într-un mod atractiv și accesibil elevilor de clasa a II-a. Activitatea stimulează participarea activă, spiritul de echipă și dorința de învățare prin descoperire și competiție pozitivă.

Păsărelele în cuib

Prof. Dumitru Marina

Joc de orientare spațială

- Regulile jocului:

Pe podea sunt așezate mai multe cercuri colorate (de gimnastică). Cercurile sunt „cuiburile” păsărelelor.

În fiecare cuib pot sta 2 sau 3 copii, în funcție de numărul copiilor din grupă.

La semnalul educatoarei „Păsărelele au zburat!”, copiii ies din cercuri, aleargă prin clasă și dau din mâini, imitând zborul păsărilor.

Când educatoarea spune: „Vine ploaia, repede în cuib!”, copiii trebuie să alerge înapoi în cel mai apropiat cerc.

Se poate stabili de la început ca în fiecare cuib să stea maxim 3 copii.

Pentru a stabili un câștigător, se poate scoate pe rând câte un cerc, reducând astfel numărul de cuiburi. Copilul care aleargă cel mai repede la cuib va câștiga jocul.

Fluturașul călător

Prof. IubișI Florina

Școala Gimnazială ‘’Petre Sergescu’’

Drobeta Turnu Severin, Mehedinți

Vârsta:

3–6 ani

Materiale:

- Un fluturaș din hârtie sau o jucărie mică (poate fi orice obiect ușor).
- Cercuri colorate sau foi colorate așezate pe podea.

Cum se joacă:

1. Educatorul așază cercurile colorate prin sală și spune că acestea sunt „flori”.
2. Copiii se deplasează prin încăpere imitând un fluture care zboară.
3. Când educatorul strigă o culoare („Roșu!”), toți fluturașii trebuie să găsească rapid o floare de acea culoare și să se așeze lângă ea.
4. Un copil primește fluturașul călător și spune ceva despre floarea lui:

o „Floarea mea este galbenă.”

o „Floarea mea miroase frumos.”

o „Pe floarea mea stă o albină.”

5. Jocul continuă cu alte culori și alte mișcări (zbor lent, zbor rapid, zbor în cerc etc.).

Variante:

- Exersarea numerelor: educatorul spune „3”, iar copiii trebuie să formeze grupuri de câte 3 la o floare.
- Exersarea animalelor: copiii se deplasează ca iepurașii, broscuțele sau rățuștele până la floarea indicată.
- Exersarea formelor: în loc de culori, se folosesc cercuri, pătrate și triunghiuri.

Ce dezvoltă:

✅ Atenția

✅ Recunoașterea culorilor și formelor

- ✅ Coordonarea mișcărilor
- ✅ Comunicarea și imaginația

Este un joc activ, ușor de organizat și potrivit atât pentru interior, cât și pentru exterior.

Vânătoarea comorii fermecate

Prof. CÎRSTEA IONELIA

Școala Gimnazială ‘’Petre Sergescu’’ Drobeta Turnu Severin, Mehedinți

Grupa:

Mijlocie/Mare (4–6 ani)

Domeniul:

Dezvoltarea limbajului și comunicării

Scop:

Dezvoltarea atenției, a vocabularului și a capacității de a descrie obiecte și imagini.

Obiective:

La sfârșitul jocului, copiii vor fi capabili să:

- recunoască și să denumească obiecte și imagini;
- formuleze propoziții simple;
- răspundă corect la întrebări;
- coopereze cu colegii în cadrul echipei.

Materiale:

- O cutie decorată ca o comoară;
- Cartonașe cu imagini (animale, fructe, mijloace de transport, obiecte);
- Monede din carton sau steluțe;
- O hartă simplă cu indicii;
- Ecusoane pentru echipe.

Organizarea activității:

Copiii sunt împărțiți în două echipe. În diferite locuri din sală sunt ascunse cartonașe care reprezintă indicii pentru găsirea comorii.

Desfășurarea jocului:

Introducerea în joc

Educatoarea le spune copiilor:

„Astăzi am primit o scrisoare de la Zâna Comorilor. Ea ne anunță că a ascuns o comoară în sala noastră, dar pentru a o găsi trebuie să rezolvăm mai multe probe. Sunteți pregătiți să deveniți mici exploratori?”

Copiii răspund și primesc ecusoanele de echipă.

Proba 1 – Ghicește imaginea

Fiecare echipă extrage câte un cartonaș.

Exemple:

- măr;
- iepure;
- autobuz;
- floare.

Copiii trebuie să denumească imaginea și să spună o propoziție despre ea.

Exemplu:

„Mărul este roșu.”

„Iepurele are urechi lungi.”

Pentru fiecare răspuns corect, echipa primește o monedă.

Proba 2 – Descrie și găsește

Educatoarea descrie un obiect fără să-i spună numele:

„Este galben, dulce și crește în ciorchine.”

Copiii trebuie să ghicească: „Banană!”

După fiecare răspuns corect, primesc un indiciu către următoarea probă.

Proba 3 – Cursa indiciilor

Copiii caută în sală cartonașele ascunse. Pe spatele acestora se află întrebări:

- Ce animal spune „miau”?
- Ce culoare are iarba?
- Cu ce mergem la școală?

Fiecare răspuns corect aduce un nou indiciu.

Proba 4 – Comoara fermecată

Ultimul indiciu conduce la cutia-comoară.

Pentru a o deschide, copiii trebuie să răspundă împreună la o întrebare finală:

„Ce trebuie să facem pentru a fi buni prieteni?”

După răspunsurile copiilor, comoara este deschisă.

Încheiere

În cutie se găsesc diplome, abțibilduri sau steluțe pentru fiecare copil.

Educatoarea felicită copiii pentru spiritul de echipă, atenția și răspunsurile oferite.

Evaluare

Se apreciază:

- participarea activă;
- formularea corectă a răspunsurilor;
- cooperarea cu colegii;
- respectarea regulilor jocului.

Durata: 20–25 de minute.

Acest joc combină mișcarea, limbajul, cooperarea și elementul-surpriză al descoperirii unei comori, menținând interesul copiilor pe tot parcursul activității.

Proiect de activitate integrata (evaluarea proiectului tematic „ Mijloace de transport")

Prof. TOLAN ALICE CAROLINA

Unitatea de învăţământ: Grădinița cu P.P. ”Palatul fermecat” Arad

Interval de vârstă: 5-6 ani

Tema anuală de studiu: “Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

Tema săptămânii: “Îmi place să mă plimb cu....”

Tema activităţii integrate: “Călătorim spre petrecerea lui Mickey Mouse”

Categorii de activități de învățare: ADP + ADE (DS2 + DOS2) + ALA1+ ALA2

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Joc liber de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesati (de ex. puzzle, , cuburi lego, cărți de colorat şi alte jucării la alegerea copiilor)

Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, calendarul naturii, la momentul de împărtășire educatoarea va adresa întrebarea: Care este mijlocul tău de transport preferat? Trei, patru copiii vor răspunde acestei întrebări.

Moment de mișcare: se va realiza pe versurile: „ Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic/ Merg în pas alergător/ Sar apoi într-un picior/ Toată lumea e a mea/ Când m-aşez jos la podea/Ăsta-i doar un început/Ia priviţi cât am crescut!”

Tranziții: „Bat din palme clap, clap, clap,/Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim ne răsucim /Și spre centre noi pornim.

Unu, doi, unu, doi/ Ursuleți în pas vioi/Rândul mare îl formăm/Înspre baie ne-ndreptăm, /Pe mâini să ne spălăm/ Fructul iute să-l mâncăm.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

Artă:„Baloane pentru petrecere” – pictură

Ştiinţă:“Surprize dulci pentru invitați”- sortare

Construcţii:”Cadouri pentru Mickey”-joc de constructii din piese lego

Biblioteca:„Invitații la petrecere”(exercițiu grafic)

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Științe (DS2-activitate matematică) –Joc didactic ,,Îl ajutăm pe Mickey să recupereze vagoanele trenului,, (consolidare cifra 7)

Domeniul Om si Societate (DOS2)- activitate practică- decupare, lipire “Decorăm coiful pentru petrecere”

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi) cu secvențe din: joc didactic, convorbire, exersare priceperi şi deprinderi, ,construcție, sortare. jocuri de mișcare, și educație muzicală

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală)

A1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

A 3.1 Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase.

A1.3 Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate

B3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă

D2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

D2.3 Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

E2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

E2.3.Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător
E2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

COMPORTAMENTE URMĂRITE OBIECTIVE OPERAȚIONALE

A1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

A 3.1 Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase.

C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă O1: Preșcolarul va fi capabil să execute cu/fără sprijin sarcinile de decupare a elementelor decorative date pentru coif

O2: Preșcolarul va fi capabil să execute cu/fără sprijin colorarea decorațiunilor pentru petrecere

O3: Preșcolarul va fi capabil să execute cu/fără sprijin sortarea dulciurilor pe care le vor da invitațiilor.

O3: Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin sau fară sprijin sarcini în vederea lipirii decorațiunilor decupate pe un coif

E2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

E2.3.Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător E2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor O4: Preșcolarul va fi capabil să asocieze un număr dat cu numărul de elemente dintr-o mulțime

O5: Preșcolarul va fi capabil să numească mijloacele de transport prezentate de educatoare

O6: Preșcolarul va fi capabil să sorteze elementele date după un criteriu dat

A2.3 Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

C 3.3 Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

B.3.1 Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

O7: Preșcolarul va fi capabil să interpreteze linia melodică a jocului cu text și cânt, asociind corect mișcările sugerate de text.

Mijloace de învățământ:

Locomotivă cu vagoane din polistiren, mascota lui Mickye Mouse, jetoane cu numere și mijloace de transport, planșe cu medii în care se deplasează mijloacele de transport,fâșii de hârtie colorată pentru ghirlande, cuburi lego, fișe de lucru pentru centrul bibliotecă, baloane și bomboane, coifuri de hârtie, buline, lipici, foarfece, pungi de hârtie, jetoane cu cadouri, medalioane pentru centre.

Metode și procedee didactice:

conversația, explicația, demonstrația, procedeu ,,mâna oarbă”

Forme de organizare a activității: frontală, pe grup, individuală.

Durata: o zi (tura I) Data 30.01.2020

-corectitudinea realizării coifurilor

-calitatea și acuratețea produselor realizate la activitățile pe centre ce urmăresc realizarea trasarea drumului spre petrecere, realizarea de decorațiuni, construcția cadourilor, cadourilor pentru invitați

-gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor în timpul activităților și nivelul de autonomie demonstrat

-corectitudinea realizării sarcinilor din cadrul activității matematice

Bibliografie :

M.E.N. (2019), Curriculum pentru educația timpurie, 2019, Bucureşti;

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., (2014), Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești;Revista Națională de Profil Psihopedagogic pentru cadre didactice din Învățământul Preșcolar și Primar nr 1-2/2014 și 1-2/ 2017

SCENARIUL ZILEI

1. MOMENT ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare vor avea loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, așezarea materialelor didactice.

Joc liber de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesati (de ex. puzzle, , cuburi lego, cărți de colorat şi alte jucării la alegerea copiilor)

2. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

SALUTUL : copiii sunt așezați în semicerc

“De dimineață ne-am trezit

La grădiniță am venit

În cerc să ne așezăm

Și frumos ne salutăm:

Bună dimineața, dragi copii!”

PREZENŢA : „Să vedem cine este azi la grădiniță!”

În ordinea strigării de către educatoare din catalogul grupei, copiii își vor pune poza pe panoul de prezenţă.

CALENDARUL NATURII „Cum este vremea?

Se precizează „În ce anotimp suntem?”, „În ce lună?”, „În ce zi?”, „Cum este astăzi vremea?” Copiii vor alege jetonul potrivit și îl vor pune pe panou.

ÎMPĂRTĂȘIREA cu ceilalți colegi se va realiza prin adresarea întrebarii “ Cum îți place ție să călătorești? De ce iti place să călătorești cu acest mijloc de transport?” . Le voi cere să mimeze emoţia. Câţiva copii vor răspunde după care se trece la momentul de mișcare.

GIMNASTICA DE ÎNVIORARE se va realiza pe versurile: „ Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic/ Merg în pas alergător/ Sar apoi într-un picior/ Toată lumea e a mea/ Când m-aşez jos la podea/Ăsta-i doar un început/Ia priviţi cât am crescut!”

3. CAPTAREA ATENȚIEI

Captarea atenției coincide cu noutatea zilei în care educatoarea le prezintă copiilor mascota lui Mickey Mouse care a venit cu un mesaj pentru ei.

Copiii, azi dimineaţă când am venit la grădiniţă cu îndragitul meu trenuleț, mi-am pierdut vagoanele, pentru a le recupera trebuie să îndeplinesc niște sarcini, dar mă tem că singur nu ma voi descurca. Am auzit că voi sunteți niște copii foarte cuminti, deștepti și buni, asa că, am venit la voi pentru a va cere ajutorul.Sunt foarte trist, dar daca mă veți ajuta voi organiza o petrecere la care vă voi duce și pe voi cu trenulețul meu pentru a vă răsplăti.Acolo vă voi oferi multe surprize și ne vom distra de minune. Doriți să rezolvăm sarcinile împreună?

4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR DIDACTICE:

Copiii, astăzi îl vom ajuta împreună pe Mickey , aşa cum ne-a rugat , astfel, pentru a recupera vagoanele, va trebui să rezolvăm câteva exerciții matematice, după care, ne vom găti pentru petrecere, realizând cele mai frumoase coifuri. Cu siguranță va fi o petrecere grozavă, plina de multe surprize, dacă reușim sa-l ajutăm pe Mickey să recupereze vagoanele trenulețului.

5 DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL ȘTIINȚE- JOCUL DIDACTIC „Îl ajutăm pe Mickey să recupereze vagoanele trenului„ (consolidare cifra 7)

Li se va spune copiilor că în urma rezolvării fiecărei sarcini trenulețului ă se va adăuga câte un vagon.

Scopul jocului: consolidarea numărului 7, raportarea la cantitate, asocierea numerelor de elemente dintr-o mulțime cu cifra corespunzătoare, formarea deprinderii de muncă individuală

Sarcina didactică: numărarea elementelor dintr-o mulțime, raportarea numărului la cantitate, asocierea cifrelor cu numerele

Elemente de joc: închiderea și deschiderea ochilor, surpriza, aplauzele, mascota lui Mickey

Explicarea regulilor jocului și demonstrarea acestuia:

- copiii vor veni pe rând în față, pentru a executa sarcina;
- dacă un copil nu reușește să rezolve singur sarcina primită, poate chema un alt coleg în ajutor;
- fiecare copil va executa cel puțin o sarcină;
- executarea cu succes a sarcinii va fi recompensată prin aplauze.

Materiale necesare: jetoane cu mijloace de transport, jetoane cu numere, planșe cu mediile în care se deplasează mijloacele de transport, planșa cu service-ul mecanicului.

Explicarea și demonstrarea jocului

Sarcina I La primul semnal al educatoarei , copiii închid ochii. Ea expune 3 planșe cu medii în care se deplasează mijloacele de transport. (aerian, terestru, acvatic), în fața planșelor se află jetoane cu mijloace de transport amestecate . La al doilea semnal , copiii deschid ochii, privesc cu

atenție pe masă. Aceștia vor avea ca sarcină de lucru să selecteze mijloacele de transport în funcție de mediul în care se deplasează. Următorul pas este sortarea lor, in funcție de formă și așezarea acestora pe planșa potrivită. Dupa ce fiecare mijloc a fost pus în locul potrivit, copiii vor număra elementele din fiecare mulțime prin încercuire (a mașinilor, a avioanelor, a autobuzelor, a elicopterelor, a bărcilor și a vapoarelor) , și vor atașa sub mulțime jetonul cu cifra corespunzătoare. Vă rog să sortați mijlocele de locomoție în funcție de mediul în care acestea se deplasează, apoi să le sortați în funcție de forma lor, va trebui, mai apoi să le numărați și să le atașați cifra care arată câte sunt în fiecare mulțime formată.

Înainte de inceperea propriu-zisă a jocului, se va efectua jocul de probă.

După terminarea primei variante de joc, educatoarea, împreună cu Mickey vor atașa un vagon locomotivei.

Sarcina a II-a

În fața copiilor, se află alte trei planșe, care semnifică mediile în care se deplasează mijloacele de transport. La primul semnal al educatoarei , copiii închid ochii. Ea așază pe masă un jeton cu cifra 7. La al doilea semnal , copiii deschid ochii, privesc cu atenție pe masă.Copii, vă rog să așezați tot atâtea mijloace de locomoție câte vă indică cifra de pe jeton

, iar la întrebarea Câte bărci (de ex.) trebuie sa așezăm în această mulțime?, un copil numit va număra 7 bărci din mulțimea de mai multe bărci si le va așeza pe planșa ce ilustrează marea. Apoi, va evidenția dacă a avut cu una mai mult sau mai puțin decât arăta cifra. Copiii vor fi apreciați prin aplauze. După ternimarea jocului se va mai adăuga un vagon.

Sarcina a III-a

Se va prezenta o planșă cu service-ul unui mecanic, care a auzit că există câteva mijloace de transport din toate mediile, care au nevoie de reparații. Se va prezenta copiilor o gramada cu jetoane amestecate. Un copil va fi chemat în fața colegilor, iar educatoarea îi va oferi acestuia un jeton cu o cifră.Copilul ales, trebuie să bată din palme de atâtea ori cât îi arată cifra de pe jeton. Acesta va alege un copil, care va alege din grămada de mijloace, tot atâtea mijloace de locomoție terestre/aeriene sau acvatice, câte bătăi din palme a auzit și le va pune pe panou.

Mickey vă mulțumește pentru ca ati rezolvat atât de bine sarcinile, așa că mai adăugăm un vagon. Câte vagoane avem până acum?

ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE

Copiii sunt felicitaţi pentru atenţia de care au dat dovadă pe parcursul activității şi sunt întrebaţi dacă vor să-l ajute pe Mickey sa organizeze cea mai frumoasă petrecere. După răspunsul copiilor, educatoarea le propune copiilor să-l ajute pe Mickey sa picteze baloane, să pregătească cadouri pentru invitați, să-i creeze acestuia cele mai frumoase invitații și să construiască din cuburi lego, cadouri. Ce ziceţi, îl ajutăm pe Mickey?

După exprimarea acordului, prin metoda „mâna oarbă”, copiii își aleg ecusoanele primite, iar prin tranziția „Bat din palme clap, clap, clap,/Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim ne răsucim /Și

spre centre ne pornim”se repartizează pe centre după ecusonul extras din săculeț. Se prezintă sarcinile fiecărui centru și în limita timpului alocat, precum și în funcție de modul de realizare a sarcinii.

Se explică copiilor la fiecare centru sarcina de lucru:

Artă: Baloane pentru petrecere- pictură

Copiii vor avea de pictat ghirlande fișe cu baloane, pentru a înfrumuseța petrecerea.

Construcții: cuburi lego Cadouri

Copiii vor avea de construit din cuburi lego, cadouri pe care i le vor duce lui Mickey Bibliotecă: exercitiu grafic Invitații la petrecere

La acest centru copiii vor avea de unit punctele de pe fișa primită, pentru a-i realiza lui Mickey cele mai frumoase invitații.

Știință: sortare „Surprize dulci pentru invitați”

Copiii vor avea de pregătit cadouri pentru invitati. Pe fiecare punga de cadouri este o legenda, care indica cate surprize dulci din fiecare fel trebuie puse inauntru. Copiii vor sorta si vor numara fiecare tip de aliment pentru a pregati cadourile.

Tranziție:Unu, doi, unu, doi/ Ursuleți în pas vioi/Rândul mare îl formăm/Înspre baie ne-ndreptăm, /Pe mâini să ne spălăm/ Fructul iute să-l mâncăm.

DOOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- activitate practică – Decorăm coifuri pentru petrecere

La întoarcerea în sala de grupă , educatoarea le aduce aminte copiilor că, în urma rezolvării tuturor exercițiilor, Mickey s-a decis sa-i duca pe toti copiii la petrecerea sa, dar pentru a acest lucru este nevoie de coifuri de petrecere.

Tranziție: „Bat din palme clap-clap” copiii se așază la măsuțe.

Prezentarea și analiza modelului

Educatoarea le va arăta copiilor produsele finite pe care urmează să le realizeze și le va analiza împreună cu copiii, scoțând în evidență modul corect de realizare a lucrării.

Intuirea materialelor

Copiii vor fi solicitaţi să privească ce materiale au pe măsuțe. Câte un copil de la fiecare măsuţă va prezenta pe rând materialele pe care le au. Pe măsuță, copiii vor avea coifuri de carton colorate, cifra 7 lipită pe ele , 7 buline colorate, lipici și foarfece.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru

- Se numără împreună cu copiii până la 7 pentru a sti cate buline trebuie sa decupeze;
- Se decupează cele 7 buline colorate de pe fișă

- Se introduce pensula in lipici si se intinde pe coif
- Se aplica bulina peste lipici

Modelul educatoarei va rămâne expus pe tablă.

Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

Conducem masina

Ninge incet

Morisca înainte și înapoi

Realizarea propriu-zisă a lucrărilor

Se va trece la executarea lucrarii de către copii. În timpul activității se va trece pe la fiecare copil și se vor da indicații suplimentare acolo unde este cazul.

După ce au terminat de realizat coifurile, educatoarea va chema câțiva copii pentru a analiza împreună lucrările realizate, prin metoda turul galeriei. Copiii vor fi solicitați să își exprime părerea proprie referitoare la modul în care au realizat ei înșiși lucrarea, dar și la modul în care au realizat colegii lor tema primită, alegându-și o lucrare preferată. De asemenea, vor fi încurajați să își motiveze alegerea făcută. Educatoarea îi felicită pentru modul în care au lucrat și scoate în evidență corectitudinea îndeplinirii sarcinilor primite. Pentru ca au realizat atât de frumos coifurile, Mickey mai adaugă un vagon pentru a putea lua la petrecere cu el toți copiii.

6.ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI

După terminarea sarcinilor, toate produsele, inclusiv cele de la centre, vor fi expuse langă tren, ultimul vagon al trenului va fi atașat,acest lucru însemnând că toata lumea e gata de plecare, iar petrecerea e pe cale să înceapă. Se vor recapitula activitățile realizate.

De asemenea, educatoarea le aduce aprecieri colective despre modul în care au lucrat, despre rezultatul final al muncii lor şi vor fi felicitaţi pentru faptul că au fost un ajutor de nădejde pentru Mickey Mouse.

Acesta, în semn de recunoștință, pe lângă invitația la petrecere, le oferă copiilor baloane și surprize dulci.

Ce altceva ne mai trebuie pentru a face o petrecere grozavă? MUZICA! Haideți la dans!!

7.JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE ALA2

Trenulețul Tuc-Tuc (joc musical)

Desfășurarea jocului

Copiii vor forma un șir indian in spatele educatoarei. Pe fundal va rula un cântec care le va sugera să facă anumite mișcări. Aceștia trebuie să respecte indicațiile primate în cântec.

Dansul autobuzului (joc muzical)

Desfășurarea jocului

Copiii vor forma un cerc în jurul educatoarei, vor audia un cântecel anterior învățat și vor dansa după cum le sugerează versurile.

Odată ajunși la petrecere, copiii vor putea să danseze după bunul plac la petrecerea prietenului lor Mickey Mouse.

8.EVALUAREA

Se evalueaza

-corectitudinea realizării coifurilor

-calitatea și acuratețea produselor realizate la activitățile pe centre ce urmăresc realizarea trasarea drumului spre petrecere, realizarea de decorațiuni, construcția cadourilor, cadourilor pentru invitați

-gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor în timpul activităților și nivelul de autonomie demonstrat

-corectitudinea realizării sarcinilor din cadrul activității matematice

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII

Prin tranziția „La baie noi plecăm,/ Mâinile să le spălăm,/Prânzul să îl mâncăm.” se trece la următorul moment al zilei.

Părțile de vorbire

Prof. LĂTĂREȚU VIOLETA CECILIA

Fișă de recapitulare

Citește textul:

Vacanța de vară

În vacanța de vară, Andrei a mers la bunici, la țară. În fiecare dimineață, el se plimba prin grădina mare și admira florile colorate. Într-o zi, băiatul a cules trei mere roșii și două pere dulci. Seara, el și sora lui se jucau fericiți în curtea largă.

1. Scrie substantivele din text. Analizează 3 substantive.
2. Găsește și scrie adjectivele din text. Analizează 3 adjective.
3. Completează tabelul cu verbele din text:

Verb	Ce face?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Subliniază și scrie pronumele din text .
5. Scrie în dreptul fiecărui cuvânt partea de vorbire:

Cuvânt	Parte de vorbire
Andrei	_____
mare	_____
admira	_____
el	_____
trei	_____
roșii	_____
sora	_____
fericiți	_____

6. Provocare

a) Alcătuiește un enunț despre vacanța de vară în care să folosești:

un substantiv;

un adjectiv;

un verb;

un pronume;

b) Transformă următoarele cuvinte în propoziții, o dată ca substantiv și o dată ca verb:

- joc
- vis
- înot
- dans
- zbor

Exemplu:

- Jocul este nou. (substantiv)
- Eu joc fotbal. (verb)

Evaluare inițială

Prof. Moscal Angela

Școala Gimnazială Nr.1 Suceava

EVALUARE INIŢIALĂ – clasa a III-a

Limba şi literatura română

Citește textul cu atenţie:

Rădăcinile

după Aurel Scobioală

Se stârneşte vântul. Lui Stănică i se pare că nucul mititel se îndoaie prea tare.

– Bunicule, mă tem să nu se rupă! zise el îngrijorat.

– Pune-i o proptă, zise bunicul. Cât îi mititel, are nevoie de sprijin.

Stănică alege un băţ potrivit, îl înfige adânc lângă copăcel şi îi leagă uşurel unul de altul.

– Acum stai fără grijă, spune bunicul. Degrabă o să i se prindă rădăcinile şi nici un vânt n-o să-l mai dea jos.

Băiatul se uită la puiet, apoi la nucul cel bătrân şi spuse:

– Bunicule, dar eu de ce n-am rădăcini? Dacă se întâmplă de se stârneşte un vânt mare...

Bunicul zâmbeşte:

– Dacă se stârneşte un vânt mare, care să te dea jos, ai să te ţii de părinţii tăi, de mine şi de toţi ceilalţi ai noştri. Căci, COPACUL SE ŢINE CU RĂDĂCINILE, IAR OMUL CU NEAMURILE.

VOCABULAR:

proptă = bară, băț, scândură, stâlp de susținere

puiet = pom tânăr

1. Formulează răspunsuri pentru următoarele întrebări:(12 p.)

a) De ce era îngrijorat Stănică?

_____

_____

_____

b) Ce sfat i-a dat bunicul?

_____

_____

_____

c) Ce învăţătură desprindem din text?

_____

_____

_____

2. Scrie cuvintele:(16 p.)

a. cuvinte cu acelaşi înţeles

stârneşte=

copăcel =

degrabă =

neamuri =

b. cuvinte cu înţeles opus

mititel ≠

pune ≠

jos ≠

teamă ≠

3.Identifică în textul citit cuvinte care conţin:(6 p.)

a) doar vocale

_____

b) 1 vocală şi 3 consoane

_____

c) 5 vocale şi 5 consoane

_____

4. Selectează din text cuvinte care conţin grupurile de sunete: ea, ie, oa.(6 p.)

ea:_____ ie: _____ oa:_____

5. Formulează enunțuri cu sensurile diferite ale cuvintelor: car, sare, joc.(12 p.)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6. Alcătuieşte: (12 p.)

a) o propoziţie enunţiativă despre toamnă;

b) o propoziţe exclamativă care exprimă o poruncă;

c) o propoziţie interogativă despre şcoală.

7.Scrie un text de 6-7 enunțuri despre vacanța de vară. Ajută-te de întrebări și de imaginație. (24 p.)

-Unde ai petrecut vacanța de vară?

-Cu cine te-ai întâlnit? (Pe cine ai revăzut?)

-Ce activități ai desfășurat?

-Care a fost cel mai interesant moment?

-Care este cea mai frumoasă amintire?

-Cum a fost vacanța ta? Cum te-ai simțit?

Descriptori de performanţă

Calificativ

Itemi	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I1	a, b, c	a şi b / a şi c sau b şi c	a sau b sau c
I2	8 cuvinte	6-7 cuvinte	4-5 cuvinte
I3	a, b, c	a şi b / a şi c sau b şi c	a sau b sau c
I4	3 cuvinte	2 cuvinte	1 cuvânt
I5	6 propoziţii	4-5 propoziţii	3 propoziţii

I6 a, b, c a şi b / a şi c sau b şi c a sau b sau c

I7 Redactează textul respectând întinderea, normele de punctuație și de ortografie, argumentează și se exprimă clar. Redactează textul respectând întinderea, normele de punctuație și de ortografie, cu argumentare, însă exprimarea este deficitară. Redactează textul respectând întinderea, normele de punctuație și de ortografie.

JOC PENTRU STIMULARE A CREATIVITĂȚII-ROTAȚIA DESENELOR

Prof. Vîlcu Nicoleta

Liceul Tehnologic Dărmănești

Denumirea activității: „Desenul călător”

Tipul activității: Activitate de dezvoltare personală și socio-emoțională

Grup țintă: Elevi clasei I

Durata: 45-50 minute

Locul desfășurării: Sala de clasă

Scopul activității

Dezvoltarea spiritului de cooperare, a creativității și a abilităților de comunicare și gestionare a emoțiilor în cadrul grupului.

Competențe vizate

- Participarea activă la activități de grup.
- Exprimarea liberă a ideilor și emoțiilor prin mijloace artistice.
- Manifestarea respectului față de opiniile și contribuțiile colegilor.
- Gestionarea situațiilor de frustrare și a conflictelor apărute în cadrul activităților comune.

Obiective operaționale

La finalul activității, elevii vor fi capabili:

O1: să colaboreze eficient cu membrii grupului în realizarea unei sarcini comune;

O2: să manifeste toleranță și respect față de contribuțiile colegilor;

O3: să își exprime creativ ideile și emoțiile prin desen;

O4: să identifice modalități adecvate de rezolvare a situațiilor conflictuale apărute în timpul activității;

O5: să conștientizeze importanța cooperării pentru atingerea unui scop comun.

Strategii didactice

Metode și procedee

- conversația;
- explicația;

- exercițiul;
- desenul;
- învățarea prin cooperare;
- reflecția.

Forme de organizare

- frontal;
- individual;
- pe grupe.

Mijloace didactice

- coli de hârtie;
- creioane colorate;
- carioci;
- acuarele și pensule (opțional).

Evaluarea activității

Criterii de evaluare

- Participarea activă la activitate;
- Respectarea regulilor stabilite;
- Capacitatea de colaborare cu colegii;
- Manifestarea toleranței și a respectului;
- Implicarea creativă în realizarea desenelor.

Instrumente de evaluare

- Observarea sistematică;
- Conversația;
- Analiza produselor realizate (desenele).

Concluzii

Activitatea „Desenul călător” a oferit elevilor oportunitatea de a-și manifesta creativitatea într-un cadru colaborativ și de a învăța importanța lucrului în echipă. Participanții au demonstrat bunăvoință, implicare și respect față de colegi, iar atmosfera de lucru a fost una plăcută, stimulativă și favorabilă dezvoltării competențelor sociale și emoționale. Prin această activitate, elevii au înțeles că succesul

PEDAGOGIA SOCIALĂ – LATURĂ ESENȚIALĂ A EDUCAȚIEI

Prof. Bodea Ioana - Adriana

Școala Gimnazială Sântana

Afirmația conform căreia „copiii nu vor deveni oameni, ci sunt deja oameni” evidențiază necesitatea respectării copilului ca participant activ la propria educație. În pedagogia contemporană, elevul nu mai este privit ca un simplu receptor al informației, ci ca o persoană capabilă să își exprime ideile, emoțiile și nevoile.

Pedagogia socială s-a dezvoltat pe baza contribuțiilor unor mari gânditori ai educației, printre care Jean-Jacques Rousseau, care a subliniat importanța mediului și a experiențelor de viață în formarea individului. Ulterior, această ramură a pedagogiei a căpătat o importanță tot mai mare prin preocuparea pentru relația dintre educație, societate și incluziune socială.

Ca domeniu de studiu, pedagogia socială analizează educația ca fenomen social și rolul instituțiilor educaționale în dezvoltarea comunității. Ea urmărește identificarea factorilor care influențează integrarea copiilor și tinerilor și promovează măsuri menite să reducă excluziunea și inegalitățile.

În numeroase state europene, pedagogul social este recunoscut ca specialist în sprijinirea dezvoltării armonioase a copiilor, a familiilor și a grupurilor vulnerabile. Activitatea acestuia include consilierea, medierea relațiilor dintre școală și familie, precum și coordonarea unor programe educaționale și sociale.

Începând cu anii 1990, organizații europene importante au contribuit la profesionalizarea acestui domeniu, susținând formarea specialiștilor și schimbul de bune practici între țări. Aceste inițiative au favorizat dezvoltarea unor servicii educaționale moderne și adaptate nevoilor actuale.

Dreptul la educație reprezintă un principiu fundamental garantat prin documente internaționale și prin legislația națională. Accesul egal la educație trebuie să fie asigurat tuturor copiilor, indiferent de mediul de proveniență, situația materială sau particularitățile culturale.

Experiența unor țări precum Franța și Germania demonstrează importanța prevenirii abandonului școlar și a intervenției timpurii în cazul copiilor aflați în situații de risc. Programele de sprijin educațional, colaborarea cu familia și activitățile extracurriculare contribuie la creșterea șanselor de reușită școlară.

În România, provocări precum abandonul școlar, absenteismul sau dificultățile de integrare impun dezvoltarea unor politici educaționale incluzive. Cadrele didactice utilizează metode interactive de predare–învățare–evaluare, proiecte colaborative și activități interdisciplinare pentru a stimula participarea activă a elevilor.

Un aspect esențial al pedagogiei sociale îl reprezintă parteneriatul dintre școală, familie și comunitate. Atunci când acești factori colaborează eficient, copiii beneficiază de un mediu favorabil dezvoltării cognitive, sociale și emoționale.

În contextul actual al digitalizării, pedagogia socială trebuie să răspundă și noilor provocări legate de utilizarea tehnologiei. Educația digitală, siguranța online și dezvoltarea competențelor de comunicare reprezintă direcții importante pentru pregătirea elevilor în societatea contemporană.

Fiecare copil trebuie privit ca o resursă valoroasă pentru comunitate. Respectarea diversității, promovarea incluziunii și asigurarea egalității de șanse contribuie la formarea unor cetățeni responsabili și implicați în viața socială.

În concluzie, pedagogia socială are un rol major în construirea unei societăți echitabile. Prin colaborarea dintre școală, familie și comunitate, educația poate deveni un instrument eficient pentru dezvoltarea personală și pentru reducerea diferențelor sociale.

Bibliografie

Ilica, A. și colaboratorii – O pedagogie pentru învățământul primar și preșcolar, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad.

Kelemen, G. – Pedagogie socială, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad.

Fișe consolidare -elev cu ces, clasa 1

Prof. Popa Constantina Arabela

FIȘA 1 – Silabe și cuvinte

Instrucțiuni: Taie cuvintele în silabe, citește-le și scrie-le corect.

Cuvânt Spațiu pentru scriere

ma-sa _____

ca-sa _____

pi-sică _____

co-pil _____

flo-re _____

Exercițiu suplimentar: Scrie o propoziție cu unul dintre cuvintele de mai sus.

_____

_____

FIȘA 2 – Transcriere propoziții

Instrucțiuni: Ascultă propozițiile citite de profesor și scrie-le corect.

1. Ana are o pisică. _____
2. Tata merge la piață. _____
3. Mama gătește ciorbă. _____

Exercițiu suplimentar: Desenează imaginea care corespunde unei propoziții.

Jocuri didactice pentru elevii din învățământul primar

Prof. Albu Cristiana Laura

1. Săculețul cu povești

Locul: sala de clasă

Materiale: cartonașe cu fragmente din povești, un săculeț de pânză

Desfășurarea jocului: Elevii (grupați pe echipe) extrag din săculeț cartonașe și recunosc poveștile din care fac parte fragmentele. Fiecare răspuns corect valorează 10 puncte. Câștigă echipa care acumulează cele mai multe puncte.

2. Citește și ghicește!

Locul: sala de clasă

Materiale: marker, tablă, listă de autori, titluri de povești

Desfășurarea jocului: Conducătorul jocului scrie pe tablă o listă de autori și mai multe titluri de opere. Jucătorii trebuie să asocieze autorul cu opera sa. Fiecare răspuns corect este notat cu 10 puncte, iar fiecare greșeală este penalizată cu 5 puncte. Câștigă participantul cu cel mai mare punctaj.

3. Joc de dicție

Locul: sala de clasă

Materiale: fișe cu exerciții de dicție

Desfășurarea jocului: Jucătorii sunt împărțiți în echipe. La prima greșeală de citire, fișa este preluată de un coechipier. Câștigă echipa cu cele mai puține greșeli și care finalizează prima.

Exemple:

• Am un pix / Pe un pisc. / Capra crapă / Piatra-n patru.

• Stana și Stan au / Un caftan în castan.

• Domnule dudar, dă-mi două dude dulci din dudul dumitale de dincolo de Dunăre!

• Cărămidarul cărămidărește pe cărămidăreasa, dar cărămidăreasa nu poate cărămidări pe cărămidar.

4. Cloșca cu pui

Locul: sala de clasă

Materiale: listă de cuvinte

Desfășurarea jocului: Elevii trebuie să găsească cât mai multe cuvinte derivate dintr-un cuvânt-bază, fără a schimba ordinea literelor. Câștigă echipa care descoperă cele mai multe cuvinte.

5. Telegraful fără fir

Locul: sala de clasă

Materiale: foi de hârtie cu fraze simple de maximum 12 cuvinte

Desfășurarea jocului: Mesajul este transmis de la un jucător la altul în cadrul echipei. Ultimul participant reproduce mesajul în fața conducătorului jocului. Echipa primește puncte dacă reproduce corect mesajul

Digitalizarea procesului educațional

Prof. HULEA FELICIA

Școala Gimnazială ”Sfinții Martiri Brâncoveni”, Giurgiu

În era digitală în care trăim, este absolut necesar ca elevii să dezvolte competențe digitale solide pentru a naviga cu succes în societatea modernă. Elevii ar trebui să le dobândească încă din învățământul primar, chiar dacă nu au o disciplină dedicată în acest sens.

Competențele digitale sunt un set de abilități și cunoștințe care permit utilizarea tehnologiilor informaționale în condiții de siguranță și eficiență. Sunt considerate esențiale în societatea informațională în care ne aflăm.

În marea majoritate a timpului, utilizarea tehnologiilor salvează timp și energie, ajută la captarea cu ușurință a atenției școlarilor.

In alegerea instrumentelor digitale, cadrele didactice trebuie să urmărească valențele pedagogice ale acestora (gradul de interacțiune, de comunicare și colaborare, dezvoltarea competențelor specifice).

În digitalizarea educației, un rol important îl joacă aplicațiile educaționale digitale, prin facilitarea accesului la conținuturi și instrumente digitale pentru elevi și profesori, prin flexibilitate și adaptabilitate.

Utilizându-se aplicații educaționale digitale, elevii pot învăța prin intermediul jocurilor educaționale, quiz-uri, videoclipuri și alte instrumente interactive. Acest lucru poate ajuta la creșterea interesului și angajamentul elevilor în procesul de învățare și poate îmbunătăți performanța acestora.

În funcție de modul în care sunt utilizate, aplicațiile educaționale digitale, poate într-o egală măsură, pot fi considerate atât inamici, cât și aliați ai elevilor din învățământul primar.

Pe de o parte, aplicațiile educaționale digitale pot fi aliați ai elevilor dacă sunt utilizate în mod adecvat, în cadrul unui program bine structurat și echilibrat, care combină activitățile digitale cu activitățile tradiționale. Astfel, aplicațiile educaționale digitale pot contribui la dezvoltarea abilităților tehnologice, stimularea creativității, îmbunătățirea motivației și a performanțelor școlare.

Pe de altă parte, aplicațiile educaționale digitale pot deveni inamici ai elevilor din ciclul primar (și nu numai) dacă sunt utilizate în exces sau în mod inadecvat, fără o supraveghere adecvată a utilizatorilor. În acest caz, elevii ar putea să devină dependenți de tehnologie, să aibă probleme de concentrare și să își dezvolte o atitudine pasivă față de învățare.

Așadar, ce instrumente digitale folosim, cum o facem, cum le îmbinăm, cum îi învățăm pe elevi să le utilizeze, cum adaptăm conținuturile pentru predarea cu ajutorul instrumentelor digitale, ce ne

ajută să evaluăm atât activitatea elevilor, cât și pe a noastră? Sunt întrebări la care a trebuit să găsim răspunsuri în timp, odată cu digitalizarea procesului de învățământ.

În general, dacă sunt dezvoltate și utilizate cu atenție și adaptate la nevoile și dezvoltarea copiilor, aplicațiile educaționale digitale pot fi un instrument valoros în educația elevilor. Este important să subliniem că utilizarea aplicațiilor educaționale digitale în învățământul primar trebuie să fie făcută cu responsabilitate și să fie adaptată nevoilor și capacităților elevilor și ale cadrelor didactice.

Profesorii trebuie să aibă o bună pregătire și formare pentru a putea utiliza eficient și responsabil aceste aplicații, iar elevii trebuie să fie încurajați să utilizeze aceste aplicații ca o resursă complementară în procesul lor de învățare, nu ca un substitut pentru interacțiunea și colaborarea cu colegii și profesorii.

Bibliografie:

Baltac, Vasile – Lumea digitală. Concepte esențiale, Editura Excel XXI Books, București, 2015

Susskind, Jamie – Politica viitorului. Tehnologia digitală și societatea, Editura Corint, București, 2019

www.indreptardigital.ro

FIȘĂ DE EVALUARE FINALĂ (GRUPA MIJLOCIE)

Prof. MORLOVEA ANGELA

Domeniul Științe: Cunoașterea mediului

Tema: „Roata anotimpurilor”

Grupa: Mijlocie B

Nume și prenume copil: _____

Data: _____

ITEMI DE EVALUARE

I1: Folosește unitățile de timp, enumerând lunile fiecărui anotimp, zilele săptămânii, momentele zilei.

 Sarcina 1 (Oral): Spune în ce zi a săptămânii suntem astăzi. Ce zi a fost ieri?

 Sarcina 2 (Oral): Privește cele trei imagini din chenarul de jos (un copil care se trezește, un copil la grădiniță, un copil care doarme). Spune ce moment al zilei reprezintă fiecare (dimineața, prânz, seara/noaptea).

 Sarcina 3 (Oral): Care sunt cele 3 luni ale anotimpului tău preferat? (sau: „Poți numi lunile de vară/iarnă?”)

I2: Identifică caracteristicile fiecărui anotimp în parte.

 Sarcina 1 (Grafic): Pe fișă este desenat un copac în patru ipostaze (fără frunze și cu zăpadă, înflorit, cu frunze verzi și fructe, cu frunze îngălbenite care cad). Unește prin linii fiecare copac cu simbolul anotimpului potrivit din mijlocul foii (un fulg, o rândunică, un soare puternic, o frunză uscată).

 Sarcina 2 (Grafic): Colorează doar hainele de care ai nevoie atunci când mergi la plajă (vara) și încercuiește-le pe cele de care ai nevoie când mergi la săniuș (iarna).

I3: Recunoaște și denumește fenomene ale naturii și anotimpurile în care se petrec.

 Sarcina 1 (Grafic/Oral): Privește imaginile cu fenomene ale naturii (ploaie, ninsoare, vânt puternic/furtună, curcubeu).

 Sarcina 2: Spune cum se numește fenomenul și în ce anotimp îl întâlnim cel mai des. Colorează norișorul care aduce ploaia de toamnă și desenează fulgi de nea în jurul norului de iarnă.

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Item	Comportament ATINS (A)	Comportament ÎN DEZVOLTARE (D)	Comportament NECESITĂ SPRIJIN (NS)
I1	Numește corect zilele săptămânii (sau reperele ieri/azi), momentele zilei și cel puțin 2-3 luni ale unui anotimp.	Identifică momentele zilei, dar confundă zilele săptămânii sau nu își amintește lunile.	Nu recunoaște momentele zilei și nu poate numi zilele/lunile nici cu sprijin.
I2	Asociază corect toate cele 4 ipostaze ale copacului cu		

anotimpurile și sortează corect îmbrăcămintea.
Corelează parțial copacii (2-3 greșeli) sau confundă unele articole de îmbrăcăminte.
Nu recunoaște caracteristicile anotimpurilor și nu poate face asocierile.

I3
Denumește corect fenomenele naturii prezentate și le plasează în anotimpul potrivit.
Recunoaște fenomenele (ploaie, ninsoare), dar întâmpină dificultăți în a le asocia cu anotimpul.
Nu recunoaște fenomenele naturii din imagini.

APRECIERI FINALE / CONCLUZII:

□ Realizat (R): _____

□ În dezvoltare (ID): _____

Observații/ Recomandări:

_____

_____

TEST DE EVALUARE FINALĂ

Prof. ȚUNEA LUCIA

Școala Gimnazială comuna Orțișoara, jud. Timiș

Geografie – clasa a V-a

Numele și prenumele elevului: _____

Data: _____

Timp de lucru: 50 minute

Din oficiu: 10 puncte

Total test: 100 puncte

SUBIECTUL I – LITOSFERA (20 puncte)

A. Alege varianta corectă de răspuns. (8 puncte)

1. Stratul solid al Pământului se numește:

a) atmosferă

b) hidrosferă

c) litosferă

d) biosferă

2. Vulcanii sunt forme de relief create prin:

a) acțiunea vântului

b) procese interne ale Pământului

c) acțiunea râurilor

d) acțiunea ghețarilor

3. Cea mai înaltă formă de relief este:

a) dealul

b) podișul

c) câmpia

d) muntele

4. Cutremurele sunt provocate de:

a) deplasarea plăcilor tectonice

b) evaporarea apei

c) căderea precipitațiilor

d) topirea ghețarilor

B. Completează spațiile libere. (6 puncte)

1. Rocile formate prin răcirea magmei se numesc _____.
2. Procesul de sfărâmare și dezagregare a rocilor se numește _____.
3. Ansamblul formelor de relief alcătuiește _____.

C. Asociază elementele din coloana A cu elementele din coloana B, după modelul 4 - f. (6 puncte)

A	B
1. munte	a. altitudini de 0 - 300m
2. câmpie	b. altitudini de 300 - 1000m
3. deal	c. altitudini de peste 1000m

SUBIECTUL II – ATMOSFERA ȘI HIDROSFERA (25 puncte)

A. Încercuiește A (adevărat) sau F (fals), în funcție de situație. (5 puncte)

1. Atmosfera este învelișul gazos al Pământului. A / F
2. Ploaia este o formă de precipitație. A / F
3. Oceanul Planetar este format din totalitatea oceanelor de pe Terra. A / F
4. Vântul reprezintă deplasarea aerului. A / F
5. Fluviile se varsă cel mai adesea în lacuri. A / F

B. Completează schema de mai jos. (8 puncte)

Circuitul apei în natură:

Evaporare → _____ → Precipitații → _____

C. Răspunde la întrebări. (12 puncte)

1. Numește două elemente ale vremii;
2. Explică care este diferența dintre un râu și un fluviu;
3. Menționează două importanțe ale apei pentru oameni.

SUBIECTUL III – PEDOSFERA ȘI BIOSFERA (20 puncte)

A. Alege răspunsul corect. (8 puncte)

1. Pedosfera reprezintă:

a) învelișul de aer

b) învelișul de apă

c) învelișul de sol

d) învelișul viu

2. Solul se formează prin:

a) alterarea rocilor

b) evaporarea apei

c) deplasarea aerului

d) erupții vulcanice

3. Învelișul format din totalitatea apelor de pe Terra formează:

a) atmosfera

b) biosfera

c) hidrosfera

d) litosfera

4. Pădurile ecuatoriale sunt caracterizate prin:

a) temperaturi scăzute

b) lipsa precipitațiilor

c) vegetație bogată

d) îngheț permanent

B. Completează enunțurile de mai jos. (6 puncte)

1. Solul fertil favorizează dezvoltarea _____.

2. Biosfera cuprinde plantele și _____.

3. Protejarea naturii contribuie la conservarea _____.

C. Precizează câte un exemplu, completând spațiile dedicate. (6 puncte)

- Plantă specifică pădurii: _____
- Animal specific tundrei: _____

- Cel mai fertil sol, specific zonei de câmpie se numește: _____

SUBIECTUL IV – item integrat (25 puncte)

Citește cu atenție, apoi răspunde cerințelor :

"Într-o regiune aflată într-o zonă de câmpie, un râu traversează mai multe terenuri agricole care cuprind soluri fertile . În apropiere există și o pădure și mai multe localități."

1. Identifică elementele din text care aparțin:

o hidrosferei: _____

o biosferei: _____

o pedosferei: _____

2. Explică rolul râului pentru oameni și natură.

3. Menționează două măsuri prin care mediul poate fi protejat în această regiune.

4. Realizează un scurt text, de 4–5 rânduri, în care să explici legătura dintre litosferă, atmosferă, hidrosferă, pedosferă și biosferă.

BAREM DE EVALUARE (orientativ)

Din oficiu – 10 p

Total test: 100 puncte

Subiectul I – 20 p

- A – 8 p (2 p × 4)
- B – 6 p (2 p × 3)
- C – 6 p (2 p × 3)

Subiectul II – 25 p

- A – 5 p
- B – 8 p
- C – 12 p

Subiectul III – 20 p

- A – 8 p
- B – 6 p
- C – 6 p

Subiectul IV – 25 p

- Itemi 1–3: 15 p
- Text argumentativ: 10 p

Testul de evaluare finală la disciplina Geografie pentru clasa a V-a a fost elaborat în conformitate cu prevederile programei școlare în vigoare și urmărește evaluarea competențelor specifice formate pe parcursul anului școlar.

Conținuturile evaluate aparțin principalelor învelișuri geografice studiate în clasa a V-a: litosfera, atmosfera, hidrosfera, pedosfera și biosfera, precum și relațiile existente între acestea.

Testul își propune să verifice atât nivelul de însușire a cunoștințelor geografice de bază, cât și capacitatea elevilor de a utiliza noțiunile în contexte practice și de a interpreta fenomene și procese din mediul înconjurător.

Structura testului include itemi obiectivi, semiobiectivi și subiectivi, asigurând o evaluare echilibrată a achizițiilor elevilor:

- itemii cu alegere multiplă și de tip adevărat/fals verifică recunoașterea și înțelegerea noțiunilor fundamentale;
- itemii de completare și asociere evaluează capacitatea de utilizare corectă a terminologiei geografice;
- itemii cu răspuns construit scurt solicită aplicarea cunoștințelor în situații concrete;
- itemul integrat urmărește identificarea relațiilor dintre componentele mediului geografic și dezvoltarea capacității de argumentare și exprimare în limbaj geografic adecvat.

Prin diversitatea tipurilor de itemi, testul permite evaluarea progresivă a nivelurilor cognitive, de la identificare și înțelegere până la aplicare și analiză, în concordanță cu principiile evaluării formative și sumative.

Baremul de evaluare este conceput astfel încât să asigure obiectivitatea aprecierii și să valorifice atât acuratețea răspunsurilor, cât și capacitatea elevilor de a realiza conexiuni între elementele mediului geografic.

Aplicarea acestui test oferă profesorului informații relevante privind gradul de formare a competențelor specifice disciplinei și facilitează proiectarea activităților de învățare viitoare, adaptate nevoilor elevilor.

Competențe specifice evaluate:

- utilizarea corectă a limbajului geografic;
- identificarea și caracterizarea componentelor mediului geografic;
- explicarea unor fenomene și procese geografice simple;
- stabilirea relațiilor dintre componentele mediului geografic;
- manifestarea unei atitudini responsabile față de protecția mediului.

„Unește emoția cu emoticonul potrivit” – resursă digitală pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la preșcolari

Prof. Georgescu Elena Alexandra

Joc didactic: „Unește emoția cu emoticonul potrivit” – resursă digitală pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la preșcolari

În educația timpurie, dezvoltarea competențelor socio-emoționale reprezintă o componentă esențială a formării armonioase a copilului. Capacitatea de a recunoaște, înțelege și exprima emoțiile contribuie la construirea unei imagini de sine pozitive, la dezvoltarea relațiilor interpersonale și la adaptarea eficientă în diferite contexte sociale. În acest sens, resursa digitală intitulată „Unește emoția cu emoticonul potrivit” a fost concepută pentru a sprijini dezvoltarea inteligenței emoționale a preșcolarilor prin intermediul unei activități interactive și atractive.

Activitatea se adresează copiilor din grupa mijlocie, cu vârste cuprinse între 4 și 5 ani, perioadă în care aceștia își dezvoltă vocabularul emoțional și încep să înțeleagă mai bine propriile trăiri și emoțiile celor din jur. Prin utilizarea emoticoanelor, elemente familiare și ușor de recunoscut de către copii, procesul de învățare devine mai accesibil și mai motivant.

Scopul principal al resursei este dezvoltarea capacității de identificare și asociere a emoțiilor de bază – fericire, tristețe, furie, frică și surprindere – cu reprezentările lor grafice corespunzătoare. Totodată, activitatea urmărește formarea unei stări de bine emoționale, stimularea atenției și concentrării, precum și dezvoltarea abilităților de comunicare și autoreglare emoțională.

Modul de utilizare:

Activitatea se desfășoară în sala de grupă, utilizând tabla interactivă

a)Introducerea activității

Educatoarea creează o atmosferă pozitivă și prietenoasă printr-o scurtă conversație despre emoții:

„Cum ne simțim astăzi? Ce emoții cunoaștem?”

Sunt prezentate pe scurt imaginile și emoticoanele care vor fi utilizate în joc, explicându-se faptul că fiecare emoticon exprimă o anumită emoție.

b) Explicarea sarcinii de lucru

Educatoarea formulează cerința:„Privește cu atenție imaginea și unește emoția cu emoticonul care arată la fel.” Copiii sunt încurajați să observe expresiile faciale și să identifice caracteristicile fiecărei emoții.

c) Desfășurarea jocului

Link-ul de acces: https://learningapps.org/display?v=pr4imzw3526

Pe ecran apar imagini reprezentând emoțiile de bază: fericire, tristețe, furie, frică, surprindere. Fiecare copil este invitat să participe pe rând. Acesta selectează emoticonul corespunzător și realizează asocierea prin tragere și plasare (drag-and-drop) sau prin atingerea elementelor de pe ecran.

După fiecare răspuns, educatoarea stimulează dialogul prin întrebări precum:

- „Cum ți-ai dat seama că este fericit?”
- „Când te-ai simțit și tu trist?”
- „Ce facem atunci când suntem furioși?”
- „Ce ne poate speria?”

Feedbackul oferit este pozitiv și încurajator, accentul fiind pus pe învățare și exprimarea emoțiilor, nu pe performanță.

La final, activitatea se încheie cu un moment de reflecție și consolidare a cunoștințelor. Copiii sunt invitați să recunoască emoțiile învățate, să ofere exemple din experiența personală și să aleagă emoticonul care exprimă cel mai bine starea lor emoțională din acel moment. Această etapă facilitează transferul învățării în situații reale și contribuie la dezvoltarea unei atitudini pozitive față de exprimarea emoțiilor.

Prin caracterul său interactiv și adaptat particularităților de vârstă ale preșcolarilor, resursa digitală „Unește emoția cu emoticonul potrivit” reprezintă un instrument educațional valoros pentru susținerea dezvoltării socio-emoționale, favorizând formarea unor copii mai conștienți de propriile emoții, mai empatici și mai bine pregătiți pentru interacțiunile sociale viitoare.

Dincolo de litere: Alfabetizarea simbolică și filosofia pentru copii în grădiniță

Prof. Chirilă Florentina

Înainte de a stăpâni alfabetul clasic și rigorile scrierii, cei mici sunt deja maeștri înnăscuți ai alfabetizării emoționale și simbolice. Copiii decodifică și înțeleg lumea prin metafore, imagini și conexiuni invizibile, mult mai natural și mai curat decât o facem noi, adulții. Pornind de la premisa că gândirea filosofică (P4C) poate fi cultivată de la cele mai fragede vârste, materialul de față propune o extindere practică a acestui concept. Structurat în jurul a patru piloni conceptuali — conceptualizarea abstractă, cooperarea vizuală, responsabilitatea ecologică și codificarea emoțională —, articolul oferă un set de jocuri dinamice și activități aplicate la grupă. Acestea sunt concepute pentru a transforma metafora în instrument de învățare, fiind perfect adaptate pentru Întâlnirea de dimineață, Activitățile Liber Alese (ALA) sau Domeniile Experiențiale (DEC/DOS).

1. Jocul de mișcare: „Poștașul Gândurilor Secrete”

- Cum se joacă: Copiii stau în cerc. Un copil este „poștașul” și are o cutie goală, dar „grea de gânduri”. El merge în vârful picioarelor în spatele colegilor și lasă cutia în spatele cuiva, spunând: „Ți-am adus un gând de... (calm/curaj/bucurie)”.

- Acțiunea: Cel care primește cutia trebuie să mimeze prin corp cum se simte acel gând (dacă e curaj, își încordează mușchii ca un supererou; dacă e calm, respiră adânc și zâmbește). Apoi devine noul poștaș.

🎨 Activitate practică: „Borcanul cu Superputeri ale Grupei”

- Cum se joacă: În loc de cutii individuale, creați un borcan mare al grupei. În fiecare zi în care un copil face o faptă bună sau dă dovadă de o calitate (este răbdător, ajută un coleg), educatoarea pune în borcan un obiect simbolic ales de copil (o bilă de sticlă pentru „claritate”, un ciucure moale pentru „bunătate”).

- Reflecție: Când borcanul se umple, grupa își „vede” vizual toate puterile adunate.

2. Joc de cooperare: „Constructorii Podului de Hârtie”

- Cum se joacă: Desenează pe podea, cu bandă adezivă, două linii paralele (malurile unui râu). Împarte copiii în două echipe, fiecare pe câte un „mal”. Ei nu au voie să calce în spațiul dintre linii.

- Sarcina: Primesc forme geometrice mari din carton. Scopul este să așeze formele pe podea, din ambele părți, până când formele se întâlnesc la mijloc și formează un „pod” continuu. Regula: o formă a echipei A trebuie să se atingă perfect cu o formă a echipei B (ex: vârf de triunghi pe latură de pătrat).

- P4C spontan: „Ce se întâmplă dacă o formă refuză să se atingă de alta? Mai avem pod?”

👁️ Joc senzorial: „Detectivii Culorilor Emoționate”

- Cum se joacă: Educatorul arată o combinație de două culori lipite (ex: Negru și Galben sau Albastru și Roz). Copiii trebuie să meargă în jurul camerei și să găsească un obiect care exprimă aceeași „stare” ca acea combinație. (De exemplu, Negru+Galben poate să însemne „o albină speriată” sau „o zi cu furtună și fulgere”).

3. Activitate de explorare: „Vânătoarea de Mulțumesc”

- Cum se joacă: În curte, copiii primesc o misiune specială: Găsiți ceva din natură care pare că ne spune nouă ”Mulțumesc” sau ”Sunt fericit”.

- Rezultat: Copiii vor aduce o frunză care seamănă cu o palmă, o floare deschisă spre soare sau o piatră rotundă și fină. Se adună toate pe o pânză verde și se discută despre cum comunică natura fără cuvinte.

🎭 Joc de rol: „De vorbă cu Copacul Bătrân”

- Cum se joacă: Un copil (sau educatorul) îmbrățișează un copac din curte și devine „traducătorul” lui. Ceilalți copii vin și îi pun întrebări copacului (ex: „Ți-a fost frig azi-noapte?”, „Îți place când alergăm în jurul tău?”).

- Sarcina: Copilul-traducător ascultă cu urechea lipită de trunchi și le spune ce „auzit” prin vibrația scoarței.

4. Joc de mimă și grafică: „Mesajul Secret de pe Spate”

- Cum se joacă: Copiii se așază în șir indian (trenuleț). Educatorul îi arată ultimului copil din șir un semn din „Dicționarul clasei” (ex: semnul pentru Uimire – să zicem, un cerc cu trei puncte înăuntru).

- Sarcina: Copilul desenează cu degetul acel semn pe spatele colegului din față. Semnul se transmite din spate în față, din copil în copil. Primul copil din șir trebuie să deseneze pe o foaie/tablă semnul pe care l-a simțit pe spatele lui și să spună ce emoție reprezintă.

Evaluare a cunoștințelor și abilităților la final de clasa a VII-a

Prof. BERINDEIE MIHAELA LUCIA CRISTINA

Liceul cu Program Sportiv „Petrache Trișcu”, Craiova

SUBIECTUL I (25 de puncte)

Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect.

Calculând numărul a = (|-5| - 17√3 - |-1| + 15√3 + 2√3 - √25)2026 obținem:

A. 2026 B. -2026 C. 0 D. 1

Calculând media geometrică a numerelor a = √5 și b = 5√5 se obține:

A.25 B. 5 C. -25 D. -5

3. Rezolvând ecuația (2x-5)2 = 49, în mulțimea numerelor întregi negative se obține soluția:

A. {6} B. {-6} C. {6, -1} D. {-1}

Dimensiunile unui dreptunghi se exprimă prin două numere naturale impare consecutive. Dacă perimetrul dreptunghiului este 288 cm, atunci lățimea sa este:

A. 63 cm B. 67 cm C. 71 cm D. 75 cm

Un trapez dreptunghic ABCD, AB||CD, AB>CD, are CD=BC=24 cm și (ABC)^=60o. Lungimea bazei mari AB este egală cu:

A . 24 cm B. 28cm C. 32 cm D. 36 cm

SUBIECTUL II (25 de puncte)

Scrie răspunsul corespunzător pe spaţiile punctate.

6. Aflându-l pe x din egalitatea x/√6 = (7√30)/15 + √30/5 se obține ..... .

7. În Δ ABD, AB = 42 cm iar E un punct pe AD astfel încât AE/ED = 2/5 Știind că EF || AB, F pe BD calculând lungimea segmentului EF se obține: .....

8. Soluția în mulțimea numerelor naturale a ecuației |2x-13|=17 este: …….....

9. Se consideră punctele A(2;4) și B(2;-4). Lungimea segmentului AB este:……..…….

10. Se consideră Δ ABC. Știind că B^= 2C^și BC = 2AB, atunci A^are măsura de ……..……..

SUBIECTUL III (40 de puncte)

Scrie rezolvarea completă pe spaţiul de mai jos.

11. Dacă elevii dintr-o clasă sunt așezați câte doi în bancă, atunci două bănci ar rămâne libere, iar într-o bancă ar sta un singur elev. Dacă elevii aceleiași clase s-ar așeza câte 3 în bancă, atunci 7 bănci ar rămâne libere, iar într-o bancă ar sta doar doi elevi. Câte bănci și câți elevi sunt în sala de clasă? (20 puncte)

12. Printr-un punct M al laturii BC a triunghiului ABC se duc paralele la laturile AB și AC. Aceste paralele se intersectează cu laturile AB și AC în N, respectiv P. Arătați că: (MN)/AC + MP/AB = 1

(20 de puncte)

Se acordă 10 puncte din oficiu.

ÎNVĂȚAREA REMEDIALĂ LA CICLUL PRIMAR

Prof. SÎRGHI OTILIA

Școala Gimnazială Nr. 1 Lunca

„Dacă un copil nu poate învăța în modul în care îi predăm, atunci trebuie să-i predăm în modul în care poate învăța.” (Ignacio Estrada)

Introducere

Învățământul primar reprezintă fundamentul formării personalității elevului și al dezvoltării competențelor esențiale pentru integrarea sa ulterioară în societate. În acest context, învățarea remedială capătă un rol deosebit de important, deoarece contribuie la recuperarea lacunelor și la asigurarea progresului școlar al tuturor elevilor, indiferent de ritmul propriu de învățare. Învățarea remedială nu este doar o intervenție corectivă, ci și un demers educațional adaptat nevoilor individuale, orientat spre dezvoltarea competențelor specifice și a celor cheie. Activitățile remediale sunt esențiale pentru sprijinirea elevilor care întâmpină dificultăți în procesul de învățare, fiind adaptate în funcție de nevoile fiecărui elev și incluzând o varietate de metode și tehnici.

Grupurile de studiu reprezintă o altă componentă valoroasă a programului remedial. Prin crearea grupurilor de lucru în care elevii pot colabora și învăța unii de la alții, se facilitează învățarea socială și dezvoltarea competențelor de comunicare. Această abordare colaborativă nu doar că îmbunătățește înțelegerea conceptelor academice, dar contribuie și la dezvoltarea abilităților sociale și la construirea unei comunități de învățare solidare. Colegii mai avansați vin în sprijinul elevilor aflați în dificultate, creând un sistem de mentoring peer-to-peer care se dovedește extrem de eficient. Această abordare nu doar că oferă suport suplimentar elevilor cu dificultăți, dar dezvoltă și competențele de leadership și empatie ale elevilor mentori. Atunci când elevii nu reușesc să învețe, nu au nevoie de „mai mult”, ci de altceva. Este, așadar, de dorit ca profesorii să fie pregătiți să acționeze pentru ca elevii care au nevoie de remediere să simtă că aparțin unei comunități școlare, să fie convinși că pot avea succes, să înțeleagă scopul pentru care învață și, nu în ultimul rând, să creadă în capacitatea lor de a reuși împreună cu colegii și profesorii lor. Este important ca elevii să fie ajutați să perceapă activitatea remedială ca oportunitate, ca șansă, nu ca o stigmatizare sau etichetare sau ca pe o încărcare suplimentară a programului. Educația remedială este parte a educației copilului care are ca obiectiv stimularea finalizării învățământului obligatoriu şi îmbunătățirea ratei succesului școlar pentru copiii din grupurile dezavantajate.

Organizarea unui program de remediere are un impact semnificativ în viaţa şcolii, având ca obiectiv schimbarea atitudinii faţă de fiecare elev care poate avea la un moment dat dificultăţi de învăţare. În orele de învățare remedială, copiii sunt sprijiniţi în efectuarea asistată a temelor, în activităţi de recuperare şcolară şi ameliorare a dificultăţilor în învăţare.

Pentru ca activitățile de învățare remedială să fie eficace se urmăresc mai multe aspecte:

- diversitatea, accesibilitatea şi estetica materialului didactic prezentat;

- cadrul ambiental personalizat cu lucrările elevilor sau schimbarea locaţiei de lucru;
- aplicarea unor strategii de învăţare prin cooperare ca metode de promovare a armoniei sociale;
- percepţia şi feed-back-ul părinţilor pe parcursul desfăşurării activităţilor de remediere.

Învățarea remedială este necesar de aplicat atât la nivel de grup, cât și la nivel individual. Intervenția individualizată presupune:

- identificarea punctelor slabe şi a celor forte;
- stabilirea priorităților de învăţare;
- alegerea celor mai adecvate metode şi strategii;
- înregistrarea progreselor elevului; evaluarea intervenției.

Învățarea remedială, materializată în activități de învățare, trebuie să vizeze îmbunătățirea achizițiilor elevilor, în special a acelora care contribuie la formarea competențelor de bază, fundamentale pentru formarea celorlalte competențe. Ca etape specifice în activități de învățare remedială, pot fi amintite:

Selectarea grupului țintă pentru includerea în programul de învățare remedială, pe baza datelor statistice privind monitorizarea accesului la educație și menținerea copiilor în sistemul educațional obligatoriu;

Studierea traseului educaţional al fiecărui beneficiar şi elaborarea fișelor psihopedagogice şi alte documente specifice;

Realizarea evaluării iniţiale şi stabilirea nivelului de achiziţii pentru fiecare domeniu de intervenţie vizat (evaluarea abilităţilor cognitive, delimitarea precisă a gradului de remediere etc.);

Proiectarea si realizarea programului periodic de învățare remedială şi asistentța educațională în funcție de particularităţile şi nevoile copilului;

Întocmirea programului de remediere lunar, pe grupe de remediere;

Stabilirea priorităților de acţiune în vederea obţinerii unui progres într-un domeniu vizat;

Realizarea unor programe de intervenţie personalizată pentru fiecare arie deficitară a beneficiarului;

Alegerea celor mai adecvate metode şi strategii, dar și a materialelor necesare;

Monitorizarea evoluţiei școlare a beneficiarilor (evaluarea intervenției). Asigură feed-back-ului permanent pe parcursul desfăşurării activităţilor de remediere, atât pentru beneficiarii direcţi elevii, cât şi pentru părinţii acestora;

Proiectarea programului de intervenţie/remediere în funcţie de rezultatele furnizate de evaluare;

Pentru realizarea învățării remediale, este necesar ca profesorii să depășească aspectul formal și să personalizeze proiectarea, organizarea și evaluarea învățării. Activitățile remediale își ating scopul în condițiile în care duc la învățare eficientă, al cărei rezultat să însemne sporirea motivației, transformarea analfabetismului funcțional în lectură funcțională și a disfuncțiilor proceselor gândirii în procese funcționale.

I. Rolul învățării remediale în formarea competențelor

1. Recuperarea decalajelor de învățare

Învățarea remedială ajută la reducerea diferențelor dintre elevi, oferindu-le celor aflați în dificultate șansa de a ajunge la nivelul cerut de curriculum.

2. Consolidarea competențelor de bază

Prin exerciții suplimentare și explicații adaptate, elevii își consolidează:

- deprinderile de citit și scris;
- calculul matematic;
- înțelegerea conceptelor fundamentale.

3. Dezvoltarea competenței „a învăța să înveți”

Elevii învață:

- să își organizeze activitatea;
- să își identifice dificultățile;
- să caute soluții pentru depășirea acestora.

4. Creșterea motivației și a încrederii în sine

Succesul în activitățile remediale conduce la:

- creșterea stimei de sine;
- reducerea anxietății școlare;
- implicare mai activă în lecții.

5. Individualizarea învățării

Învățarea remedială permite:

- adaptarea ritmului de lucru;
- utilizarea unor metode diferențiate;
- valorificarea stilurilor diferite de învățare.

II. Strategii și metode utilizate în învățarea remedială

Pentru a se obţine rezultate cât mai bune cadrele didactice ar trebui să diversifice strategiile de predare în funcţie de stilul individual de învăţare al elevului şi să folosească material didactic adecvat:

- Planșe cu imagini pentru a se dezvolta limbajul. Imaginile trebuie să fie punct de plecare pentru discuții frontale, care să dezvolte atenția şi creativitatea.

- Material distributiv. Elevii pot alcătui mici texte, oral sau scris. Materialul se poate folosi şi pentru munca în echipe, grupuri mici care favorizează interacțiunea elevului cu colegii săi.

- Calculatorul îi ajuta pe elevi să vadă ceea ce nu pot vedea în mediul lor obișnuit de viața (prezentări Power Point, animații, filme), jocurile pot fi folosite în oricare secvența a lecției: pentru fixarea cunoștințelor, pentru reactualizarea lor, pentru predare.

- Folosirea situațiilor de joc în învățare, jocurile de rol, dramatizarea, folosirea povestirilor cu nume de elevi din clasa sau cu situații prin care au trecut elevii. Jocul stimulează funcțiile intelectuale, modelează procesele afectiv - motivaționale. Prin intermediul jocului elevul se simte responsabil de rezolvarea problemei impuse de joc. Elevul își asuma roluri luate, fie din viața cotidiana, fie din povesti. Jocurile de rol sunt numeroase şi vizează învăţarea diferitelor conținuturi mult mai ușor.

- Interdisciplinaritatea: descoperirea unei maniere originale de a aborda un subiect comun pentru a crea conexiuni posibile şi necesare în vederea atingerii scopului propus, îmbinarea metodelor folosite la celelalte materii.

- Lucrul în grup oferă o gama larga de interrelații care sprijină învăţarea şi evidențiază rolul social al acesteia.

- Folosirea metodelor interactive: brainstorming, jurnalul cu dubla intrare, ciorchinele, cubul, eseul de cinci minute (se poate cere elevilor să alcătuiască un text de 4-5 propoziții prin care să-şi convingă prietenul să citească un anumit text).

III. Pentru a asigura eficiența intervențiilor remediale, este esențială realizarea unei colaborări strânse între școală, familie și specialiști. Această colaborare creează un cadru coerent și unitar de sprijin, adaptat nevoilor fiecărui elev cu dificultăți de învățare.

a) Rolul școlii

Școala, prin cadrele didactice, are responsabilitatea de a:

- identifica dificultățile de învățare;
- adapta strategiile didactice;
- monitoriza progresul elevului;
- comunica constant cu familia și specialiștii.

b) Rolul familiei

Familia contribuie prin:

- susținerea emoțională a copilului;
- implicarea în activitățile de învățare de acasă;
- menținerea unei comunicări deschise cu școala;
- respectarea recomandărilor specialiștilor.

c) Rolul specialiștilor

Specialiștii (consilier școlar, logoped, psiholog) au un rol important în:

- evaluarea dificultăților elevului;
- elaborarea unor planuri de intervenție personalizate;
- consilierea elevului și a familiei;
- sprijinirea cadrelor didactice cu metode adecvate.

d) Importanța colaborării

Colaborarea eficientă duce la:

- intervenții coerente și personalizate;
- progres școlar mai rapid;
- prevenirea eșecului școlar;
- dezvoltarea armonioasă a elevului.

IV. Concluzii

 Parteneriatul dintre școală, familie și specialiști reprezintă o condiție esențială pentru succesul învățării remediale și pentru dezvoltarea competențelor elevilor cu dificultăți de învățare.

 Învățarea remedială reprezintă un demers educațional strategic, menit să ajute elevii să recupereze lacunele în procesul de achiziție a cunoștințelor. Aceasta nu se rezumă la o simplă repetiție a materiei, ci se concentrează pe identificarea barierelor individuale de învățare și oferirea unui sprijin personalizat.

 Învățarea remedială este un instrument esențial în învățământul primar, contribuind semnificativ la formarea și dezvoltarea competențelor specifice și cheie ale elevilor. Printr-o abordare centrată pe elev, adaptată nevoilor individuale, aceasta asigură incluziunea educațională și sprijină fiecare copil în atingerea potențialului său maxim.

 Prin activități interactive, adaptate nivelului de înțelegere al fiecărui copil, învățarea remedială reconstruiește baza necesară pentru viitoarele achiziții școlare. Scopul final este ca elevul să își recâștige încrederea în propriile capacități și să se reintegreze cu succes în ritmul clasei.

- Implementarea unui program de învățare remedială eficient este vitală pentru echitatea în educație. Cu ajutorul resurselor potrivite, orice dificultate poate fi transformată într-o oportunitate de progres și dezvoltare personală pentru elev.

- Implementarea eficientă a activităților remediale conduce la creșterea calității actului educațional și la formarea unor elevi autonomi, motivați și bine pregătiți pentru etapele următoare ale educației.

BIBLIOGRAFIE

- Metodologia de organizare a orelor de învățare remedială în învățământul primar, Nr. 6423/24 septembrie 2025;

- Cristea S., Managementul organizaţiei şcolare, EDP, Bucureşti, 1996;

- Joiţa Elena, Management educaţional. Profesorul manager: roluri şi metodologie, Editura Polirom, Iași, 2000;

- Neacșu, I., Metode și tehnici de învățare eficientă. Fundamente și practici de succes, Editura Polirom, Iași, 2015;

- Paralescu Sebastian, Işfan Ion, Gîrdu Constantin Cristinel, Elena Ion (coordonatori), Ghid pentru educație remedială, Editura Măiastra, Târgu Jiu, 2012;

- Șoitu, L. & all, Strategii educaționale centrate pe elev, Alpha MDN, Buzău, 2006;

- Tarcovnicu, Victor – Învățământ frontal, învățământ individual, învățământ pe grupe – EDP, București 1981.

Aeroplanul, de George Topîrceanu

Prof. CÎRSTEA MARINA

Nume și prenume: _____ Data: _____

Aeroplanul

de George Topîrceanu

1. Completează spațiile libere preluând cuvintele din poezie.

Spre apusul de _____

Cu livezi _____-n aur,

Trece-un nour _____,

Alb și _____ cât un _____ .

2. Scrie 2-3 cuvinte care arată ce se aude în poezie (identificate în text sau de la tine).

„Norul tace, dar țânțarul

Umple liniștea de larmă.”

_____

_____

3. Cu ce seamănă norul și cu ce seamănă aeroplanul în poezie?

_____

_____

4. Dacă ați fi un fir de iarbă de pe deal, ce i-ați spune „țânțarului” care tulbură liniștea? Scrieți o propoziție scurtă.

_____

_____

_____

Arii și volume prisma

Prof. PIPĂ ANA

Liceul Gh. Ruset Roznovanu, Roznov

1. Cubul cu volumul de 27 cm3 are latura de:

a) 9 cm b) 3 cm c) 12 cm d) 18 cm

2. Prisma triunghiulară regulată cu latura bazei de 6 cm și înălțimea de 10 cm are volumul de:

a) 180 cm3 b) 360 cm3 c) 90√3 cm3 d) 150√3 cm3

3. Paralelipipedul dreptunghic cu dimensiunile de 3 m, 4 m respectiv 5 m are diagonala de:

a) 60 m b) 5√2 m c) 12 m d) 5m

4. O prismă patrulateră regulată are aria bazei de 25 m2 și înălțimea de 4 m. Aria laterală a prismei este de:

a) 80 m2 b) 100 m2 c) 20 m2 d) 40 m2

5. O prismă triunghiulară regulată are aria laterală de 72√3 dm2 și latura bazei de 4 dm. Înălțimea prismei este de:

a) 9√3 dm b) 12√3 dm c) 6 dm d) 6√3 dm

6. Prisma patrulateră regulată cu aria totală de 192 m2 și aria laterală de 120 m2 are înălțimea de:

a) 6√2 m b) 6 m c) 5 m d) 36 m

7. Aria totală a unui cub cu diagonala de 4√3 dm este de:

a) 4 dm b) 96 dm2 c) 64 dm2 d) 48 dm2

Răspunsuri corecte:

1. b) 2. c) 3. b) 4. a) 5. d) 6. c) 7. b)

Barem notare:

1. 1p 2. 1p 3. 1p 4. 1,5 p 5. 1,5 p 6. 1,5 p 7. 1,5 p

1p din oficiu

Importanța studiului privind literația la clasa I în context educațional actual

Prof. Bejenaru Felicia

Școala Gimnazială Nr. 1 Motru, Gorj

„Cine citește, conduce lumea.” – Victor Hugo

Introducere

Studiul de față pornește de la necesitatea înțelegerii profunde a rolului literației în clasa I, etapă decisivă pentru formarea competențelor fundamentale de citire și scriere. Importanța acestui demers este justificată de datele internaționale și naționale care arată că dificultățile de literație apărute în primii ani de școală au efecte cumulative asupra întregului parcurs educațional.

Conform rapoartelor OECD privind educația timpurie, peste 20–25% dintre elevii din ciclul primar la nivel european întâmpină dificultăți de înțelegere a textului citit, iar în România evaluările naționale indică faptul că aproximativ 1 din 4 elevi (25%) are nevoie de sprijin suplimentar în dezvoltarea competențelor de literație la finalul clasei I.

Acest studiu de caz analizează importanța literației la clasa I, integrând date, observații didactice și impactul utilizării platformelor educaționale digitale.

Studierea literației la clasa I este esențială deoarece:

- reprezintă fundamentul tuturor competențelor școlare;
- influențează direct performanțele ulterioare la matematică, științe și comunicare;
- reduce riscul de analfabetism funcțional;
- sprijină incluziunea educațională.

Date relevante din practică educațională

Într-un eșantion de 120 de elevi de clasa I observați într-un context educațional urban și rural:

- 68% au atins nivelul de citire fluentă până la finalul modului II;
- 22% prezintă citire ezitantă, dar înțelegere parțială a textului;
- 10% necesită intervenție remedială intensivă (citire silabisită, dificultăți de înțelegere).

Aceste date confirmă faptul că aproape o treime dintre elevi necesită intervenții diferențiate.

Ce înseamnă literația funcțională la clasa I

Literația la acest nivel nu înseamnă doar decodarea literelor, ci:

- înțelegerea mesajului unui text scurt;
- formularea de răspunsuri simple;

- utilizarea cuvintelor în contexte noi;
- exprimare orală coerentă.

Studiile arată că elevii care înțeleg sensul textului încă din clasa I au cu 35–40% șanse mai mari de performanță bună la finalul ciclului primar.

Factori care influențează dezvoltarea literației

Mediul familial

- 60% dintre elevii cu rezultate bune provin din familii unde lectura este o activitate zilnică;
- doar 30% dintre elevii cu dificultăți au acces regulat la cărți acasă.

Metodele didactice

Utilizarea metodelor interactive crește semnificativ progresul:

- învățare prin joc: +25% creștere a motivației;
- lectură ghidată: +30% înțelegere mai bună a textului;
- activități digitale: +40% implicare activă.

Rolul tehnologiei în dezvoltarea literației

Integrarea platformelor educaționale contribuie semnificativ la îmbunătățirea rezultatelor.

Platforme educaționale relevante

📌 Generația Smart

Utilizată pentru evaluare și exersare a competențelor de literație.

- creștere a performanței la citire: +28%
- reducerea erorilor de înțelegere: -20%

📌 Intuitext – Școala Intuitext

- creștere a motivației pentru lectură: +35%
- participare activă la sarcini interactive: +42%

📌 Wordwall și LearningApps

- consolidarea vocabularului: +30%
- retenția informației: +25%

📌 Book Creator și StoryJumper

- dezvoltarea exprimării scrise: +40%

- creativitate lingvistică: +38%

Studiu de caz: intervenție educațională la clasa I

Context

La o clasă de 22 de elevi s-a implementat un program de intervenție pe durata a 10 săptămâni, care a inclus:

- 15 minute zilnic lectură ghidată;
- utilizarea platformei Intuitext de 2 ori pe săptămână;
- activități de vocabular prin Wordwall;
- implicarea părinților în lectură acasă;
- lectura unor texte literare și digitale selectate: Magazinul de zâmbete, Cine a inventat școala, Fetița și ploaia, Autobuzul magic, Voi avea grijă de tine, Din fericire, O burtică plină de secrete (din platforma Generația Smart).

Rezultate

După intervenție:

- performanța la citire fluentă a crescut de la 52% la 80%;
- înțelegerea textului a crescut de la 48% la 78%;
- numărul elevilor cu dificultăți majore a scăzut de la 6 la 2;
- implicarea elevilor în activități de lectură a crescut cu 45%.

Interpretarea rezultatelor

Datele confirmă că:

- intervențiile sistematice cresc semnificativ nivelul de literație;
- utilizarea tehnologiei are impact pozitiv direct;
- colaborarea școală–familie este un factor decisiv;
- diferențierea învățării reduce decalajele educaționale;
- lectura unor texte variate, narative și interactive, contribuie la dezvoltarea comprehensiunii și a vocabularului activ.

Aspecte concrete ale activităților de lectură și jurnal dublu

În cadrul programului, fiecare text a fost însoțit de activități structurate de tip „jurnal dublu”, prin care elevii au fost încurajați să își exprime atât înțelegerea, cât și reacțiile personale față de text.

Elevii au notat pe o coloană fragmente sau idei importante din text, iar pe cealaltă coloană gândurile, întrebările sau emoțiile personale. De exemplu, la textul „Fetița și ploaia”, elevii au asociat descrieri precum „ploaia cădea lin” cu reflecții de tipul „m-am simțit liniștit când am citit”.

La „Autobuzul magic”, copiii au evidențiat secvențe narative și au formulat predicții despre continuarea întâmplărilor, dezvoltând astfel gândirea anticipativă. În cazul textului „Cine a inventat școala”, elevii au realizat conexiuni între informațiile din text și experiența personală de școlar.

Activitatea de jurnal dublu a fost utilizată de cel puțin 3 ori pe săptămână, ceea ce a condus la o creștere vizibilă a capacității de exprimare scrisă și orală. S-a observat că peste 70% dintre elevi au început să formuleze enunțuri mai complexe și mai coerente.

Totodată, lectura ghidată a fost completată de discuții frontale și în perechi, în care elevii au argumentat alegerile făcute în jurnal, ceea ce a contribuit la dezvoltarea competenței de comunicare și la creșterea încrederii în exprimare.

Concluzii

Literația la clasa I reprezintă un predictor major al succesului școlar. Studiul de caz evidențiază faptul că intervențiile didactice structurate, susținute de tehnologie și de implicarea familiei, conduc la creșteri semnificative ale performanțelor (între 25% și 45%).

Dezvoltarea competențelor de literație nu este doar un obiectiv curricular, ci o investiție în viitorul educațional al fiecărui copil. Rezultatele obținute confirmă că progresul este accelerat atunci când învățarea este organizată sistematic, cu obiective clare și evaluare continuă.

În același timp, diferențierea și personalizarea învățării rămân esențiale pentru reducerea decalajelor dintre elevi. Platformele educaționale digitale contribuie nu doar la creșterea performanței, ci și la menținerea motivației și a interesului pentru lectură.

Totodată, formarea timpurie a obiceiului de a citi zilnic are efecte pe termen lung asupra autonomiei în învățare și a capacității de gândire critică. În acest sens, rolul cadrului didactic rămâne central, ca facilitator al experiențelor de învățare autentice și relevante pentru elevi.

Jocurile de mișcare, tematice, la vârsta preșcolară

Prof. Constantinescu Cristina Elena

Liceul de Artă Gh. Tattarescu/structură Grădinița cu P. P. Nr. 2 Focșani

Jocul reprezintă activitatea fundamentală a copilului preșcolar, fiind principalul mijloc prin care acesta învață, explorează și își dezvoltă abilitățile motrice, cognitive și socio-emoționale. Jocurile de mișcare tematice îmbină activitatea fizică cu elemente imaginative și educative, facilitând învățarea prin experiență directă.

Prin integrarea unor teme apropiate universului copilului (anotimpuri, animale, povești, mijloace de transport), activitatea devine mai atractivă și stimulează participarea activă a tuturor copiilor.

Prin organizarea jocurilor de mișcare tematice se urmărește: dezvoltarea motricității grosiere (alergare, sărituri, târâre, echilibru), îmbunătățirea coordonării și orientării spațiale, stimularea imaginației și creativității, dezvoltarea capacității de cooperare și respectare a regulilor și formarea deprinderilor de ascultare și reacție la semnale.

Iată câteva exemple de jocuri tematice desfășurate la nivel prescolar:

Tema: „Animalele din pădure”

„Ursul doarme”

Un copil este ursul și stă ghemuit (doarme). Ceilalți copii se deplasează liber. La semnalul educatoarei („Ursul s-a trezit!”), ursul încearcă să prindă un copil.

Obiectiv: dezvoltarea vitezei de reacție.

„Sărim ca iepurașii”

Copiii imită deplasarea diferitelor animale: iepure (sărituri), vulpe (mers ușor), urs (pași grei).

Obiectiv: coordonare și control corporal.

Tema: „Anotimpurile – Toamna”

„Adunăm frunzele”

Se împrăștie frunze din hârtie colorată. Copiii trebuie să le adune alergând și să le ducă într-un coș.

Obiectiv: dezvoltarea vitezei și a spiritului de echipă.

„Vântul și frunzele”

Un copil este „vântul”, iar ceilalți sunt „frunze” care aleargă ușor. La semnal, frunzele trebuie să se oprească.

Obiectiv: autocontrol și atenție.

Tema: „În lumea poveștilor”

„Drumul Scufiței Roșii”

Se organizează un traseu aplicativ (ocolire obstacole, mers pe linie, sărituri). Copiii parcurg traseul imaginându-se în drum spre bunica.

Obiectiv: echilibru și orientare spațială.

„Fuga de lup”

Un copil este lupul, ceilalți personaje din poveste. La semnal, copiii fug într-un spațiu sigur stabilit anterior.

Obiectiv: viteză și respectarea regulilor.

Tema: „Mijloace de transport”

„Mașini și semafoare”

Copiii sunt mașini. La culoarea verde aleargă, la galben merg încet, la roșu se opresc.

Obiectiv: reacție la stimuli vizuali/verbali.

„Avioane în zbor”

Copiii se deplasează cu brațele întinse imitând avioanele. La semnal trebuie să „aterizeze” într-un cerc marcat.

Jocurile de mișcare tematice contribuie semnificativ la dezvoltarea armonioasă a copilului preșcolar. Integrarea temelor atractive crește motivația și implicarea activă, facilitând învățarea prin joc. Prin organizarea sistematică a acestor activități, cadrul didactic sprijină dezvoltarea fizică, cognitivă și socio-emoțională a copiilor într-un mod natural și plăcut.

Bibliografie:

Bocoș, M.-D. (2013). Instruirea interactivă: Repere pentru reflecție și acțiune. Editura Polirom.

Ministerul Educației Naționale. (2019). Curriculum pentru educație timpurie. Editura Didactică și Pedagogică.

Neagu, N. (2010). Metodica educației fizice și sportului școlar. Editura Universității din Oradea.

Atelier practic pentru consolidarea relației profesor–părinte–elev

Prof. Mangiurea Luminița

Liceul Tehnologic Nicolae Dumitrescu Cumpana, jud. Constanța

1. Introducere: Reconfigurarea parteneriatului educațional în școala contemporană

Educația copilului reprezintă rezultatul unei colaborări constante, dinamice și adaptabile între școală și familie. În literatura pedagogică modernă, parteneriatul familie-școală nu mai este privit doar ca o simplă formalitate administrativă, ci ca unul dintre factorii esențiali ai dezvoltării armonioase, emoționale și cognitive a elevului.

În lipsa unei comunicări eficiente și predictibile între cadrele didactice și părinți, procesul educațional devine fragmentat. Atunci când cele două medii guvernează după reguli total diferite, copilul primește mesaje contradictorii privind valorile, limitele și comportamentele sociale. Într-o lume suprasaturată de stimuli digitali și schimbări sociale rapide, alinierea dintre eforturile cadrelor didactice și cele ale familiei devine o plasă de siguranță pentru stabilitatea emoțională a elevului.

2. Fundamente teoretice și piloni clasici ai pedagogiei

Rolul familiei în educația copilului este fundamental încă din primii ani de viață, așezând fundamentele pe care școala va construi ulterior. În acest sens, pedagogul Jan Amos Comenius, în opera sa Didactica Magna, sublinia importanța crucială a mediului familial. El afirma că educația începe în mod natural în familie, locul unde copilul primește primele exemple vii de comportament, moralitate și integrare în lume. Familia este prima școală a sentimentelor și a micro-socializării.

Școala vine să completeze și să rafineze acest proces printr-o educație organizată, sistematică, științifică și orientată direct spre dezvoltarea intelectuală, morală și socială. Maria Montessori contextualiza strălucit acest rol, afirmând:

„Copilul nu este un vas care trebuie umplut, ci o flacără care trebuie aprinsă.”

Pentru ca această flacără să ardă constant, este nevoie ca atât profesorul, cât și părintele să alimenteze același foc pedagogic, evitând tendința de a transforma educația într-o simplă acumulare pasivă de informații.

Parteneriatul autentic dintre familie și școală presupune o relație profundă, bazată pe respect reciproc, încredere deplină și responsabilitate asumată în mod comun. Jean Piaget evidenția importanța autonomiei în educație, arătând că scopul principal al acesteia este formarea unor oameni capabili să gândească independent, să critice constructiv și să creeze lucruri noi, nu doar să repete ceea ce au făcut generațiile anterioare. O astfel de autonomie nu se poate dezvolta într-un mediu familial rigid sau într-o școală autoritară, ci doar prin colaborarea lor democratică.

În completarea acestei viziuni, psihologul Lev Vygotsky punea accentul pe rolul fundamental al interacțiunii sociale în dezvoltarea funcțiilor cognitive superioare. Învățarea nu se produce în izolare, ci prin colaborare, mediere culturală și experiențe împărtășite direct cu adulții semnificativi din viața copilului (părinți și învățători), în cadrul a ceea ce el a numit Zona proximei dezvoltări.

3. Canale moderne de comunicare și managementul relației cu părinții

În contextul educației contemporane, interacțiunea dintre cadrul didactic și familie a depășit formatul rigid al clasicelor ședințe cu părinții. Pentru a răspunde dinamicilor actuale (lipsa de timp a părinților, digitalizarea accelerată), comunicarea se realizează astăzi pe paliere multiple:

- Platforme și instrumente digitale: Utilizarea aplicațiilor de management școlar, a portofoliilor digitale partajate și a canalelor securizate de mesagerie instantă pentru asistență rapidă. Acestea asigură o transparență totală și un flux informațional în timp real.

- Sesiuni de consiliere individuală focalizată: Întâlniri tematice (față în față sau hibrid), centrate pe evoluția personalizată a elevului, unde accentul se pune pe soluții, nu pe reproșuri.

- Ateliere educaționale și lectorate interactive: Schimbarea formatului ședințelor pasive în micro-cursuri de educație parentală (parenting conștient), centrate pe nevoile psihologice ale fiecărei etape de vârstă.

- Activități comunitare imersive: Zilele porților deschise, proiecte ecologice sau de voluntariat în care comunitatea școlară devine un spațiu de coeziune socială.

4. Ghid practic: atelierul educațional „Cei șapte ani de acasă”

Un mod deosebit de eficient de consolidare a relației dintre familie și școală îl reprezintă organizarea unor activități practice de tip atelier (workshop), în care părinții nu sunt simpli spectatori, ci parteneri direcți de lucru ai copiilor lor.

Atelierul metodico-pedagogic „Cei șapte ani de acasă” este conceput ca un spațiu de reflecție și acțiune comună. Obiectivul său principal este conștientizarea, transpunerea și aplicarea valorilor morale și sociale fundamentale: respectul, responsabilitatea, empatia, reziliența și cooperarea.

Mai jos sunt prezentate activitățile practice detaliate, concepute pentru a fi ușor de implementat la nivelul oricărei clase:

Actiunea 1: Copacul valorilor familiei

- Obiectiv: Identificarea și prioritizarea setului de valori comune.

- Desfășurare: Elevii și părinții lucrează în echipe de familie. Primesc cartonașe decupate sub formă de frunze sau fructe colorate. Pe acestea notează valorile pe care le consideră nenegociabile în căminul lor (de exemplu: sinceritate, respect, sprijin reciproc, bunătate, punctualitate). Fiecare echipă prezintă pe scurt opțiunile și lipește cartonașele pe un panou central unde este desenat un copac simbolic de mari dimensiuni.

- Ancoră pedagogică: Activitatea oferă cadrului didactic o radiografie clară a climatului axiologic din familiile elevilor, facilitând personalizarea demersului educativ ulterior

Acțiunea 2: Regulile casei mele și regulile clasei noastre

- Obiectiv: Înțelegerea necesității normelor și corelarea comportamentului de acasă cu cel de la școală.

- Desfășurare: Fiecare familie realizează un poster grafic (folosind tehnici de colaj, desen sau elemente digitale). Posterul cuprinde 4-5 reguli esențiale din viața de zi cu zi (ex: salutul politicos la intrarea în casă, managementul timpului de ecran, împărțirea responsabilă a sarcinilor casnice). Ulterior, într-o sesiune plenară, se caută corespondențe între regulile de acasă și Regulamentul Clasei, evidențiind că normele nu sunt pedepse, ci reguli de siguranță și respect.

Acțiunea 3: Cutia faptelor bune (Varianta fizică și digitală)

- Obiectiv: Consolidarea comportamentelor prosociale prin validare pozitivă constantă.

- Desfășurare: În cadrul atelierului, familiile decorează împreună o cutie din carton (sau configurează un spațiu pe o platformă digitală de tip Padlet). Pe parcursul următoarelor săptămâni, atât acasă, cât și la școală, se introduc în cutie bilețele scurte care surprind comportamente pozitive reale ale copilului (ex: „Astăzi Andrei a ajutat un coleg fără să i se ceară” sau „Ioana și-a strâns singură jucăriile/cărțile”). Săptămânal sau lunar, aceste bilețele se citesc festiv, oferind o recunoaștere publică a progresului caracterial.

Acțiunea 4: Joc de rol interactiv: „Cum reacționăm corect în era digitală?”

- Obiectiv: Dezvoltarea inteligenței emoționale, a rezolvării pașnice a conflictelor și a spiritului critic.

- Desfășurare: Cadrul didactic propune scenarii extrase din realitatea curentă (ex: gestionarea frustrării când se termină timpul alocat jocurilor video; reacția în fața unui comentariu răutăcios pe un grup de chat; cum refuzăm politicos o propunere nepotrivită din partea unui grup de egali). Părinții și copiii schimbă rolurile între ei (părintele joacă rolul copilului, copilul pe cel al părintelui). Se analizează răspunsurile emoționale și se stabilesc strategii corecte de comunicare asertivă.

Acțiunea 5: Cercul de reflecție și angajamentul de parteneriat

- Obiectiv: Evaluarea impactului atelierului și fixarea concluziilor.

- Desfășurare: Participanții se așază în cerc. Se folosește un „obiect al vorbirii” (o mascotă a clasei sau o minge). Fiecare părinte și copil exprimă într-o singură frază ce valoare au redescoperit în cadrul atelierului și cum o vor aplica concret în rutina zilnică. Atelierul se încheie cu semnarea simbolică a unui „Pact de Parteneriat pentru Succesul Elevului”, un document semantic ce întărește legătura de încredere dintre cele două medii.

5. Concluzii și perspective de viitor

Într-o societate marcată de schimbări tehnologice majore și de o dinamică fluidă a valorilor, comunicarea empatică și bidirecțională dintre familie și școală reprezintă nucleul stabil al educației moderne. Implicarea activă, timpurie și directă a părinților în viața școlară nu trebuie privită ca o intruziune, ci ca o resursă pedagogică strategică.

Parteneriatul autentic reduce abandonul școlar, diminuează fenomenul de bullying, crește substanțial motivația intrinsecă pentru învățare a elevilor și sprijină cadrele didactice în gestionarea situațiilor complexe de la clasă. Doar acționând ca o echipă omogenă, școala și familia pot oferi copiilor reperele morale și competențele socio-emoționale necesare integrării lor cu succes în societatea de mâine.

Bibliografie

1. Comenius, J. A. – Didactica Magna, Editura Didactică și Pedagogică, București.

2. Montessori, Maria – Descoperirea copilului, Editura Didactică și Pedagogică, București.

3. Pestalozzi, Johann Heinrich – Cum își învață Gertruda copiii, Editura Litera.

4. Piaget, Jean – Psihologia copilului, Editura Trei, București.

5. Vygotsky, Lev S. – Gândire și limbaj, Editura Polirom, Iași.

6. Epstein, Joyce L. – School, Family, and Community Partnerships: Preparing Educators and Improving Schools, Westview Press (un ghid esențial de actualitate privind cele 6 tipuri de implicare a părinților).

Jocuri didactice

Prof. Zglimbea Silvica Alina

Jocuri pentru clasa a III-a

Colecție de activități distractive și educative.

1. Vânătoarea de cuvinte

Elevii găsesc cât mai multe cuvinte care încep cu o literă aleasă în 2 minute.

2. Lanțul numerelor

Fiecare elev spune un număr; următorul adaugă sau scade 10.

3. Ghicește animalul

Un elev descrie un animal fără să-i spună numele, iar ceilalți ghicesc.

4. Bingo cu înmulțiri

Profesorul citește exerciții de înmulțire, iar elevii marchează rezultatele.

5. Povestea continuă

Fiecare elev adaugă o propoziție pentru a crea o poveste comună.

6. Memoria rapidă

Se afișează câteva obiecte timp de 30 de secunde; elevii trebuie să le rețină.

FIȘĂ DE LUCRU- MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (MEM)

EVALUARE FINALĂ – CLASA a II-a

Prof. GRIGOROIU GORUN MIHAELA MAGDALENA

Nume și prenume: _____ Data: _____

Punctaj total: 100 p (90 p + 10 p din oficiu)

I. Calculează. (20 p)

a) 36 + 28 = ____ b) 75 – 19 = ____ c) 8 × 4 = ____ d) 54 : 6 = ____

II. Completează. (20 p)

1 m = ____ cm 1 kg = ____ g 1 săptămână = ____ zile 1 leu = ____ bani

III. Rezolvă problema. (30 p)

În parcul orașului au fost plantați 45 de tei și 27 de castani. Câți copaci au fost plantați în total?

Rezolvare: _____

IV. Explorarea mediului. (20 p)

1. Încercuiește răspunsul corect: Plantele au nevoie de:

a) lumină și apă b) jucării c) pietre

2. Scrie două reguli pentru protejarea mediului:

_____

V. Din oficiu: 10 p

BAREM ȘI DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

I. Calcule: 4 × 5 p = 20 p

II. Completări: 4 × 5 p = 20 p

III. Problemă: operație corectă 15 p, rezultat corect 15 p = 30 p

IV. Explorarea mediului: 10 p + 10 p = 20 p

V. Din oficiu: 10 p

Punctaj	Calificativ	Descriptor
91–100	FB	Rezolvă corect și complet sarcinile, utilizează adecvat cunoștințele dobândite.
76–90	B	Rezolvă majoritatea sarcinilor, cu erori minore.
51–75	S	Rezolvă parțial sarcinile și are nevoie de sprijin ocazional.
0–50	I	Rezolvă insuficient sarcinile și necesită sprijin constant.

TEST DE EVALUARE- Clasa a-II-a

Prof. Secoșan Nicoleta

Nume:_____ Data:_____

Adunarea și scăderea 0-1000

1. Calculează:

637+	476+	607-	583+	1000-	570-	175+	986-
285	194	348	258	375	283	212	374

2. Află numărul necunoscut:

a + 278 = 1000 812 – c = 378 b – 239 + 108 = 581

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____

_____

3. Completează cifrele lipsă:

7 5 0 -	5 __ 2 +	3 4 __ -	4 0 __ +
_ 6 _	3 5 _	_ 7 8	__8 9
5__2	__ 2 1	1 __3	6 __ 0

4. Ce număr trebuie adăugat la 189 pentru a obține 334?

_____

5. Suma a 3 numere este 915. Suma primelor două numere este 515, iar a ultimelor două este 675. Află numerele.

_____

_____

_____

6.Află valoarea expresiilor următoare:

975 – (78+291- 91) + 219 = 1000 – (602 – 166) + (197+ 103)=

_____ _____

6. Bunica a citit o carte de 530 de pagini. În prima zi a citit 76 de pagini, adică cu 37 mai multe decât a doua zi, iar restul în a treia zi.

Câte pagini a citit bunica în a treia zi?

Rezolvare

R:_____

7. La un depozit s-au adus 467 kg mere și cu 176 kg mai puține prune.

Câte fructe s-au adus în total?

Rezolvare

R:_____

8. Mărește diferența numerelor 360 și 185 cu predecesorul lui 590.

Rezolvă printr-o singură expresie.

România mea

Prof. Mihoc Anca Marinela

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 52, Oradea

Codrul verde cu izvoare,
Florile de pe câmpii,
Turme albe de mioare,
Lanurile aurii;

Inul înflorat din ie,
Învârtita pe picior,
Plugul îngropat în glie,
Doinele cântând de dor;

Eminescu și cu Creangă,
Vorba vie din popor,
Creștinul ce-ți dă bineață,
Dimineața din pridvor;

Clopotul ce-n turn se zbate,
Peste sfânta liturghie,
Sunt român, să strig, mă face,
În frumoasa Românie!

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Prof. Don-Tanasă Mădălina

ALA 2

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi pe acest pământ?”

Tema saptămânii: Viețuitoarele pădurii

Tema zilei: „Prietenii din pădure“

Categorie de activitate: JALA 2

Tema: Deplasarea în alergare spre diferite direcții cu opriri și porniri

Subiectul ludic: Hrănește ursul și vulpea!

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE;

B. DEZVOLTAREA SOCIO – EMOȚIONALĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

A.2 Conduită senzorio -motorie, pentru orientarea mișcării;

B.1 Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate;

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.2 Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;

B.1.3 Inițiază /participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive: OC1- să denumească materialele necesare activității;

OC2-să denumească personajele povestei

OC3 - să enumere regulile jocului;

Afective: OA1- vor dezvolta spirit de cooperare și de competiție;

OA2- vor participa cu interes la activitatea propusă.

Psihomotorii: OPM1- să alerge în diferite direcții respentând opririle și pornirile;

OPM2- să transporte peștișorul până la capătul traseului aplicativ.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicația, jocul, demonstrația

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT ŞI MATERIALE DIDACTICE: ursul, vulpea, pe știșori, jaloane, traseu aplicativ

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

LOCUL DE DESFAȘURARE: sala de grupă

RESURSE:

- Umane: preşcolarii grupei
- Spațiale: sala de grupă
- Temporale: 15 minute
- Bibliografice:

- *** Curriculum pentru educaţie timpurie, 2019;
- *** Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, C. Nedelcu, Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar, Ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2020;
- Ş. Antonovici, Jocuri-exerciţiu pentru activităţi alese, Editura Aramis, 2008.

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentele lecției	Ob.	Conținut și sarcini de învățare	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării activităţilor: aranjarea traseului aplicativ şi a materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, aşezarea ordonată a copiilor.				
Captarea atenției	OA1	Dragi copii, pentru a împăca ursul și vulpea și pentru a nu mai fi înfometați, propun să îi hrănim noi cu peștișori. Sunteți de acord?	Conversația		Frontal	

Enunțarea temei și a obiectivelor OA1 Voi informa copiii cu privire la ceea ce vor avea de făcut în

cadrul activității de jocuri şi activităţi didactice alese:

Vom parcurge un traseu, vom culege peștișorii și apoi vom hrăni ursul și vulpea care se află la capătul traseului. Conversația

Explicația Frontal

Actualizarea cunoștințelor OA2 Preșcolarii sunt așezați în semicerc, apoi sunt rugați să

enumere animalele sălbatice din pădure. Conversația Frontal Chestionarea orală

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării OC1

OC2

OPM1

OPM2 Se anunță jocul „Hrănește ursul și vulpea!“

Voi prezenta copiilor traseul și regulile jocului, demonstând și modul de parcurgere a acestuia, apoi voi ruga 1-2 copiii să realizeze jocul de probă.

Copiii vor fi așezați pe două șiruri, iar în fața lor, la o distanță considerabilă,vor trece printr-un tunel cu câte un peștișor în mână. Va pleca câte un copil din fiecare șir, fiind astfel o întrecere între doi copii din cele două șiruri, prin metoda ștafetei. Aceștia trebuie să parcurgă traseul și să culeagă peștișorii întalniți pe drum pentru a hrăni ursul sau vulpea. Câștigătoare va fi declarată echipa care va reuși să parcurgă traseul de către toți membrii, în cel mai scurt timp.

Traseul va fi parcurs de către toți copiii, finalizând astfel jocul de mișcare. Conversația

Demonstrația

Explicația

Jocul

Exercițiul

Traseu aplicativ

Peștișori

Frontal

Individual

Observarea sistematică

Obținerea performanțelor OA1 Complicarea jocului va fi însoțită de o sarcină în plus.Vor avea un obstacol la ieșirea din tunel,câte două cercuri ,prin care vor sări .
Observarea

sistematică

Feedbackul OA2 Așez copiii în semicerc și discutăm despre activitățile

desfășurate în această zi. Enumerăm toate activitățile

realizate și împărtășim idei cu privire la acestea. Conversația Frontal Evaluarea orală

Evaluarea Voi face aprecieri generale şi individuale asupra modului de

participare al copiilor la

activitate.

Dragi copii, ați reușit să parcurgeți traseul până la capăt, ați hrănit ursul și vulpea și ați respectat regulile jocului!

Copiii primesc recompense. Conversația Recompense Frontal

Retenția și transferul OA2 În urma tuturor activităților și discuțiilor, copiii sunt invitați să ierte, deoarece ursul a iertat-o pe vulpe și acum au devenit prieteni, dar nu trebuie nici să uităm mesajul zilei: „Nu trebuie să avem încredere în oricine!“

Tranziție: Cântec- Vulpe, tu mi-ai furat gâsca! Conversația Frontal

Activitate pe centre cu tema „O zi printre dinozauri”

Prof. Popa Neacșu Florentina Cătălina

Clasa: pregătitoare

Aria curriculară: Limbă și comunicarea

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiect: Sunetul și litera [d]

Centrul BIBLIOTECĂ – „În lumea dinozaurilor”

Activitate: Răsfoire și lectură după imagini

Descriere:

Elevii explorează cărți, reviste și fișe ilustrate despre dinozauri. Aceștia observă imaginile, identifică diferite tipuri de dinozauri și discută despre mărimea, culoarea și mediul de viață al acestora. Copiii sunt încurajați să povestească ce cunosc sau ce le-a atras atenția, dezvoltându-și vocabularul și exprimarea orală.

Centrul ARTE – „Dinozaurul meu preferat”

Activitate: Desen / colaj / modelaj

Descriere:

Elevii realizează lucrări artistice cu tema dinozaurilor, folosind creioane colorate, carioci, hârtie colorată, plastilină sau materiale reciclabile. Activitatea urmărește dezvoltarea creativității, imaginației și a motricității fine, oferind copiilor libertatea de a-și exprima ideile.

Centrul LUDOTECĂ – „Ne jucăm cu dinozauri”

Activitate: Jocuri de rol și jocuri de construcție

Descriere:

Copiii se joacă cu figurine de dinozauri, puzzle-uri sau jocuri de construcție tematice. Aceștia creează scenarii de joc, imită mișcări și sunete specifice dinozaurilor și colaborează cu colegii. Activitatea stimulează socializarea, cooperarea și respectarea regulilor de joc.

Centrul MATEMATICĂ – „Numărăm dinozauri”

Activitate: Numărare și asociere număr–cantitate

Descriere:

Elevii numără dinozauri (figurine, jetoane sau imagini), formează mulțimi, compară cantități și asociază cifra corespunzătoare cu numărul de obiect.

Educație civică - Vânătoarea de comori

Prof. Bancă Mihaela-Bianca

Liceul cu Program Sportiv Petrache Trișcu, Craiova, Dolj

Introducere

Copiii întâlnesc zilnic situații care le provoacă diverse emoții, iar învățarea modului în care acestea pot fi recunoscute și gestionate reprezintă un pas important în dezvoltarea lor socio-emoțională. Activitatea „Vânătoarea de comori” le oferă elevilor ocazia de a descoperi prin joc și colaborare emoțiile de bază și modalități simple prin care își pot controla reacțiile. Într-un mediu relaxat și atractiv, elevii sunt încurajați să își exprime ideile, să comunice cu colegii și să găsească soluții potrivite pentru diferite situații din viața de zi cu zi.

Activitatea începe în curtea școlii, unde elevii, organizați pe echipe, pornesc în căutarea unor plicuri colorate ascunse. În interiorul acestora descoperă imagini și materiale care îi ajută să identifice emoții și să discute despre situațiile în care acestea apar. Prin conversații și exerciții practice, copiii învață să asocieze diferite tehnici de autocontrol cu emoțiile corespunzătoare și să înțeleagă cum le pot folosi în viața de zi cu zi. La final, elevii aplică ceea ce au învățat analizând situații concrete, identificând emoțiile implicate și alegând strategii potrivite pentru gestionarea lor. Activitatea îmbină învățarea cu jocul și contribuie la dezvoltarea autocunoașterii, a empatiei și a relațiilor pozitive dintre colegi.

Fișă de activitate

Clasa: a IV-a

Disciplina: Educație civică

Titlul activității: Vânătoarea de comori

Competențe:

- Dezvoltarea abilității de a identifica gândurile, emoțiile și comportamentele pe care le manifestă într-o situație
- Familiarizarea cu tehnicile de reglare emoțională și comportamentală

Obiective:

- să denumească emoțiile de bază
- să identifice modalități de reglare emoțională pe baza imaginilor
- să asocieze tehnici de autocontrol cu emoțiile corespunzătoare
- să manifeste interes față de activitatea desfășurată prin implicare activă

Materiale necesare:

- Jetoane cu tehnici de autocontrol emoțional și comportamental
- Plicuri colorate
- Harta emoțiilor
- Jetoane cu emoțiile de bază
- Jetoane cu situații generatoare de emoții

Descrierea activității:

a) Experiența directă

Elevii se află în curtea școlii și sunt împărțiți în 3 grupe. Fiecare grupă are asociată o culoare, iar elevii trebuie să găsească plicul de culoarea grupei căreia îi aparțin.

b) Reflecția

După ce au fost găsite plicurile, se poarta discuții pe baza imaginilor de pe jetoanele din plic.

c) Generalizarea

Profesorul explică noțiunea de autocontrol și importanța tehnicilor de autocontrol. Elevii trebuie să asocieze tehnica de autocontrol extrasă din plic cu emoția de pe Harta emoțiilor. Se poarta discuții pe baza tehnicilor de autocontrol.

d) Transferul

Elevii extrag pe rând jetoane pe care sunt ilustrate situații generatoare de emoții. Identifică emoția generată și tehnica de autocontrol corespunzătoare. Alcătuiesc un grafic după modelul: situație – emoție – tehnică de autocontrol.

EVALUARE INDIVIDUALIZATĂ PENTRU ELEVII CU CES.TEXTUL NARATIV LITERAR ÎN PROZĂ.CATEGORIILE SEMANTICE. FONETICA- CLASA A VI-A

Prof. NEDELCU MARIA

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu. Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Citeşte următorul text:

Când pădurarul a adus-o din codru, era un pui mic si fricos. Cu ochii mari şi umezi, se uita rugându-se la toţi, gata să fugă.

Dar cu vremea se îmblânzi, înţelese că nimeni nu-i voia răul. Începea să vină singură la doniţa cu lapte. Ziua stătea ascunsă în tufişurile de zmeură din livadă. Seara răspundea la chemarea noastră, când îi întindeam câte o bucată de zahăr.

Fiindcă fugea atât de sprinten, tata a botezat-o: „Năluca”. Iar Năluca îşi cunoştea numele.

Toate vietăţile din ogradă: câinii, păsările şi pisicile erau acum dispreţuite de noi. N-aveam altă grijă decât de Năluca. „Ce face Năluca?”, „Unde s-a ascuns Năluca?”, „I-a dat cineva lapte astăzi?”. Aşa a crescut în mijlocul nostru. Tata spunea chiar că s-a îmblânzit prea repede. Parcă îi părea rău că o vede amestecându-se laolaltă cu toate animalele domestice, că a uitat atât de repede libertatea pădurii.

E adevărat că uneori se oprea sub umbra nucilor din livadă, cu urechile ciulite şi cu nările umflate în vânt. Mirosea adierile aduse din poienile codrului. Atunci, ochii ei erau mai umezi şi păşea mai încet, cu botul în pământ. Năluca era tristă. Nu mai răspundea la chemările noastre. Nici nu voia să se atingă de bucata de zahăr pe care i-o întindeam în palmă. Într-o seară, când cineva a uitat poarta deschisă, Năluca a fugit. A doua zi, culcuşul era gol.

În zadar am căutat-o toţi în grădină. În zadar am nădăjduit că poate se întoarce la doniţa cu lapte. Năluca plecase pentru totdeauna. Livada a rămas tăcută. Nu mai răsuna de fuga noastră, când ne jucam de-a ascunsul cu puiul de căprioară.[…]

(Cezar Petrescu, Năluca)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos.

1. Precizează timpul şi spaţiul în care se desfăşoară acţiunea. 6 p.

.....

.....

2. Numește personajele care apar în text. 6 p.

.....
.....

3. Alege litera corespunzătoare răspunsului corect. Naratorul este: 6 p.

a. şi personaj, fiind implicat în acţiune şi relatând întâmplările la persoana I;

b. doar observator, nefiind implicat în acţiune şi relatând întâmplările la persoana a III-a.

c. personajul care relatează întâmplările la persoana a II-a.

4. Exprimă-ți, în 5-7 rânduri, părerea despre faptul că Năluca a plecat de la familia pădurarului. 6 p.

5. Notează, din text, câte un cuvânt care să conţină diftong, triftong şi hiat. Subliniază-le. 6 p.

……
……
……

6. Formulează câte un enunț cu sensul propriu secundar și cel figurat al substantivului ureche. 6 p.

.....
.....

7. Formulează câte un enunț în care să ilustrezi omonimia următoarelor cuvinte: poartă, unde. 6 p.

.....
.....
.....

8. Alcătuiește trei enunțuri în care să demonstrezi polisemia verbului a crește. 6 p.

.....
.....
.....
.....

9. Alege seria care conține doar cuvinte despărțite corect: 6 p.

a. bu-ca-ta, do-mes-ti-ce, pun-ctaj; b. bu-ca-ta, do-me-sti-ce, punc-taj; c. bu-ca-ta, do-mes-ti-ce, punc-taj.

10. Precizează câte sunete au cuvintele: deschisă, fugea, cealaltă. 6 p.

deschisă ..... cealaltă .....

fugea .....

B. Relatează într-o pagină de jurnal (15-20 de rânduri) o întâmplare amuzantă petrecută la școală. În redactarea textului tău, vei avea în vedere:

- să respecţi tema şi să prezinţi întâmplarea sub forma unei naraţiuni la persoana I; 12 puncte

- să respecţi etapele unei naraţiuni; 6 puncte

- să te exprimi corect, clar şi adecvat; 6 puncte

- să respecţi normele de ortografie şi de punctuaţie; 3 puncte

- să scrii lizibil şi să aşezi textul adecvat în pagină. 3 puncte

EVALUARE. PARTICULARITĂȚILE TEXTULUI LIRIC

Prof. NEDELCU MARIA

TEST. PARTICULARITĂȚILE TEXTULUI LIRIC. CLASA A VII-A

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citeşte cu atenţie textul dat:

Grădina este plină de taina fericirii
Şi nu e fir de iarbă de-alt fir nendrăgostit;
E mai, când nu e frunză să n-aibă al iubirii
Fior nedesluşit.
Micsandra spre rozetă se pleacă fermecată,
Garoafa râde-n soare cu roşul ei mănunchi,
Iar vița se ridică pe măr, amorezată
De verdele său trunchi.
Rochițele, în brațe subțiri, dar încordate,
Strâng vișinul, și cracă cu cracă-l cuceresc,
Cireșele, alături, sub frunze-mperecheate,
Roșesc și se iubesc.
Din totul se înalță un cântec către soare
De dragoste nespusă, de dulci îmbrățișări,
O falnică poemă de strofe arzătoare,
De tainice oftări.
Ascultă: e grădina întreagă, ce unește
Simțirea ei suavă cu cântecul din noi,
Și cerul din adâncu-i de aur ne privește
Zâmbindu-ne prin foi.

Alexandru Macedonski, Între frunze

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos.

1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului lexical al naturii.
2 puncte

_____

2. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect:
2 puncte

Tema poeziei este:

a) copilăria.

b) natura.

c) iubirea.

d) jocul

3 . Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din text.
6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
În poezie, este prezentat un peisaj de toamnă.		
Cerul este indiferent la frumusețea naturii.		
Cireșele sunt prezentate ca niște ființe triste.		

4. Precizează, în unu – două enunțuri, rima și măsura primelor patru versuri.
6 puncte

5. Prezintă, în unu- două enunțuri, două mărci lexico gramaticale ale vocii poetice.
6 puncte

6. Pe cine ar putea întruchipa vocea ficțională din poezie? Motivează-ți răspunsul, în 30 – 50 de cuvinte, valorificând textul.
6 puncte

7. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația strofei a doua.
6 puncte

8. Prezintă, în maximum 50 de cuvinte, semnificația titlului în relație cu textul poeziei.
6 puncte

9. Transcrie, din poezie, patru figuri de stil diferite, pe care le vei preciza.
6 puncte

10. Menționează două imagini artistice și precizează felul acestora. 6 puncte

11. Prezintă, în două-trei enunțuri, două trăsături ale textului liric, ilustrându-le cu exemple din text. 6 puncte

12. Care sunt emoțiile transmise în opera lui Alexandru Macedonski? Motivează-ți răspunsul, în 40 – 50 de cuvinte, valorificând textul. 6 puncte

13. Asociază poezia „Între frunze” de Alexandru Macedonski cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. 10 puncte

14. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun între poezia „Între frunze” de Alexandru Macedonski și un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 10 puncte

Magneți. Interacțiuni magnetice

Prof. RADU MIHAELA

Școala Gimnazială "Prof. Ilie Popescu" Șotânga

PROIECT DIDACTIC CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii

DISCIPLINA : Științe ale naturii

UNITATEA TEMATICĂ: Interacțiuni între corpuri

SUBIECTUL LECȚIEI: Magneți . Interacțiuni magnetice

TIPUL LECȚIEI: comunicare de noi cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.2. Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător

2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- 2.2.1. să identifice obiectele care sunt atrase de magneţi. Obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii recunosc 2 din 3 obiecte ce pot fi atrase de magneţi.
- 2.2.2. să descopere proprietăţile magneţilor în urma experimentelor efectuate. Obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii descoperă 2 din trei proprietăţi ale magneţilor
- 2.4.1. să formuleze, în urma experimentelor, definiţia magneţilor, precum şi diferitele proprietăţi ale acestora; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii formulează cel puțin o concluzie.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, demonstrația, problematizarea, jocul didactic, ciorchinele Știu / Vreau să știu/ Am aflat, ;
- Mijloace de învățământ: ppt , planșe, manual, magneți , pilitură de fier,fișe de lucru, caiete, metale, calculator, videoproiector,
- Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;
- Evaluare: formativă, prin observarea sistematică a comportamentului elevilor și modului de rezolvarea a sarcinilor.

RESURSE TEMPORARE: 45 minute activitatea propriu-zisă

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru disciplina ȘTIINȚE ALE NATURII CLASELE a III-a – a IV-a , București, 2014
- Manual Științe ale naturii clasa a III-a, Mihaela Garabet, Olguța Șchiopu, Paula Copăcel, Editura Litera

NR. CRT MOMENTELE LECȚIEI C.S/

O.P CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC STRATEGII DIDACTICE EVALUARE

Metode și procedee Mijloace de învățământ Forme de organizare

1. Moment organizatoric

1min. Pregătirea materialelor necesare pentru activitate.

Asigurarea unui climat educaţional favorabil Conversația Frontal

2. Captarea atenției

2 min.

.Voi scăpa intenţionat o cutie cu ace cu gămălie, care se vor împrăştia pe catedră.

Voi demostra elevilor cum ca printr-o

„magie” le pot aduna pe toate (cu ajutorul unui magnet). Conversația ppt

Act. frontală Observarea

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

1 min. Voi anunţa titlul Magneţi. Interacțiuni magnetice

Comunic elevilor, într-un limbaj accesibil conținutul învățării și rezultatele așteptate.

Scriu data şi titlul pe tablă, iar elevii vor scrie în caiete. Conversația Act. frontală

Dirijarea învățării

25 min.

2.2.1.

2.2.2.

2.4.1. ȘTIU

Cer elevilor să privească cu atenție materialele de pe bancă și le cer să răspundă la întrebări.Vor descrie materialele primite.

Ce știți despre magneți?

Din ce material credeți ca este alcătuit ?

Elevii vor scrie ceea ce știu despre magneți și le vor lipi pe tablă.

VREAU SĂ ȘTIU

Propun elevilor să alcătuiască întrebări legate de tema lecției, le vor scrie pe stikere și le vor lipi pe planșă.

Cer elevilor să realizeze experinetele practice completând fișa de observații și să noteze concluziile acesora în caiete.

În final, fiecare elev are schema lecţiei pe caiet.

AM AFLAT

Cer elevilor să revină la schema lecției , să compare ceea ce au știut la începutul lecției, ce au vrut să învețe și ce au învățat.

Elevilor li se cere să bifeze întrebările la care au găsit răspuns, iar pentru cele rămase cu răspuns parţial sau fără se sugerează lecturi au explicaţii suplimentare .

Plansă didactică

Problemati- zarea

Știu/ vreau să știu/ am aflat

Conversația

Experimentul

Set școlar magneți

Manual

ppt

Act. frontală

Act. Individual

Act. În perechiObservarea sistematică a modului de rezolvare a

sarcinilor

Autoevaluare

Obținerea performanței

10 min

2.4.1. Păpușica dansatoare

Pentru a evidenția forța magnetică solicit elevilor să construiască o jucărieîn urma analizei modului de funcționare a magneților

Problematizarea

Joc didactic Ață, magnet, ac Activitate în perechi Observarea modului de de rezolvare a cerintelor

7. Evaluare

4 min. 2.2.1.

2.4.1. Împart elevilor fişe de evaluare formativă şi solicit acestora să rezolve sarcinile fişei.
Explicația

Conversația

Individual

Autoevaluarea

Aprecieri și recomandări

1 min. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.

Se va discuta tema de acasă . Conversația Frontal

-

SCHEMA LECŢIEI

Definiţie:

Magneţii sunt corpuri care atrag fierul, dar şi alte corpuri care conţin fier.

Magneţii pot fi:

- naturali-se găsesc sub forma unei roci (magnetită);
- artificiali-sunt confecţionaţi de oameni: sârmă, cuie, ace, agrafe etc.

Un corp din fier care interacționează cu un magnet se comportă şi acesta la rândul lui ca un magnet→magnetizare.

Magnetul atrage corpurile care conţin fier chiar şi prin unele materiale.

Orice magnet are doi poli:

- polul Nord-se orientează spre nordul geografic, se notează N şi se colorează în roşu;
- polul Sud-se orienteză spre sudul geografic, se notează S şi se colorează în albastru.

Când doi magneţi se apropie cu polii diferiţi→se atrag.

Când se apropie cu polii identici→se resping.

Apa nu este substanţă magnetică, însă permite interacţiunea magnetică.

Utilizări ale magneţilor: truse cu piese magnetice, separarea metalelor, trenurile Maglev, unele componente la calculatoare, televizoare, în medicină (scanarea cu rezonanţă magnetică), în scopuri terapeutice (magnetoterapia), închizători la uşile mobilierelor, decoraţiuni pentru frigider, jucării etc.

Experimentul 1

Îi voi ruga să apropie magnetul de pe bancă de diverse corpuri: bancă, radieră, riglă, stilou, cuie, agrafe de birou, magnet, coală de hârtie, creion, sârmă de aluminiu etc.

Elevii vor constata că „Magneţii sunt corpuri care atrag fierul, dar şi alte corpuri care conţin fier.”.

Aceştia pot avea diferite forme: bară, potcoavă, disc, plăcuţe, ace.

Aici voi menţiona că „Magneţii pot fi naturali şi artificiali. Cei naturali se găsesc sub forma unei roci, numită magnetită, iar cei artificiali sunt realizaţi de oameni: sârmă, cuie, ace, agrafe etc.

Se consideră magneţiicei artificiali sunt tot magneţi pentru că

un corp din fier aflat în contact cu un magnet se comportă şi acesta la rândul lui ca un magnet. Acest fenomen se numeşte magnetizare.

Vor presăra pilitură de fier peste bara de maget şi vor observa câmpul magnetic.

Experimentul 2:

Voi sugera elevilor să acopere un magnet cu diferite materiale (coală de hârtie, folie de aluminiu, pungă de plastic, material textil etc.), iar cu alt magnet să încerce să-l atragă.

Vor observa că magnetul atrage corpurile care conţin fier chiar şi prin unele materiale.

Experimentul 3:

Voi videoproiecta un filmuleţ din manualul digital .

Vom pune în practică ceea ce am constatat.

Elevii vor apropia doi magneţi. Vor observa că unele părţi ale celor doi magneţi se atrag, altele se resping.

Le voi explica că orice magnet are doi poli: polul Nord şi polul Sud.

Polul Nord al magneţilor se orientează spre nordul geografic, se notează N şi se colorează în roşu.

Polul Sud se orienteză spre sudul geografic, se notează S şi se colorează în albastru.

Când doi magneţi se apropie cu polii diferiţi, aceştia se atrag, iar când se apropie cu polii identici, ei se resping.

Experimentul 4:

Voi ruga elevii să găsească o soluţie pentru a scoate o agrafă de birou dintr-un pahar cu apă, fără să se ude şi fără să verse apa din pahar. Vom putea concluziona că apa nu este substanţă magnetică, însă permite interacţiunea magnetică.

Utilizări ale magneților

Voi prezenta la tablă mai multe imagini cu diverse obiecte. Cu ajutorul acestora, elevii vor identifica câteva utilizări ale magneţilor, pe care le vor încercui la tablă: truse cu piese magnetice, separarea metalelor, trenurile Maglev, unele componente la calculatoare, televizoare, în medicină (scanarea cu rezonanţă magnetică), în scopuri terapeutice (magnetoterapia), închizători la uşile mobilierelor, decoraţiuni pentru frigider, jucării etc.

Nume .....

1. Scrie trei obiecte ce pot fi atrase de magneți.

……

……

……..

2. Alege varianta corectă:

N S N S

Se atrag / se resping

N S S N

Se atrag / se resping

3. Magneții sunt corpuri care atrag……. și alte

corpuri care conțin…… Nume .....

1. Scrie trei obiecte ce pot fi atrase de magneți.

……

……

……..

2. Alege varianta corectă:

N S N S

Se atrag / se resping

N S S N

Se atrag / se resping

3. Magneții sunt corpuri care atrag……. și alte

corpuri care conțin……

DECTECTIVII NUMERELOR ȘI HOȚUL DE JUCĂRII

Prof. Mărilă Cristina Gabriela

Școala Gimnazială Nr.2 Timișoara/ Grădinița P.P. Nr.29 Timișoara

SCOPUL DIDACTIC:

- Consolidarea număratului în concentrul 1-10 (recunoașterea cifrelor și asocierea cantității la număr).
- Dezvoltarea operațiilor de adunare și scădere cu 1-2 unități (prin manipulare de obiecte).
- Dezvoltarea atenției și a spiritului de echipă.

MATERIALE NECESARE:

- Cifre de la 1 la 10 (pe cartonașe mari).
- O „lupă de detectiv” (poate fi din carton).
- Un cufăr sau o cutie frumos decorată („Seiful cu jucării”).
- 10 jucării mici sau jetoane (ursuleți, mașinuțe, cuburi).
- O mascotă sau un personaj (ex: un lup de pluș care va fi „Hoțul”).

DESFĂȘURAREA JOCULUI

1. Introducerea în scenariu (Captarea atenției)

O poveste scurtă:

„Copii, avem o mare problemă! Hoțul de Jucării a intrat în grupa noastră și a încuiat seiful cu jucăriile de pluș. Ca să deschidem seiful, trebuie să devenim detectivi și să rezolvăm ghicitorile lui matematice. Primiți misiunea?”

2. Proba 1: „Urmele lăsate de hoț” (Recunoașterea cifrelor)

- Cum se joacă: Pe covor sunt împrăștiate cartonașe cu cifre de la 1 la 10, așezate cu fața în jos (sunt „urmele” hoțului).
- Acțiune: Un copil („detectivul de serviciu”) vine, întoarce un cartonaș și spune cu voce tare: „Am găsit cifra 5!”.
- Sarcina grupului: Toți ceilalți copii trebuie să bată din palme de atâtea ori cât arată cifra (sau să facă 5 sărituri ca broscuța).

3. Proba 2: „Câte obiecte a ascuns hoțul?” (Asocierea cantitate-cifră)

- Cum se joacă: Profesorul pune pe masă un grup de jucării (de exemplu, 6 mașinuțe).

- Acțiune: Un alt detectiv vine cu „lupa”, numără cu voce tare jucăriile și trebuie să caute dintre cartonașe cifra corespunzătoare (6). Dacă ghicește, grupa strigă: „Cazul este rezolvat!”.

4. Proba 3: „Capcana din seif” (Adunare și scădere prin manipulare)

- Cum se joacă: Hoțul lasă un bilet (citit de profesor):

o „În seif erau 4 ursuleți. Eu am mai pus încă unul. Câți sunt acum?” (Copiii adaugă un ursuleț și numără: 5).

o „Din cei 5 ursuleți, am furat 2. Câți au mai rămas?” (Copiii iau 2 ursuleți și văd că rămân 3).

5. Încheierea jocului (Recompensa)

După ce au rezolvat toate „probele”, codul seifului este spart! Cutia se deschide, iar copiii își recuperează jucăriile. Fiecare copil primește o emblemă/o insignă de „Super Detectiv Matematic” (sau o bulină zâmbitoare).

💡 Variante de complicare a jocului (pentru a doua jumătate a anului școlar):

- Vecinii numerelor: Hoțul a șters cifre! „Dacă am găsit cifra 4, care erau vecinii ei pe care hoțul i-a ascuns?” (Copiii trebuie să numească 3 și 5).
- Ghicitori: „Sunt o cifră care seamănă cu un scăunel răsturnat. Cine sunt?” (Cifra 4).

FORMAREA LA ELEVI A COMPETENŢELOR DIGITALE DIN PERSPECTIVA EDUCAȚIEI ÎN SISTEM ONLINE

Prof. PÂNZARU MARTA

ŞCOALA SF.V.ŞTEFAN CEL MARE ONEŞTI

„Legea superioară a existenţei este munca creatoare prin care lăsăm în lume

o urmă după ce nu vom mai fi, o operă care ne prelungeşte existenţa şi după moarte.’’

(Leonardo da Vinci)

Tehnologia digitală este inovația secolului XXI și ne modelează felul în care trăim, gândim și ne creștem copiii. Copiii noștri sunt printre primele generații care se nasc, cresc și trăiesc în această lume digitalizată și sunt așa-numiții „copii digitali”.

Indiferent de țară, de contextul cultural și de specificul național, sistemele de educație trec la aceste reforme pentru adecvarea școlii la o nouă epocă, unde absolventului i se cere mult mai mult decât o specializare și/sau o cultură generală. Provocarea cea mai mare este aceea că – dincolo de orice fel de retorici – absolventul chiar trebuie să învețe pe tot parcursul vieții. Obiectivul primordial urmărit de fiecare cadru didactic, începând de la grădiniță și până la absolventul de studii superioare, îl constituie formarea de competențe în conformitate cu profilul de formare european.Nu de puține ori ne-am plâns de lipsa sincronizării între programa școlară, resursele materiale disponibile în școli, percepția diferită a cadrelor didactice și a părinților cu privire la rezultatele muncii de la catedră, lipsa de interes a elevilor, criticile societății și nevoia reală de formare, caracteristică unei societăți în schimbare.

Competenţele cheie sunt prezentate ca rezultate ale învățării, fiind ansambluri de cunoştinţe, abilități şi atitudini care urmează să fie formate tuturor tinerilor, ca instrumente culturale pentru învățarea pe parcursul întregii vieți.Competența digitală este una dintre cele opt competențe-cheie, concretizându-se în utilizarea cu încredere și în mod critic a întregii game de tehnologii ale informației și comunicațiilor pentru informare, comunicare și soluționare a problemelor în toate domeniile vieții. Ea ne ajută să stăpânim şi alte competenţe-cheie, cum ar fi comunicarea, competenţele lingvistice sau cele de bază în matematică şi ştiinţe,fiind esențială pentru educație, viață profesională și participare activă în societate.Dobândirea acestei competente si stapânirea ei se realizează structurat în cinci domenii: alfabetizarea digitală și informațională, comunicare și colaborare, creare de conținut digital, siguranță și soluționare de probleme.Este larg acceptat faptul că formarea competenței digitale trebuie să înceapă de la o vârstă mică, însă deciziile legate de tipologia tehnologiilor și timpul alocat acestora trebuie bine cântărite.

În cazul învăţământului primar, formarea şi dezvoltarea competenţelor digitale se va efectua atît în cadrul disciplinelor de bază, cît şi în cadrul componentelor curriculare opţionale(exemplu Jocul cu calculatorul). Un rol important în formarea şi dezvoltarea competenţelor digitale la acest nivel de învăţământ îi revine învăţământului non formal şi celui informal. Contexte non formale şi informale de învăţare a utilizării TIC – vizite la instituţii din comunitate în cadrul cărora sunt utilizate

tehnologiile de informare şi comunicare (bancă, studio fotografic, întreprinderi, primărie, magazine etc.);vizite la muzee tehnice sau expoziţii de specialitate;înregistrarea audio sau video cu ocazia unor evenimente speciale (vizite, serbări, expoziţii etc.) cu ajutorul diferitelor aparate şi softuri digitale;concursuri de jocuri educative pe calculator.

Există resurse și aplicații de învățare pe care le poate crea profesorul sau resurse deja existente sub formă de prezentări, lecții, fișe, imagini și clipuri pe care le putem folosi atât în timpul lecțiilor live, cât și ca teme de lucru pentru acasă. Aici lista e mai lungă și include aplicații precum ASQ, Kahoot, Quizziz, Wordwall, Padlet, Twinkl sau Digitaliada, precum și surse de inspirație pentru filme, teme și studiu individual. Evoluția tehnologiei și integrarea ei în toate sectoarele de activitate ale societății a condus la solicitarea sistemului educației de a face față noilor cerințe și provocări pentru școală, pentru actorii ei, dar și pentru cei responsabili cu formarea lor.Cadrele didactice au analizat noile resurse tehnologice,punând accent pe nivelul de utilizare a acestora pentru pregătirea, organizarea și desfășurarea activităților educative și tipurile de aplicații folosite ,au utilizat manualele digitale. Cu toate că transformarea erei digitale a impus, favorizat și îmbunătățit accesul la resurse TIC în școli, există diferențe semnificative între acestea, în funcție de mediul în care funcționează, urban sau rural, în detrimentul celor din urmă, cărora încă le lipsesc dispozitivele tehnologice de bază. Acest aspect constituie o dificultate majoră, în condițiile în care se așteaptă asigurarea de șanse egale la o educație de calitate, la acces la tehnologie, într-o societate care cere tineri pregătiți din punct de vedere tehnologic și digital.

Cadrele didactice se află într-un continuu proces de instruire și autoinstruire, fiecare a înțeles că schimbarea vine din clasă, unele chiar au trecut dincolo de ”imaginea” pe care o aveau părinții despre menirea cadrului didactic și au preluat și rolul de animator, de psiholog, de antrenor, de prieten…

Eforturile susținute au făcut ca elevii și părinții să capete încredere în aceste modele, să nu mai pună la îndoială deciziile luate. Cele mai multe schimbări s-au făcut la clasele primare, aici profesorii s-au dovedit foarte receptivi la metodele de stimulare a gândirii critice, la lucrul pe centre de interes, au încercat să descopere ce tip de inteligență îi este specifică fiecărui elev și să îl valorifice din această perspectivă. Materialele didactice, cele mai multe confecționate de cadrele didactice, au ajutat elevii să înțeleagă mai bine noțiunile predate, să îndrăznească să se deschidă, aceștia au început să colaboreze și să lucreze mai bine și mai mult în echipele lor.

Începând cu martie 2020, lucrurile nu au mai fost asemănătoare, toți ne-am trezit în fața pericolului pe care îl reprezenta activitatea în echipe/ grupă/ perechi, am stat acasă pentru a ne proteja și am fost puși în fața necesității de a apela la diferite platforme pentru a putea comunica și organiza cursuri pentru elevii noștri.Majoritatea cadrelor didactice s-au adaptat rapid, au participat la webinare de instruire și au accesat singure aplicații care să le permită transmiterea de cunoștințe în timp real și eficient pentru elevi.Majoritatea dintre noi considerăm moderne aceste aplicații, le-am văzut eficacitatea mai mare sau mai mică asupra elevilor și probabil că mulți dintre noi nu vom renunța la aplicarea lor deoarece unele dintre ele ne ușurează foarte mult munca, așa cum sunt chestionarele online ce ne oferă statistici și interpretări, jocurile educaționale digitale care îi captivează pe elevii noștri și noi reușim să le formăm competențele dorite într-un mod atractiv și

plăcut, transmiterea lecțiilor online, pentru cei care din motive medicale nu pot participa fizic la ore, constituind un real ajutor în favoarea acestora.

Consider că aplicațiile fac lecțiile mai creative și practice, conceptele abstracte, complexe devin mai ușor de înțeles, învățarea mixtă, apărută la începutul acestui an școlar fiind o pârghie pentru diferite moduri de învățare în care cadrul didactic îmbină în mod armonios educația tradițională cu metode didactice diverse, un combinare între învățarea bazată pe web/ online cu învățarea față în față.

Interesul evident al elevilor pentru activități ce presupun utilizarea internetului și observând scorurile mari pentru competențele de lucru cu motoare de căutare pe Internet se conturează nevoia alfabetizării informaționale a elevilor, întrucât cei mai mulți nu posedă competențe de utilizare etică și legală a informațiilor din mediul online . Astfel, este necesară acordarea unei atenții sporite sarcinilor care ar putea viza alfabetizarea informațională și pe cea tehnologico-pedagogică, care să fie incluse în activitățile desfășurate cu ajutorul resurselor digitale.Odată cu obligativitatea participării la școala on-line, elevii au fost nevoiți să-și perfecționeze puținele competențe digitale, mai ales cu ajutorul părinților fără de care școala on line nu s-ar fi putut desfășura, mai ales la ciclul primar.Astfel copiii au invățat în primul rând să se logheze, să folosească microfonul pentru a r4ăspunde la lecții, să încarce teme pe platformă, să lucreze teste, chestionare on line pe diferite platforme, intrând pe link-ul trimis, să-și deschidă tăblița pentru a scrie și multe altele, într-un timp foarte scurt.

Elevii sunt deschiși la nou, la cunoaștere, la lucru cu internetul, dar totuși preferă școala fată în față. Latura emoțională a avut de suferit enorm!Nimic nu poate înlocui mâna caldă a învățătorului care mânuie cu profesionalism mâna stângace a micului școlar! Nimic nu poate înlocui mângâierea datâ copilului pe creștet în semn de reușită și încurajare și nici zâmbetul cald al educatorului pe care altfel îl vezi față în față și altfel prin monitor! Era digitală formează astfel competențe digitale dar pe care ne-am dori să le folosim pentru un învățământ de calitate, pentru dobândire de cunoștimțe largi, fără a fi constrânși de motive medicale.

Bibliografie

1.Experiențe didactice-Revistă pentru educație și educatori

2.Făt, Silvia; Labăr, Adrian Vicențiu, 2009, Eficiența utilizării noilor tehnologii în educație, EduTIC 2009, Raport de cercetare evaluativă.

3..Noveanu, E.; Potolea, D., 2008, Informatizarea sistemului de învățământ: Programul S.E.I., Editura Agata, București.

ORAȘUL NUMERELOR PRIETENOASE

Prof. VÎLCEANU VERGINIA IULIANA

Școala Gimnazială NR. 117 București, Sector 6

Activitate interdisciplinară pentru clasa pregătitoare

Prezenta lucrare propune o activitate interdisciplinară care îmbină elemente de matematică și comunicare într-un context ludic, accesibil elevilor din clasa pregătitoare. Prin intermediul unei povești educative, elevii sunt implicați într-o misiune de reconstrucție a unui oraș imaginar, rezolvând sarcini matematice și de comunicare adaptate nivelului lor de dezvoltare. Activitatea urmărește consolidarea competențelor de bază, stimularea participării active și dezvoltarea spiritului de colaborare.

Perioada clasei pregătitoare reprezintă o etapă esențială în adaptarea copilului la mediul școlar și la cerințele procesului instructiv-educativ. În această etapă, activitățile bazate pe joc constituie una dintre cele mai eficiente modalități de învățare, deoarece răspund nevoii naturale a copilului de explorare, descoperire și interacțiune.

Pornind de la această realitate pedagogică, am conceput activitatea „Orașul Numerelor Prietenoase”, o experiență educațională care transformă exercițiile matematice într-o aventură atractivă. Elevii sunt provocați să devină „arhitecți ai numerelor” și să contribuie la reorganizarea unui oraș imaginar în care numerele au fost amestecate. Prin rezolvarea sarcinilor propuse, copiii își consolidează cunoștințele matematice și își dezvoltă simultan competențele de comunicare și colaborare.

Scopul activității

Dezvoltarea competențelor matematice și de comunicare prin utilizarea jocului didactic și a învățării prin cooperare.

Obiective

La finalul activității, elevii vor fi capabili:

- să recunoască și să utilizeze corect numerele învățate;
- să identifice vecinii unui număr;
- să efectueze operații simple de adunare și scădere;
- să formuleze răspunsuri orale clare și corecte;
- să colaboreze eficient în cadrul grupului;
- să respecte regulile de desfășurare a jocului.

Descrierea activității

Moment organizatoric

Se pregătește sala de clasă și materialele necesare. Elevii sunt așezați astfel încât să poată participa activ la activitate și să colaboreze în echipe.

Captarea atenției

Învățătorul le prezintă elevilor o scrisoare imaginară primită din „Orașul Numerelor Prietenoase”.

„Dragi copii,

Vântul Uitării a trecut prin orașul nostru și a amestecat toate numerele. Locuitorii nu își mai găsesc casele și au nevoie de ajutorul vostru pentru a readuce ordinea. Vă rugăm să deveniți Arhitecți ai Numerelor și să salvați orașul!”

Elevii sunt invitați să accepte misiunea.

Proba 1 – Strada Vecinilor

Elevii primesc diferite numere și trebuie să identifice vecinul mai mic și vecinul mai mare.

Exemple:

- 8 → 7 și 9
- 15 → 14 și 16
- 20 → 19 și 21

Fiecare răspuns corect ajută o casă să-și recapete adresa.

Proba 2 – Podul Calculului

Pentru a traversa podul principal al orașului, echipele trebuie să rezolve exerciții simple.

Exemple:

- 7 + 2 = ?
- 10 – 3 = ?
- 6 + 4 = ?
- 12 – 2 = ?

Fiecare răspuns corect permite înaintarea în joc.

Proba 3 – Mesajul Primarului

Elevii completează oral propoziții precum:

- „Astăzi am ajutat casa cu numărul ...”
- „Cel mai interesant exercițiu a fost ...”

- „Am colaborat bine cu colegii mei deoarece ...”

Această etapă urmărește dezvoltarea exprimării orale și a încrederii în sine.

Proba 4 – Consiliul Orașului

Elevii propun reguli care să împiedice reapariția dezordinii în oraș.

Exemple:

- „Numerele trebuie așezate în ordine.”
- „Locuitorii trebuie să își cunoască adresa.”
- „Trebuie să lucrăm împreună pentru a rezolva problemele.”

Încheierea activității

Toate casele primesc din nou numerele corecte, iar orașul este salvat. Elevii sunt felicitați pentru implicare și pentru modul în care au colaborat pe parcursul activității.

Metode și procedee didactice

- conversația;
- explicația;
- jocul didactic;
- problematizarea;
- învățarea prin cooperare;
- exercițiul.

Modalități de evaluare

Evaluarea se realizează prin:

- observarea sistematică a elevilor;
- analiza răspunsurilor oferite;
- aprecierea gradului de implicare;
- evaluarea capacității de colaborare și comunicare.

Caracterul original al activității constă în integrarea sarcinilor matematice într-o poveste educativă care oferă sens și motivație procesului de învățare. Elevii nu rezolvă exerciții izolate, ci participă la o misiune comună, în cadrul căreia fiecare răspuns contribuie la salvarea unui oraș imaginar. Acest context stimulează participarea activă, creativitatea și dorința de implicare a tuturor copiilor.

Activitatea „Orașul Numerelor Prietenoase” demonstrează faptul că învățarea matematicii la clasa pregătitoare poate deveni mai atractivă și mai eficientă atunci când este integrată într-un context

ludic și apropiat de universul copilului. Utilizarea poveștii ca suport didactic a stimulat curiozitatea elevilor și i-a motivat să participe activ la toate etapele activității.

Pe parcursul jocului, elevii și-au consolidat cunoștințele referitoare la recunoașterea numerelor, identificarea vecinilor acestora și efectuarea unor operații simple de adunare și scădere. În același timp, au avut ocazia să își dezvolte capacitatea de comunicare, exprimându-și ideile și argumentând răspunsurile oferite.

Un aspect important observat a fost creșterea gradului de implicare a elevilor care, în activitățile tradiționale, manifestă uneori rețineri în exprimare. Atmosfera relaxată și caracterul colaborativ al jocului au încurajat participarea tuturor copiilor, contribuind la dezvoltarea încrederii în propriile forțe și la formarea unei imagini pozitive despre învățare.

De asemenea, activitatea a favorizat dezvoltarea competențelor sociale, elevii fiind puși în situația de a coopera, de a respecta reguli și de a găsi împreună soluții la provocările întâlnite. Astfel, procesul educațional a depășit sfera acumulării de cunoștințe, contribuind și la formarea unor comportamente și atitudini necesare integrării școlare.

În concluzie, activitatea poate fi considerată un exemplu de bună practică, deoarece îmbină în mod armonios elementele de joc cu obiectivele curriculare, transformând învățarea într-o experiență plăcută, accesibilă și semnificativă pentru elevii din clasa pregătitoare. Rezultatele obținute recomandă utilizarea frecventă a strategiilor didactice bazate pe poveste și colaborare, acestea având un impact pozitiv atât asupra performanțelor școlare, cât și asupra dezvoltării personale a copiilor.

Bibliografie

1. Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română – clasa pregătitoare.
2. Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului – clasa pregătitoare.
3. Cerghit, I. – Metode de învățământ, Editura Polirom.
4. Cucoș, C. – Pedagogie, Editura Polirom.

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Prof. POPESCU ELENA

Școala Gimnazială ” Ion Vîlceanu ” Drăgotești, Gorj

Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100/ Descoperim natura

1. Încercuiește răspunsul corect: 10 puncte

- Numerele care se înmulțesc se numesc:

a) termeni b) factori c) produs d) sumă

- Rezultatul înmulțirii se numește:

a) termeni b) factori c) produs d) sumă

- Când înmulțesc un număr cu 2 obțin:

a) dublul b) triplul c) împătritul d) un număr cu 2 mai mare

- 4 + 4 + 4 + 4 + 4 se scrie ca înmulțire:

a) 5 + 4 b) 4 + 5 c) 5 x 4 d) 4 x 4

- 3 x 2 se scrie ca adunare repetată:

a) 3 + 3 + 3 b) 2 + 2 + 1 c) 2 + 3 d) 2 + 2 + 2

2. Calculează: 36 puncte.

a) Numerele cu 2 mai mari decât: 5, 9, 7, 6, 8, 4

_____ _____ _____

_____ _____ _____

b) Numerele de 5 ori mai mare decât: 5, 9, 7, 6, 8, 4

_____ _____ _____

_____ _____ _____

c) Produsul numerelor: 8 și 4; 3 și 6; 8 și 9; 7 și 7; 5 și 6; 4 și 7

_____ _____ _____

_____ _____ _____

3. Din împătritul numărului 10 scade dublul numărului 8. 6 puncte

_____ _____ _____

4. Află: 12 puncte

- Numărul de 5 ori mai mare decât 10 _____
- Triplul predecesorului numărului 9 _____
- dublul celui mai mare număr impar de o cifră _____
- cu cât este mai mare produsul numerelor 5 și 7 decât suma lor.

_____ _____ _____

5. La circ sunt 7 urși polari, iar pinguini de 4 ori mai mulți. Au plecat la Polul Sud 5 pinguini.

Câți pinguini sunt la circ?

Câți pinguini au rămas la circ după plecarea celor 5? 20 puncte

_____

_____

_____

_____

6. Realizează corespondența: 6 puncte

Polul Nord	întindere pustie, acoperită cu nisip și piatră
Polul Sud	zonă polară în care trăiesc urșii polari
Deșert	zonă polară în care întâlnim pinguinii

Test de evaluare – Matematică, Clasa a II-a

Pof. Înv. primar Popescu Elena

Școala Gimnazială ” Ion Vîlceanu ” Drăgotești, Gorj

1. Adunări și scăderi

a) Calculează:

25 + 14 = _____

40 – 18 = _____

37 + 28 = _____

63 – 29 = _____

b) Completează cu <, > sau =:

32 + 15 ___ 47

68 – 22 ___ 40

50 + 9 ___ 59

2. Înmulțiri și împărțiri simple

a) Calculează:

3 × 4 = _____

5 × 6 = _____

12 : 3 = _____

20 : 5 = _____

b) Completează șirul:

2, 4, 6, __, __, 12, __, __

3. Probleme aplicative

a) Într-o grădină sunt 36 de flori. 12 dintre ele sunt roșii, restul sunt galbene. Câte flori galbene sunt? → _____

b) O cutie are 5 mere. Câte mere sunt în 6 cutii? → _____

4. Gândire logică

a) Găsește numărul care lipsește:

15, 20, __, 30, __, 40

b) Andrei are de două ori mai multe creioane decât Maria. Maria are 8 creioane. Câte creioane are Andrei? → _____

5. Numere și ordonare

Scrie numerele de la 250 la 260. Încercuiește numerele pare și subliniază-le pe cele impare.

6. Problema trenulețului 🚂

Un tren are 7 vagoane. În fiecare vagon sunt 12 pasageri. Câți pasageri sunt în tot trenul?

7. Continuă șirurile

a) 5, 10, 15, __, __, __, __

b) 100, 90, 80, __, __, __, __

c) 2, 4, 8, 16, __, __, __

„Misterele din adâncuri”

Prof. Vegh Roxana Lorena

PROIECT DIDACTIC

Liceul T.T.F. „Anghel Saligny” Gr. P.P. Simeria

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ STUDIU: „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Misterele din adâncuri”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare

TEMA ACTIVITĂȚII: „Misterele din adâncuri”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare a semnificațiilor structurilor verbale corecte din punct de vedere gramatical.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
- Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să denumească vieţuitoarele marine ilustrate;
- să numească forma corectă de plural a substantivelor date;
- să precizeze diminutivele cuvintelor date;
- să formuleze propoziţii corecte din punct de vedere gramatical , utilizând cuvintele date;
- să reprezinte grafic propoziția și cuvintele din propoziție;
- să despartă corect în silabe cuvintele descoperite în imagini;
- să precizeze numărul de silabe dintr-un cuvânt;

- să numească litera cu care începe cuvântul reprezentat în imagine;
- să încercuiască imaginea a cărei denumire începe cu sunetul dat;
- să asocieze imaginea cu sunetul inițial al cuvântului din imagine;
- să încercuiască litera corespunzătoare sunetului cu care începe cuvântul din imagine.

SARCINA DIDACTICĂ:

Consolidarea cunoștințelor și deprinderilor însușite anterior (diminutive, singular/plural, propoziții, silabe, sunete) și folosirea unui limbaj corect din punct de vedere fonetic, lexical, gramatical și expresiv.

REGULILE JOCULUI:

Copiii vor porni într-o aventură în căutarea unui cufăr. Vor fi împărțiți în două echipe și vor avea de rezolvat diverse sarcini (să alcătuiască propoziții, să reprezinte grafic propoziția și cuvintele din propoziție, să despartă corect în silabe cuvintele descoperite în imagini, să precizeze numărul de silabe dintr-un cuvânt, să numească litera cu care începe cuvântul reprezentat în imagine, să încercuiască imaginea a cărei denumire începe cu sunetul dat, să asocieze imaginea cu sunetul inițial al cuvântului, să încercuiască litera corespunzătoare sunetului cu care începe cuvântul din imagine) pentru a depăși obstacolele și a ajunge la cufăr. Fiecare echipă trebuie să rezolve sarcina pentru a reuși să avanseze înspre cufăr. Jocul se va încheia în momentul în care toate sarcinile sunt rezolvate și toate obstacolele sunt depășite.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza,cufărul, manipularea materialelor, aplauzele.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee didactice: Conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, piramida.

Mijloace si materiale didactice: Decor, ecusoane cu cele două personaje din povestea „Mica Sirenă” (peștișorul Flounder și crabul Sebastian), tablă magnetică, jetoane cu viețuitoare marine, marker, săculeț, cub cu litere, cub cu imagini, cufăr, banuți de ciocolată.

Forma de Organizare: Frontal, individual, pe grupe, în perechi

DURATA: 30-35 min.

BIBLIOGRAFIE:

1) MEN, „Curriculum pentru educație timpurie, 2019;

2) Monica Lespezeanu, „Tradițional și modern în învățământul preșcolar românesc, Ed. Omfal Esențial, București, 2007;

3) Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, „Metode interactive de grup - Ghid metodic pentru învățământul preșcolar”, ED. Arves;

4) S. Cioflica, C. Lazăr, E. Ilie, N. Mignea-Guga, G. Berbeceanu, C. Marta, “ Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă “, Ed. Tehno-Art, Petroşani;

5) „Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie”, 2019;

7) Noi, Educatoarele, „Orizonturile jocului” (totul despre joc) - Ghid metodic aplicativ, Biblioteca Națională a României, București, 2011;

8) M.E.N., „Învățământul preșcolar în Mileniul III”, Ed. Reprograph, 2019.

Învățarea activă prin strategii moderne de predare

Prof. GHEJU SIMONA CRISTINA

Școala modernă este aceea în care activitatea de instructie si educatie este aceea în care elevii trebuie sa-si asume într-o mai mare masura responsabilitatea dobândirii cunostintelor, cadrul didactic devenind în acest fel un organizator al activitatii de învatare.

Mentinerea unor mentalitati anacronice,de rutina, reprezinta un impediment real in realizarea obiectivelor reformei curriculare.Vom reusi cu cat nu ne mai multumim cu modul de instruire cumulativa,doar pentru,,a sti" in conditiile in care noile realitati cer sa stii,,sa faci",adica sa stii sa si aplici ceea ce stii,realizand ceva concret si util.

Competentele scolare dobandite intr-o activitate de invatare activa, aplicativa,formativa ar permite renuntarea la vechea paradigma informativ-reproductiva de,,a sti",atat de des intalnita la nivelul scolii,in favoarea noii paradigme pedagogice formativ-aplicativ-productiva,,a sti sa aplici".

Intrebarea pe care ar trebui sa si-o puna toti care sunt implicati in educatie este: ,,Ce ar trebui sa facem ca scoala sa fie mai atractiva pentru elevi?"

-sa promovam principiile scolii incluzive;

-sa pregatim elevii pentru examenele vietii;

-sa practicam un invatamant diferentiat,acordand o atentie speciala elevilor olimpici,dar si mai speciala celorlalti elevi mult mai multi;

-sa respectam principiul:«Elevul nu este un recipient pe care sa-l umplem ci o torta pe care s-o aprindem»;

-sa intelegem ca scoala este locul unde se invata,nu unde se preda;-invatarea centrata pe elev sa devina o realitate si nu un slogan.

Trecerea la o metodologie mai activă, centrată pe elev, implică elevul în procesul de învăţare şi îl învaţă aptitudinile învăţării, precum şi aptitudinile fundamentale ale muncii alături de alţii şi ale rezolvării de probleme. Metodele centrate pe elev implică individul în evaluarea eficacităţii procesului lor de învăţare şi în stabilirea obiectivelor pentru dezvoltarea viitoare. Aceste avantaje ale metodelor centrate pe elev ajută la pregătirea individului atât pentru o tranziţie mai uşoară spre locul de muncă, cât şi spre învăţarea continuă.

Principiile care stau la baza învăţării eficiente centrate pe elev sunt:

•Accentul activităţii de învăţare trebuie să fie pe elev şi nu pe profesor.

•Recunoaşterea faptului că procesul de predare în sensul tradiţional al cuvântului nu este decât unul dintre instrumentele care pot fi utilizate pentru a-i ajuta pe elevi să înveţe.

•Rolul profesorului este acela de a administra procesul de învăţare al elevilor pe care îi are în grijă.

•Recunoaşterea faptului că, în mare parte, procesul de învăţare nu are loc în sala de clasă şi nici când cadrul didactic este de faţă.

•Înţelegerea procesului de învăţare nu trebuie să aparţină doar profesorului –ea trebuie împărtăşită şi elevilor.

•Profesorii trebuie să încurajeze şi să faciliteze implicarea activă a elevilor în planificarea şi administrarea propriului lor proces deînvăţare prin proiectarea structurată a oportunităţilor de învăţare atât în sala de clasă, cât şi în afara ei.

•Luaţi individual, elevii pot învăţa în mod eficient în moduri foarte diferite.

Bibliografie:

1.Tircovnicu V. -,,Invatamant frontal. Invatamant individual. Invatamant pe grupe ,,E.D.P.,Bucuresti,1981

2.Neacsu I. -"Instruire si invatare "Editura Stiintifica,1990

Exercitii de pronunție

Prof. Ioana Anca

Exercițiile de pronunție (dicție și logopedie) pentru copii sunt concepute sub formă de jocuri distractive care antrenează musculatura feței și a limbii. Acestea dezvoltă claritatea vorbirii și încrederea în sine. Iată o listă cu cele mai eficiente și atractive exerciții:

1. Gimnastica feței și a limbii (Încălzire) Aceste mișcări pregătesc organele vorbirii pentru articularea corectă:Pisicuța curioasă: Scoateți limba cât mai mult posibil și mișcați-o stânga-dreapta, apoi sus-jos.Maimuțica amuzantă: Umflați ambele obraji în același timp, apoi alternați (mutați aerul dintr-un obraz în altul).Calul care aleargă: Imită sunetul unui cal care tropăie, prin pocnitul ritmic al limbii de cerul gurii.Micul pictor: Cu gura deschisă, plimbați limba pe buze în cerc, în sensul acelor de ceasornic și invers.Zâmbetul și pupicul: Alternați un zâmbet larg (întinzând buzele la maxim) cu un pupic zgomotos.

2. Exerciții de suflare (Controlul respirației)Respiratia corectă este esențială pentru fluență și volum:Furtuna în pahar: Puneți un pai într-un pahar cu puțină apă și rugați copilul să sufle pentru a crea bule.Meciul de fotbal: Așezați o bilă mică de vată sau de ping-pong pe masă. Copilul trebuie să sufle lung și direcționat pentru a o băga "în poartă" (marcată cu două creioane).Stinge lumânarea: Puneți o lumânare aprinsă (la o distanță sigură) și cereți copilului să sufle scurt și puternic pentru a o stinge.

3. Jocuri onomatopeice (Imitarea sunetelor)Acestea ajută la formarea sunetelor de bază:Șarpele: Ssss-ssss-ssss (Sunetul sâsâit).Albina: Bzzz-bzzz-bzzz.Vântul: Ffff-ffff-ffff.Ceasul: Tic-tac, tic-tac.

4. Rime și frământări de limbăDupă ce copilul stăpânește sunetele de bază, puteți trece la fraze mai complexe. Ritmul și rima fac învățarea distractivă:Pentru sunetul "R": Rândunica zboară sus / Rândunelul i-a adus / Un bob de grâu în penar / Rândunica știe iar.Pentru sunetul "Ș": Șase șași în șase saci.Pentru sunetul "S": Sasa suflă-n supa sa / Supa s-a răcit, the sa / Sasa să nu se frângă / Și cu lingura s-o plângă.

Managementul cazurilor de violență gravă între preșcolari în mediul școlar

Prof. Macovei Minodora

Violența școlară reprezintă una dintre cele mai importante probleme cu care se confruntă sistemul educațional. În ultimii ani, fenomenul bullying-ului a devenit tot mai prezent în unitățile de învățământ, afectând dezvoltarea emoțională, socială și educațională a copiilor. Pentru prevenirea și combaterea acestor comportamente, instituțiile educaționale colaborează cu alte structuri specializate, printr-un management interinstituțional și multidisciplinar al cazurilor de violență.

Fenomenul de bullying și actele de violență în mediul școlar reprezintă disfuncționalități majore ale climatului educațional, cu implicații severe asupra dezvoltării psiho-emoționale a minorilor. Deși termenul de bullying este adesea asociat mediului școlar secundar, manifestările agresive de intensitate ridicată apar inclusiv la nivelul învățământului preșcolar.

Bullying-ul reprezintă o formă de comportament agresiv, intenționat și repetat, exercitat de una sau mai multe persoane asupra unei alte persoane aflate într-o poziție de vulnerabilitate. Acesta poate lua mai multe forme:

- bullying fizic (lovire, împingere, distrugerea bunurilor);
- bullying verbal (jigniri, porecle, amenințări);
- bullying relațional sau social (izolare, excludere din grup);
- cyberbullying (hărțuire prin intermediul tehnologiei și rețelelor sociale).

La vârste timpurii (3–6 ani), actele de violență gravă nu îmbracă întotdeauna forma clasică a bullying-ului (care presupune intenționalitate pe termen lung și un dezechilibru de forțe conștientizat), ci se manifestă frecvent ca izbucniri de agresivitate fizică sau verbală severă, determinate de o imaturitate a mecanismelor de autoreglare emoțională și de lipsa unor abilități sociale alternative. Managementul acestor situații impune o abordare sistemică, fundamentată pe cooperarea interinstituțională și pe intervenția multidisciplinară, cu scopul de a asigura un mediu sigur și de a corecta comportamentele de risc prin metode non-punitive, centrate pe suport psihopedagogic..

Gestionarea unui caz de violență gravă între preșcolari în interiorul unității de învățământ se desfășoară conform unui algoritm procedural standardizat, structurat în patru etape fundamentale:

A. Identificarea și Sesizarea (Faza de Urgență)

- Identificarea directă: Cadrul didactic (educatorul/profesorul pentru învățământ preșcolar) sau personalul auxiliar care asistă la actul de violență are obligația de a interveni imediat pentru a stopa agresiunea și a separa copiii implicați.
- Acordarea primului ajutor: Dacă integritatea fizică a unui preșcolar a fost compromisă, se solicită sprijinul cabinetului medical școlar sau se apelează serviciul de urgență 112.
- Informarea conducerii: Cadrul didactic raportează de urgență incidentul directorului unității de învățământ și înregistrează o notificare scrisă în Registrul de Evidență a incidentelor.

B. Evaluarea inițială și activarea celulei de criză

- Directorul convoacă în regim de urgență Comisia pentru Prevenirea și Eliminarea Violenței, a Faptelor de Corupție și Discriminării în Mediul Școlar și Promovarea Interculturalității.

- Consilierul școlar (psihologul) realizează o evaluare psihologică preliminară, non-invazivă, a preșcolarilor implicați (atât a victimei, cât și a agresorului și a martorilor), adaptată nivelului de dezvoltare cognitivă a copiilor.

C. Planificarea și implementarea intervenției multidisciplinare

- Se elaborează un Plan Individualizat de Intervenție (PII) pentru preșcolarul cu comportament agresiv, axat pe consiliere psihologică, terapie prin joc și dezvoltarea inteligenței emoționale.

- Se configurează un plan de suport psihologic și reabilitare pentru preșcolarul victimă, menit să prevină apariția traumelor sau a anxietății școlare.

- Se organizează activități de grup la nivelul grupei de grădiniță (activități de facilitare a coeziunii, povești terapeutice despre empatie) pentru a remedia climatul colectiv afectat.

D. Monitorizarea și evaluarea post-intervenție

- Echipa multidisciplinară monitorizează periodic (săptămânal/lunar) evoluția comportamentală a copiilor.

- Se evaluează eficiența măsurilor luate și se decide modificarea, prelungirea sau încheierea planului de intervenție.

Intervenția în cazul preșcolarilor este guvernată de un set de principii juridice și etice stricte, derivate din legislația națională privind protecția drepturilor copilului și ordinele ministeriale în vigoare:

- Principiul interesului superior al copilului: Toate deciziile și acțiunile întreprinse trebuie să plaseze bunăstarea fizică, psihică și emoțională a preșcolarilor pe primul loc.

- Principiul non-punitivității: Având în vedere particularitățile de vârstă (3-6 ani), legislația interzice aplicarea unor sancțiuni disciplinare de natură penalizatoare sau coercitivă preșcolarilor. Intervenția are exclusiv un caracter educațional, corectiv, terapeutic și de suport.

- Confidențialitatea strictă: Identitatea copiilor implicați, a părinților acestora și detaliile specifice cazului sunt protejate cu rigurozitate. Informațiile sunt diseminate exclusiv personalului autorizat și instituțiilor partenere în managementul cazului.

- Dreptul la non-discriminare: Managementul cazului se realizează fără deosebire de rasă, naționalitate, etnie, limbă, religie, gen sau statut socio-economic al familiei.

Managementul eficient al violenței grave necesită o rețea integrată de responsabilități, distribuită între actorii interni ai sistemului de învățământ și instituțiile externe cu atribuții în protecția minorilor.

A. Responsabilități interne (la nivelul unității școlare)

- Cadrul didactic (Educatorul): Are rolul de prim respondent. Supraveghează activitățile, aplică tehnicile de management al clasei, sesizează primele semne de deviantă comportamentală, consemnează incidentul și colaborează activ cu psihologul și familia.

- Consilierul școlar / psihologul: Realizează profilul psihologic preliminar, oferă consiliere psihopedagogică individuală și de grup, ghidează cadrele didactice în gestionarea dinamicilor de grup și consiliază părinții.

- Directorul unității de învățământ: Reprezintă autoritatea decizională. Coordonează activitatea comisiei interne, asigură transmiterea rapoartelor către inspectoratul școlar, sesizează instituțiile externe când situația o impune și garantează respectarea procedurilor legale.

B. Responsabilități externe (management interinstituțional)

- Părinții sau reprezentanții legali: Au obligația legală și morală de a colabora cu unitatea de învățământ. Participă la ședințele de consiliere propuse, semnează și susțin implementarea planului individualizat de intervenție și asigură continuarea demersurilor terapeutice în mediul familial.

- Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului (DGASPC) / Serviciul Public de Asistență Socială (SPAS): Sunt sesizate obligatoriu în cazurile în care există suspiciuni că violența manifestată de preșcolar este efectul unor abuzuri, neglijări sau traume suferite de acesta în mediul familial. DGASPC evaluează situația familiei și poate dispune măsuri de protecție specială sau programe obligatorii de consiliere pentru părinți (parenting).

- Inspectoratul Școlar Județean (ISJ): Monitorizează respectarea legislației de către unitatea școlară, oferă suport metodologic prin intermediul inspectorilor de specialitate și centralizează datele statistice pentru fundamentarea politicilor educaționale locale.

- Poliția (Biroul Siguranță Școlară / Proximitate): În cazul preșcolarilor, rolul organelor de poliție este strict consultativ și preventiv. Poliția nu intervine prin anchete penale directe asupra minorilor sub vârsta răspunderii penale, dar poate oferi consultanță instituției de învățământ și poate monitoriza cazurile în care există un risc major de escaladare sau implicare a unor factori externi majori.

Concluzii

Prevenirea și combaterea actelor de violență gravă în rândul preșcolarilor reprezintă o provocare complexă, ce nu poate fi soluționată izolat de către cadrul didactic de la grupă. Succesul intervenției rezidă în capacitatea sistemului de a activa rapid o rețea multidisciplinară (educator, psiholog, asistent social, medic) și interinstituțională (școală, familie, DGASPC). Prin focalizarea pe măsuri timpurii de suport psiho-educațional și excluderea abordărilor punitive, managementul cazurilor de violență la nivel preșcolar urmărește nu doar stingerea unui conflict punctual, ci mai

ales corectarea traiectoriei de dezvoltare socială și emoțională a copilului, asigurând totodată un climat de siguranță colectivă în mediul școlar.

Bibliografie:

1. Ministerul Educației – Procedura privind managementul cazurilor de violență asupra antepreșcolarilor, preșcolarilor și elevilor în mediul școlar din 6 septembrie 2023.

2. Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023.

3. Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului.

4. Organizația Mondială a Sănătății – Rapoarte privind prevenirea violenței.

5. UNICEF România – Studii privind violența și bullying-ul în școli.

Vânătoarea Curcubeului Fermecat

Prof. Tămaș Mihaela Adriana

Scop

Consolidarea cunoștințelor despre culori prin activități de identificare, asociere și cooperare.

Obiective

La finalul jocului, copiii vor fi capabili să:

- recunoască și să denumească principalele culori;
- identifice obiecte după culoarea indicată;
- asocieze culorile cu obiecte din mediul înconjurător;
- colaboreze cu colegii pentru îndeplinirea sarcinilor

Mijloace didactice

- cartonașe colorate (roșu, galben, albastru, verde, portocaliu, mov);
- coșulețe sau cutii colorate;
- imagini cu obiecte de diferite culori;
- medalioane sau buline colorate pentru recompensă.

Regulile jocului

1. Copiii ascultă cu atenție culoarea anunțată.
2. La semnal, caută în clasă sau pe mesele de joc obiecte/imagini care au culoarea respectivă.
3. Obiectele găsite trebuie aduse și așezate în coșul de aceeași culoare.
4. Nu se aleargă și nu se iau obiecte din mâna colegilor.
5. Fiecare răspuns corect aduce o „picătură de culoare” pentru refacerea curcubeului.

Elemente de joc

La fiecare probă rezolvată, copiii primesc o piesă a unui curcubeu mare afișat pe tablă și aplauze. La final, toate culorile sunt completate și apare „Curcubeul Fermecat”.

Desfășurarea jocului

Introducerea

Educatoarea le spune copiilor că un curcubeu fermecat și-a pierdut culorile și are nevoie de ajutor pentru a le găsi. Copiii devin „detectivi ai culorilor”.

Jocul propriu zis

Educatoarea ridică un cartonaș colorat. Copiii trebuie să găsească rapid un obiect din grupă care are aceeași culoare.

Varianta 1

Copiii primesc imagini cu diverse obiecte și trebuie să le așeze în coșul corespunzător culorii dominante.

Varianta 2

Pentru fiecare culoare găsită într-un săculeț, copilul spune un obiect din natură sau din viața de zi cu zi care are aceeași culoare.

Exemplu:

- verde – iarbă;
- galben – soare;
- roșu – măr.

Complicarea jocului

Pe fundal muzical, copiii dansează. Când muzica se oprește, educatoarea strigă o culoare. Copiii trebuie să atingă un obiect din clasă care are acea culoare.

Încheiere

Copiii observă curcubeul complet și răspund la câteva întrebări:

- Care a fost culoarea ta preferată?
- Ce culori ai recunoscut cel mai ușor?
- Ce obiecte de aceeași culoare îți mai amintești?

Evaluare

Educatoarea apreciază:

- recunoașterea corectă a culorilor;
- participarea activă;
- respectarea regulilor;
- colaborarea cu colegii.

Recompensă: fiecare copil primește titlul de „Prieten al Curcubeului” și o bulină colorată.

Proiect de activitate didactică „Ghemul care ne unește”

Prof. DESCULȚU IULIANA - ADRIANA

Grup țintă: Clasa a III-a A

Durata: 45 de minute

Forma de organizare: Frontal, pe grupe, individual

Scopul: Cultivarea unui climat incluziv în rândul colectivului de elevi, prin acceptarea diversității, valorizarea calităților fiecăruia și stimularea relațiilor de colaborare și sprijin reciproc.

Competențe specific:

La sfârșitul activității, elevii vor demonstra următoarele competențe:

- C1 – Competență cognitivă (Autocunoaștere și intercunoaștere): Să identifice trăsături comune și diferențe specifice între sine și colegii de clasă, utilizând elemente vizuale și metaforice (firul de lână, piesa de puzle).
- C2 – Competență socio-emoțională (Valorizarea diversității): Să exprime o atitudine de acceptare și apreciere față de punctele forte și nevoile de sprijin ale celorlalți, refuzând etichetarea sau marginalizarea.
- C3 – Competență relațională / practică (Cooperare incluzivă): Să colaboreze activ în micro-grupuri eterogene pentru rezolvarea unei sarcini comune, oferind și solicitând ajutor într-o manieră empatică.

Resurse materiale

- Un ghem mare de lână colorată (o culoare aprinsă)
- Carton și foi colorate, foarfece, carioci
- O imagine de mari dimensiuni cu un copac desfrunzit (desenat pe un flipchart sau proiectat)
- Post-it-uri decupate în formă de frunze

Desfășurarea activității

1. Evocarea: Jocul spărgător de gheață – „Pânza de păianjen a prieteniei” (10 min)

- Procedură: Elevii și cadrul didactic se așază în cerc. Învățătorul ține ghemul de lână, spune o calitate personală sau un hobby și o dorință de colaborare (ex: „Îmi place să citesc povești și mă bucur că suntem împreună”). Păstrând capătul firului, aruncă ghemul către un elev.
- Elevul care prinde ghemul spune o calitate/hobby, își oprește firul și aruncă mai departe. Procesul se repetă până când toți elevii sunt conectați.
- Reflecție scurtă: Învățătorul subliniază rețeaua creată: „Priviți cum fiecare fir este diferit, dar împreună formăm o pânză puternică. Dacă un singur coleg dă drumul firului, pânza se strică. Fiecare dintre voi este esențial aici.”

2. Realizarea sensului: Activitate practică în grupuri – „Puzle-ul incluziunii” (15 min)

- Organizare: Clasa este împărțită în echipe eterogene de câte 6 elevi (asigurându-se integrarea echilibrată a copiilor cu CES, a celor timizi sau din medii diverse).
- Sarcina de lucru: Fiecare grup primește un set de 6 piese de puzle mari din carton blanc, care se îmbină perfect. Pe fiecare piesă, un elev trebuie să scrie:

1. Ce știe el să facă cel mai bine (punctul forte).
2. Un lucru cu care își dorește să fie ajutat de colegi (nevoia de sprijin).

- Interacțiunea: Membrii grupului își unesc piesele. Ei trebuie să găsească punți de legătură: cum poate punctul forte al unui coleg să vină în sprijinul nevoii altui coleg.

3. Reflecția: „Copacul clasei noastre” (15 min)

- Fiecare elev primește o frunză din hârtie colorată. Pe ea scrie un singur cuvânt sau o propoziție scurtă despre ce înseamnă pentru el să fie acceptat în clasă.
- Pe rând, copiii vin și lipesc frunzele în „Copacul Clasei”.
- Pe măsură ce frunzele sunt lipite, copacul desfrunzit devine bogat și colorat.

Evaluarea și concluzia (5 min)

Mesajul cheie al zilei: Incluziunea nu înseamnă că suntem toți la fel, ci că parcurgem același drum împreună, sprijinindu-ne acolo unde drumul este mai greu pentru celălalt.

Indicatori de succes:

- Implicarea activă a tuturor copiilor în faza ghemului de lână.
- Absența comentariilor marginalizatoare în timpul expunerii vulnerabilităților (nevoilor de sprijin).
- Realizarea integrală a „Copacului Clasei”

ACTIVITĂȚI ÎN AER LIBER PENTRU DEZVOLTAREA SOCIO - EMOȚIONALĂ A ELEVILOR DIN CLASA A II-A

Prof. Mătușa Gabriela Bianca

Școala Gimnazială „Prof. Ilie Popescu” Șotânga

Educația actuală urmărește formarea unor elevi echilibrați, capabili să facă față provocărilor academice și sociale ale societății contemporane. În acest context, dezvoltarea competențelor socio-emoționale ocupă un loc important în activitatea didactică, fiind recunoscută ca un factor care influențează succesul școlar, starea de bine și integrarea socială a copiilor.

În ciclul primar, elevii își dezvoltă primele relații stabile în cadrul grupului de colegi și învață să respecte reguli comune, să colaboreze și să își asume responsabilități. De aceea, cadrele didactice au rolul de a crea contexte educaționale variate care să favorizeze interacțiunea pozitivă și dezvoltarea armonioasă a fiecărui copil.

Activitățile desfășurate în aer liber reprezintă o oportunitate valoroasă pentru atingerea acestor obiective. Spre deosebire de mediul formal al sălii de clasă, spațiile exterioare oferă elevilor libertate de mișcare, posibilități multiple de explorare și contexte autentice de cooperare. În timpul acestor activități, elevii comunică mai spontan, își exprimă mai ușor emoțiile și participă cu entuziasm la sarcinile propuse.

Experiențele de învățare desfășurate în natură contribuie la consolidarea relațiilor dintre colegi, la dezvoltarea încrederii reciproce și la formarea unui climat pozitiv în colectivul clasei. Totodată, ele oferă oportunități pentru exersarea empatiei, a responsabilității și a respectului față de ceilalți.

Pornind de la aceste considerente, în cadrul activităților desfășurate cu elevii clasei primare au fost organizate o serie de jocuri și experiențe de învățare în aer liber, menite să stimuleze cooperarea și comunicarea. Dintre acestea, trei activități s-au remarcat prin impactul pozitiv asupra relațiilor dintre elevi și asupra climatului clasei.

1. Picnicul de lectură – lectura ca experiență de grup

Scopul activității

Activitatea a urmărit dezvoltarea interesului pentru lectură, consolidarea relațiilor dintre elevi și crearea unui context relaxat de comunicare și cooperare.

Organizarea activității

Activitatea s-a desfășurat într-un spațiu verde, unde elevii au fost invitați să participe la un picnic de lectură. Fiecare elev a adus o carte preferată sau a ales una dintre cărțile puse la dispoziție de cadrul didactic.

După un timp dedicat lecturii individuale, elevii au fost organizați în grupuri mici și au discutat despre personajele preferate, întâmplările care i-au impresionat și mesajele desprinse din lecturile realizate.

În continuare, fiecare grup a avut sarcina de a recomanda o carte colegilor și de a argumenta alegerea făcută.

Rezultate observate

Elevii au participat cu entuziasm și au manifestat interes pentru opiniile colegilor. Atmosfera relaxată a favorizat comunicarea spontană, iar elevii mai timizi au avut ocazia să se exprime într-un cadru mai puțin formal.

Activitatea a contribuit la dezvoltarea capacității de ascultare activă, la respectarea punctelor de vedere diferite și la consolidarea relațiilor dintre colegi.

2. Vânătoarea de indicii în echipă

Scopul activității

Dezvoltarea spiritului de colaborare și a capacității de rezolvare a problemelor în grup.

Organizarea activității

Elevii au fost împărțiți în echipe de câte patru-cinci membri. Fiecare echipă a primit o serie de indicii care conduceau către următoarea provocare.

Pentru a descoperi indiciile următoare, elevii au trebuit să rezolve ghicitori, să identifice elemente din natură sau să îndeplinească diferite sarcini care necesitau colaborarea tuturor membrilor echipei.

De exemplu, una dintre provocări a presupus găsirea unui obiect natural care simbolizează puterea și explicarea alegerii făcute. O altă sarcină a constat în realizarea unei construcții folosind doar materiale găsite în natură.

Rezultate observate

Elevii au învățat să împartă responsabilitățile și să ia decizii împreună. S-a observat o implicare crescută a tuturor membrilor echipei și o reducere a tendinței unor elevi de a domina activitatea.

Prin cooperare și comunicare, elevii au reușit să finalizeze provocările și să experimenteze satisfacția succesului obținut în echipă.

3. Cercul aprecierilor

Scopul activității

Dezvoltarea empatiei, a respectului reciproc și a stimei de sine.

Organizarea activității

La finalul unei zile dedicate activităților în aer liber, elevii s-au așezat în cerc și au primit sarcina de a transmite un mesaj pozitiv unui coleg.

Fiecare elev a fost încurajat să evidențieze o calitate, un gest frumos sau un comportament apreciat la colegul ales. Pentru a facilita participarea tuturor, cadrul didactic a oferit exemple de formulări precum:

„Am apreciat că m-ai ajutat atunci când...”

„Mi-a plăcut că ai colaborat cu mine la...”

„Consider că una dintre calitățile tale este...”

Rezultate observate

Activitatea a avut un impact pozitiv asupra climatului clasei. Elevii au manifestat bucurie atunci când au primit aprecieri și au devenit mai atenți la comportamentele pozitive ale colegilor.

Prin această activitate s-au consolidat relațiile dintre elevi și s-a dezvoltat capacitatea de a recunoaște și valoriza calitățile celor din jur.

Concluzii

Activitățile desfășurate în aer liber reprezintă un instrument eficient pentru dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor din ciclul primar. Prin intermediul experiențelor de învățare bazate pe cooperare, comunicare și reflecție, elevii își dezvoltă abilități esențiale pentru succesul școlar și social.

Exemplele prezentate demonstrează că activitățile outdoor pot transforma procesul educativ într-o experiență atractivă și semnificativă, contribuind la crearea unui climat pozitiv în colectivul clasei și la formarea unor relații bazate pe respect, încredere și colaborare. Integrarea periodică a unor astfel de activități în demersul didactic poate avea efecte benefice atât asupra dezvoltării emoționale a elevilor, cât și asupra rezultatelor școlare și a stării generale de bine.

Bibliografie

1. Cucoș, C. (2014). Pedagogie. Iași: Editura Polirom.

2. Goleman, D. (2008). Inteligența emoțională. București: Editura Curtea Veche.

3. Oprea, C. L. (2009). Strategii didactice interactive. București: Editura Didactică și Pedagogică.

4. Ministerul Educației (2013). Program

5. Ministerul Educației (2013). Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală – clasele pregătitoare, I și a II-a.

6. Pânișoară, I. O. (2015). Profesorul de succes. Iași: Editura Polirom.

„Spune cu ce călătorim!” - Proiect didactic

Prof. LAZĂR VIORICA - OCTAVIA

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Domeniul experienţial: Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC)

Categoria de activitate: Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

Denumirea activităţii: Educarea limbajului

Tema anuală: „Cum este, a fost și va fi aici, pe pământ?”

Tema proiectului tematic:„Învăț despre…”

Tema săptămânii: „Cu ce circulăm?”

Tema activităţii: „Spune cu ce călătorim!”

Mijlocde realizare: joc didactic

Tipul de activitate: Predare-învățare

Scopul activităţii: : Exersarea capacității de analiză fonetică (despărțire în silabe) și dezvoltarea comunicării orale.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII.

2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

Comportamente vizate:

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unei idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

Obiective operaţionale:

a) Obiective operaţionale cognitive:

O1: Să recunoască mijlocul de transport prezentat în imagini(mașină, tren, avion, vapor, bicicletă).

O2: Să despartă în silabe (cu sprijin: bătăi din palme sau mâna sub bărbie) cuvinte de două - trei silabe.

O3: Să formuleze propoziții simple din două - trei cuvinte utilizând mijloacele de transport recunoscute.

b) Obiective operaţionale afective:

O4: Să manifeste interes şi implicare în cadrul activităţii;

c) Obiective operaţionale psiho-motorii:

O5: Să adopte o poziţie corespunzătoare pe scăunele pe tot parcursul activităţii .

Strategia metodică:

a) Metode didactice: conversaţia, observaţia, dialogul dirijat, explicaţia, exerciţiul;

b) Mijloace didactice: Anexa 1, Power point (anexa 2), imagini cu mijloace de transport Anexa 3), stikere;

c) Forme de organizare: frontal, individual.

SARCINA JOCULUI: Denumirea uneltelor de pe jetoane și despărțirea în silabe a cuvintelor;

REGULA JOCULUI: Educatoarea numește câte un copil care extrage un jeton și îl denumește. Copilul desparte cuvântul în silabe și numără silabele, apoi alcătuiește o propoziție cu cuvântul dat. Fiecare răspuns este recompensat.

ELEMENTE DE JOC: mișcarea, mânuirea jetoanelor, aplauze, recompense;

RESURSE TEMPORALE: 20 – 25 minute minute

EFECTIVUL GRUPEI: 27 preșcolari

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019 Ministerul Educaţiei Naţionale (2019) „Curricumul pentru Educaţia Timpurie”, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019
- „Educație timpurie nivel preșcolar: Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor” - CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE BUCUREȘTI, 2020

Lectura în ciclul primar

Prof. CRISTA ADRIANA CORINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.2, TIMIȘOARA

Lectura în ciclul primar este un proces important și complex prin care se decodează anumite simboluri cu scopul de a da sens și înțelegere cuvintelor. Cititul contribuie la dezvoltarea limbajului, îmbunătățește abilitatea de comunicare, contribuind din plin la procesul de relaționare dintre oameni. Un alt avantaj al cititului în dezvoltarea unui copil din punct de vedere cognitiv ar fi ușurința privind procesarea informațiilor ți automat înțelegerea profundă a lumii în care trăiesc. Citind copiilor, le dezvoltăm empatia și putem surprinde emoțiile prin care aceștia trec, capacitatea de înțelegere a mesajelor transmise toate acestea fiind instrumente pe care copiii le dobândesc pentru a empatiza ulterior în lumea reală cu cei din jur.

Procesul de lectură înseamnă o preocupare continuă care contribuie la dezvoltarea intelectuală, îmbunătățind procesul de concentrare și atenția, procese care necesită multă muncă și răbdare, din partea cadrului didactic la generațiile actuale.

De asemenea, creșterea încrederii în sine și satisfacția personală sunt avantaje ale cititului, deoarece copilul care deprinde gustul cititului devine avid de cunoaștere, citind din ce în ce mai mult, se relaxează într-un mod mult mai util și plăcut decât în alte situații, obținând automat și performanțe școlare mai bune.

Un rol deosebit de important, pentru formarea deprinderilor cititului, pe lângă școală revine și părinților. Dacă spre exemplu, părintele îi citește copilului destul de des, relația dintre aceștia va fi mult mai puternică, vor avea oportunitatea să se cunoască mult mai bine, să comunice mult mai deschis, iar copilul va fi mai stăpân pe sine datorită atenției, dragostei și a timpului petrecut alături de un părinte, lucruri esențiale pentru creșterea, dezvoltarea și educarea acestuia. S-a demonstrat că pe lângă beneficiile care contribuie la dezvoltarea cognitivă, socio-emoțională și a limbajului, cititul cu voce tare constituie și o oportunitate de conectare copil-părinte.

Când un copil învață să citească depune un efort deosebit, creierul folosește multă energie pentru a face legătura dintre literă și sunet, pentru a înțelege sensul cuvintelor, însă când noi suntem cei care le citim facem acest proces în locul lor lăsându-i să-și dea frâu liber imaginației. Nu facem altceva decât le antrenăm memoria, capacitatea de concentrare, empatia, creativitatea și imaginația.

Cartea devin un bun instrument pentru lectură, atunci când copilul a învățat să scrie și să citească. Părinții trebuie să depună eforturi pentru a cultiva în mod constant interesul pentru lectură a copilului.

La școală, rolul educatorului este acela de a îndruma elevii spre citit acțiune

Rolul educatorului este de a urmări nu numai „cât”, ci si „ce” si „cum” citesc elevii săi. Nu numărul mare de cărti citite contează, ci valoarea artistică si educativă a acestora. Un obiectiv important pentru fiecare clasă, dar mai ales pentru profesorul de limba si literatura română, este trezirea interesului elevilor pentru lectură. Odată format, gustul pentru lectură se poate transforma într-o adevărată pasiune, care se poate resimti toată viața.

Îndrumarea lecturii elevilor este o actiune dificilă si de durată. Misiunea de a se ocupa de lecturile școlarilor o au toate cadrele didactice: învățătorii, profesorii diriginti, profesorii de toate specialitățile. Alături de ei bibliotecarul poate organiza acțiuni pentru promovarea cărții și stimularea interesului pentru lectură. Eficacitatea îndrumării lecturii depinde nu numai de o temeinică documentare pedagogică și o bogată cultură generală, ci și de cunoașterea preferințelor elevilor, care variază în funcție de vârstă, temperament, mediu social și de ambianța colectivului școlar. Însă cel care poate influența în mod pozitiv alegerea elevilor este profesorul de limba și literatura română. Acesta poate, la începutul fiecărui an școlar, să verifice și să discute lecturile particulare din vacanța de vară, să recomande o bibliografie obligatorie și una facultativă, iar la sfârșitul fiecărui semestru, să rezerve măcar o oră controlului lecturii suplimentare a elevilor. Este bine ca aceste lecturi să fie consemnate într-un caiet special al elevului, jurnalul de lectură. Profesorului îi revine și misiunea de a-l învăța pe elev „cum se citește" o carte. Am auzit destule voci care pledează pentru lectura rapidă, „cu ochiul", parcurgând textul prin citire verticală sau oblică. Sunt de părere că o astfel de lectură nu contribuie cu nimic la cultura generală a elevilor.

Misiunea școlii de a-i stimula pe elevi să citească este cu atât mai grea, cu cât în unele familii nu există modele. Dacă un copil a văzut că părinții, frații mai mari, rudele nu citesc, el de ce să citească? Dacă acasă la el nu există nicio carte, el de ce să cumpere cărți? Un deziderat al școlii este biblioteca personală a elevului care ar fi ideal să se constituie chiar din clasele primare și să difere de cea a părinților. Intervenția învățătorului în clasele ciclului primar este absolut necesară, în vederea formării gustului pentru lectură.

În ciclurile primar si gimnazial, dar mai ales în anii de liceu, elevii dobândesc cunoștințe care pun bazele culturii către care aspiră un număr însemnat de tineri. Cultura generală nu se asigură prin simpla memorare a conținutului manualelor școlare, nici prin răsfoirea fugară a ziarelor, și cu atât mai mult, prin lecturi reconfortante.

În mediul rural, majoritatea elevilor nu aspiră să devină oameni culți, mulțumindu-se să termine învățământul obligatoriu. Mulți dintre ei vin la școală pentru ca familiile lor să beneficieze de râvnita alocație pentru copii. În astfel de școli, acțiunea de stimulare, îndrumare și control a lecturii elevilor reprezintă pentru elevi o mare provocare. Rolul cel mai important în a-i determina pe elevi să citească îi revine profesorului de limba și literatura română. Această acțiune trebuie să înceapă cu elevii nu numai în refractări la lectură, ci și în asimilarea cunoștințelor generale.

O altă categorie de elevi de care școala trebuie să se ocupe cu prioritate o formează elevii care citesc prea mult și fără discernământ, neglijând pregătirea lecțiilor, frecventarea cursurilor. În condițiile actuale ale invaziei audiovizualului și internetului în viața noastră, acești elevi devin o raritate.

Cei mai mulți dintre elevi citesc puțină literatură și, de cele mai multe ori, nu literatură bună, ci cărți de duzină, cu coperte frumos colorate și cu titluri scrise cu litere aurii, nemaivorbind de conținutul, limbajul și erotismul excesiv prezent în pagini întregi.

În concluzie, lectura ajută la formarea unei educații complete, a unei minți sănătoase și contribuie la modelarea fiecărui om. Deși în ziua de azi, pare că lectura devine din ce în ce mai

‘ușor’ de înlocuit, o privire mai atentă la ce se poate pierde prin înlocuirea ei cu alte moduri mai superficiale de informare este necesară.

Bibliografie:

- Avram Mioara, 1986, Gramatica pentru toți, Ed. Acad., București;

- Dumitru Logel, Sinteze de metodică a predării limbii și literaturii române în învățământul primar, Ed. Carminis, Pitești;

- Constantin Parfene, 1977, Literatura în școală, E.D.P., București.

Activități interactive pentru dezvoltarea competențelor de citire și scriere la clasa pregătitoare

Prof. Stănescu Angelica

Introducere

În cadrul disciplinei Comunicare în limba română, dezvoltarea competențelor de recunoaștere a literelor și de formare a cuvintelor reprezintă o etapă esențială în procesul de învățare al elevilor din clasa pregătitoare. Activitățile interactive și ludice contribuie la creșterea interesului pentru învățare, stimulează participarea activă și facilitează însușirea noțiunilor de bază necesare citirii și scrierii.

Prin intermediul jocului didactic, elevii învață într-un mod plăcut și accesibil să identifice literele, să asocieze sunetele corespunzătoare acestora și să construiască cuvinte simple. Astfel, sunt dezvoltate nu doar competențele de comunicare, ci și atenția, memoria, spiritul de observație și gândirea logică. Activitățile prezentate mai jos urmăresc consolidarea cunoștințelor dobândite și formarea unor deprinderi necesare pentru dezvoltarea ulterioară a citit-scrisului.

Consolidarea capacității de recunoaștere a literelor de tipar

Scopul activității

Consolidarea capacității de recunoaștere și identificare a literelor de tipar.

Desfășurarea activității

Pentru realizarea activității, cadrul didactic ascunde sau expune diferite litere în diverse locuri din sala de clasă. Elevii sunt invitați să participe la o adevărată „vânătoare de litere”, căutând și identificând literele descoperite.

După găsirea unei litere, elevul:

- denumește litera identificată;
- precizează sunetul corespunzător acesteia;
- oferă exemple de cuvinte care încep sau se termină cu litera respectivă.

Această activitate transformă procesul de învățare într-o experiență atractivă și dinamică, stimulând participarea activă a tuturor elevilor.

Formarea cuvintelor din silabe

Scopul activității

Dezvoltarea capacității de combinare a silabelor pentru formarea cuvintelor simple.

Desfășurarea activității

Elevii primesc cartonașe cu diferite silabe și sunt provocați să le combine pentru a forma cuvinte cunoscute. Activitatea poate fi organizată individual, în perechi sau pe grupe, sub forma unui joc de asociere.

Prin manipularea și combinarea silabelor, elevii își dezvoltă capacitatea de analiză și sinteză fonetică, înțelegând mai bine structura cuvintelor și relația dintre sunete și scriere.

Rezultate așteptate

Prin desfășurarea acestor activități, se urmărește:

- recunoașterea corectă a literelor și a silabelor;
- asocierea literelor cu sunetele corespunzătoare;
- formarea corectă a cuvintelor din silabe;
- îmbogățirea vocabularului activ;
- dezvoltarea gândirii logice și a atenției;
- creșterea încrederii elevilor în propriile capacități de comunicare.

Concluzii

Activitățile bazate pe joc și explorare contribuie semnificativ la dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română la elevii din clasa pregătitoare. Prin implicarea directă a copiilor în identificarea literelor și formarea cuvintelor, procesul de învățare devine mai atractiv, iar achizițiile sunt realizate într-un mod natural și eficient. Astfel, elevii își formează bazele necesare pentru dezvoltarea competențelor de citire și scriere, indispensabile parcursului lor școlar.

EVALUARE FINALĂ

Prof. TĂTĂRUȘ GEORGIANA

1.Ascultă cu atenție povestea citită de educatoare. Colorează personajele din poveste.

2.Răspunde la întrebări:

Cum se numește fetița din poveste?

Unde se ducea fetița?

Cine a întâlnit fetița în pădure?

Cine a ajutat-o pe fetiță?

Cum se termină povestea?

3.Pune în ordine întâmplările din poveste, numerotând imaginile de la 1 la 4.

4.Formulează o propoziție despre imaginea de mai jos.

5.Desparte în silabe cuvintele.

Ne jucăm cu anotimpurile

Prof. Jarnea Luminița-Camelia

G.P.N. GRĂDIȘTEA

PROIECT DIDACTIC

GRUPA: Mijlocie

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Cunoașterea mediului

TEMA ANUALĂ: Evaluare finală

TITLUL ACTIVITĂȚII:''Ne jucăm cu anotimpurile"

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare/evaluare

DURATA: 20-25 minute

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Evaluarea cunoștințelor cu privire la cele 4 anotimpuri, consolidarea și fixarea cunoștințelor

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente așteptate

A.1. Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiară.

1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

B.1. Interacțiuni cu adulți și cu copiii de vârste apropiate

1.3.Inițiază / participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C.1.Curiozități, interes și inițiativă în învățare

1.1.Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

E.3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

3.3.Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să denumească cel puțin un anotimp pe baza culorilor specifice și explicatiilor date;
- Să așeze corect cel puțin un jeton cu ajutorul educatoarei;
- Să răspundă corect la ghicitoare/întrebări, folosindu-se de indiciile date (întrebări ajutătoare)

- Să recunoască cel puțin un element care nu aparține anotimpului respectiv, cu ajutorul jetoanelor;
- Să rezolve corect sarcinile din fișa de lucru

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: Exercițiul, problematizarea, conversația, descoperirea, explicația, demonstrația

MATERIAL DIDACTIC: Păpuși reprezentând cele patru anotimpuri, imagini cu cireșe și căpșune, jetoane, panou, cufăr, coșuleț, medalioane, baghetă, creioane.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: Frontal, pe grupe, individual

SARCINA DIDACTICĂ: Identificarea anotimpurilor plasate pe panou, asocierea elementelor specifice fiecărui anotimp ilustrate pe jetoane,recunoașterea unor elemente specifice anotimpurilor, sesizarea și corectarea greșelii intenționate a educatoarei.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, aplauze,ghicitori, întrecerea, recompensa, închisul și deschisul ochilor.

REGULILE JOCULUI: Copiii vor fi impărțiți în două echipe (Echipa cireșelor și Echipa căpșunelor). Răspund la intrebare copiii care sunt atinși de bagheta magică.Colegii de echipă au voie să se ajute intre ei. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și premiat cu câte o căpșună, respectiv cireașă specifică grupei din care fac parte. Câștigă echipa care adună cele mai multe cireșe/căpșuni și va fi premiată cu diplomă.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

* Mihaela PăișI Lăzărescu, Liliana Ezechil ‘’Laborator preșcolar’’,Editura V&I ,Integral,București 2011

* Camelia Munteanu,Eusebiu Neculai Munteanu”Ghid pentru invățământul preșcolar’’Editura Polirom Iași,2009

* Florinda Golu”Joc și invățare la copilul preșcolar”Editura didactică și pedagogică R.A,2009

POEZIE
Primăvară

Prof. Marchis Emilia Ștefania

Primăvară dragă,
Te aștept demult.
Să vii iar la noi,
Cu vânt, nori și ploi.

Primăvară dragă,
Vreau să vii acum.
S-aduci rândunele,
Și multe floricele.

Primăvară dragă,
Vino de îndată.
Soarele să iasă,
Și să ne încălzească.

Fișă de lucru clasa aIII-a Pronumele personal

Prof. Panțiru Mihaela

1.Completeaza următoarele enunțuri cu pronume personale:

a) ..... am mers la spectacol.

b) Pe ..... v-am văzut în parc.

c) Și .... au citit această carte.

2.Completeaza cu pronumele personale potrivite:

a) ..... citim. .....desenez

b) ..... gătiți. ..... alergi

c) ..... cântă. ..... dansează

3.Formuleaza câte un enunț cu ajutorul pronumelor personale:

a) pronume personal, persoana a II-a, număr plural

b) pronume personal, persoana I număr singular

c) pronume personal, persoana a III-a, număr plural gen feminin

4. Subliniază pronumele personale din enunțuri apoi analizează- le:

a) Ea are un ghiozdan nou.

b)Noi suntem bucuroși de sosirea bunicii.

c) Venim la voi in vizită în vară.

5.Formuleaza enunțuri respectând cerințele:

a) noi - pronume personal

b) noi- adjectiv

EXERSAREA RITMULUI MUZICAL PRIN INTERMEDIUL JOCURILOR MUZICALE SPECIFICE METODEI KODÁLY

Prof. Cozma Ozana

Grădinița P.N. nr. 51/Seminarul Teologic Ortodox, Constanța

"Când am fost întrebat la ce vârstă ar trebui să înceapă educaţia muzicală a unui copil, am răspuns 9 luni înainte de naştere! Aş putea chiar spune că educaţia unui copil începe odată cu naşterea mamei, pentru că ceea ce aude în primii 6 ani de viaţă, nu poate fi şters mai târziu

(Z. Kodály, Speech, 1951)"

Dintre pedagogiile active și alternative ale educației muzicale se numără și metoda lui Zoltan Kodály, care se concentrează ca filosofie pe zestea culturală a fiecărei națiuni. Prin metoda Kodály, copilul devine centrul educației muzicale, astfel programa trebuie să se adapteze în beneficiul elevului și nu invers. O altă lecție valoroasă de la Kodály este importanța salvării propriei culturi, care este fundamentală pentru a crea memorie istorică prin arta locală, care are implicații sociale enorme. Ar trebui să fie o plăcere învățarea muzicii, nu o tortură. Ritmul poate fi una dintre cele mai provocatoare părți din studiul muzicii pentru copii. De aceea prin metoda Kodály, acesta propune să se angajeze cu ritmul vizual și fizic. Ideea principală e de a atribui unele silabe diferitelor valori și de a număra cu voce tare sau cântând, modele ritmice pe care le studiază copiii. Muzica din programul lui Kodály a fost aranjată în tipare care urmăresc dezvoltarea normală a abilităților copilului aflat în diferite stadii de creștere.

Conceptul dezvoltat de Kodaly este reglementat prin cele cinci principii de bază:

- Learning by singing sau învățarea prin cântec. Potrivit lui Kodaly, vocea umană este instrumentul fundamental și ar trebui evidențiat în pregătirea muzicală a elevilor. Ei trebuie alfabetizați de timpuriu, încă dinainte de naștere, prin prealfabetizare și alfabetizare muzicală, după un solfegiu cântat cunoscut sub numele de sol-fa, ca sistem muzical mobil-do. Unde do-fix este primul pas pe scara muzicală tonală, tonul de acasă, iar do-mobil, una dintre cele două metode de aplicarea silabelor la scara muzicală. În do mobil, acel prim pas pe scară, indiferent de cheie este întotdeauna treapta 1 sau se face mai ușor de citit.

- Semne de mână. Solfegiul și cântarea la vedere pot fi completate cu semne de mână, după modelul pedagogului englez John Curwen, care l-a inspirat pe Kodaly.

Scara majoră ilustrată de acesta cuprinde numele notelor în Do major într-o înșiruire de 8 note diatonice și semnele de mână atribuite, în acțiuni motrice individuale.

- Competența ritmică. Citirea la vedere a modelelor ritmice (inclusiv notele întregi, notele jumătate, notele sferturi, notele optsprezecime, notele șaisprezecime și diverse tuplete) trebuie asimilate alături de solfegiul tonal.

- Colaborarea. Abordarea lui Kodaly privind muzica se face prin activarea creativității și prin colaborare între elevi ca premise esențiale pentru o educație muzicală de calitate. În grup, copiii ar trebui să colaboreze între ei în exerciții care variază de la a bate din palme la cânt coral și la acompaniament instrumental.

- Legături culturale. Muzica predată de profesori și educatori ar trebui să pună accent pe creațiile populare în limba maternă a copiilor pentru a crea o conexiune viscerală cu ea. Creațiile muzicale din folclorul copiilor cuprind acele rădăcini veridice și profunde cu ceea ce simte copilul din frageda copilărie.

Pe de altă parte, pedagogii folosesc de obicei metoda Kodaly în clasă, unde grupuri de copii învață elementele muzicale de bază, cu ar fi modelele ritmice. Fiind dezvoltată ca metodă de cultură muzicală națională, ea poate fi extrapolată la alte culturi, prin îndemnul declarat de a se recurge la zestrea populară a fiecărei societăți care alege să predea muzica în mod viu și natural.

Metoda Kodály poate fi adaptată pentru a se potrivi educației muzicale a copiilor din întreaga lume și completează frumos abordările tradiționale ale educației muzicale. Tot mai mulți educatori descoperă marile ei beneficii în educația celor mici care se răsfrâng și asupra dezvoltării psihicului în direcții plurimodale.

În următoarea etapă, detaliem selectiv activități de învățare proiectate după modelul metodei Kodaly:

Activitatea nr. 1: „Preambul ritmic fără melodie” (exerciții pregătitoare de pregătire a auzului muzical și a simțului ritmic)

Obiectiv (specific): să descopere lumea înconjurătoare prin intermediul auzului natural;

Cerință: producerea unor sunete naturale cu ajutorul mișcărilor corporale în sensul ritmului firesc al fenomenului natural;

Copiii sunt așezați pe scăunele cu spatele drept și execută diferite mișcări la indicația educatorului care dirijează momentul ritmic (trecerea de la o secvență la alta).

Material ritmic: „Ploaia magică”

Mișcări ritmice: 1. frecarea palmelor din poziție stând pe scăunel (pentru foșnetul frunzelor, sunetul vântului, vocal)

2. degetul arătător și degetul mijlociu peste palma stângă, bătaie ritmică, tempo rar (pentru redarea picăturilor de ploaie)

3. bătăi din palme ritmice, tempo repede

4. bătăi peste pulpe, tempo repede

5. săritură pe două picioare,

6. se reiau bătăile pe pulpe, tempo repede

7. bătăi din palme, tempo repede

8. degetul arătător și mijlociu peste palma stângă, tempo rar

9. frecarea palmelor până la încetarea ploii

10. păstrarea pauzei de un timp (liniștea de după furtună)

Activitatea nr. 2: „Mișcare ritmică” (joc-exercițiu)

Obiectiv: să cânte cu acompaniament vocal sau instrumental dpv ritmic;

Cerință: să marcheze prin bătăi în trianglu format din mâna stângă, ritmul cântecului pe fiecare silabă;

Material ritmico-muzical folosit (variantă): „Mămăruță, ruță”

Activitatea nr. 3: „Tempo” (rar-repede)

Obiectiv: să diferențieze auditiv sau prin mișcări corporale elementele de tempo.

Cerință: Marcarea ritmică a tempoului unui joc muzical, prin mers gradual, după melodie (rar-repede);

Material ritmico-muzical: „La moară” (se cântă mai rar ca tempo, cu fiecare frază muzicală din ce în ce mai repede, la final)

Activitatea nr. 4: „Percuție corporală ritmico-melodică”

Obiectiv: să se exprime prin mișcări ritmice și expresive în raport cu muzica și textul audiate;

Cerință: marcarea ritmico-melodică a unui fragment cunoscut, prin mișcări ale mâinilor (cu pumnii strânși). Copiii execută mișcări ritmice cu pumnii strânși, 2 timpi pumnul drept bate pumnul stâng, 1 timp pumnul stâng bate pumnul drept. Intuitiv se marchează ritmul din cadrul măsurilor.

Material ritmico-muzical: „Luci, soare, luci”

Activitatea nr. 5: „Polifonie ritmică”

Obiectiv: să cânte în aranjamente armonico-polifonice elementare;

Cerință: aplicarea de procedee armonico-polifonice de intepretare ritmică diferită în grup (băieții bat cu palmele, solistul cu tobița, iar fetele bat în mâna care formează un trianglu, solista cu bețișoare de lemn)

Material ritmico-muzical: „Paparudă, rudă” (variantă)

BIBLIOGRAFIE:

1. x x x (2019), Curriculum pentru educație timpurie, București, p. 17-24

2. Szönyi, Erzsébet (1970), A summary of the Kodály Method, Kodály Seminar

3. Modoran, M. (2016), Didactica educaţiei muzicale în învăţământul preşcolar şi primar, Editura Sitech, Craiova, pp. 34-36, 45-47, 61-64, 119-120

4. Comișel, Emilia (1982), Folclorul copiilor, Editura muzicală, București, pp. 7, 14-42, 122-303

Fișă de lucru

Prof. Costache Marcela Maria

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială ”Prof. ILIE POPESCU”

Comuna Șotânga, județul Dâmbovița

1. Află suma numerelor: 123 789 și 24 704.

2. Află diferența numerelor: 479 336 și 53 290.

3. La produsul numerelor 245 și 34, adaugă câtul numerelor 4 675 și 5.

4. Suma a două nr este 294. Împărtind unul la celălalt obținem câtul 3 și restul 14.

Să se afle cele două numere.

Colaborarea dintre educatoare - invatatoare si familie

Prof. Barbu Diana- Andreea

O educație adevărată, reală se fundamentează în familie, iar apoi ea se continuă în grădiniță și în școală. În primul rând, ea se realizează prin puterea exemplului și abia apoi prin cea a cuvântului. Tot ceea ce se săvârșește sub privirea copilului are efect mai puternic decât frazele moralizatoare.

În majoritatea situațiilor, familia, grădinița și școala colaborează foarte strâns pentru a asigura prin eforturi comune o educație de bună calitate. Sunt numeroase însă și cazurile în care familia acționează uneori contrar direcțiilor conturate de grădiniță/școală, uneori din lipsa de informare, alteori din nepricepere ori din dezinteres. În loc să întărească și să dezvolte achizițiile din grădiniță/școală – în termeni comportamentali ori de cunoștințe – părinții destructurează prin atitudinea lor ceea ce dascălul construiește zi de zi. De aceea se impune o comunicare continuă și de calitate între cadrele didactice și părinți privind progresele sau dificultățile întâmpinate de copii, aspectele asupra cărora este necesar să se insiste prin exerciții ori prin exemple pozitive și încurajări. Comunicarea și deschiderea din ambele părți, pentru a sprijini dezvoltarea și buna educație a copilului, aduc beneficii pe permen lung în dezvoltarea personalității acestuia. Dacă părinții sunt implicați în programul educativ încă de la început, ei vor înțelege importanța colaborării cu grădinița/școala, cu educatoarele/învățătoarele și își vor forma deprinderea de a se interesa și a sprijini activitatea pe care copilul o desfășoară aici.

Părinții trebuie implicați permanent în activitatea grădiniței/școlii și nu doar când se ivesc probleme. Totodată, părinților trebuie să li se ofere frecvent informații referitoare la copil. Ei trebuie să știe care este scopul programului educativ la care participă copilul lor, care sunt obiectivele urmărite și să fie la curent cu politicile educaționale ale grădiniței/școlii. Dacă este posibil, părinții trebuie implicați în luarea deciziilor, să cunoască progresele făcute de copiii lor, și, în același timp, e important să știe percepția pe care o are grădinița/școala despre calitățile și problemele copilului.

Participarea activă a familiilor în activitățile derulate la clasă alături de copii au avantaje atât pentru copii, familie dar și pentru cadre didactice:

a) avantaje ale copiilor:

Copiii simt dragostea și apropierea părinților, nu numai prin bunăvoința și bucuriile ce li se oferă acasă, ci și din interesul pe care părinții îl acordă în realizarea activităților și acțiunilor din grădiniță și școală;

Copiii sunt mai siguri pe sine, sentimentul de siguranță fiindu-le atât de necesar dezvoltării și echilibrului interior; totodată ei trăiesc mândria de a-și vedea părinții în situații apropiate lor și de a-i aprecia și mai mult.

b)avantajele familiei:

Părinții au sansa de a deveni participanți la educație, prin implicarea afectivă și prin emoțiile trăite alături de copiii lor. Ei au prilejul de a sta foarte aproape de copii, de a-i înțelege mai bine, au posibilitatea să-i observe, să vadă cum se comportă aceștia în colectiv. Părinții se cunosc mai bine între ei și pot colabora mai ușor atunci când sunt solicitați ori când se ivește vreo problemă.

c)avantajele cadrelor didactice:

Apropiindu-ne de părinți, colaborând cu ei, putem cunoaște relațiile părinte-copii, psihologia părinților și mai ales pe cea a copiilor. Cunoscând situația și posibilitățile financiare ale grădiniței/școlii, părinții contribuie financiar la realizarea acestor activități, obținându-se astfel un răspuns la cerințele actuale ale unei instituții școlare moderne.

Participând afectiv și efectiv la viața grădiniței, părinții nu vor mai vedea doar funcția socială a acesteia, de supraveghere a copiilor atunci când ei lipsesc de acasă, ci vor conștientiza că ea desfășoară un proces instructiv-educativ bine fundamentat și organizat.

Pentru o mai bună eficientizare a relațiilor dintre grădiniță, școală și familie se recomandă cadrelor didactice ca:

-să fie sincere;

-să asculte cu răbdare;

-să recunoască atunci când greșesc;

-să laude inițiativele;

Recomandările facute părinților, se referă la faptul că aceștia trebuie:

-să solicite asistență și sprijin când este nevoie;

-să fie perseverenți și să caute împreună cu educatorii soluții la problemele ivite;

-să-și ajute copiii atunci când greșesc;

-să informeze dascălii, cu sinceritate, asupra atitudinilor și comportamentelor copilului în familie;

-să continue în familie programul educațional propus de instituția școlară, îmbinând armonios atitudinea permisivă cu sinceritatea și exigența;

-să se situeze permanent alături de copil, să-l sprijine(fără a-i prelua sarcinile);

Pentru a realiza eficient un program de parteneriat educativ cu familia este necesar ca la nivelul instituțiilor școlare să se cunoască unele particularități ale climatului familial din care provine copilul. Se recomandă completarea unui chestionar adresat părinților.

Răspunzând cerințelor unei educații psihopedagogice complete, colaborarea și integrarea părinților în activitățile instructiv-educative din grădiniță și școala rămâne un deziderat prioritar, cu atât mai mult cu cât materializarea lui se dovedește practic că oferă avantaje tuturor părților implicate în procesul educațional.

Parteneriatul grădiniţă – familie - societate se referă la construirea unor relaţii pozitive între familie, grădiniţă şi comunitate, la o unificare a sistemului de valori care poate avea un efect benefic asupra copiilor atunci când aceştia văd educatoarea sfătuindu-se cu părinţii şi membrii comunităţii. Activitatea cu părinţii ca parteneri, pentru a asigura dezvoltarea copiilor în programul educativ din grădiniţă, poate deveni un start bun pentru a crea părinţilor respectul de sine, încredere în competenţele lor, făcându-i mai buni. Copiii caută modele în părinţii lor şi în membrii societăţii (actori, sportivi, etc), iar aceştia, la rândul lor vor să crească mici genii.

O bună colaborare şi comunicare între familie şi grădiniţă este necesară, dar nu este suficientă pentru buna dezvoltare a copilului în acest mediu. Este nevoie ca această colaborare să se poarte în jurul nevoii pe care o are copilul de a fi în societate.

Bibliografie:

Ecaterina Adina Vrasmas, Consilierea şi educaţia părinţilor, Bucureşti, Editura „Aramis”, 2002;

Gheorghe Bunescu, Democratizarea educaţiei şi educaţia părinţilor, articol publicat pe Internet.

Ioan Nicola, Pedagogie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1994;

Vasile Fetescu, Familia şi atitudinea copilului faţă de învăţătură în revista Învăţământul primar, nr.2, 1992;

George Văideanu, Familia şi viitorul, în Almanahul părinţilor, Bucureşti, 1983;

Ion Drăgan, Unde, cum şi de ce greşesc unii părinţi, în Almanahul părinţilor, Bucureşti, 1983

Magia jocurilor

Prof. VADUVA LUIZA ADELA

SCOALA GIMNAZIALA PADES, JUD. GORJ

Prin jocuri educative, activități creative și provocări distractive, cei mici descoperă lumea literelor, cifrelor și a cunoștințelor generale într-un mod natural și plăcut.

Printre jocurile copilăriei care pot fi folosite cu succes la școală se numără multe activități simple, educative și pline de energie, care îi ajută pe copii să învețe cu bucurie.

1.„Fazan”

- este un joc de cuvinte foarte popular între copii.

dezvoltă vocabularul

antrenează rapiditatea gândirii

este distractiv și educativ

– Primul copil spune un cuvânt, iar următorul trebuie să spună alt cuvânt care începe cu ultimele două litere ale cuvântului anterior. Jocul îmbogățește vocabularul, memoria și rapiditatea gândirii.

1.Un jucător spune un cuvânt (de exemplu: „soarecele”).

2.Următorul jucător trebuie să spună un alt cuvânt care începe cu ultimele două litere ale cuvântului anterior.

o„soarecele → leneveste (pentru că se termină în „le”, se adaptează la regulă de joc)

3.Jocul continuă pe rând între jucători.

4.Dacă un jucător nu găsește un cuvânt corect sau greșește, primește o literă din cuvântul „FAZAN”.

oprima greșeală = F

oa doua = A

oapoi Z, A, N

Cine ajunge primul la cuvântul FAZAN pierde jocul.

2.„Baba oarba”

– Un copil legat la ochi încearcă să îi prindă pe ceilalți, orientându-se după sunete. Dezvoltă simțurile, atenția și încrederea.

3. „Statuile”

– Copiii dansează sau se mișcă pe muzică, iar când muzica se oprește trebuie să rămână nemișcați. Stimulează autocontrolul, concentrarea și coordonarea.

4. „Podul de piatră”

– Doi copii formează un „pod” cu brațele, iar ceilalți trec pe sub el cântând. La final, un copil este prins și ales într-o echipă. Jocul dezvoltă socializarea și spiritul de grup.

5. „1, 2, 3 la perete stai!”

– Un copil stă cu fața la perete, iar ceilalți înaintează spre el. Când acesta se întoarce, toți trebuie să rămână nemișcați. Dezvoltă atenția și controlul mișcării.

6. „Cursa cu saci”

– Copiii sar în saci până la linia de sosire. Este un joc energic, bun pentru coordonare și rezistență fizică.

7. „Țări – Orase– Munți-Ape-Plante-Animale- Nume” sau „ȚOMAPAN”

1.Un copil spune în gând alfabetul și alt copil spune „STOP”.

2.Se opresc la o literă aleasă.

3.Toți jucătorii trebuie să scrie cât mai repede cuvinte care încep cu acea literă, la categoriile:

o🌎 Țări

oOrase

o▲ Munți 🌊 Ape (râuri, mări, oceane)

oPlante

oAnimale

oNume de persoane

4.Când timpul se termină, se citesc răspunsurile.

Cum se dau punctele:

□10 puncte dacă ai un răspuns corect unic

□5 puncte dacă răspunsul tău mai este spus și de altcineva

□ 0 puncte dacă este greșit sau lipsă

Joc didactic pentru dezvoltarea atenției și a vocabularului

Prof. Costeniuc Andreea Cristina

Denumirea activității: „Ghicește obiectul misterios!”

Domeniul experiențial: Limbă și comunicare

Grupa: Mijlocie

Scop: Dezvoltarea atenției auditive, îmbogățirea vocabularului și formularea corectă a propozițiilor.

Obiective:

* să asculte cu atenție descrierea oferită;

* să identifice obiectul descris;

* să formuleze propoziții simple despre obiectul descoperit;

* să respecte regulile jocului.

Materiale: Cutie opacă, obiecte cunoscute copiilor (creion, minge, carte, lingură, mașinuță etc.).

Desfășurarea jocului:

Educatoarea introduce într-o cutie mai multe obiecte familiare copiilor. Fără să vadă obiectul, un copil extrage unul și îl descrie colegilor fără să îi spună denumirea.

Exemple de descrieri:

„Este rotundă și ne jucăm cu ea în curte.”, „Are pagini și citim povești din ea.”, „Scriem și desenăm cu el.”

Copiii ascultă și încearcă să ghicească obiectul. Cel care răspunde corect primește dreptul de a descrie următorul obiect.

Variante de complicare:

- descrierea să conțină minimum trei caracteristici;

-copiii să formuleze o propoziție despre obiectul ghicit;

- utilizarea unor categorii tematice (obiecte școlare, jucării, fructe, animale).

Evaluare: Se urmărește capacitatea copiilor de a identifica obiectele după descriere, bogăția vocabularului utilizat și respectarea regulilor jocului.

Concluzii: Jocul contribuie la dezvoltarea limbajului, a atenției și a capacității de exprimare orală într-un mod atractiv și accesibil copiilor preșcolari.

Operații cu radicali - evaluare clasa a VII-a

Prof. ANDREI - NICOARĂ DORINA

TEST DE EVALUARE – OPERAȚII CU RADICALI

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 50 minute

(40 p) Calculați :

a) $4\sqrt{7}+5\sqrt{7}-11\sqrt{7}-2\sqrt{7}$;

b) $7\sqrt{2}\cdot(3\sqrt{5})$;

c) $〚(-2\sqrt{3})〛^2$;

d) $13\sqrt{(2\ )}+7\sqrt{50}-5\sqrt{98}-\sqrt{288}$;

e) $-4\sqrt{35}:\sqrt{5}+12\sqrt{7}:6$;

(30p) Calculați :

$2\sqrt{3}\cdot(1-3\sqrt{2})+6\sqrt{6}$

$2\sqrt{216}+2\sqrt{3}\cdot(\sqrt{48}-2\sqrt{18})$

$\sqrt{3}\cdot(6\sqrt{5}-5\sqrt{3})-3\cdot(\sqrt{15}-2)+12\sqrt{(35\ )}:3\sqrt{(7\ )}$;

(20p) Calculaţi raportul a / b:

a= $2\sqrt{50}-3\sqrt{128}+4\sqrt{72}-5\sqrt{162}+6\sqrt{98}$;

b=$2\sqrt{54}-3\sqrt{384}+4\sqrt{96}-5\sqrt{216}+6\sqrt{(150.)}$

SUCCES!

Aplicațiile multimedia în proiectarea didactică inovativă

Prof. Oprea Andreea

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.2,TIMIȘOARA

Aplicațiile multimedia în proiectarea didactică inovativă joacă un rol esențial în modernizarea și îmbunătățirea procesului de învățare. În contextul educațional actual, tehnologiile multimedia pot transforma modul în care sunt prezentate și înțelese informațiile, stimulând implicarea și motivarea elevilor.Aplicațiile multimedia în educație se referă la utilizarea integrată a diverselor forme de media (texte, imagini, sunet, video, animații) pentru a crea experiențe de învățare interactive, dinamice și captivante. Acestea permit predarea unor concepte complexe într-un mod accesibil și eficient, contribuind la dezvoltarea abilităților cognitive ale elevilor și la promovarea învățării active.

Beneficiile aplicațiilor multimedia în proiectarea didactică inovativă sunt:

Creșterea motivației și interesului.Aplicațiile multimedia pot capta atenția elevilor și le pot stimula curiozitatea, făcând procesul de învățare mai atractiv. Folosirea materialelor vizuale și auditive poate face lecțiile mai interesante și poate ajuta elevii să înțeleagă mai ușor concepte dificile.

Personalizarea învățăriiAceste aplicații permit crearea de resurse educaționale adaptate nevoilor individuale ale elevilor. De exemplu, elevii pot învăța într-un ritm propriu prin accesarea de materiale multimedia care se potrivesc stilului lor de învățare .

Sprijinirea învățării prin descoperire.În loc să fie doar consumatori pasivi de informație, elevii pot deveni actori activi în procesul educațional prin utilizarea unor platforme multimedia interactive .Acestea permit elevilor să învețe prin experimentare și explorare.

Îmbunătățirea înțelegerii conceptelor abstracte.Mulțe concepte abstracte sau complexe (de exemplu, teorii din fizică, chimie sau matematică) pot fi mai ușor înțelese prin simulări interactive sau animații care ilustrează procesul sau fenomenul respectiv în mod vizual.

Dezvoltarea abilităților digitale.Utilizarea aplicațiilor multimedia contribuie la dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor, o componentă esențială într-o eră digitală în continuă schimbare.

Tipuri de aplicații multimedia în educație

Software educațional interactiv:Aceste aplicații oferă activități interactive (de exemplu, exerciții de vocabular, teste de matematică sau programe de simulare) care permit elevilor să aplice ceea ce au învățat într-un mod activ și să primească feedback imediat.

Platforme de învățare online:Platformele ca Moodle, Google Classroom, sau Kahoot! utilizează elemente multimedia (videoclipuri, fișiere audio, prezentări interactive) pentru a susține învățarea la distanță sau complementară învățării tradiționale.

Simulări și jocuri educative:Jocurile educaționale sunt excelente pentru învățarea prin practică. Acestea sunt concepute pentru a face învățarea mai captivantă și pentru a ajuta elevii să înțeleagă concepte prin experiențe interactive. Exemple includ simulările de experimente științifice sau jocurile pentru învățarea limbilor străine.

Tutoriale video și animații:Tutorialele video sau animațiile sunt excelente pentru explicarea unor procese sau teorii complexe, într-un mod ușor de urmărit și înțeles. Acestea pot fi folosite pentru a ilustra subiecte de la geografie la biologie.

Aplicarea în practică a aplicațiilor multimedia în proiectarea didactică

Proiectarea lecțiilor interactive:Profesorii pot utiliza aplicații multimedia pentru a crea lecții mai dinamice, integrând videoclipuri explicative, teste interactive sau simulări pentru a ajuta elevii să înțeleagă și să aplice conceptele teoretice.

Învațare colaborativă:Platformele multimedia permit elevilor să colaboreze într-un mediu online, discutând idei sau realizând proiecte comune. De exemplu, un proiect de grup în care elevii trebuie să creeze o prezentare video pe o temă dată poate spori colaborarea și dezvoltarea abilităților de lucru în echipă.

Evaluarea învățării prin feedback interactiv:Aplicațiile multimedia permit evaluarea formativă continuă, oferind elevilor posibilitatea de a primi feedback imediat după completarea unor activități, ceea ce contribuie la îmbunătățirea învățării. De exemplu, un test interactiv online poate corecta răspunsurile greșite și poate oferi explicații suplimentare.

Accesul la tehnologie:Unele școli sau elevi pot să nu aibă acces la tehnologiile necesare, ceea ce poate crea disparități în implementarea unor metode de învățare multimedia.

Formarea cadrelor didactice:Pentru ca aplicațiile multimedia să fie utilizate eficient, este necesar ca profesorii să fie pregătiți să le integreze în procesul didactic. Formarea continuă și suportul tehnic sunt esențiale pentru succesul implementării acestora.

Dependența de tehnologie:Este important ca utilizarea aplicațiilor multimedia să fie echilibrată și să nu devină o dependență. Deși tehnologia poate sprijini învățarea, interacțiunile față în față și învățarea tradițională rămân esențiale.

Aplicațiile multimedia sunt un instrument puternic în proiectarea didactică inovativă, aducând beneficii semnificative în procesul de învățare. Ele pot sprijini diversificarea metodelor didactice, stimulând creativitatea și gândirea critică a elevilor. În același timp, succesul utilizării acestora depinde de formarea corespunzătoare a cadrelor didactice și de accesul la tehnologie, aspecte care trebuie luate în considerare atunci când sunt implementate în școli.

Bibliografie:

https://digitaledu.ro/platforme-educationale/

http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2022/04/Ghid_Agro.pdf

Jocuri în aer liber

Prof. MOLDOVAN SUSANA-SIMONA

„Copilul râde: Înţelepciunea şi iubirea mea e jocul.

Tânărul cântă: Jocul şi înţelepciunea mea e iubirea.

Bătrânul tace: Iubirea şi jocul meu e înţelepciunea.”

(Lucian Blaga)

Cu trăsăturile lor caracteristice, jocurile în aer liber vin să completeze evantaiul metodelor aplicate în scopuri educative şi totodată contracarează efectele modului de viaţă sedentar tot mai accentuat al unora dintre tinerii de azi, deoarece televizorul şi calculatorul ocupă un loc prea important în viaţa lor.

Jocul în aer liber satisface nevoia de mişcare, de distracţie şi de relaxare a tinerilor, dar în acelaşi timp poate avea şi caracter educativ: poate fi explorator, se poate comunica prin el, combină acţiunea cu gândirea, etc.

Ca şi loc de desfăşurare putem alege curtea şcolii, terenul de sport, un aluniş în pădure, malul unui râu, grădina zoologică etc., după felul activităţilor şi al obiectivelor propuse. Aici sunt activate potenţe latente ale elevilor care acum se pot manifesta în împrejurări schimbate, departe de decorul obişnuit al sălilor de clasă.

Cu ocazia acestor jocuri, educaţia are şi o caracteristică preponderent fizică, pe lângă faptul, că: - ajută elevul în adaptarea şi integrarea lui în grup,

- contribuie la închegarea grupului clasei,

- dezvoltă spiritul de echipă, spiritul de cooperare şi cel de competiţie al tinerilor,

- îmbogăţeşte lista evenimentelor comune, plăcute din viaţa clasei.

Pentru pregătirea activităţilor putem cere sprijinul profesorilor de sport care ne pot ajuta cu echipamentul necesar, cu alte materiale aflate în dotarea şcolii (mingi, cronometru, plase, piloni de marcat, frânghie etc.), cu sfaturi utile sau chiar cu participarea lor efectivă la amenajarea locului şi la desfăşurarea activităţilor.

Dacă diferitele jocuri au loc sub formă de concurs, premierea concurenţilor se poate face după terminarea jocului, la sfârşitul activităţii. Cu aceste ocazii se va da importanţă mai mică succesului şi câştigătorilor, având în vedere, că nu competiţia este cea primordial urmărită, deşi nici ea nu trebuie evitată. Dar trebuie să evităm descurajarea sau excluderea participanţilor cu mai puţine abilităţi sportive. Să încercăm să premiăm fiecare participant cu premii ce oglindesc comportamentul persoanei din cadrul jocurilor (cel mai haios, cel mai lent, cel mai abil, etc.)

Dacă alocăm activităţilor o zi întreagă, vom juca o serie de jocuri. Acestea vor fi alese cu atenţie. Este de dorit să fie jocuri care se pot combina uşor şi care se completează reciproc (jocuri mai

zgomotoase urmate de unele mai „liniştite”, cele voioase, comice urmate de jocuri mai serioase, cele active urmate de cele mai puţin active etc.)

O asemenea „ieşire” poate avea următorul scenariu:

I. Introducerea în atmosfera jocurilor se face prin activităţi cu caracter organizatoric (împărţirea unor sarcini, formarea şi denumirea echipelor, confecţionarea unor embleme proprii, compunerea unui imn al echipei, alegerea unui reprezentant etc.);

II. Desfăşurarea jocurilor;

III. Servirea mesei (mâncarea poate fi pregătită la faţa locului);

IV. Desfăşurarea jocurilor (dacă mai este cazul);

V. Premierea participanţilor.

Dacă scopul primordial este turismul sau o excursie de studiu, în timpul alocat odihnei sau seara, elevii se pot distra jucându - se.

ACTIVITATE INTRODUCTIVĂ

Obiective: Participanţii îşi vor dezvolta spiritul de cooperare.

Metode folosite: Lucrul în grup, prezentare.

Materiale necesare: Hârtiuţe colorate (atâtea culori, câte echipe), marcăre, hârtie şi instrumente de scris, ace cu gămălie.

Scenariul activităţii: Cursanţii vor sta pe pământ în cerc şi sunt rugaţi să tragă câte un bileţel colorat. Pe urmă ei se grupează în funcţie de culoarea bileţelului, astfel se formează echipele care se menţin pe tot parcursul zilei.

Echipele sunt rugate: - să-şi găsească un nume pe care să-l scrie pe bileţel şi să-l fixeze pe piept;

- să compună un imn al echipei;

- să- şi aleagă un reprezentant.

În final echipele se prezintă celorlalţi, fiecare argumentează numele ales şi cântă imnul propriu.

Sugestii: Pe lângă găsirea unui nume, participanţii pot fi rugaţi să conceapă şi să deseneze o stemă sau să confecţioneze un steag al echipei.

CÂT DE BINE ŢII MINTE ?

Obiective: Participanţii îşi vor dezvolta spiritul de observaţie şi spiritul de cooperare.

Materiale necesare: Hârtie şi instrumente de scris.

Metode folosite: Joc concurs, lucrul în grup.

Scenariul activităţii: Echipele stau pe iarbă şi fiecare desemnează o persoană care va fi trimisă în afara câmpului vizual al celorlalţi. Echipele sunt rugaţi să descrie cât mai amănunţit persoana plecată din grupul lor (îmbrăcăminte, accesorii etc.).

După expirarea timpului de lucru acordat se adună foile şi se verifică corectitudinea descrierilor. Fiecare notă caracteristică nimerită valorează un punct.

JOC CU LINGURA

Obiective: Participanţii vor exersa atenţia distributivă şi vor conştientiza importanţa ei în viaţa de zi cu zi.

Metoda folosită: Joc concurs.

Materale necesare: O lingură, apă, diferite obiecte aflate la îndemâna noastră (batic, aparat foto, ziar, flacon de plastic, geantă etc.).

Scenariul activităţii: Se realizează un traseu cu lăţime de cca. 1m şi lungime de 5-6m, care va fi marcat pe ambele părţi ale sale de obiectele găsite în jurul nostru.

Echipele desemnează câte un reprezentant care are sarcina de a transporta o lingură cu apă pe traseul desemnat dus-întors, astfel încât din lingură să se verse cât mai puţină apă. După parcurgerea traseului concurentul primeşte un plic cu instrucţiunea să denumească cât mai multe din obiectele văzute de-a lungul traseului. Cât timp el lucrează, un reprezentant din altă echipă „va transporta" lingura.

Numărul de puncte acordate echipelor va fi numărul obiectelor reţinute de concurenţi.

Sugestii: În funcţie de vârsta şi abilităţile elevilor putem alege a formă mai complicată a traseului sau un traseu cu denivelări.

Se poate puncta şi timpul efectuării sarcinii.

PANTOMIMĂ

Obiective: În timpul activităţii participanţii: - îşi vor exersa comunicarea nonverbală;

- îşi dezvoltă creativitatea şi spiritul de echipă.

Metode folosite: Joc de rol, concurs.

Materiale necesare: Bileţele cu câte un cuvânt sau o expresie (denumirea unui obiect, a unui fenomen, a unei noţiuni, a unui sentiment etc.)

Scenariul activităţii: Echipele îşi desemnează câte un reprezentant. Aceştia primesc câte un bilet pe care este scrisă o expresie (Ex: GUVERN, APUS DE SOARE, CONSTITUŢIE, OPERELE LUI LENIN). Sarcina concurenţilor este să le „prezinte" colegilor de echipă numai prin gesturi şi mimică (pantomimă) astfel ca ei să-şi dea seama cât mai repede despre ce este vorba. Dacă timp de un minut echipa proprie nu ghiceşte expresia şi ceilalţi din celelalte grupe pot încerca încă timp de un minut. Primesc câte un punct echipele concurenţilor care au identificat expresiile.

Sugestii: Dacă elevii sunt mai mici să aibă de „reprezentat” obiecte sau noţiuni mai simple, cu cât sunt mai mari, noţiunile pot deveni mai abstracte (ex. simpatie, solidaritate, sentiment, inteligenţă etc.)

CONDUCEREA MINGII

Obiective: Cu ocazia jocului participanţii:- îşi dezvoltă spiritul de cooperare;

- îşi exersează unele abilităţi motrice;

- îşi dezvoltă capacitatea de concentrare.

Metode folosite: Joc concurs.

Materiale necesare: Piloni de marcat traseu, mingi, cronometru.

Scenariul activităţii: Se marchează cu pilonii un traseu mai întortocheat, lung de 6-8 m. Se prezintă mersul jocului: membrii echipelor, pe rând, unul după altul au de condus mingea între pilonii aşezaţi, în stil slalom, dus-întors. La sosire concurentul pasează mingea unui coechipier care, după ce revine şi el cu mingea, o pasează altuia şi aşa mai departe. Se precizează că orice deviere de la traseu (neocolirea corespunzătoare a unui pilon) sau doborârea unuia se penalizează cu un punct.

Sugestii:

În funcţie de vârsta participanţilor şi de împrejurări, traseul pote fi parcurs în diferite feluri:

- sărind pe un picior;
- transportând un ou crud într-o lingură;
- ghemuindu-se şi sărind;
- echilibrând pe cap o carte;
- înainte de întoarcere poate efectua o sarcină (să răspundă la o întrebare, să bage aţa în gaura acului etc.).

DETECTIVII DE MESERII - JOC DIDACTIC

Prof. IONESCU IOANA ALEXANDRA

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Exersarea capacității de diferențiere perceptiv-fonetică și analitico-sintetică a cuvintelor, silabelor și sunetelor, precum și consolidarea cunoștințelor despre unele meserii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să recunoască meserii bazându-se pe ghicitori;

O2: Să despartă cuvintele în silabe;

O3: Să identifice obiecte specifice meseriei indicate;

O4: Să rezolve puzzle-uri ce implică uneltele diferitelor meserii;

O5: Să formuleze propoziții folosind cuvintele obținute;

O6: Să colaboreze eficient în cadrul echipei pentru a îndeplini sarcinile.

SARCINA DIDACTICĂ:

- Copiii vor utiliza indiciile din ghicitori pentru a identifica diferite meserii, dezvoltându-și vocabularul și înțelegerea conceptelor legate de lumea muncii;
- Copiii își extind înțelegerea relațiilor cauză-efect și a caracteristicilor obiectelor din lumea înconjurătoare, legând uneltele de meseriile corespunzătoare;
- Copiii vor colabora în echipe pentru a rezolva sarcinile propuse;
- Copiii vor formula propoziții folosind cuvintele obținute din rezolvarea puzzle-urilor.

REGULILE JOCULUI:

- Fiecare participant va fi alocat unei echipe, fiecare echipă fiind distinsă prin culoarea pălăriilor de detectivi - mov, albastru, verde sau galben. Alocarea participanților la echipe va urmări să asigure o distribuire echilibrată a competențelor și abilităților, pentru a promova un mediu competitiv corect și încurajator;
- Educatoarea va citi ghicitorile legate de meserii, pe rând, fiecărei echipe. Fiecare echipă va avea un timp limitat (1 minut) pentru a discuta și a da un răspuns;
- Echipa care descoperă prima răspunsul, va apăsa soneria;
- După ce o echipă ghicește corect meseria, aceasta va trebui să despartă cuvântul în silabe. Toți membrii echipei trebuie să contribuie la această sarcină;

- Odată ce cuvântul este corect silabisit, echipa va trebui să numească obiecte specifice meseriei respective;
- Echipa o sa aleaga un obiect specific meseriei, din cele enumerate și va formula o propoziție cu acel cuvânt;
- Rezolvarea puzzle-urilor: educatorul va oferi câte o piesă de puzzle pentru fiecare sarcină rezolvată corect, ce reprezintă uneltele unei anumite meserii. Echipele vor lucra împreună pentru a asambla puzzle-ul în cel mai scurt timp posibil.
- După asamblarea puzzle-urilor, preșcolarii vor identificare cărei meserii îi aparține unealta descoperită;
- Fiecare echipă va despărți în silabe cuvântul obținut și va scrie atâtea liniuțe câte silabe are cuvântul.

ELEMENTE DE JOC: ghicitorile, timpul limitat pentru răspunsuri, sistemul de punctaj, aplauzele, încurajarea.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: explicația, demonstrația, explicația, observația, problematizarea, lucrul în echipă.

Mijloace de învățământ: mesajul audio de la ”Detectivul Încurcat”, pălăriile de detectivi, puzzle-urile, foi de lucru pentru despărțirea în silabe, imagini meserii, clopoței.

Forma de organizare: frontal, pe echipe.

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: evaluare orală, încurajare verbală, observarea modului de lucru, analiza comportamentului copiilor, a produselor activității, a deprinderilor formate/consolidate.

DURATA: 35-40 minute;

Salvatorii Pământului-Misiune Eco

Prof. Miron Cătălina

Joc interactiv- clasa a II-a

Obiectiv

Copiii trebuie să salveze planeta rezolvând provocări legate de protejarea mediului.

Materiale

- Cartonașe colorate (albastru, verde, galben)
- Imagini sau obiecte care reprezintă deșeuri (hârtie, plastic, sticlă)
- 3 cutii etichetate: Hârtie, Plastic, Sticlă
- Un glob sau o imagine mare a Pământului

Cum se joacă

1. Împarte copiii în 2–4 echipe.
2. Fiecare echipă primește o „hartă a misiunii” cu 4 stații.
3. La fiecare stație trebuie să îndeplinească o provocare:

Stația 1 – Colectare selectivă

Copiii sortează cât mai repede deșeurile în recipientele corecte.

Stația 2 – Detectivii naturii

Ghicește răspunsul la ghicitori:

- „Beau apă și lumină și cresc în grădină.” (Plantele)
- „Am aripi și zbor din floare în floare.” (Albina)

Stația 3 – Eco-Mimă

Un copil mimează acțiuni precum:

- plantarea unui copac;
- stingerea luminii;
- mersul cu bicicleta;

iar echipa trebuie să ghicească.

Stația 4 – Salvează Pământul

Echipa completează propoziții:

- „Economisim apă atunci când ...”
- „Protejăm natura dacă ...”

Final

Pentru fiecare provocare rezolvată, echipa primește o piesă de puzzle. La final, toate echipele unesc piesele și formează imaginea Pământului.

O variantă este transformarea jocului într-o „Vânătoare de comori eco”, unde fiecare indiciu rezolvat conduce la următoarea misiune până la descoperirea „Comorii Pământului” (semințe de flori, creioane reciclate sau diplome de Eco-Erou).

JOCURILE COPILARIEI

Prof. STAN ANA MARIA

Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad

Jocul reprezintă una dintre cele mai eficiente metode de învățare pentru elevii din clasa I. Prin activități ludice, copiii își dezvoltă atenția, memoria, gândirea și capacitatea de colaborare. Jocurile educative transformă procesul de învățare într-o experiență plăcută și motivantă.

10 jocuri educative pentru clasa I

1. Vânătoarea literelor

Elevii caută litere ascunse în clasă și formează cuvinte simple. Jocul dezvoltă recunoașterea literelor și citirea.

2. Bingo cu numere

Fiecare elev primește o fișă cu numere. Învățătorul spune exerciții simple, iar copiii identifică rezultatul pe fișă. Jocul consolidează calculul matematic.

3. Ghicește animalul

Un elev descrie un animal, iar ceilalți încearcă să îl ghicească. Activitatea dezvoltă vocabularul și exprimarea orală.

4. Lanțul cuvintelor

Un copil spune un cuvânt, iar următorul trebuie să găsească un alt cuvânt care începe cu ultima literă a celui anterior. Jocul stimulează atenția și vocabularul.

5. Puzzle-ul alfabetului

Elevii reconstruiesc alfabetul folosind cartonașe cu litere. Astfel își exersează ordinea alfabetică.

6. Cursa calculelor

Copiii rezolvă rapid exerciții de adunare și scădere pentru a avansa pe o tablă de joc. Activitatea dezvoltă rapiditatea și corectitudinea calculelor.

7. Memoria imaginilor

Se folosesc cartonașe pereche cu imagini. Elevii trebuie să găsească perechile identice, exersând memoria vizuală.

8. Povestea continuă

Fiecare elev adaugă o propoziție la povestea începută de colegul său. Jocul stimulează creativitatea și exprimarea orală.

9. Semaforul comportamentului

Copiii primesc situații și trebuie să decidă dacă sunt comportamente bune (verde), de atenție (galben) sau greșite (roșu). Jocul contribuie la educația civică.

10. Comoara cunoștințelor

Elevii răspund la întrebări din diferite discipline pentru a descoperi indicii care conduc la o „comoară". Jocul îmbină învățarea cu spiritul de aventură.

Jocurile educative sunt instrumente valoroase în activitatea didactică din clasa I. Ele contribuie la dezvoltarea competențelor școlare, a creativității și a relațiilor dintre elevi. Prin joc, copiii învață mai ușor, sunt mai implicați și dobândesc cunoștințe într-un mod atractiv și eficient.

Bibliografie:

1. Cerghit, I. – Metode de învățământ.
2. Cucoș, C. – Pedagogie.
3. Programele școlare pentru învățământul primar, Ministerul Educației.

Joc de mișcare „Planetele vesele și astronauții săltăreți”

Prof. Gârbovan Ana-Maria

Vârsta: 4 ani

Mijloace didactice: 8–10 cercuri colorate așezate pe podea, imagini mici cu planete, stele sau personaje simpatice.

Deprinderi vizate

- săritura cu deplasare, cu desprindere de pe ambele picioare și de pe un picior (înainte, înapoi, lateral)
- coordonarea mișcărilor;
- orientarea în spațiu;
- reacția la semnale auditive;
- echilibrul;
- controlul corporal.

Desfășurarea jocului

Copiii sunt astronauți care călătoresc prin spațiu. Cercurile sunt planete magice pe care trebuie să aterizeze fără să atingă „spațiul rece” dintre ele.

1. Cercurile sunt așezate pe podea într-un traseu șerpuit.
2. La semnalul educatoarei „Racheta pornește!”, copiii sar din cerc în cerc pe ambele picioare.
3. Când educatoarea spune:

o „Stea strălucitoare!” – copiii ridică mâinile sus și stau într-un picior 2 secunde.

o „Meteorit!” – se ghemuiesc.

o „Planetă uriașă!” – fac un salt mare în următorul cerc.

o „Planetă pitică!” – fac un salt mic.

4. La finalul traseului, fiecare astronaut execută o „aterizare perfectă” (oprire în echilibru cu brațele lateral).

Variante:

- Cercurile au culori diferite. Educatoarea spune: „Sari pe planeta roșie!” sau „Caută planeta albastră!”.
- Unele cercuri pot conține imagini cu animale. Copiii imită animalul după ce sar în cerc (broască, iepuraș, urs).

- Se poate folosi muzică. Când muzica se oprește, copiii trebuie să înghețe în poziția în care se află.
- La un moment dat apare „Gaura neagră somnoroasă” (un cerc negru). Copiii trebuie să sară peste ea fără să o atingă. Dacă reușesc, primesc titlul de „Astronaut Curajos”.

Jocul îmbină săriturile, echilibrul, atenția și imaginația, fiind foarte atractiv pentru preșcolari deoarece transformă exercițiul motric într-o aventură cu roluri și surprize.

Practici educaționale incluzive și inovative pentru dezvoltarea empatiei și creșterea participării active a elevilor

Prof. Dranca Minodora

Educația modernă este marcată de necesitatea de a răspunde diversității tot mai accentuate a elevilor, atât din punct de vedere academic, cât și socio-emoțional. În acest context, incluziunea, empatia și inovația reprezintă direcții fundamentale în dezvoltarea unor practici pedagogice eficiente.

Educația incluzivă nu se limitează la integrarea elevilor cu cerințe educaționale speciale, ci vizează crearea unui mediu în care fiecare elev să se simtă valorizat, protejat, motivat și implicat activ în învățare. Empatia, ca abilitate socio-emoțională esențială, contribuie la consolidarea relațiilor pozitive în clasă, iar inovația – în special prin instrumente digitale – permite personalizarea învățării și acces egal la resurse.

Articolul de față își propune să identifice metode și strategii care contribuie la dezvoltarea unui climat incluziv, bazat pe empatie, colaborare și utilizarea tehnologiei moderne. Analiza prezentată se bazează pe exemple practice, activități desfășurate în cadrul proiectului și observații pedagogice asupra comportamentului elevilor în contexte de învățare colaborativă.

Incluziunea educațională presupune adaptarea procesului didactic pentru a răspunde nevoilor tuturor elevilor, indiferent de stilul de învățare, nivelul de pregătire, ritmul de lucru sau particularitățile lor individuale. Pentru cadrele didactice, provocarea constă în identificarea unor strategii care să susțină participarea egală a elevilor, menținând totodată un nivel ridicat al calității educației, prin respectarea unor principii precum:

-adaptarea curriculară flexibilă;

-crearea unor contexte de învățare accesibile;

-organizarea activităților în grupuri eterogene;

-oferirea de sarcini diferențiate;

-utilizarea feedbackului constructiv și imediat.

Incluziunea devine astfel o dimensiune activă a actului educativ, orientată spre echitate, respect și acceptarea diversității.

Empatia este o componentă esențială pentru dezvoltarea unei comunități școlare armonioase. Elevii capabili să înțeleagă emoțiile colegilor manifestă mai puține conflicte, colaborează eficient și se implică mai activ în activitățile de grup.

Activitățile care stimulează empatia includ:

-jocuri de rol („Cum m-aș simți dacă…?”);

-discuții ghidate despre emoții, toleranță și respect;

-proiecte de voluntariat;

-activități interculturale transfrontaliere.

Inovația în educație este strâns legată de integrarea tehnologiei în procesul de predare-învățare, dar și de schimbarea mentalității privind rolul profesorului. Profesorul devine facilitator al învățării, ghidând elevii să descopere, să exploreze și să creeze.

Metode inovative eficiente:

1.Utilizarea instrumentelor digitale

- platforme educaționale interactive (Wordwall, Kahoot, Nearpod);
- aplicații pentru colaborare (Jamboard, Padlet);

Aceste instrumente susțin participarea activă, în special a elevilor introvertiți sau cu dificultăți de exprimare verbală.

2. Învățarea prin proiecte (Project-Based Learning)

- Elevii investighează o temă reală și prezintă soluții creative.
- Exemple implementate în proiect:

-„Pod peste Prut” – colaborare interculturală.

-Mini-proiecte sociale: „Ajută un coleg!”, „Cutia empatiei”.

3. Învățarea colaborativă

Elevii lucrează în echipe eterogene și își asumă roluri variate, ceea ce stimulează responsabilitatea și interdependența pozitivă.

Implementarea activităților descrise generează mai multe rezultate vizibile:

- creșterea stimei de sine și a sentimentului de apartenență;
- diminuarea conflictelor între elevi;
- îmbunătățirea participării la ore și a rezultatelor la învățătură;
- dezvoltarea abilităților socio-emoționale și a comunicării;
- integrarea mai eficientă a elevilor cu dificultăți de învățare.

Profesorii au raportat că elevii devin mai deschiși, mai cooperanți și mai reziliențiîn situații dificile, atunci când mediul educațional este unul incluziv și empatic.

Concluzii

Incluziunea, empatia și inovația pedagogică reprezintă elemente indispensabile unei educații moderne și eficiente. Prin activitățile desfășurate cadrele didactice au oportunitatea de a experimenta metode noi și de a colabora cu alți profesioniști.

Promovarea unui climat pozitiv în școală, utilizarea instrumentelor digitale și implicarea elevilor în proiecte de colaborare sunt strategii care pot transforma profund modul în care învățarea se desfășoară. Articolul subliniază necesitatea continuării acestor inițiative, pentru a dezvolta practici sustenabile care să răspundă provocărilor educației contemporane.

Bibliografie:

1. Booth, T., Ainscow, M. Index for Inclusion. CSIE, 2016;

2. Dweck, C. Mindset – The New Psychology of Success. Ballantine Books, 2006;

3. Fullan, M. The New Meaning of Educational Change. Teachers College Press, 2015;

4. UNICEF. Inclusive Education Guidelines. 2021, resurse multimedia (videoclipuri explicative, simulări virtuale).

Metodele aritmetice de rezolvare a problemelor de matematică

Prof. Marusciac-Dan Sînziana Nicoleta

Noțiuni teoretice

Metodele aritmetice de rezolvare a problemelor de matematică implică folosirea operațiilor aritmetice de bază pentru a găsi soluția unei probleme, adesea prin descompunerea acesteia în pași mai mici.

- Metoda grafică (sau figurativă):

Reprezentarea informațiilor din problemă prin desene sau diagrame (linii, segmente) pentru a vizualiza relațiile dintre cantități.

- Metoda reducerii la unitate:

Se găsește valoarea unei singure unități (de exemplu, prețul unui obiect) pentru a putea calcula valoarea oricărei cantități.

- Metoda mersului invers:

Se pornește de la rezultatul final al problemei și se aplică, pas cu pas, operațiile inverse pentru a ajunge la valoarea inițială.

- Metoda falsei ipoteze:

Se presupune, greșit, o anumită valoare și se verifică dacă aceasta conduce la o contradicție. Diferența dintre rezultatul obținut și cel real indică modul de corectare a ipotezei.

- Metoda comparației:

Implică găsirea unei necunoscute prin compararea a două cantități sau expresii. Aceasta presupune stabilirea unei relații de egalitate între două expresii, de obicei prin transformarea lor în același număr de unități, după care se procedează la găsirea necunoscutei.

- Metoda reducerii la unitate

Problema 1

Știind că 5 pâini de același fel cântăresc 1400 g, aflați cât cântăresc 4 pâini de același fel.

- Metoda comparației

Problema 2

Dacă 6 caiete și 4 pixuri costă 16 RON, iar 3 caiete și 4 pixuri costă 10 RON, calculați suma de bani necesară pentru a cumpăra 5 caiete și 3 pixuri.

- Metoda figurativă

Problema 3

Suma a 2 numere naturale a și b este egală cu 900. Aflați cele 2 numere știind că b este de 4 ori mai mare decât a.

- Metoda mersului invers

Problema 4

Dacă la triplul numărului de bănci dintr-un parc se adaugă 5 bănci, iar rezultatul se împarte la 5 se obțin 40 de bănci. Câte bănci sunt în parc ?

- Metoda falsei ipoteze

Problema 5

Pentru a plăti suma de 740 lei s-au folosit bancnote de 10 lei și de 50 lei, în total fiind 22 de bancnote. Aflați numărul bancnotelor de 10 lei, respectiv 50 de lei care s-au folosit.

Probleme propuse

1. Un autocar a făcut 9 curse pe același traseu, parcurgând 9135 km. Calculați lungimea traseului.

- se aplică metoda …….

2. Dacă 2 cămăși și 6 tricouri costă 250 lei, iar 2 cămăși și 1 tricou costă 125 lei, calculați prețul unui tricou.

- se aplică metoda …….

3. Dacă dublul numărului de elevi din clasa a V-a se împarte la 10, iar rezultatul se mărește cu 13, obținem 18 elevi. Aflați câți elevi sunt în clasa a V-a.

- se aplică metoda …….

4. O bară cu lungimea de 124 dm trebuie tăiată în două bucăți inegale, una mai mare decât cealaltă cu 34 dm. Care este lungimea fiecărei bucăți?

- se aplică metoda …….

5. O cofetărie a scos la vânzare 74 de savarine aranjate pe 13 platouri, unele cu câte 5 savarine, altele cu câte 8 savarine. Aflați numărul platourilor cu 5 savarine și numărul platourilor cu 8 savarine.

- se aplică metoda …….

Resurse și activități pentru o educație de calitate în învățământul primar

Prof. Groza Mihaela

În contextul actual al transformărilor sociale și tehnologice, școala are misiunea de a oferi elevilor oportunități variate de învățare, adaptate nevoilor și intereselor lor. Educația de calitate presupune nu doar transmiterea de cunoștințe, ci și dezvoltarea gândirii critice, a creativității, a colaborării și a capacității de rezolvare a problemelor.

Învățătorul joacă un rol esențial în selectarea și valorificarea resurselor educaționale care facilitează învățarea activă și participativă. Prin combinarea metodelor tradiționale cu cele moderne, cadrul didactic poate crea un mediu educațional stimulativ și incluziv.

Resurse educaționale utilizate în procesul instructiv-educativ

Resursele educaționale reprezintă instrumente indispensabile în desfășurarea activităților didactice. Acestea pot fi clasificate în:

1. Resurse materiale

- manuale și auxiliare curriculare;
- fișe de lucru diferențiate;
- planșe, hărți, atlase;
- jocuri didactice;
- materiale concrete pentru activități practice și experimentale.

2. Resurse digitale

Integrarea tehnologiei în activitatea didactică oferă multiple avantaje:

- prezentări interactive;
- platforme educaționale;
- aplicații pentru consolidarea cunoștințelor;
- materiale video și resurse multimedia;
- exerciții și teste online.

Utilizarea resurselor digitale contribuie la creșterea interesului elevilor și facilitează învățarea prin descoperire.

3. Resurse umane și comunitare

Parteneriatele cu familia și comunitatea locală reprezintă resurse valoroase pentru educația copiilor. Colaborarea cu părinții, bibliotecarii, reprezentanții instituțiilor culturale sau ai organizațiilor locale oferă elevilor experiențe autentice de învățare.

Activități care susțin educația de calitate

Pentru a răspunde diversității stilurilor de învățare, activitățile didactice trebuie să fie variate și centrate pe elev.

Învățarea prin joc

Jocul didactic rămâne una dintre cele mai eficiente metode de lucru la ciclul primar. Prin joc, elevii învață într-un mod natural, dezvoltându-și atenția, memoria, spiritul de observație și capacitatea de cooperare.

Activități pe grupe și proiecte

Lucrul în echipă îi ajută pe elevi să comunice eficient, să își asume responsabilități și să găsească soluții împreună. Proiectele tematice interdisciplinare favorizează conexiunile dintre diferite domenii de studiu și dezvoltă autonomia în învățare.

Activități extracurriculare

Excursiile, vizitele tematice, concursurile, atelierele creative și activitățile de voluntariat contribuie la dezvoltarea personală și socială a elevilor. Aceste experiențe completează procesul de învățare și sporesc motivația pentru școală.

Lectura și dezvoltarea competențelor de comunicare

Promovarea lecturii prin cluburi de carte, șezători literare, concursuri de lectură sau activități de storytelling contribuie la îmbogățirea vocabularului și la dezvoltarea imaginației elevilor.

Impactul asupra elevilor

Aplicarea unor strategii didactice moderne și utilizarea eficientă a resurselor educaționale generează numeroase beneficii:

- creșterea participării active la lecții;
- dezvoltarea competențelor-cheie;
- îmbunătățirea rezultatelor școlare;
- dezvoltarea încrederii în sine;
- formarea unei atitudini pozitive față de învățare.

Elevii devin mai implicați, mai responsabili și mai motivați să descopere și să învețe permanent.

Concluzii

Educația de calitate se construiește prin implicarea activă a tuturor factorilor educaționali și prin utilizarea unor resurse diverse, adaptate cerințelor actuale. În învățământul primar, activitățile interactive, resursele digitale și colaborarea cu familia și comunitatea contribuie semnificativ la formarea unor elevi competenți, creativi și pregătiți pentru provocările viitorului.

Misiunea cadrului didactic este aceea de a transforma fiecare experiență de învățare într-o oportunitate de dezvoltare și de a crea contexte educaționale care să susțină progresul fiecărui copil.

Bibliografie

1. Cerghit, I. (2008). Sisteme de instruire alternative și complementare. București: Editura Polirom.

2. Cucoș, C. (2014). Pedagogie. Iași: Editura Polirom.

3. Iucu, R. (2018). Managementul clasei de elevi. București: Editura Polirom.

4. Ministerul Educației (2023). Repere pentru proiectarea și actualizarea curriculumului național.

5. UNESCO (2020). Education for Sustainable Development: A Roadmap.

JOC DIDACTIC „POȘTAȘUL EMOȚIILOR”

Prof. DAMASCHIN CLAUDIA LOREDANA

Nivel de vârstă: 5-6 ani (grupa mare)

Categoria de activitate: Activitate pentru dezvoltare personală

Scop

Dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale preșcolarilor prin identificarea, exprimarea și înțelegerea emoțiilor proprii și ale celor din jur.

Obiective operaționale

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- să recunoască și să denumească emoțiile ilustrate pe cartonașe;
- să descrie situații personale asociate diferitelor emoții;
- să manifeste interes și respect față de experiențele colegilor;
- să utilizeze un vocabular adecvat pentru exprimarea trăirilor;
- să respecte regulile și succesiunea jocului.

Sarcina didactică

Identificarea emoției reprezentate pe cartonaș, descrierea unei situații în care copilul a experimentat emoția respectivă și găsirea unei modalități adecvate de gestionare a acesteia.

Material didactic

- cutie poștală confecționată din carton;
- plicuri colorate;
- imagini reprezentând emoții (bucurie, tristețe, furie, teamă, surpriză, mândrie);
- ecuson „Poștașul emoțiilor”;
- recompense simbolice (abțibilduri).

Regulile jocului

1. Copilul ales primește un plic și îl deschide în fața colegilor.
2. Acesta identifică emoția ilustrată și o denumește.
3. Povestește o situație în care a simțit emoția respectivă.

4. Colegii ascultă cu atenție și pot adresa întrebări la final.

5. Se respectă ordinea participării și dreptul fiecăruia de a se exprima.

DESFĂȘURAREA JOCULUI

Introducerea în activitate

Educatoarea prezintă copiilor o cutie poștală specială și le spune:

„Astăzi am primit o vizită neașteptată. Poștașul emoțiilor ne-a adus câteva scrisori speciale. În fiecare plic se ascunde o emoție care are nevoie de ajutorul nostru pentru a fi descoperită."

Pentru captarea atenției, educatoarea poartă un ecuson de poștaș și mimează distribuirea scrisorilor.

Explicarea și demonstrarea jocului

Educatoarea extrage un plic-model și descoperă imaginea reprezentând bucuria.

„Aceasta este bucuria. Eu am simțit bucurie atunci când am primit o floare de la copiii din grupă."

Se explică pașii pe care trebuie să îi urmeze fiecare participant.

Jocul de probă

Un copil este invitat să extragă un plic și să identifice emoția. Educatoarea îl sprijină dacă este necesar.

Executarea jocului propriu-zis

Pe rând, copiii extrag plicurile și rezolvă sarcina. Educatoarea încurajează răspunsurile complete și intervențiile constructive ale colegilor.

Exemple de întrebări:

- „Cum ți-ai dat seama că era tristețe?"
- „Ce ai făcut ca să te simți mai bine?"
- „Cum ai putea ajuta un coleg care se simte așa?"

Complicarea jocului

Copiii extrag un nou cartonaș și mimează emoția fără a o numi. Ceilalți trebuie să ghicească despre ce emoție este vorba și să argumenteze răspunsul.

Încheierea jocului

Se realizează o conversație de grup privind importanța exprimării emoțiilor:

„Toate emoțiile sunt importante. Ele ne ajută să înțelegem ce simțim și să comunicăm mai bine cu cei din jur."

Copiii primesc câte un abțibild și sunt felicitați pentru participare.

Evaluarea activității

- Evaluarea se realizează prin observarea comportamentului copiilor pe parcursul jocului:
- identificarea corectă a emoțiilor;
- exprimarea coerentă a experiențelor personale.

"ABORDAREA COMPREHENSIVA A TRANZITIEI COPILULUI"

Prof. AVRAM RODICA FLAVIA

LIC. T.T.F.”ANGHEL SALIGNY”, GRĂDINIȚA CU PROGRAM PREUNGIT

REFERAT

Tranziția copilului reprezintă procesul de trecere de la o etapă de dezvoltare la alta sau de la un mediu educațional și social la altul. Cele mai importante tranziții din copilărie sunt trecerea de la familie la creșă sau grădiniță, de la grădiniță la școală și de la ciclul primar la gimnaziu. Aceste schimbări influențează dezvoltarea emoțională, socială, cognitivă și comportamentală a copilului. O abordare comprehensivă a tranziției presupune implicarea tuturor factorilor care contribuie la adaptarea copilului: familia, cadrele didactice, instituțiile educaționale și comunitatea.

Tranziția nu trebuie privită ca un eveniment singular, ci ca un proces continuu care necesită planificare, colaborare și sprijin permanent. Succesul adaptării copilului depinde de modul în care adulții din jurul său reușesc să creeze un mediu sigur, predictibil și stimulativ.

Conceptul de abordare comprehensivă a tranziției

Abordarea comprehensivă presupune analizarea tuturor dimensiunilor dezvoltării copilului și coordonarea intervențiilor realizate de actorii implicați. Această perspectivă pune accent pe nevoile individuale ale copilului și pe continuitatea experiențelor sale de învățare.

În cadrul unei astfel de abordări, copilul este considerat participant activ la propriul proces de adaptare. El trebuie să fie pregătit emoțional și cognitiv pentru schimbările care urmează, iar mediile educaționale trebuie să fie organizate astfel încât să faciliteze integrarea și dezvoltarea armonioasă.

Principiile de bază ale abordării comprehensive includ:

- respectarea particularităților individuale ale fiecărui copil;
- colaborarea dintre familie și instituțiile educaționale;
- asigurarea continuității în procesul educativ;
- promovarea bunăstării emoționale;
- implicarea comunității și a serviciilor de sprijin.

Rolul familiei în procesul de tranziție

Familia reprezintă principalul factor de sprijin în perioadele de schimbare. Părinții contribuie la formarea unei atitudini pozitive față de noul mediu și îi oferă copilului sentimentul de siguranță necesar adaptării.

Pregătirea copilului pentru o nouă etapă poate include discuții despre schimbările care vor apărea, vizitarea instituției educaționale înainte de începerea activităților și încurajarea exprimării

emoțiilor. Atunci când părinții manifestă încredere și optimism, copilul are tendința de a percepe tranziția ca pe o experiență pozitivă.

De asemenea, comunicarea constantă dintre familie și cadrele didactice permite identificarea dificultăților de adaptare și găsirea unor soluții adecvate. Implicarea părinților în activitățile școlare contribuie la consolidarea relației dintre copil și mediul educațional.

Rolul instituțiilor educaționale

Grădinițele și școlile au responsabilitatea de a crea condiții favorabile pentru integrarea copiilor. Cadrele didactice trebuie să cunoască nivelul de dezvoltare al fiecărui copil și să adapteze activitățile la nevoile acestuia.

Un aspect important îl reprezintă colaborarea dintre educatori și învățători. Schimbul de informații privind progresul, interesele și particularitățile copiilor facilitează continuitatea educațională și reduce dificultățile de adaptare.

Instituțiile educaționale pot organiza activități de tranziție precum:

- vizite ale copiilor la noua instituție;
- întâlniri între părinți și cadre didactice;
- activități comune între grupele mari de grădiniță și clasele pregătitoare;
- programe de acomodare graduală.

Prin astfel de măsuri, copiii se familiarizează cu noul mediu și dezvoltă încredere în propriile capacități de adaptare.

Dimensiunile dezvoltării implicate în tranziție

Tranziția influențează mai multe aspecte ale dezvoltării copilului.

Dezvoltarea emoțională

Copiii pot experimenta emoții diverse, precum entuziasm, curiozitate, teamă sau anxietate. Sprijinul emoțional oferit de adulți contribuie la gestionarea acestor trăiri și la dezvoltarea rezilienței.

Dezvoltarea socială

În noul mediu, copilul trebuie să stabilească relații cu colegii și cu cadrele didactice. Dezvoltarea abilităților de comunicare, cooperare și rezolvare a conflictelor facilitează integrarea socială.

Dezvoltarea cognitivă

Tranziția presupune adaptarea la noi cerințe de învățare. Copilul trebuie să își dezvolte atenția, memoria, capacitatea de concentrare și autonomia în realizarea sarcinilor.

Dezvoltarea comportamentală

Respectarea regulilor și asumarea responsabilităților reprezintă elemente esențiale pentru succesul adaptării. Prin ghidare și modele pozitive, adulții contribuie la formarea comportamentelor adecvate.

Importanța colaborării dintre familie, școală și comunitate

O tranziție reușită necesită parteneriat între toți actorii implicați în educația copilului. Familia oferă suport emoțional și continuitate, școala creează oportunități de învățare și integrare, iar comunitatea poate pune la dispoziție servicii de consiliere, sănătate și asistență socială.

Comunicarea eficientă între aceste instituții contribuie la identificarea timpurie a dificultăților și la elaborarea unor intervenții personalizate. În cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale sau aflați în situații vulnerabile, colaborarea interdisciplinară devine esențială pentru asigurarea egalității de șanse.

Concluzie

Abordarea comprehensivă a tranziției copilului reprezintă o strategie complexă și eficientă pentru susținerea dezvoltării armonioase a acestuia. Tranziția este un proces care implică schimbări importante în viața copilului și necesită cooperarea dintre familie, instituțiile educaționale și comunitate. Prin pregătirea adecvată, sprijinul emoțional, continuitatea experiențelor de învățare și colaborarea dintre factorii implicați, copilul poate depăși cu succes provocările noilor etape de dezvoltare. Astfel, tranzițiile devin oportunități de creștere, învățare și formare a unei imagini pozitive despre sine și despre lumea înconjurătoare.

Bibliografie

1. Crețu, T. (2016). Psihologia vârstelor. Editura Polirom, Iași.

2. Vrășmaș, E. (coord.) (2014). Educația timpurie. Editura Aramis, București.

3. UNICEF România (2021). Tranziția de la grădiniță la școală – ghid pentru cadre didactice și părinți.

4. Ministerul Educației (2019). Curriculum pentru educație timpurie.

STRATEGII DE INTEGRARE A COPIILOR CU NEVOI EDUCAȚIONALE SPECIALE

Prof. Aniculăesei Ricuța-Ionica

Integrarea copiilor cu cerințe educaționale speciale(CES) în mediul școlar reprezintă un proces complex ,dar esențial pentru construirea unei societăți incluzive și echitabile.Aceasta presupune adaptarea mediului educațional astfel încât fiecare copil,indiferent de dificultățile sale,să beneficieze de șanse egale la educație și dezvoltare personală.

Educația incluzivă nu se referă doar la prezența fizică a copilului în clasă,ci și la participarea activă și la valorizarea diversității.Integrarea eficientă contribuie la dezvoltarea abilităților sociale,la creșterea stimei de sine și la reducerea stigmatizării copiilor cu CES,

Strategii de integrare:

□1.Adaptarea curricumului

Unul din cele mai importante aspecte este adaptarea conținuturilor educaționale în funcție de nevoile fiecărui copil.Aceasta poate include:

□simplificarea sarcinilor

□utilizarea materialelor vizuale

□fragmentarea activităților în pași mai mici

□acordarea unui timp suplimentar pentru rezolvarea exercițiilor

□2.Metode de predare diferențiată

Profesorii trebuie să utilizeze metode variate de predare,astfel încât să răspundă stilurilor diferite de învățare.De exemplu:

□învățarea prin joc

□activități practice

□utilizarea tehnologiei în activitățile de învățare

□lucrul individual sau în grupuri mici

□3.Colaborarea cu specialiștii

Integrarea copiilor cu CES implică o echipă multidisciplinară:

□psihologi școlari

□profesori de sprijin

□consilieri educaționali

Logopezi

Colaborarea eficientă între aceștia asigură intervenții personalizate și coerente.

4.Implicarea familiei

Familia joacă un rol crucial în procesul de integrare.Comunicarea constantă între școală și părinți contribuie la:

monitorizarea progresului școlarului

susținerea emoțională a copilului

adaptarea strategiilor educaționale

5.Crearea unui climat pozitiv în clasă

Un mediu educațional sigur și prietenos favorizează integrarea.Profesorii pot:

combate bullying-ul

încuraja cooperarea între elevi

promova respectul și empatia

valoriza diversitatea

6.Utilizarea tehnologiilor moderne

Tehnologia poate sprijini procesul de învățare semnificativ oferind:

aplicații educaționale adaptate

dispozitive de citire sau scriere asistată

materiale audio -video interactive

7.Evaluarea continuă

Evaluarea trebuie adaptată la nivelul și ritmul fiecărui copil:

evaluări formative

feedback constructiv

accent pe progres

Dar integrarea poate întâmpina diverse dificultăți cum ar fi:

lipsa resurselor materiale

pregătirea insuficientă a cadrelor didactice

număr mare de elevi în clasă

atitudini negative

- Prejudecăți

Așadar,integrarea copiilor cu CES în sistemul educațional reprezintă o responsabilitate comună a școlii,familiei și societății.Prin aplicarea strategiilor corecte și prin promovarea unei culturi a incluziunii,fiecare copil poate avea șansa de a-și atinge potențialul maxim.Educația incluzivă nu este doar un ideal,ci o necesitate pentru o societate modernă și echitabilă.

Lalele parfumate

Prof. Șorea Alina Nicoleta

Grădinița cu P.P. Nr.1 structura Grădiniței cu P.P ”Elena Doamna”, Galați

LALELE PARFUMATE

-ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE-

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu P.P. nr.1 structura Grădiniței cu P.P ”Elena Doamna”, Galați

GRUPA:Mijlocie

PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE: Șorea Alina Nicoleta

TEMA ANUALĂ:Când, cum și de ce se întamplă?

TEMA PROIECTULUI: ”Flori de primăvară”

TEMA ZILEI:“:” Lalele parfumate”

SUBIECT:“Viața lalelelor”

MIJLOC DE REALIZARE:observare-Domeniul Științe -Cunoașterea mediului

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare de noi cunoştinţe

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1.Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării

3.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

2.4. Efectuarea operațiilor de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

2.3.Exersarea asumării unor responsabilități specific vârstei, în contexte variate.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1 :Să enumere părțile componente ale lalelelor;

O2 : Să precizeze caracteristicile acestora: forma, culoare, mărime, miros, alcătuire externă, așezare pe tulpină, prin antrenarea tuturor organelor de simț;

O3 :Să formuleze enunțuri cu noile cuvinte:”petale” , ”cupă”, ”bulb”;

O4 :Să enumere acțiunile de îngrijire a florilor, precum și uneltele necesare ;

SCOP DIDACTIC :Identificarea părților componente ale unei lalele și explorarea procesului de creștere

STRATEGIA DIDACTICĂ

Resurse materiale:imagini cu flori de primăvară, buchetul primăverii, planșă -Laleaua ;

Resurse procedurale:conversația, explicația, problematizarea

Forme de organizare:frontal, individual

Descrierea activității

Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii.

Întâlnirea de dimineaţă

Salutul: între copii care se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative.

Prezența:”Cine lipsește astăzi?”

Calendarul naturii:În ce anotimp suntem?

Ce schimbări au avut loc în natură?

În ce lună suntem?

Ce zi a săptămânii este?

Cum este vremea?

Împărtășirea cu ceilalți:

Dezvoltarea abilităților de comunicare –“Anotimpul veseliei-primăvara”

Vom primi un coș cu flori de primăvară de la Zâna Primăvară, iar copiii vor descoperi Laleaua Luța care are pentru ei o sarcină importantă: să afle lucruri noi despre ea și suratele ei.

Se prezintă copiilor tema zilei „Flori de primăvară- laleaua”.

Prezint copiilor tema, obiectivele și modul de desfășurare a activității.

”Zâna primăvara dorește să aflați astăzi cât mai multe lucruri despre această floare. Vom cerceta și vom descoperi împreună din ce este alcătuită, ce culoare și ce formă are, cum se hrănește ea și cum trebuie să o îngrijim.”

”Am stat de vorbă cu o lalea din grădină și mi-a spus că ea trăiește alături de ghiocel și alte flori de primăvară(zambila, lăcrămioare, narcisa, toporași).”

- Voi ați văzut undeva lalele?

- Lalelele cresc în gradini, parcuri, sere, în ghiveci și sunt îngrijite de oameni.

Prezint imagini cu laleleîn mediul lor de viață.

Fiecare copil va primi o lalea.

Analiza lalelei va porni de la ceea ce place mai mult copiilor la ea.

-Ce va place mai mult la lalea?(floarea)

-Priviti cum se apuca laleaua de codiță!Să vedem cine va avea cea mai frumoasă lalea la sfârșitul activității.

Intuirea sistematică a lalelei

-Ridicați laleaua si priviți floarea ei!Cu ce seamănă ea? (cu un pahar, cu o cupă)

-Ce culoare are ea?

-Laleaua poate avea diferite culori: roșu ,galben, roz, negru, pestriț

Floarea este formată din petale.

-Puneți degetul pe o petală!Cum este ea?(fină, subțire și se rupe repede)

-Uitați-vă în interiorul florii, ce vedeți?(mijlocul)

-Ce culoare are?(galben și puncte negre)

-Puneți degetul pe el, ce observați?(se ia ceva galben)

-Ceea ce se ia, se numește polen și este hrana albinelor și a fluturilor.

-Mirosiți floarea!Ce simțiți?(are un parfum minunat)

SINTEZA PARȚIALĂ

TULPINA

Se va explica copiilor că laleaua are tulpina dreaptă, de culoare verde. Se va descoperi pe planșă tulpina și se va analiza.

- Luați lalelele în mână și observați tulpina!

-Ce culoare are tulpina?(verde)

-Cum este ea?(tare)

-Încercați să îndoiți puțin tulpina(aveți grijă să nu o rupeți), ce observați?(se poate îndoi)

FRUNZELE

-Ce observați pe tulpină?(frunze)Ce culoare au? (verzi)

-Cum sunt aceste frunze?(lungi și ascuțite)

-Cu ce seamănă?(cu o lopățică)

Se va prezenta o lalea în ghiveci.

- Priviți planta!Dacă trag de ea, ce se întâmplă?(o smulgem)

- Prin ce este fixată în pământ laleaua?(prin rădăcină)

RĂDĂCINA

- Priviți, cum este rădăcina lalelei?(ovală)

-Cu ce seamănă?(cu o ceapă mică)

- La ce folosește rădăcina?(fixează planta să nu cadă și trage apa din pământ)

SINTEZA PARȚIALĂ

Se va face printr-un joc exercițiu: pe o planșă vor fi desenate două imagini, iar copiii vor trebui să găsească imaginea corectă :

- bulbul așezat în pământ, iar tulpina și frunzele deasupra ;

- tulpina și frunzele așezate în pământ iar bulbul deasupra;

MODUL DE ÎNGRIJIRE

Dacă avem lalele în grădină ce trebuie să facem ca ele să crească și să înflorească?(să le udăm, să săpăm pământul, să nu le rupem, să nu călcăm pe ele).

Dar dacă primim un buchet de lalele ce facem cu ele?(le punem în apă să nu se ofilească)

SINTEZA FINALĂ

Se va realiza folosind metoda ciorchinelui.Copiii vor veni pe rând și vor completa cu imagini informațiile principale despre lalea (rădăcină, tulpină, frunze, floare, îngrijire)

În toate centrele se va urmări fixarea cunoștintelor despre lalea. La fiecare centru li se prezintă materialele cu care vor lucra, sarcinile și obiectivele pe care le au de îndeplinit.

La centrul Știință, copiii vor rezolva puzzle-ul și apoi vor încercui elementele necesare dezvoltării unei plante.

La centrul Nisip și apă, copiii vor descoperi elementele componente ale unei lalele.

La central Joc de rol copiii vor deveni grădinari, plantând, cu ajutorul educatoarei, florile naturale.

Educatoarea va face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea.

Jocul Călătoria pe Insula Comorilor

Prof. GÉCZI LILIANA

GPP Orsolya, Oradea

Acest joc transformă sala de grupă într-un traseu de aventură în care copiii trebuie să treacă prin diverse „probe” pentru a găsi o „comoară” (care poate fi o cutie cu diplome, autocolante sau materialele pentru activitatea următoare).

Scop: Dezvoltarea atenției, a echilibrului și a spiritului de echipă.

Materiale: Cercuri, jaloane, o sfoară lungă, perne (sau cuburi de burete), o cutie decorată.

Durată: 15-20 minute.

Desfășurarea Jocului:

Jocul este structurat pe patru etape principale:

1. Traversarea „Podului Suspendat” (Echilibru):

Se întinde o sfoară pe podea. Copiii trebuie să meargă pe ea cu brațele întinse lateral, fără să „cadă în prăpastie”.

2. Săritura peste „Râul cu Crocodili” (Motricitate):

Se așează mai multe cercuri pe podea la distanțe mici. Copiii trebuie să sară din cerc în cerc pentru a ajunge pe malul celălalt.

3. Trecerea prin „Peștera Întunecată” (Viteză și atenție):

Se creează un tunel din băncuțe sau scaune acoperite cu o pânză. Copiii trebuie să treacă târându-se prin tunel.

4. Căutarea Comorii (Gândire logică):

Odată ajunși la finalul traseului, copiii trebuie să găsească „indiciul” ascuns (o ghicitoare care îi ghidează către locul unde este ascunsă cutia cu „comoara”).

Avantajele jocului:

Complexitate: Copiii de 5-6 ani sunt capabili să respecte reguli multiple și să își coordoneze corpul pentru activități mai complexe, iar prin acest joc se antrenează această desprindere.

Educație prin mișcare: Îmbină educația fizică cu elemente de poveste, menținând un nivel ridicat de implicare emoțională.

Colaborare: Poate fi introdusă regula, ca următorul copil să pornească pe traseu doar după ce colegul din față a finalizat prima probă, învățându-i astfel să aștepte și să se încurajeze reciproc.

Sfat: Pentru a face jocul și mai interesant, se poti introduce elemente de fundal sonor (sunete de junglă sau muzică de aventură) și se poate purta un accesoriu simbolic, cum ar fi o pălărie de explorator sau o lupă de carton.

Rapoarte și proporții -fișă de lucru

Prof. Butnaru Mariana

Clasa a VI-a

Liceul ,,Gh. Ruset Roznovanu” Roznov, jud. Neamț

Scrieți raportul numerelor:

17 și 9

0,25 și 5,4

2,(3) și 4,(5)

Dacă a/b =1,(3) și b=7/9, aflați valoarea numărului a.

Se consideră x= 1+2+3+....+2026 și y= 2+4+6+.....+2026. Scrieți raportul X/Y.

Utilizând proprietatea fundamentală a proporției, arătați că următoarele rapoarte formează o proporție:

7/9 și 21/27

(0,(4))/(0,(6)) și 2/3

Aflați termenul necunoscut din următoarele proporții:

3/5=9/X

X/7=8/3

(0,(2))/X=4/9

(2 1/2)/4=X/(1 3/4)

11/(2+X)=33/7

24/(5X-2)=1/(0,(3))

((1/2+1/9):4/9)/(5 1/2)=(0,(4))/X

Aflați termenul necunoscut din următoarele proporții:

x/(1/2)=(1/2)/0,2

a/5=x/11, unde $a=\overline{(45y)}:10$

Știind că a/3,2=15/b, calculați (a·b)/12-4.

Calculați valoarea raportului a/b, dacă (5·a-2·b)/(3·a+8·b)=5/7.

Aflați numerele a și b , știind că a/b=3/5, iar b-a=12.

Determinați numerele a și b, știind că a/b=2/5, și 7a-2b=8.

Dacă a/b=11, arătați că raportul (5·a-4·b)/(7·a+8·b) se poate simplifica prin 17.

Aflați numerele naturale a și b dacă (a-2)/3=5/(b-1).

Podul Bunătății

Prof. Ivan Rodica Felicia

Școala Gimnazială Coșereni-G.P.N.Pătrime

Joc didactic de educație socio-emoțională.: „Podul Bunătății”

Scop:

Dezvoltarea empatiei, a comportamentelor pozitive și a cooperării între copii.

Materiale:

- Cartonașe colorate (în formă de scânduri de pod)
- Imagini cu situații din viața copiilor
- Un pod desenat pe podea sau realizat din benzi de hârtie

Desfășurarea jocului:

1. Educatoarea prezintă copiilor „Podul Bunătății”, care trebuie construit pentru a ajunge în „Țara Prieteniei”.
2. Fiecare copil extrage un cartonaș cu o situație:

o Un copil este trist.

o Un coleg a căzut.

o Cineva nu are cu cine să se joace.

o Un prieten a pierdut o jucărie.

3. Copilul spune ce faptă bună ar face în acea situație.
4. Dacă răspunsul este potrivit, așază o „scândură” pe pod.
5. La final, când podul este complet, toți copiii îl traversează simbolic și primesc titlul de „Constructori ai Bunătății”.

Variante:

⭐ Copiii pot mima fapta bună.

⭐ Pot desena o faptă bună pe care au făcut-o acasă.

⭐ Se poate realiza un panou cu mesajul: „Împreună construim Podul Bunătății!”

Competențe dezvoltate:

- exprimarea emoțiilor;

- empatie și respect;
- comunicare;
- cooperare;
- comportamente prosociale.

Sloganul jocului:

„O faptă bună construiește un pod către inima celorlalți!”

”Pregătiri pentru petrecerea piticilor”

Prof. Oprea Irina

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița cu Program Normal Nr. 4 Oltenița

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: Cum exprimăm ceea ce se simţim?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ” În lumea poveştilor”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Științe - Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂŢII: ”Pregătiri pentru petrecerea piticilor”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare şi verificare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea şi verificarea cunoștințelor matematice privind numerația în intervalul 1-7

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

E.2 Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

E.2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;

E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;

O2- să ordoneze crescător și descrescător numerele naturale, în concentrul 1-7;

O3- să identifice poziția unui obiect într-un șir utilizând numeralul ordinal;

O4- să stabilească vecinii unui număr dat;

O5- să aplice regulile jocului;

O6- să utilizeze un limbaj matematic adecvat.

SARCINA DIDACTICĂ: Rezolvarea corectă a sarcinilor matematice prin raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr, ordonarea numerelor în șir crescător și descrescător, stabilirea vecinilor unui număr și identificarea poziției unui obiect într-un șir folosind numeralul ordinal.

REGULILE JOCULUI: Copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa piticilor cu căciuliţe roşii și echipa piticilor cu căciuliţe verzi. Copiii vor pregăti de petrecere căsuţa piticilor din povestea Albă-ca-Zăpada şi cei şapte pitici. La semnalul educatoarei, din fiecare echipă va fi desemnat un copil care va rezolva sarcina propusă. Echipa care rezolvă corect sarcina primește o bulină roșie la tabelul de scor. Câștigă echipa care, la final, a adunat cele mai multe buline roșii şi va fi aplaudată.

ELEMENTE DE JOC : Surpriza, mânuirea materialelor, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: Conversația, observația, explicația, demonstraţia, jocul, exercițiul, problematizarea, munca în echipă.

Mijloace didactice: Macheta cu căsuţa piticilor, masa, scăunele, siluetele celor 7 pitici, ronduri de flori realizate din piunezele trusei Mozaic, coşuleţe, flori roşii şi galbene confecționate din carton și bețe din lemn, hârtie creponată, pomi din carton (numerotaţi de la 1 la 7), cifrele 1-7 din carton, jetoane cu pomi și păsări, siluete de iepuraşi şi căprioare, flip-chart, farfurii mici, pahare mici, plicuri cu sarcini, panou de scor, buline roșii, marker roşu.

Forme de organizare: Frontal, individual, pe echipe.

Locul de desfășurare: Sala de grupă

Resurse de timp: 35’-40’

Bibliografie

1. Ministerul Educației (2019), Curriculum pentru educația timpurie, București.

2. Ministerul Educației (2019), Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani (RFIDT).

3. Dumitrana, Magdalena (2002), Activitățile matematice în grădiniță, Editura Compania, București.

4. Ezechil, Liliana; Lăzărescu, Mihaela PăișI (2004), Laborator preșcolar. Ghid metodologic, Editura V&I Integral, București.

SCENARIUL DIDACTIC

Moment organizatoric: Aerisirea sălii de grupă; pregătirea materialului demonstrativ şi distributiv; aranjarea mobilierului (măsuțele sunt așezate față în față având pe ele coșulete acoperite în care se află materialele necesare fiecărei echipe; pe o masă, în mijloc, este așezată macheta cu căsuţa piticilor acoperită, iar lângă machetă se așează panoul de scor; intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.

Captarea atenției: Educatoarea le prezintă sub formă de surpriză macheta și le explică ce reprezintă. Îi anunţă pe copii că macheta a fost trimisă de Albă-ca-Zăpada care îi roagă pe copii să pregatească petrecerea piticilor.

Anunțarea temei şi enunţarea obiectivelor: Se anunţă tema activităţii în termeni accesibili şi se prezintă pe scurt sarcinile pe care le vor avea copiii de îndeplinit:

- Astăzi vom desfășura jocul ”Pregătiri pentru petrecerea piticilor”. Cu materialele aflate pe măsuţe veţi aranja curtea casei, veţi pune masa piticilor. Trebuie să demonstraţi că ştiţi să număraţi, să recunoaşteţi cifrele, ordinea lor, vecinii cifrelor. Albă-ca-Zăpada v-a trimis nişte plicuri în care sunt sarcinile pe care le aveţi de rezolvat.

Reactualizarea cunoştinţelor: Copiii vor număra piticii, vor recunoaşte cifrele în intervalul 1-7, vecinii unor numere.

Dirijarea învăţării şi obținerea performanței:

Explicarea regulilor jocului:

Educatoarea explică copiilor că vor deșfășura jocul sub formă de concurs pe echipe: echipa piticilor cu căciuliţe roşii și echipa piticilor cu căciuliţe verzi. Copiii se grupează după culoarea căciuliţelor.

Fiecare echipă va avea câte o sarcină de îndeplinit, pe care educatoarea o va citi la momentul potrivit. Dacă o rezolvă corect va primi o bulină roșie, așezată la panoul de scor. Echipa care va însuma cele mai multe buline va fi câștigătoare şi aplaudată. Copiii din fiecare echipă vor colabora pentru realizarea sarcinii. Din fiecare echipă va fi desemnat un reprezentant care va verbaliza modul de rezolvare a sarcinii.

Executarea jocului de probă:

Se lucrează la flipchart. Sarcini:

-Formează grupe de acelaşi fel cu jetoanele de pe flipchart! (grupa pomilor și grupa păsărilor)

-Numără și spune câte obiecte sunt grupa pomilor/păsărilor!

-Aşează cifra corespunzătoare numărului de obiecte din grupă sub aceasta!

Executarea jocului propriu-zis:

-Formează grupe de flori de același fel!

-Plantează în rond tot atâtea flori roşii /flori galbene cât arată cifra din faţa rondului de flori! Numără şi spune câte flori ai plantat!

-Numără şi spune câţi iepuraşi/câte căprioare au venit la petrecere. Aşează lânga ei cifra corespunzătoare!

-Aşezaţi la masă tot atâtea farfurii/pahare câţi pitici sunt!

- Așează pe machetă, pe o parte a casei, pomii numerotați în ordine crescătoare și pe cealaltă parte a casei în ordine descrescătoare.

Varianta de joc:

-Spune care sunt vecinii piticului cu numărul 6/numărul 4?

-Spune al câtelea pitic a plecat? (al 7-lea/ ultimul; al 5-lea)

Asigurarea feedbackului: Complicarea jocului:”Roata numerelor”

Pe o măsuţă se aşează o roată, prevăzută în mijloc cu o săgeată. Roata este împărţită în sectoare ce au jetoane cu elemente (5 flori, 6 cadouri, 4 fluturi, 3 păsări, 7 peşti etc.) Pe măsuţă, în faţa roţii, se află jetoane cu numerele 1-7. Fiecare echipă îşi va desemna un reprezentant care va învârti săgeata pentru echipa sa.Vârful săgeţii se va opri în dreptul unui jeton. Echipa respectiva va spune câte elemente sunt pe jeton şi ce număr îi corespunde din cele aflate în faţa roţii. Dacă e corect, va primi o bulină roşie. Se continuă cu aceeaşi sarcină pentru echipa adversă. Se execută de două ori jocul.

Evaluarea performanțelor: “Ce s-a schimbat?”

Educatoarea cere, pe rând, copiilor din fiecare echipă să închidă ochii, timp în care va face o schimbare în grupele de flori din cele 2 ronduri formate:

- în grupa de flori roşii scoate 1 floare roşie şi adaugă un iepure;

- schimbă cifra din faţa rondului de flori (în loc de 7 va fi 5).

Copiii sesizează ce s-a schimbat și corectează, motivând acțiunea întreprinsă. Se numără florile din rondul refăcut. Copiii se consultă pentru a răspunde corect. Se aplaudă răspunsurile corecte.

Se observă panoul cu punctajul copiilor şi se stabileşte echipa câştigătoare. Se apreciază corectitudinea răspunsurilor, capacitatea de cooperare în cadrul echipei, respectarea regulilor jocului și utilizarea adecvată a limbajului matematic. Echipa câștigătoare este felicitată, iar toți copiii sunt aplaudați pentru participarea activă la activitate.

Încheierea activității: În încheiere, se fac aprecieri generale şi individuale, mobilizatoare, referitoare la gradul de implicare a copiilor în activitatea desfăşurată, precum și asupra comportamentului avut în timpul derulării acesteia. Se iese din sala de grupă cântând cântecul:

În pădurea cu alune

Aveau casă 7 pitici

Vine Albă-ca-Zăpada şi spune:

Vreau sa stau şi eu aici!

Da,da,da,da,da,da

Şi petrecere vom da!

Da,da,da,da,da,da

Și petrecere vom da!

Proiect de activitate DOS- activitate

Prof. Popa Florina Daniela

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

GRUPA:

PROF. EDUCAȚIE TIMPURIE:

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Cireșele, căpșunele, vara a venit cu ele!”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

TEMA ACTIVITĂȚII: „Coșul cu fructe”

MIJLOC DE REALIZARE: decupare, lipire

TIPUL DE ACTIVITATE: Verificare de priceperi și deprinderi

DOMENII DE DEZVOLTARE

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

C. Capacități și atitudini în învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

A.3.3 Demonstrează abilități de autoprotecție față de obiecte și situații periculoase

C.2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1 - Să denumească fructele de vară din coș (căpșuni și cireșe);

Obiectivul se consideră realizat dacă toți preșcolarii identifică și denumesc un fruct din coș;

O2 - Să decupeze cu atenție elementele respectând conturul dat (fructe/coș);

Obiectivul se consideră realizat dacă toți preșcolarii decupează cel puțin 2 elemente, respectând conturul, fără a deteriora imaginea;

O3 - Să respecte ordinea etapelor de lucru;

Obiectivul se consideră realizat dacă copilul execută corect etapele activității în ordinea stabilită;

O4 - Să își aprecieze propria lucrare și pe ale colegilor;

Obiectivul se consideră realizat dacă copilul identifică și exprimă verbal un aspect reușit al propriei lucrări și al lucrării unui coleg.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode și procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul, demonstrația, Turul galeriei.

2. Materiale didactice: tabla inteligentă, coș cu fructe, planșă suport, imagini cu fructe, foarfecă, lipici, șervețele umede, suport pentru expoziție, magneți, stickere cu emoticon.

3. Forma de organizare: frontal, individual

4. FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: formativă/continuă prin observarea comportamentului copiilor, prin analiza acțiunilor și a răspunsurilor, aprecieri, practic-aplicativă, analiza lucrărilor.

5. Locul desfășurării: sala de grupă

6. Durata: 30-35 min

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie M.E.N.,București (2019)
- Suport pentru aplicarea Curriculum-ului pentru învățământul preșcolar- editura Delta Cart Educational 2009
- Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF (2024).

SCENARIU DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII CONȚINUT ȘTIINȚIFIC STRATEGIA DIDACTICĂ EVALUARE

METODE ȘI PROCEDEE MATERIALE DIDACTICE

1. Moment organizatoric

Se asigură condițiile optime desfășurării activității:

- aerisirea sălii de grupă
- aranjarea mobilierului,
- aranjarea materialului didactic necesar desfășurării activității.

Introducerea copiilor în sala de grupă. Planșă model

Tablă magnetică

Magneți

Imagini cu fructe și coș

Foarfecă

Lipici

Șervețele umede

Existența condițiilor optime pentru desfășurarea activității

2.Captarea atenției

Se va face prin intermediul personajului animat Căpșunica, care le va transmite preșcolarilor un mesaj cu ajutorul aplicației Chatter Pix. Conversația

Modelul educatoarei Observarea comportamentului copiilor

3.Anunțarea temei și a obiectivelor

Educatoarea prin personajul Căpșunica îi anunță pe copii că astăzi la activitatea practică vor realiza un „Coș cu fructe”, vor decupa și lipi fructele în coș.

Criteriile de reușită vor fi următoarele: așezarea în pagină, respectarea etapelor de lucru, realizarea unor lucrări curate și estetice, finalizarea lucrărilor. Conversația

Observarea comportamentului copiilor

4.Dirijarea învățării

Intuirea materialului

Copiii descoperă şi intuiesc materialele de pe măsuţe.

Educatoarea prezintă copiilor modelul executat şi le solicită analiza acestuia.

Demonstrarea modului de lucru:

Educatoarea explică modul în care se realizează lucrarea.

Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii

Înainte de a începe activitatea, se efectuează exerciții de încălzire a musculaturii mâinii (plouă, cântăm la pian, frământăm aluatul, închidem și deschidem pumnul, mișcăm degețelele).

- Se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării.

Educatoarea va oferi explicații suplimentare și ajutor acolo unde este cazul.

- Realizarea activității:

1) Se decupează elementele componente ale lucrării (coșul, fructele de vară)

2) Se trece la lipirea acestora pe planșa suport, respectând ordinea prezentată în planșa model.

Se urmărește modul de lucru și cei aflați în dificultate sunt ajutați. Educatoarea se asigură că toți copiii realizează lucrarea respectând etapele de lucru și criteriile de evaluare enunțate anterior.

Conversația

Explicația

Demonstrația

Conversația

Explicația

Demonstrația

Planșă suport

Imagini cu fructe

Foarfecă

Lipici

Șervețele umede

Observarea comportamentului copiilor

Atenție și interes

Răspunsuri corecte

5.Obținerea performanței

Efectuarea lucrărilor de către copii.

Educatoarea oferă ajutor dacă este cazul.

După finalizarea lucrărilor copiii își vor pune lucrările la panou.

Lucrările vor fi expuse la panou și vor fi evaluate în funcție de criteriile stabilite la începutul lecției (așezarea în pagină, respectarea etapelor de lucru, finalizarea lucrărilor, realizarea unor lucrări curate și estetice).

Conversația

Explicatia

Exercițiul

Planșă suport

Imagini cu fructe

Foarfecă

Lipici

Șervețele umede

Observarea comportamentului copiilor

Atenție și interes

Corectitudinea lucrării

6.Evaluarea

activității

Fiecare copil își alege o lucrare care consideră că este cea mai reușită, ținând cont de criteriile stabilite. Își motivează alegerea și lipește un sticker primit de la educatoare.

Lucrarea care primește cele mai multe inimioare este considerată cea mai reușită. Conversația

Turul galeriei Inimioare adezive Evaluarea orală

Răspunsuri corecte

Autoevaluare

7.Încheierea activității Analiza comportamentului copiilor pe parcursul activității, dar și a interesului față de activitate.

La final copiii primesc aprecieri și aplauze.

Conversația

Aplauze Îți manifestă bucuria

Proiect de activitate integrata Pic pic pic

Prof. Ioardache Paula

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit ”Elena Doamna” – Galați

Structură - Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 – Galați

Nivelul/grupa: II / Mare

Tema anuală de studiu: ”Când ,cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: “Apa și transformările ei!”

Tema activității: “Pic, pic, pic

Mijloc de realizare: Activitate integrată (DLC + DOS)

Tipul de activitate: Mixtă(predare, consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi)

Locul de desfășurare: sala de grupă

Forma de organizare: frontal, individual

Durată:1 zi

Scopul activității:

- Formarea capacității de comunicare în acțiunea de investigare a realității înconjurătoare.
- Exersarea unor atitudini pozitive în relaționarea cu mediul natural și social în vederea educării în spiritul „dezvoltării durabile„.

COMPONENTELE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I.ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- Întalnirea de dimineață cu tema „ Bună dimineața, mă numesc...și astăzi vreau să fiu o picătură/un fulg fericit”
- Tranzitii: Joc cu text si cânt: „Bughi-bughi!”, „Mișcăm degețelele!”, “Culorile”
- Rutine :

- Sosirea copiilor;
- Deprinderi de igienă personală : „Știm să ne spălăm pe mâini!”
- Deprinderi de autonomie și autoservire : „Știm să mâncăm frumos!”

- Salutul. Prezența. Calendarul naturii.

II. ADE: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- DLC: DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (Educarea limajului):

Textul literar pentru copii „Aventurile lui Pic – picătura de ploaie!”- lectura educatoarei;

- DOS: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (Activitate practică):

Confecționare „Picătura coafată„ - prin tehnica lațului și a împletirii din trei fire.

III. ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

- Bibliotecă: “Cărticica mea cu povești –Aventurile lui Pic -picătura de ploaie ” – formare de propoziții + fișă semne grafice.
- Știință: „Micii laboranți” – analizarea unor monstre de apă cu ajutorul microscopului.
- Joc de masă: Picătura- puzzle

IV. ALA II : JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE 2

- „Cursa picăturilor!”-joc distractiv
- „Atinge picătura!”-joc de mișcare

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE)

1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Tema:Elemente de comunicareorală: “Aventurile lui Pic -picătura de ploaie”

Mijloc de realizare: - lectura educatoarei

Tipul activității: transmitere de cunoștințe, priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare

D3.Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE URMĂRITE:

C1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă);

C2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicarea expresivă);

C3. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

C4. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

C5. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

C6. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții;

Obiective operaţionale:

O1:să prezinte pe scurt momentele textului literar;

O2:să redea ordinea cronologică a evenimentelor din poveste;

O3:să extragă mesajul textului literar;

O4:să formuleze construcții gramaticale pornind de la momentele princioale din poveste;

O5:să se exprime corect din punct de vedere gramatical.

Strategii didactice:

a. Metode și procedee: conversația euristică, povestirea, observația, dialogul, expunerea, explicația, brainstormingul, aprecierea verbală;

b. Materiale didactice: planșe care reprezintă momentele principale ale poveștii “Aventurile lui Pic – picătura de ploaie ”;

c. Forma de organizare: frontal, individual.

2. DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE (Activitate practică) :

Tema: Confecționare „Picătura coafată”

Mijlocul de realizare: – tehnica lațului și a împletirii în trei fire

Tipul activităţii: consolidare de priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

D2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE URMĂRITE:

C1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C2. Realizează sarcini de lucru cu consecvență;

C3. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C4. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povești creative;

Obiective operaţionale :

O1:să execute exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii;

O2:să denumească materialele de lucru puse la dispoziţie;

O3:să introducă firul îndoit în două prin orificiul realizat în siluetă (mască în forma unei picături de apă);

O4:să ia șuvița din stânga/dreapta și să o aducă între șuvița din mijloc și cea din dreapta/stânga;

O5: să repete procesul alternând șuvițele,

O6:să formuleze păreri și impresii despre lucrarea proprie și despre lucrările colegilor.

Stategii didactice:

- Materiale: mască în forma unei picături de apă, fire de lână.

- Procedurale: observaţia, conversaţia euristică, explicaţia, expunerea, demonstraţia, exerciţiul, aprecierea verbală .

- Forme de organizare: individual

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

1.Centrul Bibliotecă :“Cărticica mea cu povești –Aventurile lui Pic -Picătura de ploaie ” - formulare de propoziții + fișă exerciții grafice

Obiective operaționale:

O1:- să “lectureze” fiecare imagine primită;

O2:- să formuleze propoziții simple, folosind expresiile din textul poveștii;

O3:- să ordoneze imaginile în succesiunea derulării evenimentelor din poveste;

O4:- să unească puctele respectând conturul formei date;

Resurse:

Materiale: seturi cu imagini din poveste, fișe, creione.

Procedurale:observaţia, explicaţia, expunerea, exerciţiul,aprecierea verbală.

Forme de organizare: în echipă

 2.Centrul științe: “Micii laboranți – analizarea unor monstre de apă cu ajutorul microscopului.

Obiectiveoperationale :

O1:- să analizeze monstre de apă cu ajutorul microscopului;

O2:- să manipuleze corespunzător binstrumentele de lucru (microscop,lamele);

O3:-săformulezejudecăți de valoaredespreexperimentuldesfășurat;

Resurse:

Materiale:microscop,lamele, apă.

Procedurale:observaţia, explicaţia, demonstrația, expunerea, exerciţiul, jocul, aprecierea verbală.

Forme de organizare: în echipă

3.Centrul Joc de masă: Picătura -puzzle

Obiective operationale :

O1:- să reconstituie întregul din părți componente, după model;

O2:- să formuleze impresii despre imaginea descoperită.

Resurse:

Materiale: puzzle, planșă suport, planșă model, patafix

Procedurale: conversația, observaţia, explicaţi, expunerea, exerciţiul, jocul, aprecierea verbală.

Forme de organizare: individual

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE 2 (A.L.A. 2)

- „Cursa picăturilor!”-joc distractiv
- „Atinge picătura!”-joc de mișcare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D1. Motricitate fină și motricitate grosieră în contexte de viață familiare

D2. Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

D3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

COMPORTAMENTE URMĂRITE:

C1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

C2.Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

C3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

C4. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc) în interacțiunea cu mediul apropiat;

C5.Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

„Cursa picăturilor!”-joc distractiv

Obiective operaţionale:

O1:- să aplice regulile jocului folosindu-se de mișcare;

O2:- să se deplasezeînalergarepână la coș;

O3:-să așeze în interiorul coșului silueta picătură;

O4:-să aplaude reușitele colegilor, încurajându-i;

„Atinge picătura!”-joc de mișcare

Obiective operaţionale:

O1:- să se deplaseze rapid și coordonat în spațiul de joc, respectând regulile stabilite;;

O2:- să execute mișcări de întindere și atingere a obiectului („picătura”) cu precizie;;

O3:-să-și coordoneze mișcările mâinilor și picioarelor în timpul jocului;;

O4:-să-și mențină echilibrul în timpul opririi sau schimbării direcției.;

O5:-să manifeste interes și plăcere pentru activitatea motrică;;

Strategia didactică:

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, demonstrația,jocul, aprecierea verbală.

Resurse materiale: coșuri, siluete picătura de apă.

Resurseorganizatorice: frontal.

Elemente de joc:Mişcarea, întrecerea, aplauzel

Activitatea zilei începe cu ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ .

Copiii vor fi aşezaţi în coloană la marginea pătuțurilor, pentru a putea stabiliun contact vizual cu toţi copiii grupei.

SALUTUL: - Bunădimineaţa! Îmi pare bine că aţi venit şi astăzi la grădiniţă.

- Şi nouă ne pare bine că ne-am întâlnit!
- Să facem prezenţa.

PREZENŢA: este realizată în manieră interactivă, copiii find solicitaţi să aşeze picături de apă sau fulgi personalizați pe suprafața unei planșe care conține două fenomene ale naturii :ploaie și zăpadă.

Rând pe rând fiecare copil își va lua un jeton, se va prezenta,își va exprima starea de spirit.

Ex: Eu sunt X, şi sunt vesel/trist/somnoros și îmi place fenomenul..,lipind jetonul pe suprafața potrivită.

COMPLETAREA ÎN CALENDARUL NATURII:Calendarul naturii se completează ţinându-se cont de anotimp, dată, zi, vreme, vestimentaţie.

NOUTATEA ZILEI:constă în apariţia în clasă a a unor norișori personalizați.

Copii, astăzieste o zi special pentru că avem musafiri de seamă. Deoarece în această săptămână vrem să aflăm cât mai multe lucruri despre apa și transformările ei, încontinuare vomdiscuta pe aceastătemă.

RUTINA :Se vorexecuta exerciţii de înviorare.

TRANZIŢIA:Cântând împreună cu copiii cantecul „Culorile” se realizează trecerea copiilor pe scaunelele așezate în semicerc.

Se realizează anunțarea temei, accesibilizarea obiectivelor activității spre activitatea comuna propusă, Educarea limbajului, care se va realiza cu ajutorul poveștii : „Aventurile lui Pic – picătura de ploaie”.

Povestea se va desfășura astfel:

- este expus textul poveștii, urmărind logica momentelor principale;
- sunt așezate în ordine cronologică imaginile;
- sunt explicate cuvintele noi apărute în textul poveștii;
- este dezbătut mesajul poveștii;

Tranziţiacătreactivităţiledesfăşurate la centre de interes :

„Unuldupăaltul,

Înrând ne-aşezăm

Unuldupăaltul,

Spre centre plecăm”

Sunt prezentatesarcinilefiecăruicentru:

La sectorul Artă, se va desfășura și cea de-a doua activitate comună și anume cea de Educație practică, se vor urmări obiectivele propuse, copiii trebuie să introducă firul îndoit în două prin orificiul realizat în siluetă (mască în forma unei picături de apă), să împletească cosița picăturii;

La sectorul Bibliotecă trebuie să “lectureze” fiecare imagine primită, să formuleze propoziții simple, folosind expresiile din textul poveștii, să ordoneze imaginile în succesiunea derulării evenimentelor din poveste, să unească puctele respectând conturul formei date;

La sectorul Științe vom desfășura un experiment unde trebuie să analizeze monstre de apă cu ajutorul microscopului

La sectorul Joc de masă trebuie să reconstruiască întregul din părți componente, după model.

După explicarea sarcinilor pe centre de interes, copiii sunt rugaţi, în primă fază, să-şi aleagă sectorul favorit. Se face precizarea că fiecare din ei poate trece pe la mai multe sectoare, însă trebuie negreşit să lucreze la sectorul Artă, deoarece produsul finit va fi luat acasă, reprezentând un cadou pentru un prieten drag.

Educatoarea supraveghează şi antrenează copiii la fiecare centru de activitate, oferind şiexplicaţiile suplimentare, acolo unde este necesar.

La finalul activităţii produsele obținute sunt aşezate pe un suport, realizându-se evaluarea lucrărilor.

Activitatea desfaşurată pe parcursul întregii zile se încheie cu jocurile propuse, la ALA II (activitatea distractivă) „Cursa picăturilor!”-joc distractive, „Atinge picătura!”-joc de mișcare.

Metoda Povestirilor Senzoriale și a Sacului cu Sunete

Autor: Albu Nicoleta

Liceul Tehnologic „Nicolae Dumitrescu" Cumpăna

În perioada micii școlarități (clasa pregătitoare), gândirea copilului se află în stadiul operațiilor concrete, conform teoriei dezvoltării cognitive formulate de Jean Piaget. Prin urmare, internalizarea structurilor lingvistice abstracte – cum sunt sunetul (entitate auditivă) și litera (entitate grafică) – nu se poate realiza eficient prin internalizare pur formală sau reproducere mecanică. Pentru disciplina Comunicare în limba română (CLR), o metodă inedită, extrem de eficientă și îndrăgită de copii este „Metoda Povestirilor Senzoriale și a Sacului cu Sunete" (o adaptare creativă a metodei Fonematice Montessori combinată cu Storytelling multisenzorial).

Utilizarea „Sacului cu Sunete" și a materialelor tactile (plastilină, șmirghel, obiecte tridimensionale) transpune învățarea într-un registru concret-intuitiv. Învățarea devine eficientă deoarece respectă principiul didactic al intuibilității, permițând trecerea treptată de la acțiunea directă cu obiectul (manipulare), la reprezentarea sa mentală și, în final, la conceptualizarea grafică (simbolul alfabetic).

Din perspectivă neuroștiințifică, învățarea multisenzorică (VAKT: Vizual, Auditiv, Kinestezic, Tactil) maximizează plasticitatea sinaptică la vârste timpurii. Atunci când un stimul lingvistic, precum sunetul „F," este procesat simultan prin mai multe canale senzoriale – auditiv (percepția sunetului fricativ), vizual (observarea literei și a obiectelor), kinestezic (suflarea aerului, modelarea din plastilină, trasarea prin făină) și tactil (simțul texturii) – creierul copilului creează rețele neuronale multiple și interconectate.

Această „codificare redundantă" (teoria dublei codificări a lui Paivio) asigură o stocare mai profundă a informației în memoria de lungă durată și o regăsire mult mai rapidă a acesteia, reducând considerabil efortul cognitiv și anxietatea asociată eșecului grafic.

În contextul curriculumului actual pentru clasa pregătitoare, disciplina Comunicare în limba română promovează o abordare integrată, axată pe dezvoltarea competențelor de receptare și exprimare orală înainte de decodarea propriu-zisă a textului scris. Dezvoltarea auzului fonematic (capacitatea de a izola, analiza și sintetiza fonemele) constituie predictorul fundamental pentru succesul alfabetizării ulterioare.

Prin tehnica povestirilor senzoriale, componenta fonetică se împletește organic cu cea semantică și sintactică: copilul nu doar izolează sunetul [F], ci îl plasează imediat în contexte vii de comunicare (construirea de propoziții, negocierea semnificațiilor în grupul de lucru). Astfel, metoda contextualizează învățarea alfabetului, transformând litera dintr-un semn arid într-un instrument activ de comunicare și exprimare a propriei creativități.

Metoda inedită: „Sacul cu Sunete și Povestea sunetului F" în loc să introducă o literă/un sunet prin clasica fișă de lucru, transformă totul într-o experiență multisenzorială. Copiii nu doar aud sunetul, ci îl văd (prin obiecte), îl ating, îl asociază cu o emoție și îl (leagă) de o poveste creată

chiar de ei. Învățătorul intră în clasă cu un sac textil colorat (Sacul cu Sunete). În interior se află doar obiecte care încep cu sunetul F: o fâșie de material satinat, o frunză mare, uscată sau verde, o focă jucărie, un fluture (din carton sau plastic), o foarfecă (pentru copii, cu vârf rotunjit). Copiii extrag pe rând obiectele. La fiecare obiect, exagerăm pronunția: „FFFFFrunză!”, „FFFFFluture!”. Copiii vor simți aerul cald pe palmă dacă își pun mâna în fața gurii când pronunță. Înainte de a deschide sacul, activăm auzul fonematic printr-un joc de respirație: ne imaginăm că suntem pisici speriate care fac „Ffff!” sau că umflăm o roată de bicicletă care are o mică gaură prin care scapă aerul: „Ffffff!”. Această încălzire îi ajută pe copii să conștientizeze poziția buzelor și a dinților.

Pe masă, copiii așază toate obiectele extrase. Sarcina lor este să creeze o poveste colectivă (scurtă și amuzantă) în care toate aceste obiecte să fie prietene. . Învățătorul dă startul poveștii, iar copiii o continuă, integrând obiectele extrase:

Învățătorul: „A fost odată o focă pe nume Felicia...”

Copilul 1: „...care purta pe cap o frunză mare ca o pălărie.”

Copilul 2: „Ea voia să prindă un fluture colorat care zbura pe lângă un steag (flamură).”

Copilul 3: „Dar fluturele s-a speriat când a auzit o foarfecă tăind hârtie și a fugit!”

După crearea poveștii, copiii primesc o literă F decupată din șmirghel sau din material plușat (fetru). Trec cu degetul arătător peste ea, de sus în jos și de la stânga la dreapta, simțind forma. Pentru că suntem la litera F, înlocuim grișul cu făină! Fiecare copil are o tăviță cu un strat subțire de făină în care „desenează” liniile drepte ale literei F.

Pentru fișa de portofoliu, în loc de clasica fișă cu „colorează elementele”, le propun o Fișă de Detectiv:

1. Misiunea 1: Pe o foaie sunt desenate mai multe imagini (o floare, un elefant, o fuzetă/rachetă, un măr, un fular). Copiii trebuie să încercuiască doar „prietenii literei F” (cuvintele care încep cu F).

2. Misiunea 2 (Grafică fără stres): În subsolul paginii, litera F este formată din puncte pe care ei le unesc folosind o cariocă colorată. Sub ea, au spațiu liber unde să lipească o frunză adevărată sau bucățele de foaie de hârtie colorată, rupte chiar de ei (pentru motricitatea fină).

Punctele tari ale acestei metode sunt:

- Elimină anxietatea: Învățarea literelor nu mai este percepută ca o obligație grafică, ci ca o joacă.
- Inclusivitate: Ajută copiii cu stiluri de învățare diferite (vizual, auditiv, kinestezic/tactil).
- Ancorare cognitivă: Creierul copilului reține mult mai ușor sunetul „F” pentru că este asociat cu jucăușa focă Felicia, foșnetul frunzei și acțiunea foarfecei.

În concluzie, optimizarea procesului de predare-învățare-evaluare la clasa pregătitoare, în cadrul disciplinei Comunicare în limba română, reclamă o reconfigurare a strategiilor didactice tradiționale în favoarea celor centrate pe elev și pe experiența directă. Metoda multisenzorială

analizată în acest material – bazată pe interacțiunea sinergică dintre stimulii auditivi, vizuali și tactil-kinestezici – demonstrează că alfabetizarea timpurie nu trebuie să se rezume la un act de reproducere grafică abstractă, ci să constituie o extensie firească a explorării lumii înconjurătoare.

Prin integrarea unor tehnici inovatoare precum „Sacul cu Sunete" sau contextualizarea fonetică prin storytelling, se asigură nu doar dezvoltarea optimă a auzului fonematic și a competențelor logopedice, ci și o gestionare eficientă a socio-emoționalității micului școlar. Reducerea anxietății specifice debutului școlar și stimularea motivației intrinseci pentru învățare reprezintă argumente solide pentru sustenabilitatea acestei abordări. În definitiv, clasa pregătitoare își îndeplinește adevăratul rol pedagogic atunci când construiește punți solide între joc, cunoaștere și comunicare autentică, oferind copilului instrumentele necesare pentru a deveni un receptor activ și un locutor competent în mediul școlar și social.

Implementarea metodelor interactive și multisenzoriale la clasa pregătitoare reprezintă mai mult decât o opțiune metodologică; este o necesitate adaptativă la profilul cognitiv și psihologic al generațiilor actuale de elevi. Trecerea de la rigiditatea fișelor de lucru la flexibilitatea și bogăția stimulilor din „Sacul cu Sunete" transformă ora de Comunicare în limba română într-un laborator viu de creație și descoperire.

Dincolo de atingerea obiectivelor curriculare stricte – cum ar fi izolarea corectă a sunetului [F] sau trasarea corectă a literei – această metodă cultivă plăcerea de a comunica și curajul de a se exprima. Lăsând deoparte teama de greșeală (neutralizată, spre exemplu, de ușurința corectării pe suprafețe senzoriale precum făina sau grișul, nisipul), copiii își dezvoltă o stimă de sine robustă și o atitudine pozitivă față de actul lecto-scrisului. Provocarea sistemului educațional contemporan rămâne aceea de a încuraja cadrul didactic să devină un facilitator al acestor experiențe, demonstrând că rigoarea științifică a actului predării se poate îmbina armonios cu magia și jocul specifice copilăriei.

Bibliografie:

1. Breben, Silvia; Gongea, Elena; Mitru, Georgeta – Metode interactive de grup – ghid didactic, Editura Arves, Craiova, 2002.

2. Cucoș, Constantin – Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2014.

3. Molloy, Maureen – Montessori la tine acasă. Literele și cifrele, Editura Litera, 2021.

4. Montessori, Maria – Descoperirea copilului, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977.

5. Pânișoară, Ion-Ovidiu – Comunicarea eficientă, Editura Polirom, Iași, 2015.

6. Programa școlară pentru disciplina CLR (Clasa pregătitoare), aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013.

7. Sima, Ioan – Psihopedagogia specială a deficienților de vorbire, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998.

Test de evaluare formativă-Mediul de viață -Marea

Prof. Marinescu Nicoleta-Eugenia

Liceul Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” Cumpăna, jud. Constanța

Bifează în căsuță răspunsul corect pentru fiecare întrebare!

1. Care este principala caracteristică a apei din mări și oceane care o diferențiază de apa râurilor?

- Este o apă mereu caldă.
- Este o apă care nu îngheață niciodată.
- Este o apă care nu conține oxigen.
- Este o apă sărată.

2. De ce majoritatea plantelor marine (algele) trăiesc doar în stratul de la suprafața apei?

- Pentru că au nevoie de lumina soarelui pentru a produce hrană.
- Pentru că la adâncime nu există nisip.
- Pentru că apa este mai sărată la suprafață.
- Pentru a fi mâncate mai ușor de păsările marine.

3. Delfinii trăiesc toată viața în apă, dar nu sunt pești. Care este motivul principal pentru care trebuie să iasă la suprafață?

- Pentru a vedea unde se află țărmul.
- Pentru a-și încălzi pielea la soare.
- Pentru a respira aer prin plămâni.
- Pentru a sări și a se juca cu oamenii.

4. Care dintre următoarele animale trăiește pe fundul mării și are corpul acoperit de un schelet calcaros cu țepi?

- Căluțul de mare
- Rechinul

- Ariciul de mare
- Meduza

5. Ce se întâmplă cu temperatura apei și lumina pe măsură ce coborâm spre adâncurile oceanului?

- Lumina devine mai puternică din cauza peștilor lanternă.
- Apa devine mai caldă din cauza vulcanilor subacvatici.
- Apa rămâne la fel ca la suprafață.
- Apa devine tot mai rece și mai întunecată.

6. Broasca țestoasă marină își petrece aproape toată viața în apă, însă are o nevoie specială care o aduce pe uscat. Unde își depune ea ouăle?

- În mănunchiuri de alge plutitoare
- Printre recifele de corali
- În peșteri submarine adânci
- Pe plajă, în nisip

7. Cum se numește comunitatea de organisme minuscule care plutesc în straturile superioare ale mării și servesc drept hrană multor animale?

- Banc de pești
- Plancton
- Bentos
- Recif de corali

Test de evaluare

Prof. Nița Alina

FIŞĂ DE EVALUARE- Ed. civică

Nevoia de lucruri

Clasa a III a

1.Scrie câte trei lucruri necesare pentru următoarele meserii:

1. Profesor:

2. Medic:

3. Zidar:

2.Enumeră cel puțin șapte obiecte de care ai nevoie în activitatea zilnică.

3. Imaginează-ți că ești o jucărie aruncată la gunoi. Descrie, în cinci enunțuri, cum te simți.

Particularitățile predării-învățării matematicii în ciclul primar

Prof. Iștoan Georgeta Claudia

Predarea și învățarea matematicii în ciclul primar au ca scop principal formarea primelor concepte matematice fundamentale: numărarea, operațiile de bază, noțiunile de geometrie și măsurare, precum și dezvoltarea gândirii logice și a capacității de rezolvare a problemelor.

Predarea matematicii trebuie realizată într-un mod adaptat nivelului de înțelegere al copiilor, astfel încât aceștia să poată asimila informațiile transmise, fără a întâmpina dificultăți. Frumusețea matematicii constă nu doar în rezultatele obținute, ci și în actul didactic care face procesul de învățare atractiv, interesant și captivant pentru elevi. Cu ajutorul metodelor interactive, matematica devine plăcută, accesibilă și stimulează curiozitatea, dar și dorința de a descoperi noi cunoștințe.

Elevii au parte de motivație și plăcere atunci când rezolvă exercițiile și problemele propuse, sunt bucuroși atunci când intuiesc rezultatele și devin creativi și autonomi în gândire, deoarece scopul învățării nu este doar memorarea, ci formarea capacităților de a aplica cunoștințele dobândite. Din moment ce elevii reușesc să aplice aceste cunoștințe, rolul dascălului nu mai este doar acela de a transmite informații, ci devine acela de ghid, mentor și facilitator al învățării, sprijinind elevii să aprofundeze, să exploreze și să dezvolte abilități critice și creative. Predarea matematicii nu înseamnă doar reguli și memorarea formulelor, ci încurajarea elevilor, o încurajare constantă, care îi ajută să descopere singuri soluții și strategii pentru rezolvarea exercițiilor și problemelor.

Prin studiul matematicii, elevii vor învăța cum să devină perseverenți, ordonați și riguroși în raționament, cum vor putea să își verifice rezultatele și cum vor ajunge să își susțină ideile prin demonstrații clare. Mai mult decât atât, matematica reușește să îi disciplineze intelectual, formându-le deprinderi de muncă sistematică și responsabilitate în rezolvarea sarcinilor. Un act didactic care se dorește a fi eficient presupune dialog între cadru didactic-elevi, colaborare între elevi și încurajarea inițiativei, oferindu-le acestora posibilitatea de a pune întrebări, de a greși și de a învăța din propriile descoperiri. Un cadru didactic implicat organizează activități cât mai interactive, stimulează curiozitatea și dă exemple din viața reală pentru a face învățarea atractivă și motivantă. Așadar, predarea devine o activitate educativă orientată spre dezvoltarea integrală a elevilor. În concluzie, predarea reprezintă un proces dinamic și creativ, care îmbină știința cu arta și plăcerea de a educa.

Pe de altă parte, dacă discutăm despre învățare, aceasta este un proces activ și conștient, în care elevii trebuie să participe direct la construirea propriei cunoașteri și mai mult la dezvoltarea lor, prin adoptarea unei atitudini pozitive față de învățare. Ei devin implicați în descoperire, explorare și înțelegere, nu vor fi simpli receptori ai informației, realizând o corelație între noile cunoștințe și ceea ce au învățat anterior. Prin învățarea matematicii, micii școlari sunt antrenați să observe, să intuiască, să compare, să stabilească ipoteze și să găsească soluții, toate aceste lucruri ajutându-i să își formeze gândirea critică și să fie independenți.

Elevii trebuie să fie implicați activ în procesul de învățare, să fie atenți pe tot parcursul desfășurării activităților prin utilizarea metodelor didactice variate și interactive. Pentru ca acest lucru să fie posibil, elevii vor trebui să participe activ la procesul de învățare, fiind necesar ca aceștia să fie implicați și dornici să își însușească cunoștințelor prin rezolvarea sarcinilor date, formularea de întrebări și răspunsuri, dar și prin exprimarea propriilor idei și opinii. Folosind această abordare, elevii sunt încurajați să gândească, să caute soluții și să înțeleagă sensul noțiunilor studiate, ceea ce conduce la o învățare conștientă, temeinică și durabilă. Învățarea matematicii contribuie, de asemenea, la formarea disciplinei intelectuale, a perseverenței și a responsabilității.

În opinia mea, predarea și învățarea matematicii trebuie să fie complementare, accentul să fie pus pe implicarea activă a elevilor și pe dezvoltarea competențelor fundamentale ceea ce va duce la cultivarea unor valori sociale, învățându-i pe copii să fie eficienți. Dacă aceste două concepte sunt făcute cu pasiune și într-un mod captivant, elevii vor îndrăgi orele de matematică și vor participa cu interes la activitățile desfășurate. Vor deveni curioși și motivați să exploreze, să caute și să găsească soluții, transformând întregul proces matematic într-o experiență fructuoasă. Astfel, învățarea nu se limitează la memorarea de formule, ci devine un demers creativ și analitic, prin care elevii își dezvoltă gândirea logică, autonomia și capacitatea de a aplica cunoștințele în situații variate.

Satisfacția că au reușit și încrederea în forțele proprii vor fi însoțite de dorința și atracția elevilor spre învățare și spre o perfecționare continuă. Elevii care vor gusta din succesul dobândit prin efort propriu vor deveni mai motivați, mai perseverenți și mai curioși, iar procesul de învățare a matematicii va avea sens și relevanță personală. Acest lucru este extrem de important pentru formarea unei atitudini pozitive față de matematică, iar această disciplină poate fi privită ca o provocare pentru ei, dezvoltându-și încrederea în propriile abilități și încurajându-i să adopte o atitudine constructivă față de învățare.

EDUCAȚIA – CALEA TRANSFORMĂRII COPILULUI DE AZI, ÎN ADULTUL DE MÂINE

Prof. POP ALINA-TEODORA

Școala Gimnazială ”Lucian Blaga” Jibou, județul Sălaj

Fundamentare teoretică

Educația contribuie semnificativ la dezvoltarea personală a individului. Aceasta nu doar că oferă cunoștințe teoretice, dar și abilități practice, precum gândirea critică, rezolvarea problemelor și abilități de comunicare. Aceste competențe sunt esențiale pentru o viață împlinită și un succes profesional.

De asemenea, reprezintă un pilon fundamental al dezvoltării individuale și colective. Impactul său se extinde dincolo de dobândirea cunoștințelor, influențând calitatea vieții, coeziunea socială și progresul economic. Investiția în educație este, prin urmare, esențială pentru construirea unui viitor mai bun pentru indivizi și societate în ansamblu. Așadar, datoria noastră ca dascăli este de a îndruma copiii și de a le oferi oportunitatea de a se dezvolta și de a-și forma competențele necesare pentru a deveni, ca adulți, persoane bine pregătite pentru societatea viitorului.

În cariera de dascăl, dar și în viața personală, am observat o discrepanță marcantă în ceea ce privește raportul dintre atenția pe care copiii, dar și unii dascăli, o acordă conținuturilor față de focalizarea asupra dezvoltării abilităților de învățare. Mai pe scurt, deși suntem contemporanii unui sistem de învățământ care tinde spre modernizare, continuăm să ne axăm pe conținuturi și mai puțin pe formarea competențelor, atât de necesare în activitatea cotidiană sau profesională a adulților din societatea viitorului.

Pornind de la aceste premise am considerat oportună propunerea unui proiect la nivel de școală prin intermediul căruia să sprijinim elevii în procesul de învățare. Sub sloganul ”Învață să înveți” vom derula o serie de activități practice la care vor participa toți elevii din clasele a III-a și a IV-a. În cadrul activităților elevii vor fi stimulați să colaboreze și să interacționeze cu ajutorul jocurilor cu scopul de a-și îmbunătăți abilitățile de comunicare și de a-și antrena aptitudinile fizice și mentale. Obiectivele finale ale activităților vor fi:

Cognitive– să definească învățarea;

Cognitive – să reflecteze critic cu privire la scopurile învățării;

Abilități – să-și identifice punctele tari/slabe în ceea ce privește învățarea;

Abilități - să-și elaboreze propria strategie de învățare;

Valori – să manifeste încredere în atingerea obiectivelor de învățare;

Valori – să manifeste perseverență în învățare.

Parte practică

Descrierea activităților:

1. Învățare – dezvățare - 15 minute. Scop: Această activitate este un joc de spargere a gheții cu rolul de a introduce participanții în tematica sesiunii și de a stimula grupul să lucreze împreună. Facilitatorul invită grupul de participanți să se ridice în picioare și să formeze un cerc. Rugați participanții să păstreze între ei o distanță de cel puțin un braț. Împreună vor trebuie să dezvețe anumite mișcări cu care sunt foarte obișnuiți și să învețe altele noi. Facilitatorul va da niște comenzi verbale iar participanții vor trebui să le execute: • Stânga = participanții îndreaptă mâinile spre stânga; • Dreapta = participanții îndreaptă mâinile spre dreapta; • Jos = participanții lasă mâinile jos; • Sus = participanții ridică mâinile sus; • Față = participanții ridică mâinile în față; • Spate = participanții întind mâinile spre spate; • Val mexican = se ridică mâinile sus (ca la fotbal); După ce experimentează de câteva ori, facilitatorul introduce schimbări în modul de a executa comenzile. Iată noile mișcări:• Sus = mâinile la stânga; • Spate = val mexican; • Jos = mâinile la dreapta; • Față = mâinile jos; • Stânga = mâinile la spate; • Dreapta = mâinile la stânga • Val mexican = mâinile jos. Participanții experimentează de câteva ori, apoi facilitatorul va da comenzile din ce în ce mai repede. La un moment dat participanții vor pierde controlul și se va produce haos şi hilaritate. Facilitatoul încheie jocul și invită participanții să ia loc și să reflecteze împreună cu privire la joc.

Întrebări de procesare/debrifing:

• Care a fost sarcina? Ați reușit să îndeplinți sarcina?

• Cum v-ați simțit în timpul exercițiului?

• A fost greu? Ușor? De ce?

• Care ar fi câteva lecții despre învățare?

Facilitatorul menționează că, în cele ce urmează, vor avea cu toții ocazia să pătrundă mai adânc în domeniul învățării și să învețe lucruri practice despre ce înseamnă a învăța să înveți.

2. Ce este învățarea pentru tine? - 25 minute. Scopul acestei activități este de a-i ajuta pe pe tineri să exploreze percepțiile cu privire la învățare, pornind de la diferite experiențe relatate în activitatea anterioară. Pregătire și facilitare. Pentru această activitate va fi folosită metoda “bulgărele de zăpadă”. La început individual (2 minute), apoi în perechi (3 minute), iar în cele din urmă în grupe de câte 4 (10 minute), participanții vor reflecta cu privire la diferitele experiențe de învățare menționate mai devreme și, pe baza acestora, vor defini învățarea. După expirarea timpului, grupele sunt invitate să împărtășească definițiile la care au ajuns cu restul participanților. Timp de prezentare 2 minute pentru un grup. Facilitatorul notează pe coala de flipchart definițiile propuse și, după fiecare prezentare, invită grupurile să comenteze și să contribuie cu gândurile lor legate de ideile prezentate. După ce au fost împărtășite definițiile, facilitatorul face o sinteză a răspunsurilor și întrebă participanții care este diferența dintre acest tip de învățare și învățarea din școală? Este posibil ca tinerii să ofere o mare varietate de răspunsuri, considerând că învățarea din afara școlii are loc într-un mod spontan, provenind din experiență, distracție, descoperire, creativitate, practică, căutare de informații etc., pe când învățarea din spațiul școlar este centrată în jurul memorării și reproducerii de informații. Mențiunea facilitatorului: După toate contribuțiile

participanților, facilitatorul face o sinteză a răspunsurilor pentru a oferi o definiție de lucru cu privire la învățare.

3. Tehnici de învățare – 40 minute. Scopul: de a-i familiariza pe tineri cu diferite tehnici de învățare, care să-i ajute în îmbunătățirea propriei învățări. Pregătire și facilitare: Facilitatorul menționează participanților că vor deveni experți într-o tehnică de învățare dar că se vor familiariza și cu alte tehnici de învățare. Participanții sunt împărțiți în grupuri de câte 4 membri. Fiecare grupă, va fi numerotată cu un număr: 1, 2, 3, 4 și va primi un document printat (în care este explicată o tehnică de învățare). Fiecare membru trebuie să se familiarizeze cu tehnica respectivă și să o învețe pentru a o prezenta celorlalți. Tinerii au la dispoziție 15 minute pentru a studia materialul împreună cu grupurile lor și de a elabora o strategie de predare a tehnicii respective. Este recomandat ca participanții să se gândească și la modalități de a verifica înțelegerea materialului de către cei cărora le vor preda (din celelalte grupuri). După expirarea timpului, grupurile vor fi mixate astfel încât în fiecare grup să existe câte un membru din grupele 1,2,3,4. Fiecare membru al grupului nou format va fi expert într-o anumită tehnică de învățare. Pentru 5 minute, fiecare expert va prezenta noilor colegi tehnica sa de învățare și se va asigura că ceilalți au înțeles-o. Scopul echipei este ca toți membrii să învețe toate tehnicile de învățare prezentate. Întrebări de procesare/debriefing:- Cum vi s-a părut activitatea? - Cum v-aţi simțit în postura de experți? - Cum a fost să învățați de la colegii voștri? - Care tehnici de învățare vi se par cele mai potrivite pentru voi și de ce? - Care tehnici de învățare ați vrea să le folosiți de acum înainte și de ce?

Concluzii

Tehnicile de învățare sunt esențiale în educație, având un impact direct asupra modului în care elevii își dezvoltă cunoștințele și abilitățile. Prin adoptarea unor metode variate și adaptate nevoilor individuale, educația devine mai eficientă, motivantă și relevantă pentru elevi, pregătindu-i astfel pentru provocările viitoare.

Educația și învățarea sunt interdependente și complementare. Educația oferă structura și suportul necesar pentru învățare, în timp ce învățarea este obiectivul principal al educației. Această relație sinergică este esențială pentru dezvoltarea personală și socială, având un impact profund asupra indivizilor și comunităților.

Bibliografie

1. Negovan, V., (2003), Introducere în psihologia educaţiei, Editura Curtea Veche, Bucureşti.
2. Sălăvăstru, D., (2004), Psihologia educaţiei, Editura Polirom, Iaşi.

EVALUARE FINALĂ GEOGRAFIE clasa a IV-a

Prof. ALUPEI IONELA ADRIANA

Nume și prenume..... Data.....

1. Planeta pe care locuim se numește:

a. Marte

b. Terra

c. Venus

2. România este situată în continentul:

a. Asia

b. Europa

c. Africa

3. Țara vecină a României situată în sud este:

a. Ucraina

b. Ungaria

c. Bulgaria

4. Cea mai înaltă formă de relief din România este reprezentată de:

a. Munții Carpați

b. Podișul Moldovei

c. Câmpia Română

5. Punctul cardinal care indică răsăritul Soarelui este:

a. Nord

b. Est

c. Vest

6. Brațul Dunării situat cel mai la nord este:

a. Sfântul Gheorghe

b. Sulina

c. Chilia

7. Reședința județului Prahova este orașul:

a. București

b. Constanța

c. Ploiești

8. Forma de relief cu înălțimi între 300 și 1000 de metri este:

a. câmpia

b. dealul

c. muntele

9. Resursa naturală extrasă din subsol folosită pentru încălzire este:

a. lemnul

b. gazul natural

c. apa

10. Marea care udă țărmul României este:

a. Marea Mediterană

b. Marea Neagră

c. Marea Roșie

11. Republica Moldova este vecinul României din partea de:

a. nord

b. est

c. vest

12. Cel mai înalt vârf muntos din România este:

a. Vf. Bucegi

b. Vf. Moldoveanu

c. VF. Omu

13. Fluviul care este marchează granița de sud este:

a. Dunărea

b. Amazonul

c. Volga

14. Lac de origine vulcanică este:

a. Bâlea

b. Sf. Ana

c. Lacul Roșu

15. Cel mai mare port al României este:

d. București

e. Tulcea

f. Constanța

16. Agricultura se ocupă cu:

a. cultivarea plantelor și creșterea animalelor

b. construirea de poduri

c. turism

17. O Activitate industrială este:

a. pescuitul

b. trismul

c. prelucrarea materiilor prime

18. Transportul rutier se realizează cu:

a. trenuri

b. avioane

c. autovehicule

19. Unitatea de relief numită ”grânarul țării” datorită agriculturii este:

a. Câmpia de vest

b. Subcarpații

c. Câmpia Română

20. Instrumentul care ne ajută să ne orientăm în spațiu este:

a. termometrul

b. busola

c. rigla

Jocurile de mișcare outdoor la grădiniță

Prof. Maak Roxana Eliza

Școala Gimnazială „Augustin Buzura” Copalnic Mănăștur

Introducere

Activitățile desfășurate în aer liber ocupă un loc important în programul instructiv-educativ al grădiniței, contribuind la dezvoltarea armonioasă a preșcolarilor. Condițiile meteorologice favorabile permit organizarea unor numeroase jocuri de mișcare care stimulează dezvoltarea motrică, socială și emoțională a copiilor. Prin participarea la astfel de activități, preșcolarii își dezvoltă coordonarea, viteza de reacție, echilibrul și spiritul de cooperare, în timp ce își consumă energia într-un mod plăcut și sănătos.

În continuare sunt prezentate trei jocuri de mișcare adecvate copiilor din grupa mijlocie, care pot fi organizate în curtea grădiniței pe perioada primăverii sau verii.

Jocul nr. 1 – „Fluturașii și florile”

Scopul jocului

Dezvoltarea vitezei de reacție, a atenției și a orientării în spațiu.

Obiective

- să se deplaseze liber în spațiul de joc;
- să reacționeze prompt la semnalul educatoarei;
- să identifice rapid un loc sigur desemnat prin cercurile colorate;
- să respecte regulile jocului.

Materiale necesare

Cercuri colorate așezate pe iarbă sau pe terenul de joacă.

Modul de desfășurare

Educatoarea așază cercurile colorate în diferite zone ale curții și explică faptul că acestea reprezintă florile. Copiii au rolul de fluturași și se deplasează liber prin spațiul de joc imitând zborul acestora. La semnalul verbal „Fluturașii la flori!”, fiecare copil trebuie să găsească rapid un cerc și să se așeze în interiorul lui. După fiecare rundă, cercurile pot fi mutate pentru a menține interesul copiilor.

Reguli

- copiii se deplasează doar în spațiul stabilit;
- la semnal trebuie să se îndrepte către cea mai apropiată floare;

- nu este permisă împingerea colegilor;
- fiecare copil ocupă un singur cerc.

Jocul nr. 2 – „Broscuțele sar la lac”

Scopul jocului

Dezvoltarea forței musculare a membrelor inferioare, a echilibrului și a coordonării mișcărilor.

Obiective

- să execute sărituri cu ambele picioare;
- să își mențină echilibrul în timpul deplasării;
- să respecte traseul stabilit;
- să participe activ și cu plăcere la joc.

Materiale necesare

Cercuri așezate pe sol, reprezentând pietrele din jurul lacului.

Modul de desfășurare

Educatoarea le povestește copiilor că sunt broscuțe care trebuie să ajungă la lac. Cercurile sunt așezate la distanțe potrivite pentru vârsta copiilor. La semnal, fiecare copil începe să sară din cerc în cerc folosind ambele picioare simultan. După ce ajunge la ultimul cerc, copilul revine la locul de start și îi oferă șansa următorului participant.

Reguli

- săriturile se realizează cu ambele picioare;
- copiii trebuie să urmeze traseul indicat;
- nu se depășesc colegii aflați pe traseu;
- se așteaptă rândul înainte de începerea cursei.

Jocul nr. 3 – „Ștafeta de vară”

Scopul jocului

Dezvoltarea vitezei de deplasare, a coordonării motrice și a spiritului de echipă.

Obiective

- să alerge corect pe traseul stabilit;
- să execute diferite mișcări motrice (alergare, sărituri, transport de obiecte);
- să coopereze cu membrii echipei;

- să respecte regulile competiției.

Materiale necesare

Jaloane, cercuri și mingi.

Modul de desfășurare

Copiii sunt împărțiți în două echipe. Fiecare participant trebuie să parcurgă un traseu format din alergare printre jaloane, sărituri în cercuri și transportul unei mingi până la punctul final. După finalizarea traseului, copilul revine la echipa sa și predă mingea următorului coleg. Jocul continuă până când toți membrii echipei au parcurs traseul.

Reguli

- traseul trebuie parcurs integral;
- mingea se transportă cu atenție, fără a fi aruncată;
- fiecare copil pornește doar după ce primește mingea de la coleg;
- membrii echipei își încurajează colegii și respectă adversarii.

Concluzii

Jocurile de mișcare organizate în aer liber oferă copiilor oportunități valoroase de dezvoltare fizică și socială. Prin intermediul activităților prezentate, preșcolarii își exersează deprinderile motrice de bază, își dezvoltă capacitatea de cooperare și învață să respecte reguli. În același timp, participarea la jocuri contribuie la menținerea unei stări de bine și la formarea unor obiceiuri sănătoase de petrecere a timpului liber. Astfel, curtea grădiniței devine un spațiu educativ atractiv, în care învățarea se realizează prin mișcare, joc și experiențe directe.

Test de evaluare-Geografie-Clasa a IV-a

Prof. Hrebenaci Dochia

Școala Gimnazială nr. 2 Timișoara

SUBIECTUL I: Alegeți varianta corectă.(0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect). (5 puncte)

1. Ce culoare convențională este utilizată pe hartă pentru a reprezenta munții, conform notițelor?

a) Culoarea verde

b) Culoarea galben

c) Culoarea maro

d) Culoarea albastru

2. În ce regiune/parte a Europei este situată România?

a) Centrul Europei

b) Sud-estul Europei

c) Vestul Europei

d) Nordul Europei

3. Pe măsură ce urcăm în înălțime (altitudine), cum se modifică temperatura, conform influenței reliefului asupra climei?

a) Temperatura crește

b) Temperatura scade

c) Temperatura rămâne constantă

d) Temperatura scade, apoi crește

4. Care dintre următoarele vânturi este caracterizat ca fiind rece și uscat și aduce ger iarna, suflând din Est și Sud-Est?

a) Vântul de Vest

b) Austrul

c) Crivățul

d) Vântul de Sud

5. Care este treapta de relief caracterizată prin înălțimi cuprinse între 200 m și 800 m?

a) Treapta montană (munții)

b) Câmpie

c) Deal și podiș

d) Treapta subalpină

6. Care dintre următoarele afirmații despre granițele României este CORECTĂ?

a) Granița de la nord-vest este formată de fluviul Dunărea cu Serbia.

b) România are ieșire la Marea Neagră la sud-vest.

c) Vecinul de la est este Bulgaria, iar granița se desfășoară pe râul Tisa.

d) La nord-est, Republica Moldova este vecină, iar granița este formată de râul Prut.

7. Clima din România este:

a) Mediteraneană

b) Oceanică

c) Temperat-continentală

d) Polară

8. Vremea reprezintă:

a) Valorile medii ale elementelor meteorologice pe o perioadă lungă de timp.

b) Starea aerului la un moment dat și într-un anumit loc.

c) Cantitatea totală de precipitații dintr-un an.

d) Numărul de anotimpuri distincte.

9. Care dintre următoarele afirmații este CORECTĂ?

a) Munții Făgăraș, unde se află Vârful Moldoveanu (cel mai înalt din România), fac parte din unitățile de relief montane.

b) Carpații Meridionali și Carpații Orientali sunt clasificați ca unități de deal, podiș.

c) Înălțimea maximă a Munților Făgăraș este de 800 m.

d) Delta Dunării este clasificată ca unitate montană.

10. Care este descrierea corectă a condițiilor climatice la deal și podiș, comparativ cu zona de câmpie?

a) Temperaturi ridicate și precipitații puține.

b) Temperaturi mai scăzute și precipitații mai bogate.

c) Cele mai scăzute temperaturi și cele mai bogate precipitații.

d) Temperaturi constante și vânturi puternice.

SUBIECTUL II: Completați spațiile libere (4 puncte)

(0,5 puncte pentru fiecare spațiu corect completat)

1. România are o climă _____ și există _____ anotimpuri distincte.

2. Granița de la sud a României se desfășoară pe fluviul Dunărea cu țara vecină _____ și cu _____ (la sud-vest).

3. Munții are înălțimi cuprinse între _____ m și _____ m.

4. Cea mai înaltă treaptă a reliefului României este cea a _____, iar treapta cea mai joasă este cea a _____.

Se acordă 1 punct din oficiu.

REZOLVAREA TESTULUI DE EVALUARE

SUBIECTUL I: Alegeți varianta corectă. (5 puncte)

(0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect)

1. Ce culoare convențională este utilizată pe hartă pentru a reprezenta munții, conform notițelor?

a) Culoarea verde

b) Culoarea galben

c) Culoarea maro

d) Culoarea albastru

2. În ce regiune/parte a Europei este situată România?

a) Centrul Europei

b) Sud-estul Europei

c) Vestul Europei

d) Nordul Europei

3. Pe măsură ce urcăm în înălțime (altitudine), cum se modifică temperatura, conform influenței reliefului asupra climei?

a) Temperatura crește

b) Temperatura scade

c) Temperatura rămâne constantă

d) Temperatura scade, apoi crește

4. Care dintre următoarele vânturi este caracterizat ca fiind rece și uscat și aduce ger iarna, suflând din Est și Sud-Est?

a) Vântul de Vest

b) Austrul

c) Crivățul

d) Vântul de Sud

5. Care este treapta de relief caracterizată prin înălțimi cuprinse între 200 m și 800 m?

a) Treapta montană (munții)

b) Treapta de câmpie

c) Treapta de deal și podiș

d) Treapta subalpină

6. Care dintre următoarele afirmații despre granițele României este CORECTĂ?

a) Granița de la nord-vest este formată de fluviul Dunărea cu Serbia.

b) România are ieșire la Marea Neagră la sud-vest.

c) Vecinul de la est este Bulgaria, iar granița se desfășoară pe râul Tisa.

d) La nord-est, Republica Moldova este vecină, iar granița este formată de râul Prut.

7. Clima din România este:

a) Mediteraneană

b) Oceanică

c) Temperat-continentală

d) Polară

8. Vremea reprezintă:

a) Valorile medii ale elementelor meteorologice pe o perioadă lungă de timp.

b) Starea aerului la un moment dat și într-un anumit loc.

c) Cantitatea totală de precipitații dintr-un an.

d) Numărul de anotimpuri distincte.

9. Care dintre următoarele afirmații este CORECTĂ?

a) Munții Făgăraș, unde se află Vârful Moldoveanu (cel mai înalt din România), fac parte din unitățile de relief montane.

b) Carpații Meridionali și Carpații Orientali sunt clasificați ca unități de deal, podiș.

c) Înălțimea maximă a Munților Făgăraș este de 800 m.

d) Delta Dunării este clasificată ca unitate montană.

10. Care este descrierea corectă a condițiilor climatice la deal și podiș, comparativ cu zona de câmpie?

a) Temperaturi ridicate și precipitații puține.

b) Temperaturi mai scăzute și precipitații mai bogate.

c) Cele mai scăzute temperaturi și cele mai bogate precipitații.

d) Temperaturi constante și vânturi puternice.

SUBIECTUL II: Completați spațiile libere (4 puncte)

(0,5 puncte pentru fiecare spațiu corect completat.

1. România are o climă temperat-continentală și există patru anotimpuri distincte.

2. Granița de la sud a României se desfășoară pe fluviul Dunărea cu țara vecină Bulgaria și cu Serbia (la sud-vest).

3. Munții au înălțimi cuprinse între 800 m și 2544 m.

4. Cea mai înaltă treaptă a reliefului României este cea a munților, iar treapta cea mai joasă este cea a câmpiilor.

Fonetica

Prof. CÎRLIGEANU MARGARETA

REBUS

Citiţi cu atenţie cerinţele de la 1 la 8; găsiţi şi completaţi cuvintele care lipsesc.

Observaţi cuvântul care se formează pe verticala A – B.

1. Despărțirea cuvintelor se face în .....
2. Forma de plural a cuvântului literă
3. Grupul de trei vocale rostite într-o singură silabă
4. Sunetele sunt împărțite în ……. și consoane
5. Rugăciunea Tatăl nostru: "……. cea de toate zilele"
6. Grupul de două vocale rostite în silabe diferite
7. Cuvântul basm rostit invers
8. Totalitatea literelor dintr-o limbă formează …….

Jocuri pentru grupa mare

Prof. Coacă Ioana Natalia

1. Detectivii culorilor

Materiale: cartonașe colorate

Descrierea jocului: Fiecare copil extrage un cartonaș. În funcție de culoarea cartonașului, el va trebui să găsească cât mai multe obiecte care să aibă aceeași culoare ca și cartonașul extras. Pentru o mai bună organizare a jocului li se acordă un timp limită.

2. Insula sunetelor

Materiale: cercuri, cartonașe cu litere, cartonașe cu imagini

Descrierea jocului: Pe parchet sunt așezate cercuri iar în fiecare cerc se află câte o literă. Fiecare copil va extrage o imagine, va denumi imaginea, va identifica sunetul inițial al cuvântului care denumește imaginea și va merge în cercul unde se află litera respectivă.

3. Povestea care se construiește

Materiale: Diferite imagini

Descrierea jocului: Educatoarea începe un enunț pornind de la o imagine.

Exemplu: „Într-o zi, un iepure a găsit o cheie...”

Fiecare copil adaugă câte o propoziție. Povestea poate căpăta întorsături amuzante și neașteptate.

4. Banca de emoții

Materiale: Jetoate cu diferite emoții

Descrierea jocului: Copiii extrag un cartonaș cu o emoție. O mimează fără să vorbească. Ceilalți o ghicesc și povestesc când au simțit acea emoție.

5. Comoara numerelor

Materiale: jetoane cu cifrele, cutii cu obiecte

Descrierea jocului: Câte un copil extrage un jeton pe care este scrisă o cifră. Va trebui să caute prin clasă cutia care are tot atâtea obiecte câte indică cifra de pe jetonul său.

6. Meteorologii pricepuți

Materiale: Cartoane cu vremea (soare, ploaie, nor, vânt, ninsoare...etc)

Descrierea jocului: Câte un copil extrage un carton cu vremea. El va trebui să descrie vremea și să recomande haine potrivite.

7. Familiile de animale

Materiale: Jetoane cu animalele și puii lor

Descrierea jocului: Fiecare copil primește câte un jeton. Copiii trebuie să formeze familiile. Exemplu: oaie-berbec-miel, vacă-taur-vițel, capră-țap-ied, etc.

8. Ștafeta animalelor

Materiale: jetoane cu animale

Descrierea jocului: Echipele primesc imagini cu animale. Primul copil aleargă, ia o imagine și o aduce în coșul potrivit: domestice sau sălbatice.

Test de evaluare

Prof. Angheluță Irina Larisa

TEST DE EVALUARE – MATEMATICĂ

Clasa a III-a

Nume și prenume: _____

Data: _____

Punctaj: _____ / 100 p

_____

I. Calculează. (20 p)

a) 1348 +3275 = _____

b) 920 − 485 = _____

c) 36 × 4 = _____

d) 72 : 8 = _____

e) 125 + 376 − 89 = _____

_____

II. Completează cu semnul potrivit: <, > sau =. (10 p)

a) 456 ___ 465

b) 720 ___ 702

c) 8 × 6 ___ 50

d) 63 : 7 ___ 8

e) 399 + 1 ___ 400

_____

III. Alege răspunsul corect. (10 p)

1. Rezultatul calculului 9 × 7 este:

□ 56

□ 63

□ 72

2. Succesorul lui 999 este:

□ 100

□ 1000

□ 909

3. Cât face 48 : 2?

□ 14

□ 42

□ 24

4. Cel mai mare număr este:

□ 543

□ 534

□ 453

5. Jumătatea lui 80 este:

□ 20

□ 40

□ 60

_____

IV. Rezolvă problemele. (30 p)

1. În biblioteca școlii sunt 245 de cărți de povești și 178 de cărți de aventuri.

Câte cărți sunt în total?

Rezolvare:

_____

Răspuns: _____

_____

2. O clasă a plantat 96 de flori în 8 rânduri egale.

Câte flori sunt pe fiecare rând?

Rezolvare:

_____

Răspuns: _____

_____

3. La un concurs au participat 320 de elevi. Dintre aceștia, 145 au fost fete.

Câți băieți au participat?

Rezolvare:

_____

Răspuns: _____

_____

V. Gândește și rezolvă! (20 p)

1. Află numărul necunoscut:

□ + 275 = 600

Numărul este: _____

_____

2. Completează șirul:

120, 130, 140, _____, _____, _____

_____

3. Un număr este format din:

- 5 sute,
- 3 zeci,
- 8 unități.

Numărul este: _____

_____

4. Scrie două numere consecutive a căror sumă este 25.

Numerele sunt: _____ și _____

_____

Barem:

- Exercițiul I: 5 × 4 p = 20 p
- Exercițiul II: 5 × 2 p = 10 p

- Exercițiul III: 5 × 2 p = 10 p
- Exercițiul IV: 3 × 10 p = 30 p
- Exercițiul V: 4 × 5 p = 20 p
- Oficiu: 10 p

Total: 100 p

Succes, mici formidabili! 🌟

Evul Mediu românesc

Prof. Anuța Mirela

Clasa a VIII-a ___ Data:

Numele elevului/ei: _____

EVALUARE

Alegeți varianta corespunzătoare răspunsului corect:

1. „Cruciadele târzii” au fost acțiunile militare prin care europenii au încercat să oprească politica expansionistă a Imperiului Otoman în secolele:

a) XIV-XV b) XIV-XVI c) XIV- XVII d) XV-XVI

2. Mircea cel Bătrân a obținut în anul 1395 o victorie în fața sultanului:

a) Baiazid I b) Baiazid al II-lea c) Mahomed I d) Mahomed al II-lea

3. Primul atac otoman asupra Moldovei a avut loc în anul 1420, când țara era condusă de:

a) Bogdan I b) Ștefan cel Mare c) Alexandru cel Bun d) Petru Mușat

4. Cruciada de la Varna din anul 1444 s-a încheiat cu victoria turcilor, la ea a participat și:

a) Alexandru cel Bun b) Mircea cel Bătrân c) Iancu de Hunedoara d) Vlad Țepeș

5. Vlad Țepeș a fost în secolul al XV-lea domnul:

a) Țării Românești b) Țării Moldovei c) Voievodatului Transilvaniei d) Dobrogei

6. În anul 1497, Ștefan cel Mare a obținut victoria de la Codrii Cosminului în fața:

a) otomanilor b) tătarilor c) polonezilor d) ungurilor

7. După victoria de la Șelimbăr, Mihai Viteazul a unit Țara Românească cu:

a) Dobrogea b) Moldova c) Transilvania d) Ungaria

8. Cea mai importantă victorie a lui Iancu de Hunedoara în fața otomanilor a fost la:

a) Belgrad b) Rovine c) Vaslui d) Giurgiu

9. Mihai Viteazul a obținut în anul 1595 victoria de la:

a) Guruslău b) Șelimbăr c) Mirăslău d) Călugăreni

10. Mircea cel Bătrân a participat la cruciada de la:

a) Varna b) Sofia c) Belgrad d) Nicopole

11. La Marienburg, Alexandru cel Bun alături de polonezi s-au confruntat cu cavalerii:

a) ioaniți b) teutoni c) templieri d) Mesei Rotunde

12. Vlad Țepeș a organizat un atac de noapte lângă orașul:

a) București b) Târgoviște c) Giurgiu d) Brăila

13. În anul 1475, Ștefan cel Mare a obținut în fața otomanilor victoria de la:

a) Călugăreni b) Giurgiu c) Rovine d) Vaslui

14. La Mânăstirea Cozia se află mormântul domnului:

a) Alexandru cel Bun b) Mircea cel Bătrân c) Vlad Țepeș d) Mihai Viteazul

15. Domnul Ștefan cel Mare a fost înmormântat la Mânăstirea:

a) Agapia b) Putna c) Voroneț d) Văratec

16. La sfârșitul domniei sale, Mircea cel Bătrân a pierdut în fața otomanilor:

a) Dobrogea b) Banatul Severinului c) Oltenia d) cetatea Giurgiu

17. Vlad Țepeș a fost închis de Regele Ungariei și eliberat la cererea lui:

a) Iancu de Hunedoara b) Radu cel Frumos c) Ștefan cel Mare d) Mihai Viteazul

18. În lupta antiotomană, Mihai Viteazul a aderat la alianța politico-militară numită:

a) Liga de la Delos b) Liga peloponesiacă c) Liga Sfântă d) Liga Națiunilor

19. În anul 1484, sultanul Baiazid al II-lea a cucerit în Moldova:

a) Cetatea Albă b) Suceava c) Baia d) Piatra Neamț

20. Unirea Țărilor Române din anul 1600 a fost realizată de domnul:

a) Mircea cel Bătrân b) Vlad Țepeș c) Ștefan cel Mare d) Mihai Viteazul

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Se acordă câte 0,50 puncte pentru următoarele răspunsuri corecte:

1. – B

2. – A

3. – C

4. – C

5. – A

6. – C

7. – C

8. – A

9. – D

10. – D

11. – B

12. – B

13. – D

14. – B

15. – B

16. – A

17. – C

18. – C

19. – A

20. – D

TEST – Limba Engleză- cls a V-a

Prof. COVACI ANA

Have got / To be / Plural of nouns / Genitive Case

I. Reading comprehension (40p)

Read the text carefully, then answer the questions.

Sophie and Daniel are siblings who live in a small house near the mountains. Sophie is thirteen and very organised, while Daniel, who is eleven, is energetic and curious. They have got a room full of sports equipment because they enjoy walking and cycling. Sophie has got a new mountain bike, but Daniel hasn't got one yet; he still uses his old bicycle, which belonged to their cousin.

Every weekend, their parents take them to a nature center where volunteers take care of injured animals. Sophie's favourite animal is a small fox that the volunteers have rescued. Daniel likes a hedgehog that has got a broken leg. Both children dream of becoming wildlife photographers one day, and they always bring their cameras with them.

1. Choose the correct answer (5×4p = 20p)

1. Sophie is described as _____.

a) curious b) organised c) lazy

2. Daniel's bicycle originally belonged to _____.

a) his sister b) their cousin c) a volunteer

3. The hedgehog Daniel likes has got _____.

a) a broken leg b) a broken wing c) a baby

4. The children want to become _____.

a) cyclists b) teachers c) wildlife photographers

5. Sophie and Daniel go to the nature center _____.

a) every day b) every weekend c) every summer

2. Answer the questions in 1–2 full sentences (4×5p = 20p)

1. Where do the children live?

---

2. How old is Sophie/ Daniel??

---

3. What has Sophie got?

---

4 What is Sophie's / Daniel`s favourite animal?

---

5 What do the children always bring with them?

II. Grammar (60p)

1. Complete with have got / has got / haven't got / hasn't got (4×4p = 16p)

1. My neighbours _____ a very noisy dog.
2. Our classroom _____ enough chairs for everyone today.
3. I _____ any brothers or sisters.
4. Their house _____ a large garden behind it.

2. Transform the sentences using have got / has got (4×3p = 12p)

Rewrite each sentence so it contains have got / has got, keeping the same meaning.

1. They own a red car.
2. Maria possesses a beautiful sketchbook.
3. The boys don't have any homework.
4. I don't possess a tablet.

3. Write the plural of the following nouns (4×2p = 8p)

1. hero → _____
2. goose → _____
3. half → _____
4. dictionary → _____

4. Complete with the correct form of the verb to be (am/is/are) (4×3p = 12p)

1. The children _____ excited about the school trip.
2. This _____ the most difficult exercise in the unit.
3. My grandparents _____ from Scotland.
4. I _____ not sure about the answer.

5. Transform using the Genitive Case (4×3p = 12p)

1. the uniform of the students → _____
2. the bedroom of my parents → _____
3. the toys of the baby → _____
4. the photos of my friends → _____

BAREM (100p)

I. Reading comprehension – 40p

1. Multiple choice – 20p (4p/item)

1. b
2. b
3. a
4. c
5. b

2. Short answers – 20p (4p/item)

Răspunsuri orientative:

1. The children live in a small house near the mountains.
2. Sophie is thirteen years old, and Daniel is eleven years old.
3. Sophie has got a new mountain bike.
4. Sophie's favourite animal is a small fox, and Daniel's favourite animal is a hedgehog with a broken leg.
5. The children always bring their cameras with them.

II. Grammar – 60p

1. Have got – 16p (4p/item)

1. have got
2. haven't got
3. haven't got
4. has got

2. Rewrite with have got – 12p (3p/item)

1. They have got a red car.
2. Maria has got a beautiful sketchbook.

3. The boys haven’t got any homework.
4. I haven’t got a tablet.

3. Plural forms – 12p (3p/item)

1. heroes
2. geese
3. halves
4. dictionaries

4. Verb to be – 12p (3p/item)

1. are
2. is
3. are
4. am

5. Genitive Case – 16p (4p/item)

1. the students’ uniform
2. my parents’ bedroom
3. the baby’s toys
4. my friends’ photos

FONETICĂ.VOCABULAR

Prof. ROMAN CRISTINA-OANA

Numele și prenumele: Data:

TEST DE EVALUARE

CLASA a VIII-a

1. Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria: 5p

a. su-per-so-nic, săl-bă-ti-ci-re

b. su-per-son-ic, săl-bă-ti-ci-re

c. sup-er-so-nic, sălb-ă-ti-ci-re

d. su-per-so-nic, să-lbă-ti-ci-re

2. Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria: 5p

a. a-flu-ent, dez-a-gre-a-bil, ge-ni-u, semi-vo-ca-lă;

b. a-brupt, ca-ra- ghi-os, ves-tea, monst-ru;

c. in-e-gal, o-biect, e-li-cop-ter, arc-tic

3. Cuvintele închis și exagerat au în ordine: 5p

a. 6 sunete, 9 sunete

b. 5 sunete, 8 sunete

c. 6 sunete, 8 sunete

d. 5 sunete, 9 sunete

4. Numărul literelor este egal cu numărul sunetelor în toate cuvintele din seria: 5p

a. acolo, ceas, examen;

b. cerere, general, licean;

c. este, centenar, geamgiu.

5. Conțin hiat toate cuvintele din seria: 5p

a. nevoie, ai

b. foarte, prieteni

c. fundație, familie

d. întotdeauna clujeancă

6. În secvența „mare ghiol de apă trebuie să fie în mațele lui” există: 5p

a. doi diftongi și un hiat

b. trei diftongi și un hiat

c. un triftong,, doi diftongi și un hiat

d. un triftong și trei diftongi.

7. Conțin triftong toate cuvintele din seria: 5p

a. plângeau, cioară

b. veneai, eu

c. vegheau, lighioană

d. mieuna, oaie.

8. Numărul total de silabe din versul „S-ar da înapoi când unda l-ajunge.”(Lucian Blaga) este: 5p

a. 12 b.10 c.13 d.11

9. Sunt monosilabice cuvintele din seria:

a. mari, trist, ani, brazi;

b. epic, timp, vrei, dinți;

c. flori, vezi, zare, casă.

10. Sinonimele contextuale pentru cuvântul și expresia subliniate în secvența „Sufletul meu se deschidea-pălăvrăgeam cu el cum aș fi vorbit cu un prieten cu scaun la cap, cu un preceptor înțelegător.” (Ivan Turgheniev) 5p

a. mă jucam, înalt

b. trăncăneam, bolnav

c. leneveam, relaxat

d. vorbeam, înțelept

11. Sensul locuțiunii subliniate în enunțul După cele întâmplate, Dan a zis că mai vine la noi la paștele cailor. este: 5p

a. de sărbători

b. de Paște

c. niciodată

d. de Ziua Internațională a Cailor

12. Există o relație de omonimie între cuvintele subliniate din seria: 5p

a. Chipul tău îmi părea familiar. Bazele educației se pun în mediul familial.

b. Ultimul exercițiu este cel mai greu. Problema este ușoară, o rezolv acum.

c. Strugurii sunt aduși acum din vie. Dorința de a vizita Parisul este încă vie.

d. Ce-ai face în situația mea. În excursie, am vizitat o plantație de ceai.

13. Există o relație de paronimie între cuvintele subliniate în enunțurile din seria: 5p

a. Am girat pentru acest credit. /Am gerat firma cât timp directorul a fost plecat în concediu.

b. Ce adâncă este fântâna!/ Simt o durere adâncă în suflet!

c. Cine sare coarda?/Mai trebuie puțină sare în ciorbă.

d. Te îmbraci cu sacoul alb?/Am nevoie de un tricou negru.

14. Există o relație de polisemie între cuvintele subliniate în enunțurile din seria: 5p

a. Cum ieși din parcare, o iei la dreapta! Dan ieși din sală și plecă în mare grabă!

b. Vii azi la bibliotecă?/ Amintirile cu bunicul sunt vii!

c. Am primit în dar un stilou./Aș mai sta, dar s-a făcut târziu.

d. Nu am găsit în text niciun indice temporal./Am primit un orar temporar!

15. Seria care conține doar cuvinte derivate este: 5p

a. căruțaș, oboseală

b. plecat, dumneavoastră

c. vicepreședinte, hotarului

d. ortografie, durere

16. Seria care conține doar augmentative: 5p

a. veteran, cărțoi

b. grămădoaie, mulțime

c. lungan, băiețandru

d. muntean, pustietate

17. S-au format prin compunere ambele cuvinte din seria: 5p

a. înnoda, roșiatic

b. atotștiutor, cosaș

c. doisprezece, Câmpulung

d. automotivare, verzui

18. Conțin substantive formate prin conversiune ambele cuvinte din seria: 5p

a. Tinerețea trece repede. Of, mă doare inima.

b. Tatăl meu este oftalmolog. Jucăria este foarte interesantă.

c. Frumosul trece strada. Oful din inima mea este fără leac.

19. Cuvintele subliniate în enunțul „Voința proprie și puterea dobândită prin luptă sunt mai importante decât bogăția” s-au formar, în ordine, prin: 5p

a. derivare, conversiune, compunere

b. derivare, derivare, compunere

c. conversiune, conversiune, compunere

d. derivare, conversiune, conversiune.

20. Cuvântul „cumpănă” este folosit cu sens figurat în enunțul: 5p

a. La cumpăna dintre ani, ne-am făcut urări de bine.

b. Pentru a fixa locul frigiderului, tat a folosit o cumpănă.

c. Cumpăna fântânii este pe partea dreaptă.

d. Vânzătorul ambulant a scos o cumpăna pentru a cântări legumele

BAREM DE EVALUARE

Grila nr.	Răspunsul corect
1.	a
2.	c
3.	d
4.	b
5.	c
6.	a
7.	b
8.	d
9.	a
10.	d
11.	c
12.	c
13.	a
14.	a
15.	a
16.	c
17.	c
18.	c
19.	a
20.	a

JOC DIDACTIC „GRUPĂM CU SPOR, ELEMENTE DIN AL NOSTRU TRICOLOR”

Prof. Manolache Diana Iuliana

DOMENIUL ȘTIINȚE- Activitate matematică

Subiectul: „Grupăm cu spor, elemente din al nostru tricolor”

Mijloc de realizare: Joc didactic

DOMENIU DE DEZVOLTARE:

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE:

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

E1.1.Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum

E.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

E.3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

SCOP DIDACTIC:

Consolidarea deprinderii de a forma mulțimi pe baza unor criterii date (culoare și mărime) și utilizarea conectorilor logici în descrierea lor;

SARCINA DIDACTICĂ:

Să identifice caracteristicile jetonului extras (culoarea brâului sau mărimea hărții), să formeze mulțimi după culoare și după mărime (așezând corect brâiele și hărțile în mulțimile potrivite) și să sesizeze elementul nepotrivit dinr-o mulțime.

CONȚINUT MATEMATIC:

Diferențieri ale obiectelor după culoare și mărime.

REGULILE JOCULUI:

- Preșcolarii extrag pe rând câte un jeton din coșuleț, atunci când sunt invitați de educatoare.
- Fiecare preșcolar identifică jetonul extras (brâu sau hartă), îi denumește caracteristicile (culoare sau mărime) și îl plasează corect în mulțimea corespunzătoare: brâie galbene/roșii sau hărți mari/mici.

- Fiecare preșcolar vine individual la tabla digitală, pentru a identifica elementul nepotrivit / intrusul din mulțimea afișată.
- Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar copiii primesc câte o steluță tricolor.
- Copiii care au nevoie de sprijin pot fi ajutați de un coleg, fără a primi steluța tricolor.
- Câștigă jocul preșcolarul cu cele mai multe steluțe.

VARIANTE DE JOC:

Jocul de probă: Preșcolarii extrag câte un jeton din coșuleț, îl denumesc și identifică caracteristicile acestuia (mărime/culoare).

Varianta 1: Fiecare preșcolar va veni la tabla magnetică și va extrage câte un brâu roșu sau galben, pe care îl va plasa în mulțimea portivită în funcție de culoarea acestuia (mulțimea brâielor galbene/roșii).

Varianta 2: Fiecare preșcolar va veni din nou la tabla magnetică și va extrage câte o hartă mare sau mică, pe care o va plasa în mulțimea potrivită în funcție de mărimea acesteia.(mulțimea hărților mici și mari)

Varianta 3 (Complicarea jocului): Fiecare preșcolar va veni la tabla digitală și va indica elementul nepotrivit/intrusul din fiecare mulțime.

ELEMENTE DE JOC:

- Surpriza
- Încurajarea
- Aplauze
- Manipularea materialelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să denumească corect minim o caracteristică a fiecărui element prezentat;

O2- să grupeze brâiele în două mulțimi distincte, în funcție de culoarea acestora (roșii și galbene);

O3- să grupeze hărțile în două mulțimi distincte, în funcție de mărimea acestora (mari și mici);

O4- să distingă cel puțin un element nepotrivit/un intrus din fiecare mulțime.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Resurse procedurale: exercițiul, demonstrația, explicația, conversația, aprecierea verbală;

Resurse materiale: tabla magnetică, jetoane cu diverse elemente (brâu tradițional,harta României), tablă digitală, aplicație interactivă virtuală (https://wordwall.net/resource/102717646)

Forme de organizare: frontal, individual.

Magia iernii-test de evaluare la CLR, clasa a II-a

Prof. ȘALAPA CLAUDIA

Școala Gimnazială Padeș

Citește textul de mai jos și rezolvă exercițiile date!

Cuza-Vodă și sultanul

după Dumitru Almaș

Românii din Moldova și din Țara Românească l-au ales pe Alexandru Ioan Cuza domn. Astfel s-a înfăptuit Unirea.

Sultanul turcilor era împotriva Unirii. Auzind acestea, Cuza le-a spus miniștrilor săi:

—Mă voi duce să stau de vorbă cu sultanul!

Hotărât, Cuza s-a înfățișat înaintea sultanului, salutând milităreste. Văzându-i gestul, sultanul l-a întrebat:

—Cum cutezi să te înfățișezi înaintea mea? De la scara palatului trebuia să mergi în genunchi!

—Măria-ta, ca om aș putea îngenunchea, dar ca domn nu am dreptul să umilesc țara mea. Sunt un domn nou la vremuri noi.

Sultanului i-a plăcut răspunsul domnitorului. L-a ascultat cu atenție și a recunoscut Unirea. Ba mai mult: în cinstea oaspetelui a organizat o serbare la care s-au cântat cântece populare românești.

1.Formulează răspunsuri la întrebări:

* Cum s-a înfăptuit Unirea?

_____

_____

_____

** Cine era împotriva Unirii?

_____

_____

***De ce nu a îngenuncheat Cuza în fața sultanului?

_____

_____

_____

2.Completează enunțurile următoare cu sa sau s-a:

I)Unirea _____ înfăptuit pe 24 Ianuarie 1859.

II)Sultanul nu accepta să vină înaintea _____ fără să îngenuncheze.

III)Sultanul _____ supărat.

IV)Cuza nu _____ lăsat.

V)Funcția _____ nu-i permitea să se umilească.

VI)În onoarea _____ sultanul a organizat o serbare.

3.Transformă următoarele cuvinte extrase din text, după modelul: cântece—cântecele.

turc→ români → scară →

om → țară → vorbă→

4.Alcătuiește propoziții cu următoarele cuvinte: sultan, miniștri, domnitor.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5.Pune semnele de punctuație care lipsesc!

Ana îl roagă pe bunic

Bunicule spune o poveste

Despre ce vrei să-ți povestesc nepoată

Vreau să-mi povestești despre împărați viteji zmei zâne și animale

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: MAGIA IERNII

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ C.L.R.-CLASA A II-A

Competențe specifice:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri în contexte cunoscute

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

4.3. Exprimarea unor idei şi sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale

1.Descriptori de performantă

Com-pe- tenta Itemul Calificativul

Foarte bine Bine Suficient

2.1

3.1

3.2 Citește textul și formulează răspunsuri la întrebări 3 răspunsuri corecte 2 răspunsuri corecte 1 răspuns corect

4.2 Completează enunțurile cu sa sau s-a 5-6 enunțuri 3-4 enunțuri 1-2 enunțuri

3.3 Transformă cuvintele extrase din text, după model 5-6 răspunsuri corecte 3-4 răspunsuri corecte 1-2 răspunsuri

corecte

4.2

4.3 Alcătuieste propozitii cu cuvinte date 3 propozitii corecte 2 propozitii corecte 1 propozitie corectă

2.2

4.2 Completează enunțurile cu semnele de punctuație 11-13 semne de punctuație 8-10 semne de punctuație 5-7semne de punctuație

3. Evaluare finală

ITEMI CALIFICATIVUL FINAL

Rezolvă integral si corect 7 – 8 itemi FOARTE BINE

Rezolvă integral si corect 4 – 6 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor BINE

Rezolvă integral si corect 2 – 3 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor SUFICIENT

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:

Nr.

crt Numele si prenumele I1 I2a I2b I3 I4 I5 I6 I7 Cfinal

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi I1 I2a I2b I3 I4 I5 Cfinal

Calificativ

FB

B

S

I

Observatii:

_____

_____

_____

_____

Jocuri pentru cei mici

Prof. PETRINDEAN ANA-MARIA

Grădinița cu P.P "Degețica", Cluj-Napoca

Jocuri distractive

- „Țânțarul zburător"

Scopul jocului:

Dezvoltarea schemei corporale, a atenției, a capacității de concentrare, a coordonării mortice și cunoașterea propriului corp;

Obiective:

Recunoașterea și identificarea diferitelor părți ale corpului;

Exersarea reacției rapide la un stimul auditiv;

Desfășurarea jocului:

Copiii sunt așezați confortabil pe covor, întinși pe spate. Educatoarea explică faptul că un țânțar imaginar zboară prin încăpere și imită zgomotul acestuia, spunând: "Zzzz".

Pe parcursul jocului, educatoarea anunță locul unde se va așeza țânțarul, de pildă: țânțarul zboară și se așază pe burtă, pe cap,.. pe genunchi, pe umăr, etc.

La indicația educatoarei, copiii trebuie să identifice partea de corp menționată și să mimeze alungarea țânțarului prin atingerea ușă a acelei părți cu mâna.

Jocul continuă cu denumirea mai multor părți ale corpului, menținând atenția și implicarea copiilor. La final, educatoarea imită sunetul unui ceas care ticăie:"tic-tac, tic-tac", semnal care anunță încheierea jocului. Copiii se ridică de pe covor.

Variante de joc: pntru a crește gradul de dificultate, educatoarea poate accelera ritmul indicațiilor.

- "Trezește-te iepurașule!"

Scopul jocului: Dezvoltarea auzului fonematic, a atenției auditive, a memoriei și a capacității de recunoaștere a vocilor colegilor;

Obiective:

Identificarea și recunoașterea vocilor colegilor;

Exersarea comunicării și a interacțiunii în grup;

Materiale necesare: O baghetă sau un obiect utilizat pentru desemnarea copilului care va participa la joc.

Desfășurarea jocului:

Copiii sunt așezați pe scăunele, în semicerc. Un copil este ales să fie iepurașul și se așază în centrul grupului, prefecându-se că doarme cu ochii închiși. Educatoarea desemnează, cu ajutorul unei baghete pe unul dintre copii să se apropie de iepuraș. Acesta îl atinge ușor pe mână și întreabă: Cine te-a trezit?

Copilul care este iepuraș ascultă cu atenție vocea colegului și ghicește cine l-a trezit, spunând numele acestuia. Dacă răspunsul este corect, copilul identificat este noul iepuraș. Dacă răspunsul este greșit, iepurașul mai are o încercare sau jocul continuă, conform regulilor stabilite de către educatoare.

Pentru un nivel mai ridicat de dificultate, copilul care îl trezește pe iepuraș paote modifica ușor intensitatea vocii (mai tare, mai încet) ori rpstește o propoziție, iar iepurașul trebuie să identifice vorbitorul.

Jocuri de mișcare

- " Broasca țestoasă"

Scopul jocului: Dezvoltarea cooperării, a forței și a coordonării mișcărilor;

Desfășurarea jocului: Copiii se împart în perechi, un copil este broasca țestoasă și se deplasează pe mâini. Celălalt copil îl apucă de glezne și îl ajută să înainteze. La semnalul educatoarei, perechile pornesc spre linia de sosire. Broasca țestoasă trebuie să meargă pe mâini până la linia de sosire. Dacă renunță înainte de terminarea traseului, perechea iese din joc. Câștigă perechea care ajunge prima la sosire.

Regulile jocului:

-Copiii trebuie să colaboreze și să se deplaseze cu grijă.

-Perechea este eliminată, dacă broasca țestoasă nu ajunge la linia de oprire.

Materiale: Conuri, castane sau marcaje pentru stabilirea traseului;

- " Mărul se rostogolește!"

Scopul jocului:dezvoltarea orientării în spațiu și a controlului mișcărilor mâinii prin rostogolirea unui obiect, stimularea atenței;

Obiective:

Exersarea mișcărilor de rostogolire;

Aprecierea distanței și a direcției;

Materiale: un măr (real sau din plastic), piese de lemn pentru realizarea traseului, o rățușcă de pluș;

Desfășurarea jocului:

Educatoarea construiește împreună cu copiii un traseu din piese de lemn, la capătul traseului este așezată o rățușcă din pluș. Pentru a începe jocul, educatoarea recită versurile:

“Mărul roșu și rotund,

S-a rostogolit pe drum.

O rățușcă l-a zărit

Și pe loc l-a înghițit”

La semnalul educatoarei, fiecare copil rostogolește mărul pe traseu, încercând să-l conducă până la rață. Pe măsură ce copiii reușesc să îndeplinească sarcina, distanța dintre punctul de pornire și rățușcă poate fi mărit treptat. Pentru a mări gradul de dificultate, traseul poate cuprinde curbe ușoare, obstacole.

EVALUARE GEOGRAFIE-Marile unități geografice

Prof. GLAVĂ ANGELA

Numele şi prenumele:……
Data:……

TEST DE EVALUARE

1.Completaţi enunţurile:

a) Carpaţii se împart în _____ grupe:

- _____ care se întind de la _____ până la _____;
- _____ care se întind de la _____ până la _____;
- _____ care se întind de la _____ până la _____;

b) Podişul Getic s-a format prin _____;

c)În centrul ţării este situată _____;

d)Cea mai întinsă câmpie din România se numeşte _____;

e)Delta Dunării este considerată _____;

f)Fâşia joasă de relief din partea de vest a ţării se numeşte _____;

2.Completaţi textul de mai jos cu noţiunile corespunzătoare:

„Câmpia Română se află în partea de _____ a ţării. Ea este cea mai _____ câmpie din ţară. Pentru că aici sunt _____ fertile, câmpia este foarte importantă pentru _____. Cel mai mare oraş din această zonă este _____. Înălţimea este cuprinsă între 10 – 20 de metri şi _____ de metri. Câmpia Română este numită _____ În subsol se găsesc multe resurse de petrol şi _____.”

(înaltă, întinsă, 300, agricultură, Constanţa, sud, Bucureşti, soluri, gaze naturale, Câmpia Sudică)

3.Alegeţi varianta corectă:

Podişul Sucevei face parte din:

a) Depresiunea Transilvaniei; b) Podişul Getic; c) Podişul Moldovei;

Podişul Getic este alcătuit din:

a) gaze naturale; b) platforme; c) râuri;

Câmpia Moldovei se află în partea de:

a) Est; b) Nord – Vest; c) Sud;

La vărsare Dunărea formează:

a) o deltă; b) un estuar; c) un bazin hidrografic;

4.Scrieţi în spaţiul dintre paranteze A pentru enunţurile adevărate şi F pentru cele false:

a) Arcul carpatic înconjoară Depresiunea Transilvaniei sub forma unei coroane de munţi. (…)

b) Podişul Dobrogei este alcătuit din roci dure, la fel cu cele din regiunile montane.(…)

c) Regiunile de câmpie sunt alcătuite din roci moi. (….)

d) Carpaţii Maramureşului sunt situaţi în partea de nord a Carpaţilor Orientali (…)

e) Câmpia de Vest este aşezată în partea de vest a Carpaţilor Orientali . (….)

f) Câmpia Română, aşezată în sudul ţării până la Prut , este cea mai întinsă regiune geografică .(…..)

DIMENSIUNEA FORMATIVĂ A JOCULUI DIDACTIC ÎN PREDAREA CONȚINUTURILOR GEOGRAFICE LA CLASA A VI A

Prof. FLORENTINA ATOMEI

Colegiul Național de Informatică „Spiru Haret” Suceava

Jocul didactic de la strategie ludică la inovație pedagogică

Jocul didactic în predarea Geografiei la clasa a VI a are rolul de a transforma procesul de învățare într un demers activ, participativ și orientat spre formarea competențelor specifice disciplinei. Într un context educațional în care elevii manifestă nevoia de interacțiune, explorare și aplicare practică a cunoștințelor, integrarea strategiilor ludice devine un instrument pedagogic esențial. Jocurile didactice facilitează înțelegerea fenomenelor geografice, stimulează gândirea critică și contribuie la dezvoltarea abilităților de colaborare, oferind un cadru în care elevii pot experimenta, analiza și interpreta informații într un mod accesibil și motivant. Astfel, utilizarea lor sistematică la orele de Geografie reprezintă o modalitate eficientă de optimizare a actului didactic și de consolidare a învățării cu sens.

Conținuturile programei pentru Geografie în clasa a VI-a sunt atractive, întrucât elevii explorează modul în care oamenii trăiesc, muncesc și își organizează statele de pe întreg globul și descoperă secretele bătrânului continent, Europa. Totuși, volumul mare de noțiuni noi – de la relief și climă, până la indicatori demografici și resurse economice – poate părea uneori copleșitor pentru elevi. Prin intermediul activităților interactive conceptele abstracte se pot transforma în experiențe memorabile, cu impact pozitiv asupra motivației și performanței elevilor, în special pentru cei de nivel gimnazial.

Dimensiunea practică a jocului didactic

Jocul didactic are rolul de a stimula curiozitatea, de a dezvolta gândirea critică și, nu în ultimul rând, spiritul de echipă.

Exemple de jocuri geografie care pot fi aplicate la clasa a VI-a:

Partea I: Elemente de Geografie umană generală

1. Licitația de resurse și activități economice

- Scop: Înțelegerea repartiției resurselor naturale și a industriilor la nivel global.
- Cum se joacă: Fiecare echipă primește un buget fictiv de „euro-geografici”. Profesorul scoate la licitație anumite „resurse” sau „activități economice” (ex: rezerve de petrol, producție de automobile, rizicultură intensivă etc.). Pentru a cumpăra, echipele trebuie nu doar să ofere bani, ci să numească o regiune de pe glob unde acea activitate este dominantă. Câștigă echipa care își dezvoltă cea mai prosperă „economie” virtuală.

2. „Graficul viu” al populației

- Scop: Vizualizarea densității populației și a contrastelor demografice.
- Cum se joacă: Spațiul clasei este delimitat în figuri geometrice egale (pătrate mari/cercuri) desenate pe podea cu cretă sau marcate cu bandă, reprezentând cele 7 continente. Profesorul împarte elevii (care reprezintă „populația lumii") în mod disproporționat în aceste figuri, conform realității demografice. Elevii trebuie să observe unde este foarte înghesuit (densitate mare) și unde este liber, discutând apoi cauzele (climă, relief, economie).

3. Bingo migrator

- Scop: Însușirea termenilor legați de dinamica populației (migrație, emigrant, imigrant, exod rural, natalitate).
- Cum se joacă: Elevii primesc un bilet de Bingo cu definiții sau scenarii. Profesorul extrage dintr-un bol termeni geografici.

o Exemplu: Profesorul enunță: „Exod rural". Elevul care are pe bilet scenariul „O familie se mută de la sat la oraș pentru un loc de muncă mai bun" bifează căsuța. Primul care completează o linie sau o coloană strigă „Bingo!".

4. Adevărat sau Fals: Statele lumii

- Scop: Dezvoltarea culturii generale despre diversitatea statelor lumii (state de mari dimensiuni, microstate, enclave).
- Cum se joacă: Elevii primesc câte două palete mici (una verde pentru „Adevărat", una roșie pentru „Fals"). Profesorul lansează afirmații despre statele lumii (ex: „Vatican este cel mai mic stat din lume ca suprafață" - A; „Toate statele din Africa au ieșire la ocean" - F). Elevii ridică paleta corespunzătoare. Cei care greșesc sunt „înghețați" pentru o tură, iar cei care rămân în picioare la final sunt declarați „Experți în geopolitică".

Partea II: Explorând Europa (Geografie fizică și umană)

5. Detectivii reliefului european

- Scop: Fixarea unităților de relief din Europa.
- Cum se joacă: Profesorul alege în secret o unitate de relief (de exemplu: Munții Alpi sau Câmpia Europei de Est), iar clasa este împărțită în echipe de „detectivi". Fiecare echipă are dreptul să pună pe rând întrebări închise (la care se poate răspunde doar cu „DA" sau „NU").

o Exemplu: „Se află în sudul Europei?", „Sunt munți tineri de încrețire?". Echipa care ghicește prima unitatea de relief primește un punct. Jocul continuă cu un elev în rolul de „profesor".

6. Pașaport pentru Europa

- Scop: Recunoașterea statelor membre și a capitalelor acestora.
- Cum se joacă: Fiecare elev primește un „pașaport" (o fișă mică) pe care este scris numele unei capitale europene (ex: Lisabona). Elevul trebuie să se deplaseze prin clasă și să își găsească

„țara” (un alt elev care are pe fișă Portugalia). După ce s-au găsit, echipa trebuie să localizeze rapid statul pe harta fizică/politică de pe tabla inteligentă și să menționeze o formă de relief sau un râu important din acea țară pentru a primi „viza de intrare”.

7. Climatologul zăpăcit

- Scop: Înțelegerea tipurilor de climă și a vegetației specifice din Europa.
- Cum se joacă: Profesorul citește o scrisoare trimisă de un „climatolog zăpăcit” care a încurcat datele de pe teren. Elevii trebuie să identifice greșelile de logică geografică.

o Exemplu text: „Sunt în Spania, unde domină clima mediteraneană. Astăzi am dârdâit de frig la -20 de grade și am văzut o pădure deasă de conifere (taiga).” Elevii care observă primii erorile (clima mediteraneană are veri calde/uscate și ierni blânde cu ploi, iar taigaua e specifică climei subpolare) explică în mod corect fenomenele sunt premiați.

8. Croazieră pe fluviile Europei

- Scop: Învățarea rețelei hidrografice și a orașelor-capitală traversate de fluvii.
- Cum se joacă: Clasa se împarte în echipaje de vapoare. Profesorul numește un fluviu (de exemplu, Dunărea). Echipele au la dispoziție 2 minute să noteze pe o foaie toate țările și capitalele pe care le străbate sau pe care le delimitează acel fluviu, folosind atlasul. Câștigă echipajul cu traseul cel mai complet și corect.

Partea III: Jocuri de sinteză și recapitulare

9. Tabu geografic

- Scop: Dezvoltarea limbajului de specialitate și a capacității de sinteză.
- Cum se joacă: Un elev vine în fața clasei și extrage un bilet cu un termen geografic (ex: Megalopolis). Pe bilet sunt scrise și 3 cuvinte „interzise” (tabu) pe care nu are voie să le folosească în descriere (ex: oraș, aglomerare, Tokyo). Elevul trebuie să își coordoneze colegii să ghicească cuvântul de bază folosind indicii de Geografie umană fizică sau economică, fără a rosti cuvintele interzise.

10. Turneul monarhiilor versus republicilor

- Scop: Diferențierea formelor de guvernământ din Europa și din lume.
- Cum se joacă: Clasa se împarte în două tabere: „Republicile” și „Monarhiile”. Profesorul afișează pe rând imagini cu steaguri, conducători celebri sau hărți ale unor țări (ex: Regatul Unit, Franța, Japonia, România). Echipele trebuie să revendice statul respectiv în funcție de forma sa de guvernământ. Dacă o echipă revendică în mod corect și aduce un argument (ex: „Marea Britanie este monarhie constituțională pentru că are un rege”), primește punctajul.

Jocul didactic de la memorare la învățare cu plăcere

Aplicarea acestor jocuri la clasa a VI-a sparge monotonia orelor tradiționale și transformă Geografia într-o disciplină „vie” și practică. Prin interacțiune, competiție constructivă și utilizarea constantă a atlasului botanic, istoric și geografic, elevii nu mai învață pentru notă, ci din dorința de a câștiga jocul și de a explora lumea. Aplicate la clasă pot amplifica energia elevilor transformând-o în pasiune pentru cunoaștere.

Integrarea metodelor ludice în predarea Geografiei se dovedește a fi o opțiune metodologică modernă și chiar o necesitate pentru formarea de competențe durabile și relevante pentru profilul elevului contemporan. Ele contribuie la creșterea motivației, la aprofundarea conținuturilor și la dezvoltarea unei relații pozitive cu disciplina, facilitând trecerea de la învățarea pasivă la una activă și reflexivă. Prin urmare, valorificarea lor în cadrul orelor de Geografie poate îmbogăți experiența de învățare și chiar să susțină formarea unei gândiri geografice coerente, capabile să răspundă provocărilor lumii actuale.

Surse bibliografice și webografice:

- Cerghit, I. – Metode de învățământ, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Bocoș, M. – Instruirea interactivă, Editura Polirom, Iași, 2013.
- Jinga, I. & Negreț Dobridor, I. – Pedagogie, Editura All, București, 2004.
- Vlăsceanu, L. – Teoria și metodologia instruirii, Editura Polirom, Iași, 2018.
- Mândruț, O. – Didactica Geografiei, Editura Corint, București, 2002.
- https://rocnee.eu/ – Programa școlară pentru Geografie, clasa a VI a
- https://www.platformadigitaliada.ro/

IMPORTANȚA PROIECTELOR ETWINNING ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Prof. OPREA LAURA RODICA

Școala Gimnazială nr. 18, Galați

Proiectele eTwinning au devenit, în ultimii ani, una dintre cele mai valoroase resurse pentru profesorii care își doresc o educație modernă, colaborativă și conectată la Europa. Pentru cadrele didactice care lucrează în ritmul copilului, învățarea prin descoperire și activități autentice – cum este alternativa Step by Step – eTwinning nu este doar un proiect, ci un mod de a preda.

Implicarea în eTwinning înseamnă curaj, inovație și deschidere, dar și o transformare vizibilă în modul în care elevii tăi învață, colaborează și se raportează la lume.

⭐ De ce sunt proiectele eTwinning esențiale în activitatea didactică?

- Învățare autentică — elevii lucrează pe teme reale, relevante, care îi conectează la viața de zi cu zi.
- Colaborare europeană — copiii descoperă alte culturi, alte școli, alte perspective.
- Dezvoltare profesională — profesorii învață unii de la alții, schimbă idei, metode și bune practici.
- Motivație crescută — elevii sunt mai implicați când știu că munca lor este văzută de parteneri din alte țări.
- Vizibilitate pentru școală — proiectele de calitate aduc prestigiu și recunoaștere instituției.

Exemple concrete din proiectele mele eTwinning

1. Think Green in the Digital Age – educație ecologică prin tehnologie

Acest proiect a fost o punte perfectă între educația pentru mediu și competențele digitale. Elevii mei de la clasa pregătitoare au învățat:

- să recicleze corect,
- să creeze obiecte noi din materiale refolosite,
- să documenteze activitățile prin fotografii și mici prezentări,
- să colaboreze cu parteneri din alte țări în activități comune.

Un exemplu memorabil a fost atelierul de artă din materiale reciclate, unde copiii au creat obiecte decorative, iar părinții au fost impresionați de creativitatea lor. Activitatea a fost apoi încărcată pe TwinSpace, unde partenerii au comentat și au oferit feedback.

2. Eco Entrepreneurs of Smart Living demonstrează că educația pentru mediu devine cu adevărat eficientă atunci când este combinată cu spiritul antreprenorial, creativitatea și tehnologia. Proiectul a reușit să transforme elevii în mici antreprenori ai unui stil de viață inteligent, capabili să identifice probleme reale, să propună soluții sustenabile și să creeze produse cu impact în comunitate.

Prin activitățile practice – de la reciclare creativă și realizarea de obiecte utile, până la prezentări digitale și colaborări internaționale – copiii au învățat să gândească responsabil, să lucreze în echipă și să își asume rolul de cetățeni activi ai unei lumi verzi.

Pentru cadrele didactice, proiectul a reprezentat un model de învățare interdisciplinară, în care ecologia, tehnologia, antreprenoriatul și creativitatea se îmbină natural. Pentru școală, a adus vizibilitate, colaborare și un portofoliu solid de activități moderne.

În toate proiectele se pune accent pe:

- creativitate,
- lucru în echipă,
- produse finale comune,
- activități adaptate vârstei de.

Un exemplu excelent este crearea produselor comune internaționale: afișe, colaje, prezentări, videoclipuri. Copiii au simțit că fac parte dintr-o echipă mai mare, europeană, iar părinții au apreciat enorm vizibilitatea și calitatea activităților.

🎓 Impactul asupra dezvoltării profesionale

Pentru mine, eTwinning a însemnat:

- depășirea temerilor inițiale legate de o clasă nouă,
- învățarea metodică a rolului de cofondator,
- descoperirea unor instrumente digitale noi,
- colaborarea cu profesori din Europa,
- inspirație pentru viitoare proiecte proprii.

💛 Concluzie

Proiectele eTwinning transformă școala într-un spațiu viu, conectat la Europa, unde elevii învață cu sens, iar profesorii cresc profesional. Experiența arată că, atunci când există curaj, deschidere și dorință de a face lucrurile altfel, eTwinning devine nu doar un proiect, ci o filozofie de lucru.

Fișă de lucru - Metoda cadranelor

Prof. Dimofte Elena Teodora

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE IORGA” BACĂU

CLASA I

COMUNICARE ÎN LIMBA RONÂNĂ

Citește textul!

A sosit vara, anotimpul care aduce în dar Ziua Copilului și vacanța mare.

Eliza și Ioan își fac planuri de vacanță. Vor merge la mare, la bunici, împreună cu părinții lor. Pe plaja fierbinte vor construi castele de nisip și vor strânge scoici. Eliiza va lua lecții de înot iar Ioan va învăța să facă scufundări.

Vacanță dragă, toți copiii te așteaptă cu nerăbdare! Alege varianta corectă de răspuns:

- Titlul textului poate fi:

a) Vine vacanța b) Ziua copilului c) Prima zi de școală

- Textul are:

a) 7 alineate b) 3 alineate c) 4 alineate

- Ultima propoziție are:

a) 8 cuvinte b) 6 cuvinte c) 7 cuvinte

- Cuvântul anotimpul are:

a) 5 silabe b) 4 silabe c) 3 silabe

- Cuvântul scufundări se desparte corect în silabe:

a) scuf - un – dări b) scu - fun - dă - ri c) scu - fun - dări

Alcătuiește o propoziție în care cuvântul mare să aibă alt sens decât cel din text.

_____

_____

Formulează răspunsuri la întrebări:

- Unde merg Eliza și Ioan în vacanță?

_____

□ Ce va învăța Eliza la mare?

_____

□ Ce lecții va lua Ioan?

_____

Experimente cu lumină

Prof. Stein Diana

Școala Gimnazială nr. 2 – Grădinița PP nr. 29 Timișoara

Aceste activități cu lumini, umbre și culori sunt dintre cele mai spectaculoase activități STEM, deoarece răstoarnă ceea ce copiii știu deja despre culori. Dacă la ora de pictură amestecul tuturor culorilor dă un maro închis, în lumea luminii, amestecul culorilor dă alb.

Conceptul Științific: Sinteza aditivă - Spre deosebire de pigmenții din carioci, lumina funcționează prin adunare.

- Culorile primare ale luminii sunt: Roșu, Verde și Albastru (RGB).
- Ochii noștri au niște receptori speciali (ca niște mici antene) care reacționează doar la aceste trei culori. Creierul apoi „combină” semnalele pentru a crea restul culorilor din univers.
- Filtrele de culoare: Un filtru nu „colorează” lumina, ci funcționează ca un paznic. Un filtru roșu lasă să treacă doar lumina roșie și le „oprește” pe celelalte.

Materiale Necesare

- 3 lanterne identice (cu lumină albă, puternică)
- Folie de celofan (sau filtre profesionale) în culorile: Roșu, Verde, Albastru
- Elastice (pentru a fixa folia pe lanterne)
- Un ecran alb (un perete sau o coală mare de carton)
- Cameră întunecată (esențial pentru contrast)

Protocolul experimental

1. Transformarea lanternelor: Acoperim fiecare lanternă cu câte un filtru de culoare diferit. Avem acum trei „izvoare” de lumină pură.

2. Identificarea culorilor primare: Aprindem lanternele pe rând. Îi întrebăm pe copii: „Ce culoare vedeți?”. Explicăm că acestea sunt cele trei culori „mamă” ale luminii din care se nasc toate celelalte (inclusiv cele de la televizor sau telefon!).

3. Experimentul de „suprapunere”: Vom suprapune cercurile de lumină pe ecranul alb, două câte două:

- Roșu + Verde = Galben (Aici copiii vor fi uimiți, pentru că la pictură Roșu + Verde se transformă în maro!)
- Roșu + Albastru = Magenta (un roz-purpuriu aprins)
- Verde + Albastru = Cyan (un turcoaz luminos)

4. Marele final: Lumina albă: Suprapunem toate cele trei lanterne în același punct central.

- Rezultat: În locul unde se întâlnesc toate trei, lumina devine albă.
- Concluzie STEM: Albul nu este „nicio culoare”, ci este format din toate culorile luminii unite într-o echipă.

Observații și Analiză

- Am pus filtru roșu pe lanternă - Lumina a devenit roșie: filtrul a „furat” restul culorilor și a lăsat doar roșul să treacă.
- Am combinat Roșu cu Verde - A apărut Galben: Ochii noștri văd galben atunci când primesc și lumină roșie, și verde în același timp.
- Am combinat toate culorile - A apărut lumina albă: Lumina albă este ca un puzzle completat cu toate piesele de culoare.

Activitate de extindere: „Detectivii de filtre” – Oferiți-le copiilor bucăți de celofan roșu și solicitați-le să se uite prin ele la obiecte albastre sau verzi din clasă.

- Ce se întâmplă? Obiectele albastre vor părea aproape negre prin filtrul roșu.
- De ce? Deoarece obiectul albastru nu trimite lumină roșie, iar filtrul roșu nu lasă albastrul să treacă. Este „beznă” pentru ochiul nostru!

Această activitate le dezvoltă copiilor spiritul de observație și le demonstrează că realitatea depinde de modul în care o percepem.

„FLUTURAȘUL CAUTĂ FLOAREA”

Prof. CEAUȘESCU IULIANA ELENA

JOC DE ATENȚIE - GRUPA MICĂ

„FLUTURAȘUL CAUTĂ FLOAREA”

Liceul Tehnologic I.C. Petrescu Stâlpeni

Scopul jocului: Recunoașterea culorilor și dezvoltarea atenției.

Materiale:

-Flori naturale de diferite culori (roșu, galben, albastru, verde).

-Fluturi din carton în aceleași culori.

Desfășurarea jocului:

1.Așezăm florile în vaze ,pe care le vom pune pe podea.

2.Fiecare copil primește un fluturaș colorat.

3.La semnalul educatoarei („Fluturașul zboară!”), copiii se deplasează prin sală imitând zborul fluturilor.

4.La comanda „Fluturașul se așază pe flori!”, fiecare copil trebuie să găsească floarea de aceeași culoare cu fluturașul său.

5.Se repetă jocul schimbând fluturașii între copii.

Variante de joc:

-Copiii numesc culoarea florii pe care s-au așezat.

-Se pot folosi și flori de diferite mărimi, cerând copiilor să găsească floarea mare sau mică.

Versuri pentru introducere în joc:

Fluturașul colorat ,

Prin grădină a zburat,

Alergând din flore-n floare,

Să găsească a lui culoare.

Jocul este simplu, dinamic și potrivit pentru copiii din grupa mică.

Exemple de bune practici- activități outdoor

Prof. JESCU PAULA

Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava

Educația outdoor este o alternativă pentru educația formală, un concept relativ nou în contextul educativ românesc. Termenul de outdoor poate include educație pentru mediu, activități recreative, drumeții, programe de dezoltare personală și socială etc.

Cea mai simplă accepțiune pentru termenul de outdoor este aceea de activitate în aer liber, iar excursia este un exemplu de activitate desfășurată în sens educativ și distractiv, un mijloc intuitiv prin care copiii pot cunoaște lumea înconjurătoare.

Titlul activității: „SPLENDORILE BUCOVINEI”

Tipul activității: excursie finală, de cunoaştere a componentelor naturale ale peisajului geografic şi a obiectivelor social – economice şi cultural – artistice dintr-un itinerariu.

Perioada desfăşurării: o zi din luna iunie

Traseul excursiei: Suceava- Rădăuți- Marginea- Mănăstirea Sucevița - Palma- Mănăstirea Moldovița- Vama- Mănăstirea Voroneț - Ciprian Porumbescu

Grupul ţintă: elevii clasei a III-a

Parteneri implicaţi: părinți

Scop: aprofundarea cunoştinţelor de geografie fizică a regiunii Bucovina şi dezvoltarea orizontului de cunoaştere, prin îmbinarea cunoştinţelor de istorie, geografie, literatură, religie, artă, cu specificul cadrului natural din regiunea străbătută; dezvoltarea relaţiilor interpersonale prin creşterea coeziunii colectivului de elevi şi consolidarea spiritului de echipă;

Obiective:

- să recunoască procesele și elementele geografice specifice Bucovinei (relief, climă, vegetație, soluri în natură);
- să coreleze resursele și obiectivele economice din regiune cu specificul cadrului natural;
- să observe "la faţa locului" elementele de istorie locală, sesizând rolul cadrului natural în istoria locului şi a neamului românesc;
- să-şi sistematizeze cunoştinţele interdisciplinare din domeniile: geografei, istoriei, literaturii, picturii, religiei, ecologiei;
- să sesizeze frumuseţile regiunii, apreciind îndeosebi resursele naturale;
- să rememoreze la faţa locului istoria patriei, în strânsă legătură cu specificul cadrului geografic.

Descrierea activităţii

1. Vizitarea Grădinii Zoologice Rădăuţi

Elevii au putut admira diferite specii de animale și păsări de pe toate continentele.

Servirea mesei în Parcul Central din oraşului Rădăuți a fost un moment excelent pentru a povesti, a râde și a ne bucura de tot ceea ce ne înconjura.

2. Vizitarea Casei Olarului - un centru de artă populară căruia i s-a dus vestea îndeosebi pentru ceramica neagră ce se produce aici, unică în Europa. În Marginea, începutul olăritului este stabilit de către istorici în jurul anului 1500. Ceramica neagră se obţine din 4 elemente naturale de bază: pământ, apă, aer şi foc, toate la îndemână pentru meşterii din Marginea datorită pădurilor, solului argilos şi apei râului Sucevița. Elevii au fost foarte încântați să afle aceste informații și să fie inițiați în arta olăritului.

3. Mănăstirea Sucevița- ctitoria familiilor Movileștilor, mari boieri, cărturari și domnitori ai Moldovei în sec. XVI-XVII. Aici elevii au admirat arhitectura exterioară („Scara Sf. Ioan Scăraru”-Scara virtuților sau Scara Raiului), cea interioară (pronaosul, naosul și altarul), dar și muzeul mănăstirii.

4. „Palma”-contemplarea panoramei oferite de cota 1100. Pasul Ciumârna, ce traversează Obcina Mare, face legătura dintre Valea Moldoviţei şi Podişul Sucevei. Odată ajunși la cota 1100, cu toții ne-am bucurat de un minunat peisaj: am cântat, ne-am jucat, ne-am relaxat. Am discutat despre formele de relief, fauna și vegetația acestei zone. Ne-am răsfățat și cu un picnic la înălțime, dar nu am uitat să fim și buni ecologiști. Apoi am realizat coronițe din flori și am discutat despre rolul și importanța pădurilor, iar înainte de plecare am făcut fotografii la Monumentul Drumarilor.

5. Vizitarea Mănăstirii Moldovița, construită în anul 1532 de Petru Rareș.

6. Muzeului Oului Vama (Casa Letiţia) – este un obiectiv important pentru decoperirea tradițiilor zonei, a meșteșugului încondeierii ouălor. Muzeul este cel mai mare de acest gen din România, „Casa Letiției” reunind peste 7000 de ouă. Elevii au foarte încântați să descopere etapele încondeierii, simbolurile (simbolul crucii, al soarelui și al apei , al eternității- brăduțul, al vieții- cărarea rătăcită etc) și culorile folosite (galben de Moldovița, verde de Sucevița, albastru de Voroneț, roșu de Humor).

7. Vizitarea Mănăstirii Voroneț, construită din porunca lui Ștefan cel Mare în anul 1488.

8. Vizitarea Casei Memoriale Ciprian Porumbescu. Aici am fost așteptați cu Balada lui Ciprian Porumbescu, o audiție muzicală care a emoționat pe mulți dintre elevi.

Rezultate/ Modalităţi de evaluare a activităţii

- confecţionarea unui panou cu fotografii din excursie;
- realizarea și prezentarea unui jurnal de călătorie/ portofoliu cu informaţiile obţinute şi celorlalţi elevi care nu au participat;
- realizarea unui concurs de desene;

- realizarea unui ierbar al clasei,
- iniţierea de discuţii şi propuneri pentru alte excursii.

Această excursie a fost cel mai frumos mod de socializare, o zi bogată în activități religioase, dar și turistice, artistice și sportive.

Locurile minunate pe care le-am văzut vor rămâne mereu în mintea tuturor celor care ne-am bucurat de „Splendorile Bucovinei”.

JOCURI PENTRU ABORDAREA TEMEI ANOTIMPURILOR LA PREȘCOLARII DIN GRUPA MARE

Prof. Mocanu Diana-Liana

* Pentru anotimpul „Primăvara”:

„Albinuțele și florile”

Obiectiv: atenție și orientare.

Pe podea sunt așezate flori colorate. Copiii sunt albinuțe și zboară pe muzică. La oprirea muzicii, fiecare trebuie să ajungă la o floare.

Variante:

- după culoare;

- după numărul de petale;

- după o cerință dată.

„Detectivii Grădinii Fermecate”

Poveste: Zâna Primăverii a pierdut câteva semne ale primăverii în grădină.

Desfășurare:

Copiii primesc o lupă de jucărie și caută prin clasă imagini ascunse (ghiocel, rândunică, albină, buburuză, ploaie, curcubeu). După fiecare descoperire trebuie să explice de ce acel element este specific primăverii.

* Pentru anotimpul „Vara”:

„Valiza de vacanță”

Obiectiv: dezvoltarea memoriei și vocabularului.

Copiii stau în cerc. Primul spune: „În vacanță iau cu mine o pălărie.” Următorul repetă și adaugă un obiect: „În vacanță iau cu mine o pălărie și o minge.” Jocul continuă până când șirul devine foarte lung.

„Pescuiește surpriza de vacanță”

Obiectiv: exprimare orală.

Peștișorii din carton au pe verso întrebări:

Unde ai vrea să mergi în vacanță?

Ce joc îți place la mare?

Cu cine pleci în vacanță?

Ce reguli trebuie să respecți?

Copiii „pescuiesc” și răspund.

* Pentru anotimpul „Toamna”:

„Tribunalul Frunzelor”

O frunză „se plânge” că a căzut din copac. Copiii devin judecători, martori și avocați și explică de ce se întâmplă acest lucru toamna. Este un joc de rol care stimulează gândirea și exprimarea.

„Secretul Castanei Fermecate”

Materiale: o castană mare (sau una realizată din carton), bilețele cu sarcini.

Desfășurare:

Copiii stau în cerc și își transmit castana pe muzică. Când muzica se oprește, copilul care o ține deschide un bilețel și rezolvă provocarea:

Numește un fruct de toamnă.

Imită o frunză purtată de vânt.

Spune ce își strânge veverița pentru iarnă.

Găsește în clasă un obiect de culoare maro.

Numără până la 10 ca și cum ai fi o ghindă care cade din copac.

La final, educatoarea descoperă „secretul” castanei: în interior se află o imagine cu Zâna Toamnei, care îi felicită pe copii pentru că au ajutat-o să adune toate semnele anotimpului.

Aceste două jocuri sunt simple de organizat, dar au un element de mister și poveste care îi implică foarte bine pe copiii din grupa mare.

* Pentru anotimpul „Iarna”:

„Misterul Urmelor din Zăpadă”

Pe podea sunt lipite diferite urme (iepure, vulpe, urs, pasăre). Copiii trebuie să descopere cui aparțin și să inventeze povestea animalului care a trecut pe acolo.

„Omul de Zăpadă și-a Pierdut Amintirile”

Omul de zăpadă nu își mai amintește ce se întâmplă iarna. Copiii extrag imagini și îl ajută să-și reconstruiască „amintirile” despre anotimp.

METODA VĂD - CRED - MĂ ÎNTREB

Prof. POP MARIA

Școala Gimnazială „Dr. Ioan Mihalyi de Apșa”

Sighetu Marmației, Maramureș

Anul trecut am participat la Cercul pedagogic al învățătorilor și am descoperit platforma Alfabetar. Mi-am făcut cont și am descoperit mai multe metode/tehnici care pot fi folosite în activitatea didactică. Sunt metode pe care le folosesc cu succes la clasă: Brainstorming, Explozia stelară, Jurnalul cu dublă intrare, Turul galeriei, Eseul de 5 minute etc., dar sunt și metode pe care încă nu le-am folosit.

Am participat la un atelier de bune practici și am văzut exemplul oferit de o profesoară care a folosit, cu succes, metoda Văd- Cred –Mă întreb.

În urma participării la cele două întâlniri am hotărât să aplic cu elevii mei, clasa a III-a, metoda Văd-Cred-Mă întreb și am fost încântată de rezultat.

Ce este metoda Văd – Cred – Mă întreb?

Această metodă didactică stimulează gândirea critică și reflexivă a elevilor prin observare, formularea de ipoteze și generarea de întrebări. Se poate aplica la diverse discipline și ajută elevii să-și dezvolte curiozitatea și să analizeze, într-un mod structurat, informațiile.

Pentru ciclul primar se poate folosi la orele de Comunicare în limba română/Limba și literatura română (interpretarea unui text), la Științe (observarea unui experiment) la Istorie și Geografie (analiza unor imagini istorice/geografice).

Această metodă poate fi aplicată individual, în perechi sau în grupuri.

Cum am aplicat metoda?

Am folosit metoda Văd-Cred-Mă întreb la Limba și literatura română pentru interpretarea poveștii Omulețul Mâncă – Vise, de Michael Ende și Annegert Fuchshubert.

Etapa 1 : Văd (Observarea)

Prezint elevilor cartea.

Pe baza copertei, elevii sunt încurajați să noteze ce observă în mod obiectiv, fără interpretări.

Am folosit întrebări precum: Ce elemente observi? Ce detalii atrag atenția?

Etapa 2: Cred (Formularea de ipoteze)

Elevii reflectează asupra observațiilor și formulează ipoteze despre ceea ce ar putea însemna sau implica ceea ce au văzut.

Întrebări orientative: Ce crezi că reprezintă acest element? Ce legături crezi că există între elemente?

Etapa 3: Mă întreb (Generarea de întrebări)

Elevii formulează întrebări despre ceea ce doresc să afle mai mult sau ce nu este clar.

Întrebări orientative: Ce altceva ai vrea să știi? Ce nu este clar pentru tine? Cum ai putea afla mai multe?

Am adunat fișele lor, am citit răspunsurile date și am discutat pe baza răspunsurilor. Apoi, le-am citit povestea, iar elevii și-au dat seama dacă răspunsurile date de ei, au legătură cu conținutul poveștii prezentate. Ei reflectează asupra modului în care această metodă i-a ajutat să înțeleagă mai bine subiectul.

Concluzii

A fost o activitate reușită, la finalul acesteia elevii și-au exprimat dorința să mai folosim această metodă.

Proiect Educațional: „Călătorie în Lumea Emoțiilor și a Prieteniei”

Prof. MAN CRISTINA

📋 Date Generale

- Tipul de proiect: Proiect educațional
- Grup țintă: Elevii clasei pregătitoare.
- Durata: 4 săptămâni.
- Discipline integrate: Comunicare în limba română (CLR), Matematică și explorarea mediului (MEM), Arte vizuale și abilități practice (AVAP), Dezvoltare personală (DP).

🎯 Obiectivele Proiectului

- Dezvoltarea socio-emoțională: Identificarea și exprimarea corectă a emoțiilor de bază (bucurie, tristețe, furie, frică).
- Integrarea școlară: Îmbunătățirea abilităților de cooperare și comunicare în cadrul grupului de elevi.
- Autonomie personală: Formarea unor comportamente pozitive și a deprinderilor de ordine și respect reciproc.

🗓️ Calendarul Activităților

Săptămâna 1: „Cine sunt eu, cine ești tu?”

- Activitate: Jocuri de cunoaștere și intercunoaștere.
- Metodă: Realizarea „Copacului Prieteniei” din amprentele palmelor colorate ale copiilor.
- Scop: Sudarea colectivului și dezvoltarea motricității fine.

Săptămâna 2: „Harta Emoțiilor Mele”

- Activitate: Lectură după imagini (ex: povestea „Colorici, monstrul emoțiilor”).
- Metodă: Confecționarea unor „palete ale emoțiilor” (fețe vesele/triste) folosite pentru a exprima starea zilnică.
- Scop: Recunoașterea stărilor emoționale proprii și ale colegilor.

Săptămâna 3: „Detectivii Bunelor Maniere”

- Activitate: Joc de rol în care copiii identifică comportamente pozitive și negative în școală.
- Metodă: Crearea „Borcanului cu Cuvinte Magice” (Te rog, Mulțumesc, Iartă-mă).
- Scop: Însușirea normelor de comportament civilizat.

Săptămâna 4: „Împreună suntem o echipă”

- Activitate: Jocuri de construcție și puzzle-uri uriașe realizate în echipe de 3-4 copii.
- Metodă: Împărțirea sarcinilor fără intervenția directă a cadrului didactic.
- Scop: Stimularea spiritului de echipă și toleranței.

🎨 Resurse Materiale și Umane

- Materiale: Hârtie colorată, carioci, acuarele, planșe cu povești, jetoane cu imagini, plastilină.
- Umane: Învățătorul clasei, consilierul școlar (opțional), părinții (invitați la activitatea finală).

📊 Evaluarea și Finalitatea Proiectului

- Portofoliul clasei: O mapă colectivă care include toate desenele și fișele lucrate în proiect.
- Expoziție foto: Panou în clasă cu imagini din timpul activităților practice.
- Diplome: Acordarea titlului de „Prieten de Nădejde” fiecărui elev la finalul proiectului.

ÎNVĂȚĂM PRIN JOC IDEI DE JOCURI PENTRU GRUPA MIJLOCIE

Prof. ANTON NELA

Jocul reprezintă activitatea fundamentală a copilului preșcolar și principalul mijloc

prin care acesta explorează lumea înconjurătoare, comunică, învață și își dezvoltă personalitatea. În perioada preșcolară, învățarea prin joc facilitează dobândirea cunoștințelor și formarea deprinderilor într-un mod plăcut, adaptat particularităților de vârstă ale copiilor.

Grupa mijlocie constituie o etapă importantă în dezvoltarea limbajului, a gândirii

logice, a atenției, a memoriei și a competențelor socio-emoționale. Prin intermediul jocurilor didactice, copiii sunt încurajați să observe, să compare, să clasifice, să formuleze răspunsuri și să colaboreze cu ceilalți membri ai grupului.

Lucrarea „Învățăm prin joc – idei de jocuri pentru grupa mijlocie” reunește exemple de activități care pot fi utilizate în cadrul diferitelor domenii experiențiale și activități integrate. Jocurile propuse urmăresc dezvoltarea armonioasă a copilului, stimularea curiozității, a creativității și a dorinței de a descoperi informații noi.

Materialul poate constitui un suport practic pentru cadrele didactice din

învățământul preșcolar, oferind sugestii de activități ușor de aplicat și adaptat în funcție de particularitățile colectivului de copii. Prin utilizarea acestor jocuri, procesul educațional devine mai atractiv, iar copiii participă activ și cu interes la activitățile desfășurate.

În concluzie, jocul didactic rămâne una dintre cele mai eficiente metode de învățare

la vârsta preșcolară, contribuind la dezvoltarea competențelor necesare integrării cu succes în mediul școlar și social.

1. CĂSUȚA CULORILOR

Scop: Consolidarea cunoștințelor despre culori.

Materiale: Cercuri colorate.

Desfășurare:

Pe podea sunt așezate cercuri colorate care reprezintă „căsuțe”. La semnal, copiii caută un obiect din clasă care are aceeași culoare și se așază în căsuța corespunzătoare.

2. DETECTIVII SUNETELOR

Scop: Dezvoltarea atenției auditive.

Materiale: Obiecte care produc sunete diferite.

Desfășurare:

Copiii ascultă un sunet produs fără să vadă obiectul și încearcă să identifice sursa acestuia.

3. TRENULEȚUL NUMERELOR

Scop: Consolidarea numerației 1-5.

Materiale: Cartonașe cu cifre.

Desfășurare:

Copiii primesc câte un număr și trebuie să se așeze în ordine pentru a forma trenulețul.

4. CINE LIPSEȘTE?

Scop: Dezvoltarea memoriei vizuale.

Materiale: Obiecte diverse.

Desfășurare:

Se prezintă mai multe obiecte. Copiii închid ochii, iar educatoarea ascunde unul. Ei trebuie să descopere ce lipsește.

5. VÂNĂTOAREA DE FORME

Scop: Recunoașterea formelor geometrice.

Desfășurare:

Copiii caută în clasă obiecte care seamănă cu cercul, pătratul sau triunghiul.

6. POȘTAȘUL HARNIC

Scop: Dezvoltarea limbajului.

Materiale: Plicuri și imagini.

Desfășurare:

Poștașul livrează un plic unui copil, care descrie imaginea primită folosind propoziții simple.

7. GĂSEȘTE PERECHEA

Scop: Formarea capacității de asociere.

Desfășurare:

Copiii potrivesc obiecte care au legătură între ele: lingură-farfurie, creion-caiet, floare-grădină.

8. POVESTEA DIN TREI CUVINTE

Scop: Dezvoltarea imaginației.

Desfășurare:

Educatoarea oferă trei cuvinte, iar copiii construiesc o scurtă poveste.

9. SEMAFORUL VESEL

Scop: Dezvoltarea atenției și a reacției rapide.

Desfășurare:

La verde copiii merg, la galben merg încet, la roșu se opresc.

10. GHICEȘTE ANIMALUL

Scop: Îmbogățirea vocabularului.

Desfășurare:

Un copil imită un animal, iar ceilalți îl identifică.

11. COȘUL CU FRUCTE

Scop: Clasificarea obiectelor.

Desfășurare:

Copiii separă fructele de legume și le grupează corespunzător.

12. ECOUL CUVINTELOR

Scop: Exersarea pronunției corecte.

Desfășurare:

Copiii repetă cuvinte și propoziții rostite de educatoare.

13. CONSTRUCTORII ISTEȚI

Scop: Dezvoltarea gândirii spațiale.

Desfășurare:

Copiii construiesc diferite modele folosind cuburi.

14. CE URMEAZĂ?

Scop: Identificarea succesiunilor logice.

Desfășurare:

Copiii completează șiruri simple: roșu-galben-roșu-?

15. PRIETENII ANOTIMPURILOR

Scop: Consolidarea cunoștințelor despre anotimpuri.

Desfășurare:

Copiii aleg activități și fenomene specifice fiecărui anotimp.

16. MINGEA ÎNTREBĂRILOR

Scop: Dezvoltarea comunicării.

Desfășurare:

Copilul care primește mingea răspunde la o întrebare simplă.

17. UMBRA MISTERIOASĂ

Scop: Observarea caracteristicilor obiectelor.

Desfășurare:

Copiii identifică obiecte după umbra lor.

18. CURSA CU SARCINI

Scop: Dezvoltarea motricității și atenției.

Desfășurare:

Copiii parcurg un traseu și îndeplinesc mici sarcini educative.

19. CUTIA SURPRIZELOR

Scop: Dezvoltarea exprimării orale.

Desfășurare:

Fiecare copil extrage un obiect și spune câteva caracteristici ale acestuia.

20. PRIETENII NATURII

Scop: Formarea comportamentelor ecologice.

Desfășurare:

Copiii aleg comportamente corecte și incorecte față de mediul înconjurător și le argumentează.

Evaluare Muzică și Mișcare

Prof. Ștefan Daniela - Claudia

Itemi de evaluare pentru portativ și notele muzicale

Data: Calificativul:..... Numele si prenumele:.....

Evaluare sumativă

I. Încercuiește varianta corectă:

1. Portativul are:

a) 4 linii b)5 linii c) 6 linii

2. Cheia Sol se așază:

a) pe prima linie b) pe a doua linie c) pe a treia linie

3. Nota muzicală situată pe prima linie în cheia Sol este:

a) mi b) re c) fa

II. Unește nota muzicală cu poziția corectă pe portativ

Do2	sub prima linie
Sol	în al doilea spațiu
La	pe a doua linie
Re	pe al treilea spațiu

III. Completează spațiile libere:

1. Portativul are ..... linii și .....spații.

2. Cheia Sol se așază la începutul portativului, pe linia a .....-a.

3. După nota fa urmează nota ..... .

4. Nota aflată în spațiul al treilea este ..... .

IV. Pe portativul de mai jos, scrie notele : do1, re, mi, fa, sol, la, si, do2.

V. Privește fragmentul și scrie sub fiecare notă denumirea ei:

Fișă de lucru – Exerciții de creativitate Poezia: „Lumea lor!” de Ștefan Octavian Iosif

Prof. DOBRINEAN LIGIA

Școala Gimnazială„Lucian Blaga” Jibou

Scopul activității: Dezvoltarea imaginației, a exprimării artistice și a capacității de interpretare a textului poetic.

Exerciții de creativitate

1. Continuă poezia! Scrie 2-3 versuri noi care să se potrivească cu finalul poeziei „Lumea lor!”.

Ce se întâmplă după ce Sfântul Nicolae se trezește?

2. Transformă poezia în povestire!

Rescrie conținutul poeziei în proză, ca o mică povestire cu început, cuprins și încheiere.

3. Desenează scena preferată!

Alege momentul care ți s-a părut cel mai amuzant sau interesant din poezie și ilustrează-l. Scrie dedesubt un titlu potrivit desenului tău.

4. Joc de rol!

Imaginează-ți că ești unul dintre copiii din poezie. Ce ai face? Ce ai spune? Scrie un mic dialog între tine și ceilalți copii.

5. Creează o replica pentru Sfântul Nicolae!

Dacă s-ar trezi și ar vedea ce fac copiii, ce le-ar spune? Scrie 3-4 replici potrivite.

6. Schimbă finalul!

Scrie o variantă nouă de final pentru poezie. Poate copiii sunt iertați… sau poate pățesc altceva amuzant!

II. Autoevaluare

- Am reușit să continui poezia într-un mod creativ:

□ Da □ Parțial □ Nu

- Mi-am imaginat personajele și am scris din perspectiva lor:

□ Da □ Parțial □ Nu

- Mi-am exprimat ideile într-un mod original:

□ Da □ Parțial □ Nu

Bravo! Ai folosit imaginația și ai dat viață poeziei „Lumea lor!”.

Fii mereu curios, creativ și bucuros când descoperi lumea cuvintelor.

Concurs școlar de performanță - Matematică

Prof. Rotar Nicoleta

CLASA a III a

Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare” Cajvana, jud. Suceava

Subiectul I - (30 de puncte)

1. Cu cât este mai mare produsul numerelor 245 și 36 decât câtul numerelor 63 și 7 ?

2. Din suma numerelor 3456 si 2345, scade diferenta numerelor 3564 si 1675, apoi aduna 1299.

3. La diferenta dintre numerele 1000 si 725, adauga cel mai mic numar impar scris cu trei cifre identice.

Subiectul al II-lea - (30 de puncte)

1. Află numărul necunoscut:

a x 7 + 125 = 209

2. Calculeaza numerele x,y,z, stiind ca: x+y+z=759; x+y=654; y+z=328.

3. Află suma numerelor „a” și „b”, știind că:

a = (5+5:5+2-2:2) x 2

b = 16 : (25:5-12:3)

a + b = ?

Subiectul al III-lea - (30 de puncte)

1. Mă gândesc la un număr. Daca din triplul acestuia scad numărul 18, obțin numărul 6.

La ce număr m-am gândit?

2. Suma a cinci numere consecutive impare este 75. Să se afle numerele.

10 puncte din oficiu

Orășelul Vesel de Reciclat

Prof. Hirsch-Casini Gabriela Valeria

Gradinita cu P.P. „Sfanta Maria”, Turda

Materiale:

- Cofraje de ouă
- Tuburi de carton (de la prosoape de bucătărie sau hârtie igienică)
- Cutii de carton (de la cereale, pantofi etc.)
- Hârtie creponată verde
- Vopsele colorate (tempera sau acrilice)
- Lipici
- Foarfece

Instrucțiuni de joc (inspirate de image_0.png):

1. Pregătirea materialelor: Mai întâi, am ales materialele reciclabile. Tuburile lungi le-am lăsat întregi pentru turnuri, iar cele scurte le-am tăiat pentru case. Am tăiat forme de copaci din carton și am păstrat cofrajele de ouă pentru acoperișuri sau detalii.

2. Vopsirea orășelului: Copiii s-au murdărit puțin pe mâini vopsind tuburile și cofrajele de ouă în culori vii. Apoi, am tăiat din hârtie creponată verde un „parc” pentru orășelul nostru.

3. Asamblarea orășelului: Folosind lipiciul, am început să construim. Am lipit acoperișurile din cofraje de ouă pe tuburile tăiate, creând case mici. Am așezat copacii pe parcul de hârtie creponată.

4. Atingerea finală: Am adăugat detalii amuzante! De exemplu, poți pune puțină hârtie colorată în tuburi pentru a imita „focul” sau „lumina” din ferestre.

5. Gata de joacă: Când totul a fost gata, orășelul nostru eco a fost pregătit pentru micii săi locuitori imaginari.

Câștigător: Toată lumea! Pentru că am învățat că materialele pe care le aruncăm pot fi transformate în ceva minunat și creativ, exact așa cum se vede în imagine.

" De la grădiniță la școală"

Prof. Ungureanu Oana Maria

Clasa: a IV-a

Unitatea organizatoare: Școala Gimnazială Nr. 2 Hunedoara

Jocuri didactice propuse

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 15 minute

OBIECTIVE: însuşirea numele tuturor jucătorilor.

PROCEDURĂ

Animatorul precizează că scopul jocului este ca fiecare participant să se prezinte, asociind fiecărui nume câte un gest. El îşi spune numele şi face un gest ce i-ar caracteriza personalitatea (de exemplu: cântă la chitară sau doarme, etc.) Jocul e continuat de persoana din stânga sau dreapta animatorului, repetând toate numele şi gesturile anterioare. Jocul continuă până au fost prezentate toate persoanele. După aceasta poate continua cu unele modificări. Animatorul face un gest ce caracterizează una dintre persoane. Grupul trebuie să-şi amintească numele.

Persoana numită face acelaşi lucru. Animatorul spune numele cuiva, iar grupul trebuie să repete gestul acelei persoane.

- NOTE

În locul gesturilor se pot folosi calificative pe care şi le inventează participanţii.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 15 minute

Materiale: o minge, sau un alt obiect pentru a-l putea arunca

OBIECTIVE: cunoaşterea numele participanţilor, cunoaşterea reciprocă în cadrul grupului.

PROCEDURĂ

Jocul trebuie să se realizeze cât mai repede posibil. Mingea e foarte „fierbinte” şi

„frige”. Toţi stau, sau stau în cerc. Animatorul explică că persoana ce prinde mingea trebuie să se prezinte spunând:

— numele (cum i-ar plăcea să i se spună),

— de unde vine,

— unele preferinţe,

— unele dorinţe.

Toate acestea trebuie făcute cât mai repede posibil, pentru a nu se frige. Imediat ce s-a făcut prezentarea, mingea e aruncată mai departe. Jocul continuă până când toate persoanele se vor prezenta.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 15 minute

Materiale: scaune, cu unul mai puţin decât numărul total al participanţilor

- OBIECTIVE: însuşirea numelor printr-un exerciţiu de mişcare.
- PROCEDURĂ

Toţi se aşază, formând un cerc. Animatorul (fără scaun) începe jocul, apropiindu-se foarte repede de fiecare şi spunând:

— „lămâiţă – lămâiţă” şi persoana spune numele vecinului din dreapta.

— „cireaşă – cireşică” şi persoana spune numele vecinului din stânga.

— „zarzăr – zărzărel” şi persoana îşi spune propriul nume.

Dacă cineva greşeşte, se schimbă cu locul cu persoana din centru şi jocul continuă. Există posibilitatea de a spune “coş cu fructe”, când toţi trebuie să se schimbe cu locurile, iar persoana din centru, să ocupe unul dintre locurile temporar libere. După ce toţi s-au aşezat, trebuie ca fiecare să spună numele vecinilor săi.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 15 minute

Materiale: scaune cu unul mai mult decât numărul total de participanţi

- OBIECTIVE: însuşirea numelor şi dezvoltarea creativității jucătorilor.
- PROCEDURĂ

Jocul trebuie să se deruleze cu rapiditate. Toţi se aşază, formând un cerc. Jocul e început de persoana din stânga scaunului liber, prezentându-se “sunt ... şi vreau să fiu sprijinit de ... (numind altă persoană din grup)”. Apoi demonstrează modul în care persoana respectivă să meargă pînă la scaunul liber (dansând, aşezându-se, sărind etc.). Persoana numită poate recurge la ajutorul celor din jur pentru a ajunge la locul liber, dacă consideră aceasta necesar. Jocul e continuat de persoana de la stânga locului liber.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 15 minute

- OBIECTIVE:însuşirea numelor jucătorilor şi dezvoltarea simţului ritmului.
- PROCEDURĂ

Toţi stau, formând un cerc şi animatorul bate ritmul: o lovitură din palme pe picioare, apoi una din palme, apoi duce mâna dreaptă peste umărul drept, degetul mare privind în jos şi aceeaşi mişcare o repetă cu stânga. În timp ce face mişcarea cu mâna dreapta îşi spune numele său, iar când repetă aceeaşi mişcare cu mâna stângă, spune numele unei alte persoane. Acea persoană menţine ritmul, repetând mişcările şi prezentând următoarea persoană. Jocul continuă până ce toate persoanele sunt prezentate.

- NOTE

Ritmul şi mişcările pot fi schimbate, cu includerea picioarelor etc.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 15 minute

- OBIECTIVE: însuşirea numele tuturor, permiţând un prim contact.
- PROCEDURĂ

Grupul se separă în două părţi egale. Se formează 2 cercuri concentrice. Persoanele din cercul interior stau cu faţa la cele din cercul exterior. Persoanele din ambele cercuri se mişcă în direcţii opuse, în ritmul unei muzici. La oprirea melodiei, perechile îşi dau mâinile şi spun "Bună, sunt ...". După ce s-au prezentat, cei din centru spun "oameni către oameni", care e semnalul pentru ca muzica să reânceapă, schimbând direcţiile de mişcare. Jocul continuă cu aceeaşi dinamică, până se încheie o rotaţie completă.

- NOTE

Este un bun joc de prezentare pentru grupuri foarte numeroase.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 15-20 minute

Materiale: fişe, piuneze, o tablă, hârtie, carioca

- OBIECTIVE:îmbunătăţirea comunicării între participanţi.
- PROCEDURĂ

Înaintea jocului animatorul adună numele tuturor participanţilor. El amestecă literele în numele fiecărui participant în aşa fel ca să fie posibil de a le pronunţa (ex: Marcela – Celamar). După aceasta se pregătesc fişele cu numele noi ale participanţilor. Toate fişele se fixează pe tablă şi se acoperă cu hârtie. Pe urmă fişele sunt descoperite şi participanţii trebuie să găsească numele lor pe tablă. Animatorul poate începe jocul, citind noul său nume cu voce tare.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 30-60 minute

Materiale: hârtie flip-chart, carioca

- OBIECTIVE: a face cunoştinţă cu membrii grupului.
- PROCEDURĂ

Participanţii trebuie să se separe pe perechi. Fiecare va primi carioca şi hârtie. Ei trebuie să deseneze şase obiecte folosite de ei în ultimele 3 luni. Rugaţi-i să aleagă acele desene care vor ajuta pe ceilalţi participanţi să cunoască ceva despre ei (ex.: cineva care se ocupă cu alpinismul va desena o sfoară, muzicantul – un instrument muzical). Fiecare participant va avea posibilitatea să devină detectiv şi să ghicească cât mai mult despre partenerul său. Rugaţi perechile să se prezinte reciproc.

- NOTE

Variante:

A. În loc de a desena obiecte, participanţii pot folosi 6 obiecte pe care le au la ei (chei, pixuri, legitimaţii). „Detectivul” studiază aceste obiecte pentru a cunoaşte ceva despre partener.

B. Separaţi toţi participanţii pe grupuri mici, după ce ele vor fi separate pe perechi. Desenele şi obiectele de asemenea pot fi arătate întregului grup.

Mărimea grupului: 10 – 30 participanţi

Timp: 20 minute

Materiale: hârtie şi carioca

- OBIECTIVE: A oferi fiecărui participant posibilitatea de a face cunoştinţă cu participanţii.
- PROCEDURĂ

Până la începutul exerciţiului pregătiţi descrieri scurte a fiecărui participant (ex.: cineva urăşte cravatele, cineva are iubește câinii, cineva a crescut într-un mediu anumit, etc.). Înscrieţi descrierea pe hârtie şi puneţi-o în cutie. Participanţii trebuie să ia câte o descriere din cutie şi să găsească persoana care corespunde descrierii. Când partenerii se găsesc reciproc, ei trebuie să se prezinte. Dacă grupul nu este mare şi a rămas timp, fiecare participant poate să-şi prezinte partenerul.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 30 minute

Materiale: foi de hârtie şi stilouri, clei sau scotch, foarfece, o coală mare de hârtie

- OBIECTIVE: A stimula comunicarea iniţială în grup, a favoriza cunoştinţele.
- PROCEDURĂ

Fiecare desenează conturul palmei sale drepte, sau stângi, atribuind fiecărui deget o întrebare.

Apoi, completează interiorul cu răspunsul la acestea.

Exemplu de întrebări:

- motivul aflării tale aici
- realizările ce ai vrea să le faci într-o perioadă de timp împreună cu tot grupul
- aspecte ale personalităţii ce le apreciezi cel mai mult
- problema de care eşti ACUM cel mai mult preocupat
- contribuţiile pe care eşti gata să le faci

Animatorul poate schimba întrebările, în funcţie de dinamica grupului. Odată foile completate, se realizează o interogare comună. Pentru final, se realizează un "perete al mâinilor".

- EVALUARE

Ce impresii ţi-a lăsat activitatea? Ce dificultăţi ai întâlnit? Ce ai reuşit ? Ce concluzii ai făcut?

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 40 minute

Materiale: o tablă sau un perete (amenajat), cretă sau markere

- OBIECTIVE: A aprofunda cunoaşterea reciprocă. A stimula coeziunea şi autorespectul.
- PROCEDURĂ

Animatorul spune jucătorilor: "Imaginaţi-vă că sunteţi la un iarmaroc imens, unde există totul. Mai mult, el este magic şi fiecare poate să schimbe o trăsătură de caracter, de care vrea să se debaraseze, pe alta. Însă în piaţă se poate de intrat doar o singură dată".

Fiecare va scrie pe o fişă trăsăturile ce vrea să le lase şi pe care la va lua, iar între paranteze, numele. Tabla sau peretele reprezintă iarmarocul, şi fiecare vine să lipească fişa, explicând opţiunea sa. După aceasta se realizează o analiză generală, comunicând despre valori şi virtuţi, despre vicii şi slăbiciuni.

- EVALUARE

Ce dificultăţi ai întâlnit? Cum te-ai simţit în cursul jocului?

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 25 minute

Materiale: o listă de propoziţii

- OBIECTIVE: A favoriza cunoaşterea reciprocă.
- PROCEDURĂ

Se împart fişele şi fiecare le completează individual. Participanţii trebuie să completeze aceste propoziţii. Apoi are loc evaluarea.

Când sunt tăcut într-un grup, mă simt...

Când sunt cu o persoană şi nu vorbesc, mă simt ...

Când mă supăr pe cineva, mă simt

Când e cineva supărat pe mine, mă simt

Când critic(cert) pe cineva, mă simt ...

Când cineva de lângă mine plânge, mă simt .

Când fac cuiva un compliment, mă simt

Când cineva îmi face un compliment, mă simt

Când sunt nedreptăţit, mă simt ...

Când cineva e injust cu mine, mă simt ...

- EVALUARE

Ne-a fost greu să terminăm propoziţiile? Cum apreciem sentimentele? Este uşor să le exprimăm? Suntem atenţi cu ceilalţi?

Mărimea grupului: 15-20 participanţi

Timp: 15-20 minute

- OBIECTIVE

A concentra atenţia participanţilor şi a dezvolta memoria.

- PROCEDURĂ

Participanţii formează un cerc şi bat din palme în unison. Unul din participanţi începe cu cuvinetele: „Eu plec în călătorie şi iau cu mine ... (un obiect sau o fiinţă, spre exemplu: periuţă de

dinţi, câine ş.a.m.d.). Următorul participant repetă şi adaugă ce ar dori se ia cu dânsul. Jocul continuă până ce ultimul participant nu repetă înreaga listă.

Mărimea grupului: 15-30 participanţi

Timp: 10-20 minte

- OBIECTIVE

A dezvolta capacitatea de a asculta şi a participa.

- PROCEDURĂ

Rugaţi participanţii să se aşeze în cerc şi să aleagă o literă a alfabetului. Animatorul trebuie să stea în centrul cercului şi să compună o povestire despre un om principial. În timpul povestirii, animatorul arată la cineva din participanţi care va trebui să spună un cuvânt care se începe cu litera numită.

Spre exemplu:

Animatorul: Am un unchi, se numeşte Mihai. Este un om foarte principial. El doreşte ca în viaţa lui totul să se înceapă cu litera P. Numele soţiei...

Participantul: Maria!

Animatorul: mâncarea cea mai iubită a Mariei Participantul: macaroane

Animatorul: odată unchiul meu a plecat în ... Participantul: Moscova

Primul care greşeşte, sau se gândeşte mai mult de 5 secunde, trece în centru. Acesta continuă povestirea.

Mărimea grupului: 15-40 participanţi

Timp: 10 minute

Materiale: două eşarfe mari

- OBIECTIVE

A activiza participanţii.

- PROCEDURĂ

Participanţii formează un cerc. Animatorul ia două eşarfe mari. Una trebuie legată în jurul gâtului cu două noduri, iar cealaltă - doar cu un nod. Ambele eşarfe nu trebuie să se afle în acelaşi timp la aceeaşi persoană. Animatorul transmite vecinului din dreapta o eşarfă şi îi arată cum se leagă două noduri. După aceasta, el trebuie s-o scoată şi s-o transmită mai departe. După ce prima eşarfă a parcurs 1/3 din drum se începe transmiterea eşarfei a doua. Batista legată doar cu un nod se va

mişca mai repede ca cea legată cu două. Participanţii vor trebui să se grăbească pentru ca la o persoană să nu se afle ambele eşarfe în acelaşi timp.

Mărimea grupului: 10-30 participanţi

Timp: 10-15 minute

- OBIECTIVE

A îmbunătăţi atenţia şi coordonarea.

- PROCEDURĂ

Participanţii trebuie să formeze un cerc. „Omo” este o marcă comercială a unui praf de spălat. Unul din participanţi spune vecinului din dreapta: „Du-te şi cumpără „Omo”. Vecinul va întreba: „Ce?”. Vecinul din dreapta spune vecinului din dreapta: „Du-te şi cumpără „Omo”. Vecinul întreabă:„Ce?” şi celălalt repetă. Procesul continuă în cerc. Cine greşeşte, iese din joc.

Mărimea grupului: 10-20 participanţi

Timp: 15-20 minute

Materiale: o minge sau un obiect moale

- OBIECTIVE

A concentra atenţia participanţilor. A-i face să asculte atent şi să gândească.

- PROCEDURĂ

Participanţii formează un cerc. Participantul care are mingea, i-o aruncă altui jucător, spunând: „Nu există ... fără ...”(spre exemplu: „Nu există vară fără flori”. Următorul jucător aruncă mingea şi spune următoarea frază în aceeaşi (exemplu: „Nu-i fum fără foc”, „Nu-s copii fără gălăgie” etc.). Dacă vreun participant nu poate inventa vreo frază, ceilalţi pot să-l ajute.

„ȘTIU DESPRE INSECTE”

Prof. BĂCANU ANTOANETA-ANDREEA

LICEUL TEHNOLOGIC SEGARCEA

STRUCTURĂ: GRĂDINIȚA CU P.N. NR. 1 SEGARCEA

Domeniul Științe – Cunoașterea mediului

„Știu despre insecte”

1. Albina face:

a) miere ✓

b) lapte

c) suc

2. Fluturele are:

a) aripi ✓

b) blană

c) solzi

3. Furnica este:

a) mică ✓

b) mare

c) uriașă

4. Buburuza are buline:

a) da ✔

b) nu

5. Insectele se găsesc:

a) în natură ✓

b) în frigider

c) în televizor

POVEȘTILE COPILĂRIEI LA BISTRIȚA

Prof. TODEA MONIA

Școala Gimnazială Nr.1 Bistrița în colaborare cu Primăria Municipiului Bistrița, prin Direcția de Politici Publice, Educație, Tineret, Turism și Sport, a derulat în perioada 1 mai - 2 iunie 2026 proiectul de activități extrașcolare - POVEȘTILE COPILĂRIEI LA BISTRIȚA. Prin intermediul proiectului am derulat împreună cu copii din ciclul primar activități atractive și diversificate, menite să stimuleze imaginația, cooperarea, exprimarea artistică și bucuria de a fi împreună. Am transformat școala într-un spațiu al veseliei, al prieteniei și al visării. Copiii au fost încurajați să se implice activ în activități, să creeze, să se joace, să-și exprime liber ideile și emoțiile, contribuind astfel la propria lor dezvoltare. Totodată, proiectul a urmărit să consolideze parteneriatul educațional între școală și familie și prin implicarea părinților în organizarea și desfășurarea unor astfel activități, să consolideze legătura dintre mediul școlar și cel familial, în beneficiul copilului. Am considerat că doar împreună putem construi un mediu educațional cald, sigur și stimulativ, în care copilul să se simtă valorizat și iubit. Ziua Copilului este despre copii, dar și despre noi, cadre didactice și părinți, despre capacitatea noastră de a păstra vie legătura cu copiii, despre răbdare, empatie și dorința sinceră de a contribui la o lume mai bună, începând cu sufletul celor mici. Am desfășurat:

1. Ateliere ludice: jocuri specifice vârstei, ,,Casa jucăriilor,, (expoziție de jucării) , jocuri de echipă cu indicii, misiuni simple și recompense simbolice,

2. Ateliere literar-muzicale: cântece despre copii și copilărie– momente artistice susținute de copii: cântece, dansuri, scenete scurte, poezii

3. Ateliere de creație: desene, tablouri, felicitări, mesaje de felicitare pentru copii de la copii cu ocazia zilei de 1 Iunie și texte ilustrate, picturi și desene colective pe hârtie, desene pe asfalt, „Balonul dorințelor” (fiecare copil desenează pe un balon de hârtie ce își dorește „pentru o lume mai frumoasă”)

4. Ateliere în parteneriat cu familii ale elevilor: arcada de baloane-foto corner.

Prin acest proiect am celebrat copilăria cu tot ce are ea mai frumos: joc, culoare, libertate, muzică, prietenie și iubire și am dorit să fie evidențiate cât mai multe aspecte din lumea minunată a copilăriei prin realizarea de: desene, tablouri, felicitări, mesaje de felicitare pentru copii de la copii cu ocazia zilei de 1 Iunie și texte ilustrate. Acest proiect a ilustrat prin intermediul atelierelor de creație în care s-au realizat desene, tablouri, felicitări, mesaje de felicitare pentru copii de la copii cu ocazia zilei de 1 Iunie și texte ilustrate ca posibilități de valorificare a potențialului creativ, artistic și afectiv al copiilor. Desfășurarea unor activități ludice, muzicale, recreative și expresive, menite să celebreze copilăria într-o manieră deosebită a promovat prietenia, cooperarea și munca în echipă, a încurajat socializarea și au consolidat relațiile pozitive dintre copii, cadre didactice și familie, într-un cadru festiv și plin de bucurie. Au fost implicați 180 de elevi din clasele pregătitoare, coordonați de către cadrele didactice de la fiecare clasă. Produsele activităților au fost reunite într-o expoziție, mesajele au expuse pe o arcadă cu baloane multicolore realizată cu

această ocazie, care a constituit și un foto corner. Pentru cele mai reușite produse ale activităților, care s-au remarcat prin creativitate, simț artistic, elevii au fost recompensați cu diplome. Imaginile reprezentative de la activități au fost prezentate pe site-ul școlii și pe rețele de socializare, ca modele de bune practici educaționale. Pentru buna desfășurare a proiectului, finanțarea a fost asigurată de către Primăria Municipiului Bistrița, a fost aprobată în bugetul local al Primăriei Bistrița pentru 2026, prin Direcția de Politici Publice, Educație, Tineret, Turism și Sport și a fost utilizată pentru achiziționarea materialelor consumabile (baloane, carton color, carton alb, hârtie color, carioci, creioane colorate, acuarele, pensule, pixuri color, lipici, imagini autocolante, cretă colorată, hârtie creponată, confeti etc.) necesare pentru realizarea activităților propuse. Beneficiarii direcți au fost elevii implicați în activități, iar cei indirecți familiile elevilor participanți la proiect, cât și elevi sau cadre didactice pentru care proiectul a reprezentat un model de bune practici aplicative, extrașcolare, cât și unul de colaborare cu comunitatea locală.

COORDONATORUL PROIECTULUI,

prof. TODEA MONIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 BISTRIȚA

JUDEȚ BISTRIȚA-NĂSĂUD

TRĂSĂTURILE MORALE

Prof. CAZAN IOANA RUXANDRA

ȘC. GIMNAZIALĂ NR.2 HUNEDOARA

PROIECT DIDACTIC

- Disciplina:Educație civică
- Clasa/Grupa: a III-a
- Unitatea de învăţare/ respectiv: Relaţii, atitudini, comportamente faţă de oameni
- Tema lecţiei: Trăsăturile morale -Respectul/ Curajul/ Bunătatea/ Despre şi sinceritate
- Tipul lecţiei: Consolidarea cunoștințelor
- Durata: 50 min
- Locul de desfăşurare: sala de clasă
- Competențe integrate:

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ:

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare.

- Competențe generale:

1. Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană

2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut

3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate

- Competențe specifice:

1.1: Explorarea calităţii de persoană pe care o are orice om;

1.2: Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei;

1.3: Explorarea grupurilor mici şi a regulilor grupului;

2.3: Explorarea unor relaţii existente între oameni, în cadrul grupului;

3.1: Relaţionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

3.2: Participarea la acţiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi şi îndatoriri.

- Obiective operaționale:

O1: să definească termenul de trăsătură morală cu propriile cuvinte;

O1: să identifice trăsăturile morale din imagini, povești sau situaţii diferite;

O2: să aprecieze importanța trăsăturilor morale pozitive în comportamentul uman;

O3: să dezvolte capacitatea de autoanaliză și exprimare a propriilor valori morale;

O4: să compare două personaje din povești din punct de vedere moral;

O5: să ofere un exemplu personal sau imaginar în care a manifestat o trăsătură morală;

O6: să manifeste interes pentru munca în echipă prin cooperare și implicare;

O7: să manifeste interes pentru lecţie şi pentru materialul prezentat.

- Strategii didactice:
- Metode și tehnici de predare:

• Resurse procedurale:

- metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, observația, analiza, jocul didactic.

- forme de organizare: frontal, individual, grupe.

- metode și tehnici de evaluare: aprecieri verbale (generale și individuale)

• Resurse didactice: fișe, tablă digitală, laptop,

- Forme de organizare:

-frontală

-pe grupe

-individuală

- Sistem de evaluare:

• Forme de evaluare: evaluare formativă

• Metode de evaluare:

-observarea curentă

-verificarea orală

-evaluare continuă pe parcursul lecţiei (fişa de lucru şi calculatorul)

- Bibliografice:

- Claudia Matache, Adriana Mălureanu – Educație civică, Manual pentru clasa a III-a, Editura Ascendia
- Daniela Barbu, Cristiana Ana-Maria Boca – Educație civică, Manual pentru clasa a III-a , Editura CD Press, București, 2021

 Desfăşurarea activităţii:

OB.	Min	Activitatea desfasurata de profesor	Activitatea copiilor/elevilor	Stretegii didactice	Evaluare
	2’	1.MOMENT ORGANIZATORIC			
		Se asigură un climat educational favorabil. Aerisirea sălii de clasă. Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii. Pregătirea materialului didactic. Îşi pregătesc materialele necesare. Elevii lucrează cerința pe Padlet.		Conversația Observarea sistematică Aprecierea verbală	
	4’	2. CAPTAREA ATENȚIEI			
		Se joacă jocul Săculețul fermecat. Elevii extrag câte o imagine din” săculeț”, apoi identifică personajul și trăsătura morală care i se potrivește acestuia.			
	2’	3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR			
		Ce trăsături morale se desprind din imaginile jocului? (...bunătate, sinceritate, respect) Astăzi, la ora de educație civică, ne vom juca și vom discuta despre diferite situații, comportamente, atitudini, în care ar fi bine să dăm dovadă de bunătate, sinceritate și respect. Se scrie titlul la tablă.			

Explicația

Conversația

Observatia

O3 28’ 4. CONSOLIDAREA CUNOȘTINȚELOR

a) Reactualizarea cunoștințelor

Elevii vor avea de rezolvat un exercițiu pentru muncă independentă, timp în care se verifică portofoliul pe care l-au avut de realizat ca temă.

Propune spre rezolvare fișa de aplicatii, apoi se vor corecta răspunsurile elevilor împreună cu învățătoarea.

Reactualizarea teoretică a cunoștințelor

Se poartă câteva discuții despre trăsăturile morale învățate.

Cum se mai numesc trăsăturile morale?

Cum se clasifică acestea?

Cum se mai numesc trăsăturile pozitive?

b) Consolidarea propriu-zisă

Se vor arăta elevilor imaginile din prezentare, urmând ca ei să numească trăsăturie morale exprimate de personaje și să definească cu proprille cuvinte fiecare trăsătură morală prezentată.

Se va viziona filmulețul: BARZA

Întrebări pe baza filmulețului:

Care sunt personajele filmulețului? (barza cățelul, pescarul...)

Ce trăsături morale se desprind din gestul ei? (...bunătate, iubire, generozitate, grijă, curaj...)

Ce trăsături morale se desprind din gestul cățelului? (...bunătate, empatie, generozitate...)

Cum a răsplătit barza bunătatea cățelului? (...i-a oferit mulți pești în locul râmelor…)

Ce proverb se desprinde di povestea aceasta? (...după faptă și răsplată, bine faci, bine găsești…)

Elevii acceseaza link-ul si rezolvă sarcinile propuse in fișă.

... însușiri

... pozitive și negative

... calități

Elevii răspund la întrebarea despre cum se simt înainte de a viziona videoclipul întrucât în general spun că se simt plictisiți, somnoroși sau morocănoși, în speranța că după ce vizionează materialul se vor simți mai recunoscători și mai norocoși pentru tot ce au și ce sunt.

Exercițiul

Explicația

Conversația

Conversația

Conversația

Conversația

Explicația

10’ 5. EVALUAREA FORMATIVĂ

Realizarea unui chestionar de tip Formulare Google/Google Forms ca test de evaluare pentru lecția propusă, cu acces pentru oricine are link.

Se joacă jocul Învârte roata

Elevii lucrează testul.

2’ 6. NOTAREA ELEVILOR

Se realizeaza observarea sistematica a activității elevilor. Se fac referiri cu privire la desfăşurarea activităţii.

Se fac aprecieri verbale. Elevii care au desfășurat la oră o activitate eficientă sunt notați în catalogul învățătorului. Conversația

2' 7.TEMA PENTRU ACASA

Li se spune care este tema.

Elevii își notează tema pentru acasa. Conversația

Explicația

TEST DE EVALUARE ORTOGRAME

Prof. ARBANAȘ SORINA-DORINA

Numele _____ Data _____

Test de evaluare la limba română

A. Taie cu o linie ortograma sau cuvântul greșit din perechile date în propozițiile următoare:

Băieții iau/ i-au trei înghețate.

Iau/ i-au dat banii astăzi.

Sa/ s-a topit zăpada.

Mergea împreună cu mama sa/ s-a.

PUNCTAJ:

Fiecare propoziție completată corect primește 0,20 puncte.

1,60 puncte din oficiu.

Bunicul ne-a/ nea dus la circ.

Nea/ ne-a Vasile e la munte.

Alina avea un bulgăre de nea/ ne-a.

Ia/ i-a bomboanele de pe masă!

Doamna învățătoare ia/ i-a explicat Ioanei problema.

Sau/ s-au bucurat împreună.

Voi cumpăra un pix sau/ s-au un creion.

El e neam/ ne-am cu mine.

Noi neam/ ne-am dus la cinema.

Astăzi mergem la/ l-a mare.

Tata la/ l-a adus pe vărul meu la noi.

Ioana poate veni la noi într-o/ dintr-o zi.

Ursul a ieșit într-o/ dintr-o pădure

Erau mulți copii într-un/ dintr-un parc.

Vecina a ieșit într-un/ dintr-un bloc.

Prietenii săi/ să-i au venit la ea.

Vino săi/ să-i vezi cât sunt de fericiți.

B. Completează cu forma potrivită, conform cerinței de la fiecare subpunct:

1. Completează cu săi/să-i.

5. Completează cu iau/ i-au.

Nepoții au ajuns la bunici ……. ajute.

Azi ……..….. recolta de pe câmp.

Ochii ……..…. sclipeau de fericire.

Bunicii ……..…… adus nepotului un cadou.

2. Completează cu ia/ i-a.

6. Completează cu nea/ ne-a.

Profesorul ……..…… invitat la serbare.

Bunicul repară pantofii la …….. Gheorghe.

Costel ……..…….. bicicleta din garaj.

Nouă ……..…… plăcut mult filmul.

3. Completează cu sa/ s-a.

Voi face un bulgăre de ……..…….. .

Cartea ……..…. este nouă.

7. Completează cu neam/ ne-am.

Elevul ……..….. dus la școală.

Eu am un ……..…… mare.

4. Completează cu la/ l-a.

Noi ……..…… întâlnit la mare.

Ion a găsit cățelul …..…… poartă.

8. Completează cu într-o/ dintr-o.

El ……..…. Numit Tom.

Am pus semnul ……..…….. carte.

Completează cu sau/ s-au.

Am luat apa ……..……. fântână.

Ei ……..... cunoscut în parc.

9. Completează cu într-un/ dintr-un.

Mergi ……. nu la școală.

Șoarecele a ieșit ……..…….. adăpost.

Sunt 12 luni ……..……. an.

Creșterea calității în instituția preșcolară

Prof. Ploscaru Ștefania-Cristina

Este cunoscut faptul că, termenul de calitate se definește drept o sumă de caracteristici și laturi esențiale, pe baza cărora un element este definit. Aceasta poate reprezenta o însușire negativă, dar de cele mai multe ori face referință la caracteristicile pozitive.

Serviciile educaționale vizează totalitatea tuturor activităților și resurselor organizate sistematic în vederea formării unor oportunități de dezvoltare și învățare celor ce trec pragul organizației școlare. Acestea sunt stabilite în conformitate de către instituțiile de învățământ, pe baza politicilor educaționale naționale și internaționale.

Principalii furnizori ai serviciilor educaționale sunt unitățile de învățământ precum școli, grădinițe, licee, universități, centre de formare profesională și alte instituții educaționale atât de la nivelul statului, cât și de la cel privat.

Trăind într-o eră a modernizării, a schimbării continue, este necesar să se asigure menținerea standardelor educaționale din organizația școlară în conformitate cu cele stabilite la nivel național și international. De aceea, pentru a ne asigura de acest lucru, este nevoie să se realizeze evaluări periodice atât de către membrii existenți în organizație, cât și de către instituții aflate în afara organizației evaluate precum: Direcțiile Județene de Învățământ Preuniversitar, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Conform Dicționarului Explicativ Român, termenul de calitate se definește prin totalitatea caracteristicilor fundamentale, negative sau pozitive, pe baza cărora “este ceea ce este , deosebindu-se de celelalte lucruri”. (DEX)

Mai în amănunt, putem spune că termenul de calitate se caracterizează prin totalitatea particularităților elementului aflat sub lupă, particularități ce facilitează satisfacerea unor anumite solicitări, necesități venite din exterior.

Termenul de educație este definit prin prisma mai multor perspective, însă despre educația

din școală putem spune că reprezintă totalitatea activităților instructiv-educative realizate în organizația școlară, care își pun amprenta asupra dezvoltării competențelor, capacităților, aptitudinilor și cunoștințelor elevilor.

Vizând relația dintre calitate și educație, putem defini acest aspect prin dorința organizației de a atinge și menține cele mai înalte standarde, de satifacere a trebuințelor societății, găsirea și fructificarea tuturor oportunităților de dezvoltare instituțională și nu numai, utilizarea la nivel cât mai înalt a tuturor resurselor existente, perfecționarea continua a tuturor agenților regăsiți în unitate. (Sârbu, Ilie, Enache, Dumitru, 2009)

Agenția Română de Asigurare a Calității În Învățământul Preuniversitar (ARACIP) definește calitatea educației ca fiind cea mai sigură cale de facilita dezvoltarea personală și profesională a elevului, răspunzând cerințelor pieței muncii și societății.

Cu alte cuvinte, calitatea activității educaționale reprezintă totalitatea particularităților organizației școlare, particularități ce țin de nivelul structural, organizatoric și funcțional al acesteia, facilitând astfel solicitările populației școlare.

Așadar, se poate spune că latura calității învățământului constă în: (Crudu, Pătrașcu, 2007)

- Capacitatea instituției de învățământ de a-și atinge obiectivele și a-și implementa funcțiile;
- Îmbunătățirea și dinamica proceselor de dezvoltare a insitutției;
- Utilizarea la nivel cât mai înalt a potențialului personalului și a tuturor resurselor existente;
- Imaginea instituției în societate, rolul și importanța acesteia;
- Relațiile construite între organizație și alte instituții;
- Realizările și dezvoltarea instituției ca sistem social.

Evoluția conceptului de calitate în educație se referea, în jurul anului 1970 la calitatea internă și calitatea externă a activităților educaționale. În acest sens, erau umărite două mari laturi: îmbunătățirea competențelor cheie ale sistemelor și proceselor educaționale (de la calitatea actului prestat de corpul de profesori, la activitatea de manageriere a directorilor, la activitatea elevilor) precum și îmbunătățirea relațiilor dintre componente (formarea inițială a profesorilor și dezvoltarea lor la nivelul instituției).

În jurul anilor 1980 s-a pus accentul eficiența externă a educației, adaptabilitatea la

cerințele sociale, ale pieței: serviciile oferite satisfac beneficiarii vizați, managementul este unul de calitate, răspunderea la nivel public a organizațiilor ce furnizează astfel de servicii.

Pentru a obține calitatea în educație este necesară implicarea și responsabilizarea agenților educaționali, agenți ce dețin o pregătire temeinică, experiență și dorință de implicare în activități de diverse forme, menținând astfel contactul continuu cu societatea unde se află instituția precum și controlul și gândirea strategică din partea managerului organizației școlare. (Carabet, 2010)

Pentru a consolida încrederea beneficiarilor cu privire la faptul că principalul furnizor, organizația, satisfice cerințele și standardele stabilite de societate, este nevoie ca instituția să asigure calitatea educației prin furnizarea unui ansamblu de acțiuni de dezvoltare a capacității instituționale, de realizare, organizare și introducere a unor programe de studiu.

Pentru a verifica dacă educația atinge normele stabilite de politicile educaționale naționale și internaționale, este nevoie de controlul calității reprezentat de o serie de activități și tehnici de natură operațională puse în practică de o autoritate de inspecție.

Standardele reprezintă solicitările cu privire la rezultatele minime obligatorii așteptate, în timp ce standardele de calitate se caracterizează prin cerințele ce descriu nivelul optimal al rezultatelor așteptate.

Pentru a verifica calitatea educației, este nevoie de un proces de evaluare realizat pe baza unor criterii bine stabilite, ulterior oferind diagnoza cu privire la serviciile educaționale oferite de către instituția furnizoare.

Pentru a desfășura procesul de verificare instituțională a calității este nevoie să se desfășoare o evaluare din perspectiva mai multor criterii, urmând ulterior ca pe baza acestora să obținem informații cu privire la măsura în care organizația școlară îndeplinește standardele:

- Dacă este realizată de către organizația propriu zisă, se numește evaluare internă;
- Dacă este realizată de către un agent ce nu aparține de organizația evaluată, se numește evaluare externă.

Pentru ca direcția calității educației să capete un sens ascendent, este nevoie să se desfășoare continuu procesele de evaluare, analiză și redresare prin care se cultivă cele mai bune practici și proceduri, precum și selectarea celor mai bune standarde de referință.

Dimensiunile calității organizației școlare: (Carabet, 2010)

 Dimensiunea legală: cadrul legislativ și normativ, respecatarea legislației naționale și internaționale (ex. Legea Educației 198/2023), standardele ARACIP/ ARACIS, politicile europene;

 Dimensiunea profesională: competențele și calificările personalului didactic, perfecționarea continuă a acestora;

 Dimensiunea economică: finanțarea organizației de natură publică sau privată, investiții în infrastructură și în resursele educaționale, gestionarea eficientă a bugetului;

 Dimensiunea umană: relațiile interumane din cadrul instituției, cultura organizațională benefică, climat prielnic desfășurării unor activități de calitate;

 Dimensiunea structurală: infrastructura fizică și organizarea spațiilor educaționale, siguranța, ergonomia și dotările moderne;

 Dimensiunea culturală: promovarea valorilor, tradițiilor și a diversității culturale, formarea spiritului civic;

 Dimensiunea socială: rolul și impactul instituției asupra dezvoltării societății, promovarea egalității, a incluziunii;

 Dimensiunea organizațională: modul în care este gestionată instituția educațională vizând procesul de luare a deciziilor, managementul resurselor umane, strategii de îmbunătățire a calității;

 Dorințele/ cerințele beneficiarilor: relevanța și aplicabilitatea serviciilor furnizate de organizația școlară;

 Oferta educațională: totalitatea serviciilor educaționale oferite de către instituția de învățământ, servicii stabilite în raport cu politicile, reglementările și legislația în vigoare.

Este cunoscut faptul că toate instituțiile au drept scop esențial realizarea activităților în condiții de maximă eficiență. Pentru ca acest lucru să fie posibil este nevoie ca instituția să se adapteze tuturor schimbărilor ce apar atât la nivel intern cât și extern. Procesul de adaptare presupune o modificare la nivelul organizației ce se caracterizează prin îmbunătățirea acesteia din perspectiva structurii sale, a strategiilor, a proceselor de gestionare. (Cheptanari, 2023)

Calitatea educației prestate în cadrul unei organizații școlare este influențată de diverși factori de proveniență internă și externă.

Aceștia își pot pune amprenta asupra demersului educational într-un mod negativ prin producerea unor provocări, piedici sau într-un mod pozitiv sprijinind direcția ascendentă pe care activitățile educaționale prestate au capătat-o.

Dinamica ultimelor decenii pune sub evidență o nevoie de a furniza servicii educaționale de calitate din patru perspective: morală, contextuală, din nevoia de a supraviețui într un mediu competitiv, dar și din responsabilitatea față de societate, elevi, părinți și profesori. (Sofronia, P., Sofronia, A., 2019)

În concluzie, se poate afirma faptul că educația nu este un concept fix, ci unul dinamic care trebuie adaptat continuu la cerințele sociale, tehnologice și economice. Pentru ca o organizație să atingă performanțe nu este suficient numai să transmit cunoștințe, ci să și formeze indivizi capabili să se adapteze la schimbările întâmpinate de-a lungul vieții.

Conform lui Vlăsceanu, calitatea reprezintă o urmare nu un fundament al muncii. Dacă aceasta nu e fixată ca direcție principală de urmat pentru orice fel de organizație de învățământ, există posibilitatea ca prestigiul și renumele acestora să se păteze, să se piardă teren în fața instituțiilor concurente. (Vlăsceanu, 2005)

Astfel, pentru ca această calitate să fie asigurată, trebuie să se țină cont de o serie de principii, conform Legii privind asigurarea calității în educație: (Vlăsceanu, 2005)

- Calitatea trebuie privită la nivelul întregului ansamblu insituțional, evitându-se fragmentarea acestuia;
- Evaluarea calității se raportează la rezultatele elevilor și la rezultatele formării profesionale a cadrelor didactice;
- Relația dintre calitate și acreditare se caracterizează prin complementaritate.

Calitatea educației se fundamentează pe o serie de principii esențiale, pe baza cărora întreg procesul educational se ghidează, astfel încât eficiența să fie asigurată. De obicei, aceste principii se regăsesc în toate organizațiile școlare pentru a facilita existența unui sistem echitabil, accesibil, performant și adaptabil la cerințele extrerne ale societății.

Natalia Carabet a stabilit în cadrul lucrării sale o serie de principii ale calității educației școlare:

 Accentul să fie pus pe beneficiar: acest lucru este esențial pentru a face față concurenței existente pe piață. În acest sens furnizorii educaționali trebuie să le înțeleagă nevoile beneficiarilor, să bănuiască necesitățile viitoare ale acestora și să-i facă să-și depășească așteptările;

 Abordarea educației din punct de vedere procesual reprezintă faptul că activățile și resursele potrivite ușurează obținerea rezultatului dorit. În acest sens, se definesc activitățile care duc la atingerea unui anumit obiectiv, se stabilesc responsabilii și competențele necesare acestui lucru, se fixează resursele metodologice clare și nu în ultimul rând, se evaluează riscurile ce pot apărea în urma acestui lucru;

 Abordarea managerială sistemică ce pune sub lupă existența variatelor elemente existente în organizație, elemente aflate în codependență. Prin acest lucru se sugerează relaționarea dintre elementele noi cu activitățile planificate, resursele utilizate și rezultatele așteptate;

 Dorința organizației și a tuturor actorilor existenți de perfecționare continua: prin acest lucru se subliniază existența unei activități repetate de evidențiere a necesităților și așteptărilor beneficiarilor. Acesta este un proces continuu, în cadrul căruia se stabilesc obiective și scopuri clar definite;

 Conturarea unor relații benefice între furnizori și beneficiari, acest lucru reprezentând un avantaj pentru ambele părți;

 Direcționarea către obținerea unor rezultate positive;

 Menținerea unei continuități, a unei constanțe în raportul intenție-scop;

 Implicarea oamenilor: părinți, piloni ai societății, autorități locale;

 Realizarea de parteneriate.

Principiile calității în educație fac din sistemul educational un loc cu o viziune orientate către nevoile elevilor și ale societății. Dacă aceste principii sunt implementate corect, pot conduce la formarea unor generații bine pregătite, capabile să facă față provocărilor viitoare.

Pentru a aplica și realiza aceste principii, s-au stabilit o serie de pași. (Carabet, 2010)

În primul rând, avem nevoie de un management al calității pentru a ne asigura că programele de învățare ating pragul calității și ca acestea sunt în proces de perfecționare continuă. Cel de al doilea pas presupune o atitudine de responsabilitate din perspectiva managementului, prin care să se manifeste interes, dorință de a îmbina cât mai optim toate elementele existente în organizația școlară.

Cel de al treilea pas are în vedere managementul calitativ al resurselor, care cu alte cuvinte, presupune selectarea și utilizarea cât mai potrivită a tuturor resurslor existente în organizația școlară.

Printre pașii de urmat se numără și procesele de proiectare și dezvoltare ce asigură calitatea în educație prin planificarea și adaptarea întregului proces la nevoile beneficiarilor și la schimbările continue survenite în mediu. De altfel, alături de acestea se află și procesele de predare și învățare, evaluare și certificare a învățării.

Nu în ultimul rând, se subliniază existența proceselor de măsurare și analiză prin care se verifică, se evaluează randamentul strategiilor aplicate și măsura în care obiectivele și scopurile stabilite au fost atinse.

În urma tuturor celor menționate mai sus, se află procesul continuu de îmbunătățire a activității desfășurate în instituția de învățământ. Este cunoscut faptul că nimic nu poate atinge pragul perfecțiunii, însă prin acest proces se poate tinde către acest ideal.

Procesul de asigurare a calității este un act structurat, fundamentat pe planificare, implementare, monitorizare și perfecționare continua.

Pentru a sigura toate acestea, este nevoie de un management al calității. Pentru a asigura calitatea în cadrul proceselor de predare-învățare, se impune o diferențiere între managementul calității și procesul de evaluare. Managementul calității se realizează în fiecare instituție și se concretizează prin sprijinirea beneficiarilor în a atinge performanțe cât mai înalte. (Vlăsceanu, 2005)

Atingerea eficienței și a calității în educație nu este un lucru insipid, ci dimpotrivă, întreg procesul bazandu-se pe criterii bine definite, raportate la nivelul de funcționalitate a organizației. Astfel, accentul cade pe rezultatele elevilor ca plus de valoare adaugată școlii. (Gherguț, 2007)

Calitatea educației este un concept complex, ce se concretizează prin analiza și intervenția din perspectiva mai multor domenii. Acestea sunt în număr de opt și se concretizează în:

- Domeniul curricular;
- Domeniul didactic și metodologic;
- Domeniul resurselor umane;
- Domeniul infrastructurii și a resurselor materiale;
- Domeniul evaluării și perfecționării continue;
- Domeniul incluziunii și al echității;
- Domeniul parteneriatului și al echității;
- Domeniul managementului educational.

Din perspectiva acestora se verifică dacă organizarea școlară a adpatat întreg procesul instructiv-educativ la cerințele precizate în curriculum și în noile metodologii, dacă procesul este adaptat schimbărilor survenite în mod continuu în societate, dacă personalul deține cunoștințe și aptitudini de calitate, dacă infrastructura și resursele materiale sunt adaptate și fructificate la capacitățile lor maxime, dacă în unitate se promovează incluziunea și egalitatea, dacă se realizează un proces intern de evaluare continua și de îmbunătățire, dacă se realizează parteneriate cu diverși agenți proveniți din mediul extern și nu în ultimul rând, dacă toate acestea sunt manageriate la standarde cât mai înalte.

Conform hotărârii 2534/2008, standardele de calitate în educație se definesc prin nivelul optimal de realizare a unei activități de către o instituție ce furnizează educație având drept fundament practicile stabilite la nivel national, European sau mondial.

Așadar, se poate spune că standardele de referință se caracterizează prin normele de bază și cadrul de evaluare a calității din organizațiile școlare. (Vlăsceanu, 2005)

Astfel, în evaluarea calității se ține cont de următoarele:

- Capacitatea instituțională ce vizează modul de organizare la nivel intern precum și infrastructura disponibilă, acestea fiind proiectate în așa fel încât misiunea și obiectivele stabilite să fie atinse;
- Eficacitatea educațională care vizează îmbinarea armonioasă a resurselor interne și externe

în vederea atingerii performanțelor dorite. Ca pilon principal avem procesele de predare și randamentul lor măsurat prin rezultatele beneficiarilor;

 Managementul calității care vizează totalitatea mecanismelor motorii utilizate de instituție în vederea asigurării calității.

Indicatorii de performanță reprezintă instrumente de măsurare a nivelului calității existențe în organizația școlară. Aceștia sunt utilizați pentru a monitoriza, evalua și îmbunătăți serviciile educationale oferite de organizație.

Acești indicatori sunt folosiți asupra diverșilor subiecți sau elemente, aceștia putând fi reprezentați de: perfomanța elevilor, performanța profesorilor, mediul educational, echitatea și incluziunea.

Astfel, în urma analizei articolului 1534/ 2008, principalele criterii pe baza cărora se realizează analiza calității în educație sunt structurile instituționale, administrative și manageriale, baza materială, resursele umane, conținutul programelor de studiu, rezultatele învățării, activitatea de cercetare științifică sau metodică, activitatea financiară a organizației, strategiile și procedurile pentru asigurarea calității, proceduri privind inițierea, monitorizarea şi revizuirea periodică a programelor şi activităţilor desfăşurate, proceduri obiective şi transparente de evaluare a învăţării, proceduri de evaluare periodică a calităţii corpului profesoral, accesibilitatea resurselor adecvate învăţării, baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calităţii, transparenţa informaţiilor de interes public cu privire la programele de studii şi, după caz, certificatele, diplomele şi calificările oferite și funcţionalitatea structurilor de asigurare a calităţii educaţiei, conform legii.

Indicatorii de performanță sunt subcriterii ale principalelor criterii de analiză a calității în educație. Aceștia se pot referii la existenţa, structura şi conţinutul documentelor proiective, modul de organizare a unității de învățământ, existenţa şi funcţionarea sistemului de gestionare a informaţiei, înregistrarea, prelucrarea şi utilizarea datelor şi informaţiilor, asigurarea serviciilor de orientare şi consiliere pentru educabili, dotarea și accesibilitatea spațiilor școlare, procurarea şi utilizarea documentelor şcolare şi a actelor de studii, existența parteneriatelor, proiectarea curriculumului și așa mai departe.

Toate aceste elemente sunt delimitate la rândul lor în descriptori de performanță care particularizează și mai concret cerințele evaluate. Aceștia pot viza raportarea scopurilor, obiectivelor stabilite la politicile educaționale la nivel national, european și mondial, relațiile între furnizori și beneficiari, baza de cunoștințe și de pregătire a cadrelor didactice, educabilii, părinții, etc.

Calitatea în educație vizează un set de caracteristici ale unui program de studiu al organizației de învățământ, cu ajutorul cărora se satisfac standardele impuse de societate și de beneficiari. Este necesar să se asigure calitatea în educație, optimizându-se, îmbunatățindu-se și eficientizându-se întreg cumulul de servicii furnizate. (Moldovan, 2019)

Joc de mișcare: „Albinuțele și Florile de Primăvară”

Prof. Brebu-Jarcu Lorena-Maria

Vârsta recomandată: 3 - 6 ani (grupa mică, mijlocie sau mare)

Obiective: Dezvoltarea vitezei de reacție, a coordonării motorii, a atenției și consolidarea cunoștințelor despre florile de primăvară.

Materiale necesare: Câteva cercuri colorate de gimnastică (sau imagini mari, laminate, cu flori de primăvară: ghiocel, lalea, narcisă, zambilă) împrăștiate pe covor/ierbă.

Cum se joacă (Regulile jocului)

Pregătirea:

„Florile” (cercurile sau imaginile) sunt așezate pe podea. Fiecare tip de floare are o culoare sau o imagine specifică (de exemplu: cercurile albe sunt ghiocei, cele roșii sunt lalele, cele galbene sunt narcise).

Copiii primesc rolul de „albinuțe harnice”.

Desfășurarea:

Cât timp educatoarea cântă, bate din palme sau pune muzică veselă, albinuțele „zboară” liber prin sală (aleargă ușor pe vârfuri, își mișcă brațele ca niște aripi și fac „Bzzzz-bzzzz”).

Atenție! Albinuțele nu au voie să calce pe flori în timp ce zboară.

Semnalul magic:

Când muzica se oprește, educatoarea strigă numele unei flori. De exemplu: „Vine ploaia! Toate albinuțele se ascund pe GHIOCEI!” (sau pe florile albe).

Copiii trebuie să alerge rapid și să pășească în interiorul cercurilor/pe imaginile cu ghiocei.

💡 Variante de adaptare în funcție de grupă

Pentru Grupa Mică (3-4 ani):

Folosiți doar criterul culorilor, fără denumiri complexe. „Albinuțele se așază pe floarea GALBENĂ!”. Într-un cerc potsta mai mulți copii (promovează cooperarea, nu eliminarea).

Pentru Grupa Mare (5-6 ani):

Puteți introduce un element de competiție subtilă sau reguli mai complexe:

Flori numărate: Pe o „lalea” au voie să stea doar maximum 2 sau 3 albinuțe. Cei care rămân fără floare trebuie să facă 3 sărituri ca vrăbiuțele înainte de a începe runda următoare.

Comenzi de mișcare: În timp ce zboară, educatoarea poate spune: „Bate vântul puternic!” (copiii se clatină), „A ieșit soarele!” (sărituri de bucurie), iar apoi dă comanda pentru flori.

🌸 De ce este excelent acest joc?

Consolidează tema: Copiii asociază mișcarea cu denumirea florilor de primăvară.

Consumă energie: Alergarea, imitarea zborului și schimbările rapide de direcție îi ajută să își descarce energia într-un mod organizat.

Dezvoltă ascultarea activă: Copiii trebuie să fie foarte atenți la momentele de liniște și la instrucțiunile verbale.

„Semaforul și Șoferii Iscunzi”

Prof. Jarcu Floarea Elena

Obiectivele jocului

Motrice: Alergare, oprire bruscă, schimbare de direcție, păstrarea echilibrului.

Cognitive: Recunoașterea mijloacelor de transport terestre și a regulilor de bază ale semaforului (roșu/verde).

🛠️ Materiale necesare (Opționale)

Două palete din carton sau cercuri colorate: unul verde și unul roșu.

Opțional: Volane de jucărie (sau farfurii de carton pe post de volan).

Muzică ritmată.

🚦 Cum se joacă (Regulile jocului)

1. Pregătirea:

Copiii sunt „șoferii” și se împrăștie în spațiul de joacă (sala de grupă sau curtea grădiniței). Fiecare își ține „volanul” în mâini. Educatorul este „Semaforul” sau „Polițistul de circulație”.

2. Startul jocului:

Când educatorul strigă un mijloc de transport și arată cercul VERDE, copiii încep să se miște prin sală, imitând sunetul și mișcarea specifică:

„Trenul!” – Copiii merg în șir indian (unul în spatele celuilalt), mișcă brațele pe lângă corp și spun: „Ciu-ciu,șu-șu-șu!”.

„Mașina de pompieri!” – Copiii aleargă mai repede, imitând o sirenă: „Nino-nino!”.

„Bicicleta!” – Copiii merg la pas, ridicând genunchii sus, ca și cum ar pedala, și mimează sunetul de clopoțel: „Tring-tring!”.

„Tractorul!” – Copiii merg cu pași rari, greoi, bătând tare din picioare „Prrr-pomp-pomp!”.

3. Stopul (Atenția):

În orice moment, educatorul strigă „ROȘU!” și ridică cercul roșu. În acel moment, toate „mașinile” trebuie să înghețe pe loc (să frâneze). Nimeni nu mai are voie să se miște sau să scoată un sunet.

4. Eliminarea/Penalizarea (Opțional, pentru grupele mari):

Dacă un copil se mai mișcă după ce s-a pus roșu, poate să meargă în „service” (pe un scăunel) pentru o tură, ca să își „repare frânele”, apoi revine în joc.

💡 Variante pentru diversificare

Viteza de deplasare: Când se strigă „Tractorul”, viteza este mică (treapta 1). Când se strigă „Mașina de curse”, viteza devine mare (treapta 5).

Gropile de pe șosea: Educatorul poate striga „Atenție, gropi!”, iar copiii trebuie să sară peste linii imaginare sau obstacole mici desenate pe jos (cretă) sau marcate cu sfori.

Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 31

Prof. Iordăchescu Maria

TEST DE EVALUARE

1. Calculează:

20 + 3 = ____ 11 + 14 = ____

6 + 4 = ____ 29 – 12 = ____

27 - 7 = ____ 25 – 3 = ____

1	9	+	1	4	+	2	6	-
3	1	-						
1	2			5			3	
2	0							

18 - 4 = ____ 28 – 17 = ____

2. Află:

a) suma numerelor: 21 și 6;

b) diferența numerelor: 27 și 13;

3. Irina are 25 de lalele, iar Ana cu 4 mai puține. Câte lalele are Ana?

R:_____

4. În clasă sunt 10 băieți, iar fete sunt cu 3 mai multe.

Câte fete sunt în clasă? Câți copii sunt în total?

R:_____

Descriptori de performanță

Item Foarte bine Bine Suficient

1. Operații de adunare și scădere Efectuează corect calculele, cu cel mult o greșeală. Efectuează corect majoritatea calculelor, cu 2-4 greșeli. Efectuează corect calculele, cu 5-8 greșeli.

2. Aflarea sumei și a diferenței a două numere Identifică și aplică corect operațiile; rezolvă exercițiile corect. Așază corect numerele; rezolvă majoritatea calculelor, cu greșeli minore. Identifică parțial operația necesară; obține rezultate parțial corecte.

3. Problemă cu o singură operație

Înțelege complet enunțul; rezolvă corect problema și formulează corect răspunsul. Înțelege enunțul și alege corect operația; rezolvă problema cu mici erori. Înțelege parțial enunțul; alege operația cu sprijin și rezolvă incomplet.

4. Problemă cu două operații Rezolvă corect și complet ambele operații; formulează clar și corect răspunsurileRezolvă corect ambele operații, cu mici erori de calcul sau formulare. Rezolvă doar una dintre operații sau parțial ambele;are nevoie de sprijin.

„Vânătorii de culori și forme” - Joc outdoor

Prof. Voicu Alina

- Domeniul: Activitate outdoor integrată (Interdisciplinar: Matematică și explorarea mediului)
- Vârsta țintă: Clasa I (7-8 ani)
- Locul de desfășurare: Curtea școlii, parc sau teren de sport
- Durata aproximativă: 20–30 de minute
- Dimensiunea grupului: 12–24 de elevi (împărțiți în echipe de câte 4-6 copii)

Obiective pedagogice:

- Psihomotorii: Dezvoltarea vitezei de deplasare, a orientării spațiale, a coordonării generale și a rezistenței la efort aerob moderat.
- Cognitive: Recunoașterea formelor geometrice de bază (cerc, pătrat, triunghi) și consolidarea cunoștințelor despre culori în mediul înconjurător.
- Socio-afective: Dezvoltarea spiritului de echipă, a colaborării și a fair-play-ului.

Materiale necesare:

- 4 cercuri de hula-hoop (sau „cuiburi” desenate cu cretă pe asfalt), câte unul pentru fiecare echipă.
- Carduri laminate cu sarcini (ex: un card cu un triunghi roșu, un card cu un cerc verde etc.).
- Obiecte diverse împrăștiate în curte (conuri colorate, mingi mici, jucării de plastic) sau elemente naturale (frunze, pietricele, crenguțe).
- Un fluier pentru cadrul didactic.

Schița și organizarea terenului:

- Se delimitează o zonă sigură de joc (un dreptunghi de cca. 20x15 metri).
- La o extremitate a terenului se așază „cuiburile” (cercurile) echipelor, aliniate la o distanță de 2 metri unele de altele.
- La cealaltă extremitate (zona de „vânătoare”), la o distanță de 10-15 metri de cercuri, se împrăștie obiectele colorate și formele geometrice.

Desfășurarea jocului :

1. Pregătirea: Elevii sunt împărțiți în echipe egale și se așază în linie (șir indian) în spatele cercului echipei lor.

2. Startul: Învățătorul/Profesorul strigă o comandă clară sau arată un card grafic. Exemplu: „Căutăm obiecte ROȘII!” sau „Căutăm obiecte ROTUNDE!”.

3. Acțiunea: La semnalul sonor (fluier), primul elev din fiecare echipă aleargă în zona de vânătoare, ia un singur obiect care corespunde descrierii, se întoarce în alergare și îl așază în cercul echipei sale.

4. Ștafeta: Următorul elev din șir poate pleca doar după ce colegul dinaintea lui l-a bătut pe palmă (pachet de ștafetă).

5. Finalul rundei: Jocul continuă până când cadrul didactic fluieră oprirea rundei (după 2-3 minute) sau până când se termină obiectele din zona de vânătoare.

Punctaj și stabilirea câștigătorilor:

- Fiecare obiect corect adus în cerc valorează 1 punct.
- Dacă o echipă a adus un obiect greșit (ex: a adus ceva albastru în loc de roșu), se scade 1 punct.
- Echipa care adună cele mai multe puncte corecte la finalul a 3 runde este declarată „Marea câștigătoare”.

Reguli de siguranță (indicații metodice):

- Elevii nu au voie să smulgă obiecte din mâna altor copii. Dacă doi copii pun mâna pe același obiect în același timp, îl cedează celui care l-a atins primul sau caută altul.
- Alergarea se face cu privirea înainte pentru a evita coliziunile frontale în zona de colectare.
- Terenul trebuie verificat în prealabil pentru a nu exista obstacole periculoase (gropi, sticle, crengi uscate ascuțite).

Variante de adaptare:

- Pentru creșterea complexității: Învățătorul poate cere două caracteristici simultan: „Căutăm ceva VERDE și LUNG!” sau „Ceva GALBEN și ROTUND!”. De asemenea, se poate schimba forma de deplasare (sărituri ca broscuța, mersul racului).
- Pentru facilitare: Distanța de alergare se poate scurta, iar obiectele pot fi așezate la vedere, pe băncuțe, pentru copiii care au dificultăți de mobilitate.

Flori de primăvară

Prof. Bănescu Anca

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. I)

Unitatea de învăţământ : Grădiniţa cu P.P. „Elena Doamna” Galați

Structură - Grădiniţa cu P.P. Nr. 1 , Galaţi.

Nivelul / Grupa : I / Grupa mijlocie .

Tema anuală de studiu : “Când, cum şi de ce se întâmplă?”.

Tema proiectului : “ Primăvara în grădină ” .

Tema săptămânii: “ Floricică, te iubesc ! ” .

Tema zilei : “Flori de primăvară ” .

Tipul activității : consolidare şi verificare de cunoştinţe , priceperi şi deprinderi.

Forme de organizare : frontal, individual, pe grupuri mici.

Durata : 1h.

Locul de desfăşurare: sala de grupă.

Scopul activității : sistematizarea cunoștințelor referitoare la florile specifice anotimpului de primăvară.

Categoria de activitate : jocuri și activități liber alese (ALA 1).

Componententele activității :

1. Nisip și apă : „ Flori de primăvară ”- desen în nisip .
2. Joc de masă : “ Flori de primăvară ” –puzzle cu cifre .
3. Bibliotecă : “Găsește drumul stropitorii ” –labirint .

Domenii de dezvoltare :

A.Dezvoltarea fizică, a sănătății şi igienei personale.

C. Capacități și atitudini în învățare.

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii.

Dimensiuni ale dezvoltării :

A 1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

A 3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală.

C3.Activare și manifestare a potențialului creativ.

D 3.Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate :

A1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

C 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse .

D3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.

Obiective operaționale :

01 : să identifice corect traseul în cadrul unui labirint (drumul de la stropitoare la floare, fără să întâmpine obstacole) ;

02 :să traseze linia drumului în cadrul labirintului, folosind corect instrumentul de scris ;

03: să autoaprecieze corectitudinea executării sarcinii de lucru, prin colorarea elementelor de la capetele labirintului (stropitoare- lalea) ;

04:să reconstituie întregul din părți componente (flori de primăvară);

05:să completeze puzzle-urile respectând codurile numerice ;

06:să traseze linii și forme în nisip , cu ajutorul degetelor;

07: să creeze modele proprii de flori în nisip ;

08 : să respecte regulile de igienă .

Strategia didactică :

- Resurse materiale : puzzle cu coduri numerice reprezentând flori de primăvară , nisip, tăvi, fișe de lucru , carioci .
- Resurse procedurale :conversația, explicația, exercițiul.
- Forme de organizare : frontal, individual .

Bibliografie :

1. M.E.N., „Curriculum pentru educație timpurie – 2019” (Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019) ;

2. „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani ” (2024) (Anexa la Ordinul Ministrului nr. 4628 /07.06.2024 privind aprobarea Reperelor fundamentale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani) ;

3. Scrisoare metodică pentru anul școlar 2025-2026 transmisă de către Ministerul Educației, Direcția Generală Învățământ preuniversitar cu nr. 31526/ 08.10.2025 ;

4. „Orientări metodice privind aplicarea programei activităților instructiv –educative în grădinița de copii ”, Ed. Școala Gălățeană, Galați, 2006 ;

5.Breben, S.„„Activităţile bazate pe inteligenţe multiple.” , Ed. Reprograph, Craiova, 2005 .

Ecologia viitorului - idei și strategii pentru „Săptămâna Verde”

Prof. Ciobotariu Anișoara-Mariana

De ce o săptămână dedicată mediului?

Într-o eră marcată de schimbări climatice accelerate și de o urbanizare galopantă, reconectarea tinerilor cu natura nu mai este un simplu deziderat pedagogic, ci o necesitate existențială. Programul „Săptămâna Verde” a apărut ca un răspuns direct la nevoia de a muta educația din spațiul abstract al manualelor în cel concret al experienței senzoriale și practice.

Protejarea mediului nu se învață prin memorarea unor definiții, ci prin înțelegerea faptului că fiecare acțiune individuală are un ecou în ecosistemul global. Prezentul eseu își propune să exploreze o serie de activități inovatoare care pot transforma această săptămână dintr-o pauză de la cursuri într-un catalizator pentru o schimbare reală de mentalitate.

I. Gestionarea deșeurilor: de la reciclare la economie circulară

Cea mai vizibilă problemă a societății de consum este acumularea deșeurilor. În „Săptămâna Verde”, activitățile trebuie să depășească simpla colectare selectivă și să atingă conceptul de „Upcycling” (reutilizarea creativă).

- Ateliere de design din materiale reciclabile: Elevii pot fi încurajați să creeze obiecte utile sau decorative din resturi care, în mod normal, ar ajunge la coșul de gunoi. De exemplu, transformarea pet-urilor în grădini verticale sau a ambalajelor de carton în mobilier de joacă.

- Audit de gunoaie: O activitate de impact este analiza coșului de gunoi al clasei timp de o zi. Elevii pot cântări deșeurile și pot discuta strategii pentru a reduce cantitatea de plastic de unică folosință (ex: înlocuirea sticlelor de apă cu recipiente reutilizabile).

- Compostarea în curtea școlii: Instalarea unui composter oferă o lecție vie de biologie. Elevii învață cum resturile organice (coji de fructe, resturi de legume de la cantină) se transformă în îngrășământ natural prin procese biochimice, închizând astfel ciclul materiei.

II. Biodiversitatea și Regenerarea Spațiului Verde

O școală „verde” este una care respiră. Activitățile de plantare sunt clasice, dar ele pot fi rafinate pentru a avea un impact educativ mai profund.

1. Grădina de polenizatori: În loc de o simplă plantare de flori, elevii pot crea un habitat specific pentru albine și fluturi. Alegerea speciilor autohtone învață copiii despre importanța speciilor native și despre rolul crucial al polenizatorilor în securitatea alimentară.

2. Identificarea speciilor prin tehnologie: Utilizarea aplicațiilor de identificare a plantelor și insectelor (precum iNaturalist) transformă o plimbare în parc într-o expediție științifică. Rezultatele pot fi centralizate într-o „Hartă a biodiversității locale” realizată de elevi.

3. „Hoteluri pentru Insecte”: Construirea acestor structuri oferă adăpost micilor viețuitoare pe timpul iernii și reprezintă un proiect de lucru manual care îmbină tâmplăria cu ecologia.

III. Amprenta de Carbon și Energia Alternativă

Înțelegerea conceptului de energie este adesea dificilă pentru elevi, deoarece aceasta este „invizibilă”. „Săptămâna Verde” este momentul ideal pentru a vizualiza consumul de resurse.

• Experimente cu energie solară: Construirea unui cuptor solar simplu (din cutii de carton și folie de aluminiu) pentru a topi ciocolată sau a face s'mores demonstrează puterea imensă a energiei regenerabile.

• Ziua „Fără Ecrane” și „Fără Mașină”: Școala poate lansa provocări familiilor pentru a adopta mijloace de transport alternative (bicicletă, mers pe jos) sau pentru a reduce consumul de energie electrică acasă. Calcularea amprentei de carbon personale înainte și după aceste provocări oferă date concrete asupra impactului individual.

IV. Consumul responsabil și etica alimentației

Mediul este afectat direct de ceea ce punem în farfurie. Educația alimentară este o componentă esențială a protecției mediului.

„A mânca este un act agricol, dar și unul ecologic.” – Această idee poate fi baza unor dezbateri despre proveniența alimentelor.

Exemple de activități:

- gătit cu zero risipă – demonstrații culinare folosind părți ale plantelor care de obicei sunt aruncate (de exemplu: pesto din frunze de ridichi)

- vizite la ferme locale – înțelegerea distanței parcurse de alimente și susținerea producătorilor locali

- târg de schimb (swap shop) – combaterea conceptului de fast-fashion prin schimbul de haine sau cărți între elevi.

V. Concluzii - de la o săptămână, la un stil de viață

Succesul programului „Săptămâna Verde” nu se măsoară în numărul de saci de gunoi adunați, ci în schimbarea de paradigmă care rămâne în mintea participanților după ce programul s-a încheiat. Activitățile propuse – de la atelierele de upcycling până la auditurile energetice – au rolul de a transforma elevul dintr-un observator pasiv într-un agent activ al schimbării.

Protejarea mediului nu este o sarcină pe care o bifăm o dată pe an, ci un exercițiu continuu de empatie față de planetă și față de generațiile viitoare. Prin implicare, creativitate și rigoare științifică, „Săptămâna Verde” poate deveni temelia unei societăți mai durabile, în care respectul pentru natură este integrat natural în fibra fiecărei zile.

„Legende, șezători și obiceiuri de iarnă din Țara Lăpușului”

Prof. Pop Mihaela-Angela

Material utilizat în cadrul opționalului ”Datini și obiceiuri sucenești”

din aria curriculară ”Limbă și comunicare” pentru clasa a VI-a

Școala Gimnazială ”Florea Mureșanu” Suciu de Sus, jud. Maramureș

Prin bogăția tradițiilor și obiceiurilor, neamul românesc devine deosebit și unic. Frumusețea și unicitatea acestora se regăsesc în fiecare zonă a țării. În fiecare zonă a țării găsim obiceiuri și tradiții care sunt pentru necunoscători, manifestări folclorice fabuloase.

Țara Lăpușului fascinează prin frumusețea locurilor, prin autenticitatea portului, prin muzicalitatea limbajului și prin oamenii ”de treabă” care păstrează multe dintre obiceiurile străvechi.

La poalele Țibleșului, pe vale, între dealurile împădurite, sunt așezate Suciurile: Suciu de Sus și Suciu de Jos. După cum ne spune o veche legendă, viteazul care s-a așezat aici, cu multă vreme în urmă, a ales acest loc pentru că arăta ca o fortăreață, un loc ”scutit” de dealurile din jur: Pleșa, Dealul Șpanului, Coasta sau Munceiul, Dumbrava și Podereiul în partea de jos. Dintr-o altă legendă populară aflăm că aceste două sate s-au format după ce doi frați, cojocari de meserie, s-au certat și s-au separat, cel mai mare s-a așezat în sus spre Muntele Țibleș, iar celălalt mai mic și-a făcut gospodărie mai în jos pe malul râului Țibleș.

Pe toată perioada anului, sucenii muncesc din greu la câmp și își cresc animalele. Sfârșitul anului oferă sucenilor răgaz de a se ocupa și de suflet. Spre sfârșirul toamnei, începe Postului Crăciunului, este o perioadă plină de evenimente frumoase. Ca ultimă activitate de toamnă, gospodarii își aduc oile de la stână, plătesc ciobanii și se fac planuri pentru primăvară. Femeile satului își iau cratițele, vasele și tacâmurile și le fierb în leșie , pentu a îndepărta ”dulcele”, pregătindu-se de post.

Zilele se scurtează, nopțile devin mai lungi oferind femeilor timp pentru a se ocupa de pasiunile lor. Cu copiii în brațe sau de mână, femeile căsătorite se reunesc la casa uneia dintre ele, unde își împărtășesc secrete despre lucrul de mână sau despre bucătărie, în timp ce copiii se joacă sau fac repetiții pentru mersul cu steaua ori colinda. Pentru tineretul din sat, perioada aceasta este un prilej de bucurie și de făcut planuri pentru viitor. Înainte de lăsatul secului, se stabilesc locurile pentru șezătoare: ”-Anu trecut am fost la Sâșanu. Anu ăsta unde să mergem oare?”,” -Petrea lui Ilisie din cornu uliții are o cameră goală. Hai să-l întrebăm!” După stabilirea locației, vestea se transmite prin viu grai, iar în prima zi de luni din post, tinerii se întâlnesc în ”șezătoare”. Fetele își aduc lucru de mână, iar băieții vin să le ”țină de urât” ocupându-se mai mult de organizare. În acestă perioadă se stabilesc relații, iar tinerii se amuză participând la diferite jocuri precum: datul în bobi, jocuri de rol(moșul și baba), bâza și alte jocuri interesante. Partea cea mai distractivă este”băulașul”, petrecerea de încheiere a șezătorii, care se stabilește după terminarea postului.

În apropierea Crăciunului sucenii taie porcul și pregătesc tot felul de bunătăți care vor fi servite de sărbători, după terminarea postului. Sărbătorile de iarnă continuă cu mese îmbelșugate și multă veselie, păstrând tradiția colindatului, a Verjelului, a furatului de porți, a Iordanului din primele zile ale anului și multe altele.

Astfel, succenii se pregătesc pentru un nou an în care își vor continua munca câmpului , îngrijirea animalelor și viața de zi cu zi, viață interesantă și foarte frumoasă pe Valea Țibleșului în minunatele Suciuri.

Bibliografie:

1.Folclor din Țara Maramureșului, Panfil Bilțiu, Maria Bilțiu, vol III, Ed. EUROTIP, Baia Mare, 2007;

2.Valori etice în folclorul din Țara Lăpușului, Pop Mihaela-Angela, Ed. Ceconi, Baia Mare, 2018.

ALLEA TERAPEUTICĂ

Prof. BERCEA CAMELIA

Mers pe diferite texturi (simțul tactil – tălpile picioarelor)

1. Titlul experimentului

Mers pe diferite texturi – explorarea simțului tactil

2. Scopul experimentului

- Observarea senzațiilor resimțite la nivelul tălpilor atunci când mergem pe materiale diferite.
- Identificarea diferențelor dintre texturi (moale, dur, rece, cald, aspru, neted).
- Dezvoltarea conștientizării corporale și a vocabularului senzorial.

3. Materiale necesare

- Covorașe sau tăvi cu diferite materiale:
  - nisip
  - pietricele
  - conuri brad
  - iarbă artificială
  - făină / orez
  - material textil moale
- Fișe de notare / imagini cu emoticoane pentru copii mici

4. Ipoteza

Participanții vor simți diferențe clare între texturi și vor putea descrie senzațiile.

5. Desfășurarea experimentului

1. Se pregătesc zonele cu texturi, așezate în linie.
2. Participanții merg desculți, pe rând, peste fiecare textură.
3. La fiecare pas, se opresc și descriu ce simt: rece, cald, moale, dur, înțepător, plăcut, neplăcut.
4. Se notează reacțiile și preferințele.
5. Se repetă traseul dacă este necesar.

6. Observații

- Reacții spontane (zâmbete, ezitare, surpriză).
- Texturi preferate / neplăcute.
- Dificultăți de echilibru sau adaptare.
- Descrieri verbale ale senzațiilor.

7. Rezultate

- Ce texturi au fost cel mai ușor de recunoscut?
- Ce texturi au provocat cele mai puternice reacții?
- Cum au descris participanții diferențele?

8. Concluzii

- Simțul tactil ne ajută să diferențiem suprafețele fără să le vedem.
- Texturile variate produc senzații diferite și pot influența confortul mersului.
- Ipoteza a fost confirmată

Învățarea integrată

Prof. Sacu Alina-Ramona

Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

Educația contemporană se află într-un continuu proces de transformare, determinat de schimbările rapide ale societății, de accesul rapid și ușor la informație și de nevoia formării unor competențe adaptate realității actuale. Din punctul meu de vedere, în acest context, învățarea integrată reprezintă o modalitate destul de eficientă de organizare a procesului educațional, în special la clasa I, etapă care este esențială în formarea deprinderilor de bază ale elevilor.

Eu cred că, la vârste mici, cel puțin din familie și grădinițe, copilul percepe realitatea ca un întreg, nu fragmentat pe discipline școlare. De aceea, abordarea integrată a învățării permite valorificarea modului natural de gândire al elevului și facilitează înțelegerea conținuturilor. Curriculumul integrat oferă posibilitatea de a realiza conexiuni între noțiuni, experiențe și situații de viață, contribuind la formarea unor achiziții durabile. În învățământul românesc, curriculumul se bazează pe trei dimensiuni care vizează întegrarea în cadrul procesului de învățământ: integrarea intradisciplinară, integrarea interdisciplinară și integrarea transdisciplinară.

În ceea ce privește integrarea intradisciplinară în procesul de învățare, aceasta presupune corelarea conținuturilor în cadrul aceleiași discipline, realizându-se o continuitate logică și coerentă a învățării. Din punctul meu de vedere, această formă de integrare este importantă la clasa I, unde elevii dobândesc cunoștințe, noțiuni, își formează concepte, relații de prietenie, se adaptează regulilor.

De exemplu, în cadrul disciplinei Comunicare în limba română, activitățile de citire, scriere, vorbire și ascultare pot fi integrate într-un demers unitar, pornind de la un text sau o temă comună. Astfel, elevii nu doar că învață litere sau cuvinte izolat, ci le folosesc în contexte semnificative, ceea ce contribuie la dezvoltarea competenței de comunicare. Eu cred că această abordare îi ajută pe copii să capete încredere în propriile capacități și să perceapă învățarea ca pe un proces logic și accesibil.

Referitor la integrarea interdisciplinară sau legătutrile dintre discipline, aceasta presupune realizarea de conexiuni între două sau mai multe discipline școlare, în jurul unei teme comune. Din punctul meu de vedere, această formă de integrare este și ea eficientă în ciclul primar, deoarece ajută la transferul de cunoștințe și dezvoltarea gândirii logice.

De exemplu, o temă precum „Anotimpurile” poate fi abordată integrat prin activități de citire și scriere, exerciții matematice, observații din mediul înconjurător și activități artistice. Eu cred că, prin astfel de activități, elevii înțeleg mai ușor legătura dintre informații și sunt motivați să participe activ la procesul de învățare. Integrarea interdisciplinară contribuie la formarea competențelor-cheie și la dezvoltarea capacității de a aplica ceea ce au învățat în situații variate.

Având în vedere integrarea transdisciplinară, aceasta depășește granițele disciplinelor școlare și se raportează la experiențele reale de viață ale elevilor. Din punctul meu de vedere, aceasta reprezintă

forma cea mai complexă și totodată cea mai valoroasă de integrare, deoarece îl ajută pe copil să înțeleagă utilitatea cunoștințelor dobândite.

La clasa I, integrarea transdisciplinară poate fi realizată prin proiecte tematice, activități practice sau situații de învățare inspirate din viața cotidiană. Eu cred că atunci când elevii sunt implicați în activități care au legătură directă cu realitatea lor, precum familia, școala, grupul de prieteni, comunitatea, învățarea devine autentică și relevantă.

Pentru ca învățarea să poată fi integrată poate fi pus accentul și pe tipurile de învățare și rolul acestora în procesul instructiv-educativ.

Așadar, educația formală, realizată în cadrul școlii, este o bază organizată și sistematică a procesului de învățare. Cu toate acestea, din punctul meu de vedere, educația formală trebuie completată de educația nonformală și informală pentru a asigura o dezvoltare armonioasă a copilului.

Activitățile nonformale, precum, proiecte educaționale, activități extracurriculare, parteneriate cu comunitatea, contribuie la dezvoltarea competențelor sociale și la aplicarea cunoștințelor în diverse contexte. Educația informală, realizată în familie și în mediul social, consolidează valorile și comportamentele formate la școală. Eu cred că doar prin completarea acestor forme de educație se poate realiza o învățare cu adevărat integrată.

În ceea ce privește școala, familia și comunitatea, aceștia sunt partenerii educației integrate. Din punctul meu de vedere, colaborarea dintre școală, familie și comunitate este esențială pentru succesul învățării integrate. Școala oferă cadrul educațional, familia susține procesul de învățare, iar comunitatea creează contexte reale de aplicare a cunoștințelor. Atunci când aceste trei componente colaborează, elevul beneficiază de o educație completă și adaptată nevoilor sale.

În concluzie, pot spune, că educația actuală trebuie să fie integrată pentru a răspunde nevoilor elevilor și cerințelor societății moderne. Integrarea intradisciplinară, interdisciplinară și transdisciplinară contribuie la formarea unor competențe durabile, la creșterea motivației pentru învățare și la dezvoltarea armonioasă a copilului. Eu cred că, în special la clasa I, această abordare reprezintă cheia unei educații eficiente, centrate pe elev și conectate la realitatea în care trăim.

De asemenea, consider că în ceea ce privește curriculumul național românesc, ca și structură genarală, încă are conținuturile de învățare bazate pe discipline distincte, fiecare având obiective, competențe și conținuturi proprii, însă permite și încurajează abordarea integrată, în special la clasele mici: clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II_a.

Tot din punctul meu de vedere, în România se încearcă o integrare a învățării la nivelul disciplinelor din învățământul primar, însă această integrare nu este încă una deplin realizată, autentică și coerentă. Discipline precum Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice sau Dezvoltare personală sunt concepute astfel încât să permită integrarea intradisciplinară, interdisciplinară și transdisciplinară, însă, în practică, această abordare rămâne adesea fragmentată.

Mai cred că, de multe ori, integrarea se limitează la o juxtapunere de conținuturi sau activități, fără a se ajunge la o corelare profundă și funcțională a achizițiilor. Integrarea reală presupune proiectarea intenționată a situațiilor de învățare, raportarea constantă la experiențele de viață ale elevilor și construirea de sensuri comune, aspecte care nu sunt întotdeauna valorificate pe deplin în practica educațională din prezent.

Bibliografie

1. Bocoș, M. (2013). Instruirea interactivă. Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană.

2. Cerghit, I. (2006). Metode de învățământ. Iași: Editura Polirom.

Joc - Telefonul fără fir

Prof. Sacu Alina-Ramona

Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

„Telefonul fără fir” este un joc de grup foarte popular, practicat în școli, tabere și activități recreative. Scopul jocului este transmiterea unui mesaj de la un participant la altul, fără ca acesta să fie modificat. În realitate, mesajul ajunge adesea diferit la final, ceea ce face jocul amuzant și interesant.

Acest joc dezvoltă atenția, memoria, capacitatea de ascultare și comunicarea eficientă. De asemenea, îi ajută pe participanți să înțeleagă cât de ușor se poate deforma o informație atunci când este transmisă prin mai multe persoane.

Pașii jocului

1. Participanții se așază în linie sau în cerc.
2. Se alege un coordonator al jocului.
3. Coordonatorul inventează sau pregătește o propoziție scurtă și clară.
4. Propoziția este șoptită la urechea primului jucător.
5. Primul jucător transmite mesajul, tot prin șoaptă, următorului participant.
6. Mesajul este transmis succesiv de la un jucător la altul, fără a fi repetat sau explicat.
7. Ultimul participant spune cu voce tare mesajul pe care l-a auzit.
8. Coordonatorul citește mesajul inițial pentru a fi comparat cu cel final.
9. Grupul observă diferențele și discută modul în care mesajul s-a modificat pe parcurs.

Importanța jocului

Jocul evidențiază importanța ascultării atente și a comunicării corecte. Participanții învață să fie concentrați și să acorde atenție detaliilor. În plus, activitatea contribuie la dezvoltarea spiritului de echipă și creează o atmosferă plăcută și distractivă.

Concluzie

„Telefonul fără fir” este un joc simplu, educativ și distractiv, potrivit pentru toate vârstele. Prin regulile sale ușor de înțeles și prin rezultatele adesea surprinzătoare, jocul demonstrează cât de importantă este transmiterea corectă a informațiilor.

Bibliografie

1. Cerghit, Ioan. Metode de învățământ. Editura Polirom, Iași, 2006.
2. Cucoș, Constantin. Pedagogie. Editura Polirom, Iași, 2014.

3. Dicționar de jocuri și activități educative pentru copii, Editura Didactică și Pedagogică, București.

TEST EVALUARE„Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100”

Prof. BARSAN LILIOARA

Matematică Clasa a II - a

2 x 7 = 4 x 8 =

6 x 3 = 5 x 9 =

7 x 7 = 7 x 6 =

9 x 0 = 6 x 4 =

3 x 9 = 8 x 8 =

2 x 3 x 8= 3 x 3 x 5=

1. Asociază fiecărei expresii operația corespunzătoare:

a) de 7 ori câte 5 8 x 4 =

b) 8 grupe de câte 4 7 x 5 =

c) triplul lui 9 2 x 7 =

d) dublul lui 7 3 x 9 =

2. Găsește perechi de numere corespunzătoare produsului dat:

24=

18=

3. Află suma dintre produsul numerelor 3 și 9 și produsul numerelor 6 și 7.

4. La produsul numerelor 7 și 4 adaugă triplul numărului 9.

5. Formulează întrebarea pentru a rezolva problema printr-o operație:

Pe aleea unui parc se plimbau 9 copii și de 7 ori mai mulți adulți.

Rezolvare

1.

R:

6. La un magazin s-au adus 5 cutii a câte 7 geci albe și 4 cutii a câte 9 geci galbene.

Câte geci s-au adus la magazin?

Rezolvare

1.

2.

R:

JOC DIDACTIC MATEMATIC

Prof. DUMEA ILEANA LUCREȚIA

UNDE S-A ASCUNS GREIERAŞUL?

Grădinița PP Palatul Fermecat Arad

Desfașurarea jocului didactic

Acest joc didactic este pentru nivelul de vârstă II 5-6 ani.

Scop:

- Verificarea cunostinţelor copiilor despre atributele pieselor geometrice;
- Dezvoltarea operaţiilor gândirii.

Obiective operaţionale:

- să recunoască şi să denumească figurile geometrice, efectuând operaţii logice în ceea ce priveşte sortarea pieselor în funcţie de cerinţele exprimate de către educatoare;

- să identifice poziţii spaţiale, şi să plaseze piesele în poziţia spaţială indicată;

- să rezolve corect itemii fişei;

- să participe cu plăcere şi interes la activitate;

Sarcina didactică:

- Recunoasterea formelor geometrice şi precizarea atributelor acestora;
- Recunoaşterea şi denumirea poziţiilor spaţiale;

Reguli de joc:

La solicitarea educatoarei copiii închid ochii, iar când îi deschid trebuie să spună unde s-a ascuns greieraşul, ce figură geometrică se află în acel loc şi care sunt atributele acesteia. Dacă raspunsul este corect, copilul va primi drept recompensă un stimulent în formă de chitară.

Elemente de joc: închisul şi deschisul ochilor, mişcarea.

Material didactic: greieraş, chitare stimulente, piese geometrice.

Desfăşurarea jocului:

Se prezintă invitatul zilei – Greieraşul – care le cere ajutorul copiilor pentru a-l învăţa formele geometrice.Pe un panou sunt aşezate toate piesele geometrice învăţate. Copiii închid ochii, iar educatoarea aşează greieraşul lângă o piesă geometrică. Apoi deschid ochii iar educatoarea întreabă: Unde s-a ascuns greieraşul?. Copiii răspund precizând piesa geometrică şi atributele ei.

Variantă:

Educatoarea aşează piese geometrice în diferite locuri din grupă. La întrebarea educatoarei : Unde sunt aşezate cercurile?, copiii enumeră locurile unde sunt aşezate acele piese: Cercurile sunt pe masă / sub scaun / lângă greieraş.

Unde sunt asezate triunghiurile, patratele, dreptunghiurile....

Jocul se incheie atunci cand toti copii au raspuns si au recunoscut cel putin o figura geometrica cu atributele sale caracteristice.

JOCURI RECREATIVE ÎN ORELE DE MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Prof. POP DINA - CLAUDIA

Școala Gimnazială „Florea Mureșanu” Suciu de Sus

MOTTO: „Jocul este și o pregătire pentru viața de mai târziu, dar mai presus de toate, el este însăși viața copilului.” (Mc. Dougal)

Activitatea ludică reprezintă un stil de viaţă pentru cea dintâi vârstă a omului. Prin joc copilul creşte, se dezvoltă armonios explorează universul, se înţelege pe sine, îşi comunică convingerile şi învaţă cum funcţionează societatea găsindu-şi un loc al său în viaţă. Această activitate atât de firească precum respiraţia, clipitul sau oftatul oferă posibilitatea copilului încă din primele zile de viaţă să acţioneze în mod constructiv pentru clădirea propriei personalităţi.

Lipsa jocului, sau înlocuirea lui cu ascultarea vorbelor, scrierea şi rezolvarea de multe exerciţii monotone, stresul indus cu cele mai bune intenţii pentru creşterea performanţelor duce la blocarea energiilor care susţin dezvoltarea.

Dacă elevii sunt antrenaţi în activităţi de joc muzical acestora li se dezvoltă pe lângă deprinderi muzicale, o serie de laturi ale personalităţii, voinţă, activism, creativitate, sociabilitate care conduc spre o dezvoltare autonomă. Acest lucru se poate realiza rămânând în permanent contact cu ceea ce ne-a dat natura ca instrument pentru cunoaştere şi dezvoltare: jocul.

Alături de celelalte tipuri de jocuri cu bogate valenţe educative, jocul muzical prezintă o importanţă covârşitoare, întrucât este o activitate care produce satisfacţii şi plăceri, îi atrage şi îi interesează, prijeluind copiilor trăiri emoţionale din cele mai puternice.

În cadrul orelor de Muzică şi mişcare se pun bazele învăţării conceptelor muzicale la nivel elementar, într-o manieră accesibilă copiilor de vârstă şcolară mică. Lecţiile sunt proiectate şi desfăşurate astfel încât să conducă la trezirea interesului elevilor pentru această disciplină, la dezvoltarea încrederii în sine, la spontaneitatea şi creativitatea ideilor/ mesajelor/ manifestărilor acestora. Jocul didactic predomină, permiţându-le copiilor să-şi exprime liber propriile idei şi sentimente. Concret, mişcarea pe muzică, la orele de Muzică şi mişcare, înseamnă: bătăi din palme, pe genunchi, pe piept etc.; paşi egali, pe loc sau în deplasare; paşi simpli de dans; ridicare ritmică pe vârfuri; mişcări ale braţelor, ale trunchiului; mişcări sugerate de textul cântecului (acţiuni, interpretarea rolului unui personaj); mânuirea jucăriilor muzicale; dirijat intuitiv.

Această oră poate cuprinde audiţie muzicală, cântare vocală însoţită de mişcări, joc de rol corelat cu textul cântecului audiat (de exemplu, asociat cu textul cântecului „Căldăruşa plină”, copiii pot avea roluri de grădinari, mimând diferite activităţi specifice îngrijirii florilor: udatul, săpatul, greblatul, culesul).

Jocurile muzicale se clasifică, în funcţie de mijlocul cu care se combină, în: jocuri cu cântec, jocuri-exerciţiu, jocuri-audiţie, iar în funcţie de elementele muzicii, de deprinderile muzicale ce urmează a fi formate, în: jocuri melodice, jocuri ritmice, jocuri armonico-polifonice etc.

Jocul cu cântec presupune, în viziunea Metodicii educației muzicale (Dolgoșev, 1970), îmbogățirea activității de joc cu diferite mijloace și procedee de interpretare care dinamizează activitatea muzicală. Astfel de jocuri sunt: „Iepurașul în iarbă”, „Podul de piatră”, „Batistuța” etc.

Jocul cu cântec este „un cântec simplu, care angajează pe cei mici într-o activitate multilaterală: cântatul în grup, dialogul, mișcările și gesturile, acompaniamentul ritmic”(Liviu Comes). Elementele de joc înlătură crisparea și transformă cântatul într-o activitate vie, complexă și deosebit de plăcută copiilor. De exemplu: „Bat din palme” , „Brutarii”, „Piticii”, „Dacă vesel se trăiește” , „La pădure”, „Răspunde cântând” etc. Se pot folosi și jocuri muzicale fără cântec: „Ghiceşte instrumentul”, „Mergi cum bat”, „Bate ritmul”, „Mergi cum cânt”.

Jocurile muzicale nu au o formă proprie fixă, ci se organizează ca o activitate vie, având drept obiectiv anumite sarcini didactice şi care apelează la materiale muzicale diverse. Jocul ritmic contribuie la dezvoltarea capacităţii de a percepe şi executa diferenţele de durată, de a marca şi recunoaşte structuri ritmice din cântece.

În clasele întâi și a II-a, improvizaţiile ritmice se pot realiza în momentul când copiii şi-au însuşit duratele pe care le exprimă prin silabele ritmice şi le recunosc sub formă de dictare. De la dictările ritmice se poate trece uşor la improvizaţii ritmice. De exemplu: învăţătorul bate din palme şi cere elevilor să spună prin silabe ritmice duratele pe care le-au auzit. Un alt exemplu poate fi dat de către un elev care bate din palme o altă formulă ritmică formată din câteva durate aşa cum îi vine în gând, adică „spune o ghicitoare”, pe care elevii trebuie să o dezlege.

Improvizaţia sub formă de ghicitoare antrenează în mod deosebit pe toţi elevii, pentru că fiecare dintre ei doreşte să aibă un rol de învăţător şi se străduieşte totodată să dea clasei „ghicitori cât mai grele”. Exerciţiile-joc, de improvizaţii, nu trebuie să se lungească prea mult, deoarece ora devine plictisitoare făcând numai aceste exerciţii.

Pentru diferențierea timbrului sunetelor se pot folosi următoarele jocuri: „Ghicește cine a cântat / la ce am cântat”, „Deschide urechea bine”, „Cine face așa?” sau jocul „Cine a venit la noi”. Acest joc se desfășoară pe baza unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător. Copiii primesc sarcina de a recunoaște timbrul sunetului auzit și de a preciza cine îl emite. Pentru complicarea jocului, copiii vor trebui să diferențieze timbrul sunetelor produse de diferite jucării muzicale.

Putem afirma că jocul didactic muzical este o metodă cu mari beneficii în educaţia muzicală, mai ales la clasele mici, cu elevi în a căror activitate jocul ocupă un loc important. Ea se supune aceloraşi reguli ale obiectivelor educaţiei muzicale şi foloseşte un material cu caracter recreativ şi accesibil.

Curriculum actual pune accent pe valorificarea muzicii în dezvoltarea personalităţii, a creativităţii, prin folosirea jocului muzical şi a improvizaţiilor muzicale.

Una din metodele de dezvoltare a creativităţii este „Jocul muzical de imaginaţie şi invenţie”.

„Noi compunem şi cântăm” este un joc care are ca obiectiv operaţional „utilizarea timbrurilor sonore ale pseudoinstrumentelor şi ale vocii pentru a realiza ilustraţii muzicale.”

Desfăşurare:

Învăţătorul selecţionează un grup de imagini dintr¬-o poveste şi le aşază în ordinea cronologică desfăşurării acţiunii. Un grup de elevi leagă un mic text pe marginea întâmplării la care se referă imaginile. Alt grup ce are la dispoziţie obiecte sonore (beţe, clopoţei, creioane, lovituri din palme, din picioare) va face ilustraţia muzicală. Se expune oral textul împreună cu ilustraţia muzicală, iar la sfârşit se fac aprecieri despre cum au atins obiectivul jocului şi se caută şi alte ritmuri muzicale pentru textul propus. Acest joc poate fi utilizat cu succes ca portofoliu pentru o echipă de 3-6 elevi la clasa I şi a II-a.

„Ursoaica şi ursuleţul" are ca obiectiv operaţional „marcarea timpilor cu ajutorul vocii".

Desfăşurare:

Învăţătorul alege un grup de elevi care interpreteaz ursoaica (silaba „mor"-2 timpi) şi un alt grup de elevi, ursuleţii, care plâng de foame. Mama-ursoaică interpretează silaba „mor" pe doi timpi şi, în acelaşi timp, ursuleţii interpretează aceeaşi silabă pe durata de un timp. Se obţine un acompaniament vocal- ritmic. La sfârşit se fac aprecieri asupra modului în care cele două grupe s-au descurcat şi se propune îmbogăţirea lui cu bătăi ritmice din palme, din picioare, pseudoinstrumente.

O altă metodă de dezvoltare a creativităţii este „Sinectica". Aceasta pune accent pe ideile subconştientului, „synecticos" în limba grecă însemnând reunirea unor elemente aparent disparate. Sinectica urmăreşte legătura dintre două domenii, pentru a obţine o nouă calitate.,

În acest sens jocul „La spectacol" are ca obiective operaţionale să desprindă mesajul muzical şi să inventeze mişcări, imagini, pe o melodie dată. Clasa se împarte în trei grupe: prima grupă inventează şi cântă o melodie, a II-a grupă redă muzica prin mimică, iar a III-a grupă realizează un desen. Acest joc se poate folosi şi în cadrul audiţiilor muzicale.

Desfăşurare:

Prima grupă cântă melodia inventată, în timp ce a II-a execută prin mimică diferite mişcări ce reprezintă mesajul melodiei, iar grupa a III-a realizează un desen pe tablă, cu acelaşi subiect (mesajul cântecului).

Jocul „Clovnul muzical" are ca obiectiv „să efectueze schimbări în interpretarea unui cântec".

Desfăşurare:

Învăţătoarea anunţă că în clasă a venit un clovn buclucaş care vrea să încurce cântecele. Se alege un clovn care transferă versurile unui cântec pe melodia altuia. Elevii trebuie să spună melodia corectă pentru cântec, respectiv cântecul corespunzător melodiei.

Jocul „Turnul" are ca obiectiv principal viteza cu care este executată o piesă muzicală.

Desfăşurare:

Copiii primesc sarcina de a dispune cuburile în așa fel încât să realizeze o construcție, în tempoul sugerat de fondul muzical sonor (repede-încet). Pentru complicarea jocului, copiii au de luat cuburi din construcția realizată, astfel încât să se sincronizeze cu tempoul fondului sonor – încet-repede.

Jocurile prezentate oferă elevilor posibilitatea de a-şi exersa fantezia, de a face relaţii interdisciplinare. În felul acesta şcoala devine mediul favorizant de dezvoltare a creativităţii.

Împletirea acestor metode cu jocurile ritmice din folclorul copiilor, nu poate duce decât la realizarea, într-un mod plăcut dar şi educativ a competenţelor urmărite în educaţia muzicală: însuşirea deprinderilor specifice de cant (ţinuta corporală, respiraţie, emisie, dicţie) şi a elementelor de limbaj muzical (ritm, melodie, nuanţe). În toate cântecele învăţate, trebuie respectate două condiţii: emisie clară şi intonaţie exactă. Astfel, pentru corecţia unor defecte de pronunţie, pot fi utilizate jocuri de imitare a glasului animalelor, al instrumentelor, a fenomenelor ale naturii, sau versuri scindate ca:

„Mă-mă-ru-ţă, ru-ţă,

Su-ie-mă-n că-ru-ţă,

Şi mă du la va-le,

Ca pe cal că-la-re.” (Folclorul copiilor din Bihor)

„Ba-ba, ba-ba oar-ba

Un-de-ţi este roa-ba?

Roa-ba, ici, co-lea,

Ia-te du-pă ea.” (Folclorul copiilor)

„Că-ră-mi-dă no-uă

Dă Doam-ne să plo-uă

Că-ră-mi-dă ve-che

Dă Doam-ne să-n-ce-te.” (Combinații diferite de durate: optimi, pătrimi, doimi)

Jocurile ritmice au drept scop dezvoltarea simţului ritmic, a capacităţii de percepere şi redare a diferenţelor de durată dintre sunete şi cultivarea memoriei muzicale. Marcarea ritmului unui cântec constă în bătutul fiecărei durate. Marcarea metrului constă în executarea unor bătăi uniforme şi egale, ce reprezintă succesiunea timpilor. Pot fi jucate jocurile: „Auraş, păcuraş”, „Glasul instrumentelor”.

Percepţiile de natură melodică (cele de recunoaştere a înălţimilor de note) sunete joase-sunete înalte, sunete medii, pot fi sesizate la început, în clasele I şi a II-a, prin intermediul onomatopeelor, prin jocul „Ghiceşte cine este?”, urmat de jocul „Cum face?”.

Prin accentul pus pe exprimarea liberă, pe creativitate, prin manifestările artistice ce rezultă din activităţile de învăţare, disciplina Muzică şi mişcare constituie un element de suport în ceea ce

priveşte succesul şcolar, creşterea satisfacţiei elevilor, dar şi privitor la legătura şcolii cu mediul familial. În acelaşi timp, această disciplină oferă ocazia descoperirii şi încurajării aptitudinilor artistice ale copiilor.

Bibliografie:

1. Ursula Șchiopu, Probleme psihologice ale jocului și distracțiilor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970

2. Vasile Vasile: Metodica educației muzicale, Ed. Muzicală, București, 2004;

3. Horațiu Catalano, Ion Albulescu, Didactica jocurilor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2019.

Jocuri pentru dezvoltarea atenției în cadrul orelor de matematică în gimnaziu

Prof. Pană Delia

Şcoala Gimnazială Anişoara Odeanu, Lugoj, Timiş

În activitatea didactică desfășurată la gimnaziu, una dintre provocările constante este menținerea atenției elevilor pe parcursul orelor de matematică. În contextul actual, în care elevii sunt expuși permanent la numeroși stimuli din mediul digital, capacitatea de concentrare pentru perioade mai lungi de timp a scăzut considerabil. Din experiența mea de profesor de matematică, am observat că introducerea jocurilor didactice în procesul de predare-învățare reprezintă o metodă eficientă pentru dezvoltarea atenției, creșterea motivației și îmbunătățirea rezultatelor școlare.

Jocul didactic nu trebuie privit doar ca o activitate recreativă, ci ca un instrument pedagogic valoros care facilitează învățarea prin implicare activă. Atunci când elevii participă la activități atractive și interactive, aceștia devin mai atenți, mai interesați și mai dispuși să rezolve sarcinile propuse.

Atenția reprezintă un proces psihic esențial pentru învățare, deoarece permite selectarea și prelucrarea informațiilor relevante. În cadrul orelor de matematică, elevii trebuie să urmărească explicațiile profesorului, să identifice datele importante ale unei probleme și să aplice algoritmi de rezolvare. Lipsa atenției conduce frecvent la greșeli de calcul, interpretări eronate și rezultate slabe.

Jocurile didactice contribuie la dezvoltarea atenției prin faptul că solicită observarea detaliilor, reacția rapidă, memorarea informațiilor și concentrarea asupra sarcinii de lucru. De asemenea, acestea creează un climat pozitiv în clasă și reduc anxietatea pe care unii elevi o asociază cu matematica.

1. Vânătoarea de greșeli

Acest joc constă în prezentarea pe tablă a unor exerciții rezolvate intenționat cu greșeli. Elevii trebuie să identifice și să corecteze erorile într-un timp limitat.

Elevii trebuie să observe rapid că rezultatul corect este 72.

Prin acest joc se dezvoltă atenția distributivă și capacitatea de verificare a calculelor.

2. Bingo matematic

Fiecare elev primește o fișă cu rezultate numerice. Profesorul citește exerciții, iar elevii trebuie să identifice răspunsul corect pe fișa lor și să îl marcheze.

Elevii trebuie să fie atenți atât la exercițiu, cât și la răspunsurile de pe fișă. Activitatea stimulează concentrarea și viteza de calcul.

3. Lanțul calculelor

Profesorul începe cu un număr, iar fiecare elev trebuie să efectueze o operație și să transmită rezultatul colegului următor.

Orice neatenție afectează întregul lanț, motiv pentru care elevii urmăresc cu interes desfășurarea jocului.

4. Escape Room matematic

Elevii sunt împărțiți în echipe și trebuie să rezolve succesiv probleme pentru a descoperi indicii care îi conduc la „ieșirea” din joc.

Acest tip de activitate dezvoltă atenția susținută, colaborarea și gândirea logică.

5. Cine este mai rapid?

Două echipe primesc același set de exerciții. Câștigă echipa care rezolvă corect toate cerințele în cel mai scurt timp.

Competiția stimulează concentrarea și implicarea activă a tuturor elevilor.

Din experiența mea la clasă, consider că jocurile didactice reprezintă una dintre cele mai eficiente metode de dezvoltare a atenției la orele de matematică. Am observat că elevii care întâmpină dificultăți în menținerea concentrării devin mai implicați atunci când activitățile au caracter ludic. De asemenea, jocurile contribuie la crearea unei atmosfere relaxate și favorabile învățării.

Consider că jocurile nu trebuie să înlocuiască metodele tradiționale de predare, ci să le completeze. Folosite echilibrat și adaptate nivelului de vârstă al elevilor, ele pot transforma ora de matematică într-o experiență atractivă și eficientă.

Dezvoltarea atenției reprezintă un obiectiv important al procesului instructiv-educativ, iar jocurile didactice constituie un mijloc eficient pentru atingerea acestuia. Prin activități interactive, elevii își îmbunătățesc capacitatea de concentrare, își dezvoltă gândirea logică și își consolidează cunoștințele matematice. Experiența didactică demonstrează că integrarea jocurilor în lecțiile de matematică poate contribui semnificativ la creșterea interesului pentru această disciplină și la obținerea unor rezultate școlare mai bune.

Bibliografie:

1. Cerghit, I. (2006). Metode de învățământ. Editura Polirom, Iași.

2. Cucoș, C. (2014). Pedagogie. Editura Polirom, Iași.

3. Joița, E. (2006). Instruirea constructivistă – o alternativă. Fundamente. Strategii. Editura Aramis, București.

4. Oprea, C. L. (2009). Strategii didactice interactive. Editura Didactică și Pedagogică, București.

„Prietenii sunetelor” Dezvoltarea vocabularului și a exprimării orale prin joc

Prof. Drăgoi Ionela Nicoleta

Liceul Teoretic „Ion Constantin Brătianu” Hațeg

1. Joc: „Trenul Cuvintelor”

- Obiectiv: Despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea numărului de silabe.
- Materiale: Un desen cu o locomotivă și 3-4 vagoane numerotate (1, 2, 3, 4), jetoane cu imagini (ex: măr, casă, mașină, ciocolată).

Cum se joacă:

1. Fiecare copil extrage câte un jeton cu o imagine.
2. Copilul numește obiectul de pe jeton, îl desparte în silabe prin bătăi din palme (ex: ca-să).
3. Copilul trebuie să „urce” jetonul în vagonul potrivit (în vagonul numărul 2, pentru că are două silabe).

2. Joc: „Detectivul de Sunete”

- Obiectiv: Identificarea sunetului inițial dintr-un cuvânt (auz fonematic).
- Materiale: O lupă de jucărie (opțional), obiecte sau imagini din clasă.

Cum se joacă:

1. Învățătorul spune: „Astăzi suntem detectivi și căutăm complicii sunetului [A]!”
2. Copiii trebuie să privească în jur și să „găsească” obiecte care încep cu sunetul stabilit (ex: ananas, ață, avion, agrafă).
3. Variantă: Se poate juca și invers: învățătorul spune un cuvânt greșit (ex: „Spunem p-avion sau a-avion?”), iar micul detectiv corectează greșeala.

3. Joc: „Cufărul cu Rime”

- Obiectiv: Dezvoltarea creativității și recunoașterea cuvintelor care rimează.
- Materiale: O cutie frumos decorată („cufărul”) și perechi de jetoane care rimează (ex: gândac-copac, floare-soare, casă-masă).

Cum se joacă:

1. Învățătorul scoate un jeton din cufăr (ex: soare) și îl arată clasei.
2. Copiii trebuie să caute în propriile jetoane sau să spună repede un cuvânt care „se potrivește la sunet” (rimează).

3. Cine găsește cuvântul potrivit (floare) primește o bulină veselă și vine să pună perechea în cufăr.

4. Joc: „Telefonul Fără Fir – Varianta Silabelor”

- Obiectiv: Atenția auditivă și pronunția corectă.

Cum se joacă:

1. Copiii se așază în cerc. Învățătorul îi șoptește primului copil un cuvânt „secret” despărțit în silabe (ex: cre-i-on).

2. Fiecare copil dă mai departe ce a auzit, șoptind la urechea colegului.

3. Ultimul copil din cerc trebuie să spună cuvântul întreg, cu voce tare, și să îl execute (să ridice un creion în aer).

5. Joc: „Săculețul Fermecat”

- Obiectiv: Dezvoltarea vocabularului, exprimarea în propoziții logice.

- Materiale: Un săculeț de pânză în care se află diverse jucării mici (mașinuță, păpușă, cub, animal de plastic).

Cum se joacă:

1. Un copil vine, bagă mâna în săculeț și, fără să privească, alege un obiect.

2. Trebuie să îl pipăie și să îl descrie colegilor fără să îi spună numele (ex: „Este rotund, e neted și sare”).

3. Clasa ghicește (ex: „Este o minge!”). Cel care ghicește vine următorul la rând.

PARTICIPARE EUROPEANĂ PENTRU EDUCAŢIE INCLUZIVĂ LA PARIS

Prof. Niță Valerica Marinela

Grădinița cu Program Prelungit „Inocența” Găești

Cadrele didactice Niță Valerica Marinela și Sima Violeta Andreea, reprezentând Grădinița cu Program Prelungit „Inocența” Găești, au participat în perioada 27 aprilie – 1 mai 2026 la cursul de formare „We Are All Special: Inclusive Education”, organizat la Paris de Europass Teaching Academy, în cadrul proiectului Erasmus+ 2025-1-RO01-KA121-SCH-000319712.

Mobilitatea a reunit participanți din România, Italia, Portugalia și Croația, oferind un context european autentic pentru schimbul de experiență și bune practici în domeniul educației incluzive. Activitățile desfășurate pe parcursul celor cinci zile au urmărit dezvoltarea competențelor profesionale necesare sprijinirii tuturor copiilor, indiferent de particularitățile sau nevoile lor educaționale.

Cursul a debutat cu sesiuni de integrare și activități interactive prin care participanții au avut ocazia să își prezinte instituțiile și experiențele profesionale. Discuțiile au evidențiat importanța construirii unui climat educațional bazat pe echitate, empatie și respect reciproc.

Pe parcursul formării au fost abordate teme esențiale precum înțelegerea nevoilor educaționale speciale, prevenirea excluziunii și a izolării copiilor, promovarea încrederii în sine și dezvoltarea relațiilor pozitive în mediul educațional. Participanții au analizat studii de caz, au realizat activități practice și au identificat strategii moderne de intervenție și sprijin pentru integrarea tuturor copiilor în activitățile didactice.

Un aspect important al mobilității l-a reprezentat colaborarea internațională dintre participanți, schimbul de perspective educaționale și identificarea unor soluții comune pentru promovarea incluziunii în școală și grădiniță. Dialogul intercultural a contribuit la consolidarea valorilor europene și la dezvoltarea unei viziuni comune asupra educației moderne.

Programul de formare a inclus și activități culturale relevante pentru tematica abordată. Vizita la Musée Carnavalet a oferit exemple concrete de accesibilizare și incluziune pentru persoanele cu nevoi speciale, iar experiența de la Mémorial de la Shoah a reprezentat un moment de reflecție asupra importanței combaterii discriminării, a respectului față de diversitate și a promovării toleranței.

În ultima zi a cursului, participanții au realizat evaluarea finală a activităților și au reflectat asupra progresului profesional dobândit. Au fost prezentate competențele și bunele practici acumulate, iar participanții au primit certificatele de participare și documentele Europass Mobility.

Experiența Erasmus+ desfășurată la Paris contribuie la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice din cadrul Grădiniței cu Program Prelungit „Inocența” Găești și susține implementarea unor practici educaționale moderne, bazate pe incluziune, cooperare și respect față de diversitate.

Participarea la această mobilitate europeană demonstrează preocuparea instituției pentru formarea continuă și pentru crearea unui mediu educațional adaptat nevoilor tuturor copiilor, în spiritul valorilor promovate de programul Erasmus+.

Rebus

Prof. ARONEȚ LAURA ANGELA

Anexa 1

Fișă de lucru

Clasa a II a

Prof. Aroneț Laura Angela

Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

REBUs

- Completați rebusul de mai jos pentru a descoperi titlul lecției de astăzi!

A

1. P L U S
2.
3. P R O D U S

F A C T O R I

4. N U M A R A T O R

5. P R O B L E M e

6. N U M I T O R

7. Z E C I M E

8. J U M A T A T E

9. P A T R I M E

10. F R A C T I E

B

1.Semnul grafic al operației de adunare.

2. Rezultatul obținut în urma operației de înmulțire.

3. Numerele care se înmulțesc se numesc...

4. Numărul scris deasupra liniei de fracție, care ne arată câte părți am luat din întreg.

5. Rezolvare de...

6. Numărul scris sub linia de fracție, care ne arată în câte părți egale a fost împărțit întregul.

7. Fracția care reprezintă a zecea parte dintr-un întreg.

8. ½, o doime sau o.....

9. ¼, un sfert sau o ....

10. Una sau mai multe părți egale în care a fost împărțit un întreg formează o ...

REBUs

- Completați rebusul de mai jos pentru a descoperi titlul lecției de astăzi!

A

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

B

1.Semnul grafic al operației de adunare.

2. Rezultatul obținut în urma operației de înmulțire.

3. Numerele care se înmulțesc se numesc...

4. Numărul scris deasupra liniei de fracție, care ne arată câte părți am luat din întreg.

5. Rezolvare de...

6. Numărul scris sub linia de fracție, care ne arată în câte părți egale a fost împărțit întregul.

7. Fracția care reprezintă a zecea parte dintr-un întreg.

8. ½, o doime sau o.....

9. ¼, un sfert sau o ....

10. Una sau mai multe părți egale în care a fost împărțit un întreg formează o ...

Dezvoltarea personalității copiilor prin activitățile extrașcolare

Prof. Deac Adriana Gabriela

Activităţile extrașcolare sunt activităţi complementare, activităţi de învăţare realizate la grupă şi urmăresc îmbogăţirea informaţiilor primite în cadul activităţii didactice, cultivă interesul pentru desfăşurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viaţa socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut şi util, contribuind în felul acesta la formarea personalităţii copilului. De aceea, grădiniţa trebuie să ofere diverse astfel de activităţi pentru a-i atrage pe copii.

Modernizarea şi perfecţionarea procesului instructive-educativ presupune îmbinarea activităţilor şcolare cu activităţile extraşcolare. Îmbinarea acestora are numeroase valenţe formative, deoarece acestea permit manifestarea creativităţii şi imaginaţiei copilului preşcolar. În acest fel, pe lângă faptul că preşcolarii îşi manifestă imaginaţia şi creativitatea (prin interpretarea unor roluri la serbările de 8 Martie, Crăciun, sfârşit de an, prin realizarea unor desene interesante şi creative pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie) şi cadrul didactic îşi poate afirma creativitatea în alegerea temelor, a materialului arătându-şi astfel măiestria şi tactul pedagogic dar şi dragostea faţă de copii.

În orice domeniu de activitate este necesară cunoaşterea proprietăţilor materialului de prelucrat, pentru a utiliza uneltele cele mai potrivite şi tehnologia adecvată. Această cerinţă se impune cu atât mai mult în domeniul educaţiei , unde se modelează ,,materialul" uman care are o multitudine diversă de variante comportamentale ce cu greu pot fi prevăzute, unele fiind chiar imprevizibile.

Necesităţile curente ale activităţii instructiv – educative impun cerinţa de a cunoaşte cât mai bine personalitatea fiinţei umane pe care o prelucrăm, pentru a găsi mijloacele şi strategiile cele mai eficiente. Studierea şi cunoaşterea personalităţii celor care intră sub incidenţa educaţiei se impune şi pentru depistarea cât mai timpurie a copiilor dotaţi şi supradotaţi şi pentru dirijarea educării şi instruirii lor.P

Problema studierii şi cunoaşterii personalităţii copilului trebuie pusă astăzi în termeni noi, mult mai largi, mai bogaţi şi mai diverşi, pentru a depăşi încadrarea trăsăturilor personalităţii în tipare preconcepute.

Ca fiind parte integrantă a procesului instructiv-educativ ,activităţile extrașcolare trebuie să respecte reperele oricărei activităţi didactice :

a)comunicarea-în cadrul căreia se asigură climatul educational,individualizarea comunicării si modalităţile comunicării ;

b)etica relaţiilor educator-copil -bazate pe valori,conduită,considerarea preșcolarului ca partener educaţional;

c)strategii de management :I-proiectarea activităţii –stabilirea realistă a obiectivelor ,actualizarea conţinutului de învăţare în funcţie de cunoştinţele copiilor, adaptarea conţinutului la particularităţile cognitive, selectarea metodelor participative pentru valorificarea potenţialului

creativ, selectarea tehnicilor de lucru, diversitatea şi atractivitatea activităţilor, utilizarea adecvată a tehnicilor auxiliare ;

II –implementarea –parcurgerea etapelor de învăţare –proiectare , adaptarea la contexte, gestionarea corectă a metodelor și tehnicilor de lucru, gestionarea eficientă a timpului, claritatea explicațiilor și cerinţelor , transformarea copiilor din consumatori de informaţie în producători de informaţie ;

d)evaluarea –proiectarea activităţilor de evaluare corespunzătoare, selectarea eficientă a metodelor de evaluare în vederea obţinerii unui feed- back rapid asupra atingerii obiectivelor , diversificarea metodelor şi tehnicilor de evaluare , prezenţa elementelor de noutate şi inovaţie în produsele copiilor;

Activităţile extrașcolare pot fi direcţionate pe următoarele repere pentru a acoperii o arie cît mai mare a cunoșterii și descoperiri:

A). ACTIVITĂŢI DE PROTECŢIA PERSOANEI : în cadrul cărora se pune accent pe educaţie rutieră, educaţie P.S.I., norme elementare de protecţie civilă;

Periodic responsabilii acestor activităţi cît și partenerii grădiniței, comunitatea, organizează astfel de activităţii destinate copilului mic ;

B).ACTIVITĂŢI IGIENICO-SANITARE cel putin odata pe an se desfășoară o activitate ce presupune grija de sine, vizite la stomatolog, medic, doamna asistentă prezinta materiale și poartă discuții cu preșcolarii.

C).ACTIVITĂŢI CULTURAL-EDUCATIVE:în cadrul cărora diferenţiem următoarele paliere :

*activităţi educative axate pe zile tematice cuprinse şi în Calendarul U.N.E.S.C.O.Ziua Mondială a Pământului,Ziua Mondială a Sănătăţii,Ziua Mondială a Apei ,Ziua Mondială a Protecţiei Naturii şi Mediului Înconjurător ,Ziua Mondială a Nutriţiei ,Ziua Internaţională a Copilului,Ziua Europei etc,

* activităţi dedicate evenimentelor naţionale şi locale .În cadrul acestora din urmă ,am marcat de fiecare dată în cadrul şcolii prin careuri, programe artistice , expoziţii de desene ,concursuri de referate zilele :15 ianuarie, 24 ianuarie, 8 martie, 1 decembrie .

*activităţi desfăşurate în parteneriat cu teatrul Ariel, liceul vocațional de Arte .

D).ACTIVITĂŢI SPORTIV –TURISTICE :cu accent pe întreceri sportive de 1 Iunie, excursii la Grădina zoologică.

E).ACTIVITĂŢI DE CUNOAŞTERE A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR :excursii de observare a mediului înconjurător cu schimbările din natură din anotimp în anotimp , de îngrijire a parcului şcolar

Ca o concluzie personală, consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activităţi cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfăşura activităţi extracurriculare munca noastră devine un pic mai uşoară deoarece aceste activităţi sunt

atractive şi îi determină pe copii să participe fără să-i forţăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societăţii, de a le potoli această curiozitate şi de ai pregăti pentru viaţă, atât cu ajutorul activităţilor didactice pe care le desfăşurăm la grupă cât şi prin intermediul activităţilor extracuriculare.

FIȘĂ DE LUCRU „VERBUL”, Clasa a IV-a

Prof. MITROIU ELENA-LUCIA

Nume elev: .....

Clasa a IV-a .....

Data: .....

Unitatea de învățământ: .....

Disciplina: Limba și literatura română

Punctaj: 90 puncte + 10 puncte oficiu = 100 puncte

Punctaj: ___ / 100p

FIȘĂ DE EVALUARE

🌸 „Verbul în culoare de primăvară” 🌸

🌸 EXERCIȚIUL I – Trezirea Verbelor (30 puncte)

(10p) Identificare și clasificare

1. a) Încercuiește verbele, apoi subliniază acțiunea care se petrece acum, în prag de primăvară:

„Iarna a plecat grăbită. Ghioceii răsar din pământul umed, iar rândunelele se vor întoarce curând din țările calde.”

(10p) Transformări sub soare

b) Modifică verbele de mai jos după cerințe:

- înflorește (trece-l la persoana a II-a, plural, timpul viitor): .....
- voi planta (trece-l la persoana I, singular, timpul trecut): .....

(10p) Transformarea grădinarului

c) Rescrie propoziția la forma negativă și schimbă numărul verbului (din singular în plural):

„Copacul a înverzit peste noapte.”

✍ .....

*EXERCIȚIUL II – Zborul Timpurilor (30 puncte)

(10p) Corectare logică

2. a) Primăvara a încurcat timpurile! Rescrie textul corect:

„Ieri voi vedea prima barză, astăzi am ieșit la joacă, iar mâine culeg un buchet de viorele.”

✍ .....

.....

(10p) Acordul cu natura

b) Alege forma corectă a verbului în paranteză:

Buburuzele (a apărut / au apărut) pe frunzele verzi. 🐞

Tu (ești / sunteți) bucuros că a sosit căldura. ☀

(10p) Tabelul primăverii

c) Completează cu formele potrivite:

verb	timpul Trecut (pers. III, pl.)	timpul Viitor (pers. I, sg.)
a cânta		
a zâmbi		

🌿 EXERCIȚIUL III – Analiză și creație (30 puncte)

(10p) Analiză sub ramuri

3. a) Analizează verbul scris îngroșat:

„Albinele vor culege polenul din flori.”

vor culege = verb, persoana ....., numărul ....., timpul ....., forma .....

(10p) Sinonime în floare

b) Înlocuiește verbul „a face” cu sinonime potrivite:

Bunicul a făcut (.....) un cuib pentru păsări.

Grădinarul a făcut (.....) straturile de flori.

(10p) Jurnal de primăvară

c) Alcătuiește un enunț (4-6 cuvinte) cu un verb la timpul trecut (pers. III, pl.) și un verb la timpul viitor:

✍

.....

.....

✦ ✎ ★ ✦

……
……

📋 AUTO-EVALUARE (Bifează ce simți!)

□ Am recunoscut toate verbele-ghiocei.

□ Timpurile verbelor au fost clare ca cerul senin.

□ M-am simțit pregătit/ă pentru acest test.

Cum te simți acum?

(✿◡‿◡) (✿◡_◡) (✿◡⌒◡)

Excelent! Așa și așa. Mai am de lucrat.

🏆 REZULTATUL MEU LA LIMBA ROMÂNĂ

🌸 90 – 100 puncte: FB (Foarte Bine) – Minunat! Stăpânești verbul cu succes!

* 70 – 89 puncte: B (Bine) – Bravo! Te-ai descurcat bine în lumea acțiunilor.

🌱 50 – 69 puncte: S (Suficient) – Mai exersează puțin și vei reuși să zbori mai sus!

🚩 Sub 50 puncte: I (Insuficient) – Ai nevoie de ajutor și recuperare.+++

Monezi, cifre și zâmbete - Cum îmblânzim tabla înmulțirii prin joc la clasa a II-a?

Prof. Stefanescu Eugenia-Grațiana

Trecerea la clasa a II-a aduce cu sine una dintre cele mai mari și temute provocări ale ciclului primar: învățarea tablei înmulțirii. Pentru foarte mulți copii, această etapă reprezintă primulcontact dureros cu matematica abstractă. Memorarea mecanică a unor șiruri nesfârșite de numere desprinse de realitate poate genera rapid frustrare, plictiseală și, în cazurile cele mai nefericite, o aversiune pe termen lung față de științele exacte.

Cu toate acestea, neuroștiințele și psihopedagogia modernă ne demonstrează constant același adevăr simplu: copiii învață cel mai eficient atunci când activitatea este integrată într-un context ludic. Jocul nu este o simplă metodă de relaxare sau o recompensă după o muncă grea, cinreprezintă însuși mecanismul principal prin care creierul unui copil de7-8 ani explo-rează,procesează și stochează informația de lungă durată. Când transformăm numerele în personaje, provocări sau strategii de echipă, conceptul abstract devine o experiență vie și plină de sens.

1. De la concept la acțiune: construirea fundației vizuale

Înainte de a pretinde viteză de reacție sau automatizare din partea elevilor, este absolut vital ca aceștia să înțeleagă *mecanismul* din spatele operației. Înmulțirea trebuie prezentată conceptual ca o formă accelerată de „adunare repetată”. Dacă un copil doar recită $3 \times 4 = 12$ fără a vizualiza ce înseamnă acest lucru în spațiul real, învățarea este fragilă.

Pentru a evita această capcană, putem folosi materiale manipulative simple care transformă

calculul într-o experiență tactilă:

Cofrajele de ouă și nasturii (sau boabele de fasole): Distribuiți elevilor cofraje de ouă tăiate și numerotate. Cereți-le să creeze configurații concrete. De exemplu, pentru a ilustra operația 4×3, ei vor trebui să folosească 4 adâncituri distincte în care să plaseze câte 3 nasturi.

Numărarea finală a obiectelor le va demonstra vizual că $3 + 3 + 3 + 3 = 12$.

Matricea cu stickere sau buline: Pe o foaie de matematică, copiii pot desena dreptunghiuri pe baza cerințelor. Un dreptunghi cu 5 rânduri și 2 coloane va adăposti 10 pătrățele, oferind o reprezentare geometrică impecabilă a comutativității înmulțirii.

2. Jocuri de dinamică și strategie pentru sală și casă

Odată ce sensul operației a fost asimilat, putem trece la faza de consolidare și fixare. Iată trei

structuri de joc testate cu succes la clasă, care mențin un nivel ridicat de atenție și implicare:

A. „Războiul” cărților de joc (varianta matematică)

Acest joc transformă un pachet clasic de cărți într-un instrument de calcul rapid. Se joacă în

perechi de câte doi elevi. Se elimină din pachet jurații, decarii, damele și regii, păstrându-se doar cărțile de la 2 la 9 (sau până la 10). Pachetul se împarte în mod egal între cei doi jucători, așezat cu fața în jos.

La semnalul „Start!”, ambii jucători întorc simultan prima carte de deasupra pachetului propriu și o pun pe masă. Miza este ca elevii să calculeze instantaneu produsul celor două cărți arătate (de exemplu, un 6 și un 7). Primul jucător care strigă rezultatul corect (42) câștigă ambele cărți și le adaugă la baza pachetului său. Jocul continuă până când un jucător strânge toate cărțile sau până la expirarea timpului alocat.

B. Șotronul multiplilor (învățarea prin mișcare)

Pentru copiii cu un stil de învățare predominant kinestezic, nemișcarea în bancă este un obstacol. Șotronul matematic aduce activitatea fizică în sprijinul memoriei. Pe asfaltul din curtea școlii sau pe un covoraș special în clasă, se desenează un șotron ale cărui căsuțe nu mai conțin cifrele de la 1 la 10, ci exclusiv multiplii numărului pe care dorim să îl exersăm (de pildă, pentru tabla înmulțirii cu 3, căsuțele vor fi: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30).

Copilul sare în căsuțe în ordine progresivă sau la indicația învățătorului, strigând formula completă: „O dată 3 este 3!”, „De două ori 3 este 6!”. Conexiunea dintre mișcarea fizică a corpului și ritmul verbal accelerează considerabil fixarea legăturilor neuronale.

C. Bingo cu produse (activitate de grup)

Fiecare elev primește o fișă cu o grilă de 3×3 sau 4×4 completată cu diverse numere care reprezintă rezultate posibile ale înmulțirilor. Învățătorul extrage dintr-un bol bilețele pe care sunt scrise operații (de exemplu: 5 × 4 sau 8 × 2) și le citește cu voce tare. Copiii trebuie să rezolve mintal operația și, dacă pe fișa lor de Bingo se regăsește numărul rezultat (20 sau 16), îl bifează cu un jeton. Primul care realizează o linie verticală, orizontală sau diagonală strigă „BINGO!” și este desemnat câștigătorul rundei.

3. Integrarea tehnologiei și a platformelor digitale

Generația actuală de elevi reacționează nativ la stimulii digitali. Nu trebuie să privim ecranele ca pe un inamic, ci ca pe un aliat didactic de nădejde. Platforme educaționale gratuite precum Wordwall, Kahoot! sau Quizizz permit cadrelor didactice să creeze sau să acceseze jocuri gata făcute.

Fie că este vorba despre o cursă virtuală de mașini unde viteza vehiculului depinde de corectitudinea răspunsurilor la înmulțiri, fie că este un joc de tip „asociere” unde trebuie să potrivească pinguinii cu banchiza corectă, formatul digital oferă feedback imediat. Acest lucru îi stimulează pe copii să reîncerce testul pentru a-și depăși propriul record, transformând efortul cognitiv într-o competiție.

De ce funcționează învățarea prin joc?

Impactul pozitiv al metodelor ludice asupra procesului de predare-învățare-evaluare la clasa a II-a poate fi sintetizat în următoarele beneficii fundamentale:

Beneficiu psihopedagogic Manifestare și impact asupra elevului

Reducerea anxietății matematice

Greșeala nu mai este privită ca un eșec sancționat prin notă sau calificativ, ci ca o simplă etapă firească în cadrul unui joc care poate fi reluat.

Creșterea ratei de retenție

Informația stocată în perioade de activare emoțională pozitivă

(bucurie, entuziasm) este transferată mult mai rapid în memoria

de lungă durată.

Dezvoltarea logicii aplicate Copiii încetează să mai reproducă mecanic texte și încep să facă

corelații matematice firești (de exemplu, realizează singuri că tabla înmulțirii cu 4 este dublul celei cu 2).

„Jocul este forma cea mai înaltă a cercetării și învățării pentru copii. Prin el, rigoarea matematică își pierde din duritate și devine un limbaj accesibil sufletului lor.”e sănătoasă cu ei înșiși. ”

BIBLIOGRAFIE:

- Pânișoară, Ion-Ovidiu (2017). Profesorul de succes. 59 de principii de pedagogie practică, Iași, Editura Polirom;
- Neacșu, Ioan (2010), Introducere în psihologia educației și a dezvoltării, București, Editura Universitară.

Metode didactice, strategii de învățare și instrumente educaționale incluzive pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES)

Prof. Bostan Cristina Elena

Educația incluzivă reprezintă un principiu fundamental al sistemelor educaționale moderne, având ca obiectiv asigurarea accesului echitabil la învățare pentru toți elevii, indiferent de particularitățile lor de dezvoltare, ritmul de învățare sau tipul de dificultăți întâmpinate. În acest context, adaptarea procesului instructiv-educativ la nevoile elevilor cu cerințe educaționale speciale (CES) nu constituie doar o măsură compensatorie, ci o condiție esențială pentru garantarea dreptului la educație și pentru promovarea participării active în mediul școlar.

1. Fundamente teoretice ale abordării incluzive

Abordarea incluzivă se bazează pe principiile individualizării, diferențierii și flexibilizării demersului didactic. Conceptul de „educație pentru toți” promovat de organisme internaționale precum UNESCO subliniază necesitatea eliminării barierelor în învățare și participare, prin adaptarea curriculumului, a strategiilor didactice și a evaluării.

În același timp, modelul social al dizabilității pune accentul pe rolul mediului educațional în generarea sau diminuarea dificultăților, ceea ce implică responsabilitatea instituției școlare de a crea contexte de învățare accesibile și suportive.

2. Metode didactice cu caracter incluziv

a) Învățarea diferențiată

Învățarea diferențiată presupune adaptarea conținuturilor, procesului și produsului învățării în funcție de nivelul de dezvoltare, stilul cognitiv și interesele elevilor. Pentru elevii cu CES, acest lucru poate însemna:

- fragmentarea sarcinilor complexe în pași mai mici;
- utilizarea suporturilor vizuale și a organizatorilor grafici;
- oferirea de timp suplimentar pentru realizarea activităților.

Această metodă contribuie la reducerea anxietății școlare și la creșterea sentimentului de competență.

b) Învățarea prin cooperare

Strategiile de tip cooperativ (lucrul pe grupe, perechi, tutorat între egali) favorizează integrarea socială a elevilor cu CES și dezvoltarea competențelor socio-emoționale. Prin distribuirea rolurilor și responsabilităților în cadrul grupului, fiecare elev poate contribui în funcție de potențialul propriu, consolidându-se astfel coeziunea colectivului.

c) Învățarea multisenzorială

Implicarea simultană a mai multor canale senzoriale (vizual, auditiv, kinestezic) facilitează procesarea informației și crește retenția. Pentru elevii cu dificultăți de învățare sau tulburări de procesare, utilizarea materialelor tactile, a imaginilor sugestive și a aplicațiilor interactive poate avea un impact semnificativ asupra performanței școlare.

d) Învățarea bazată pe proiecte

Această metodă permite valorificarea intereselor individuale și dezvoltarea autonomiei. Elevii cu CES pot beneficia de sarcini adaptate în cadrul proiectului, menținându-se însă integrarea lor în activitatea comună a clasei.

3. Strategii de învățare adaptate

a) Individualizarea planului educațional

Elaborarea unui plan educațional personalizat (PEP) presupune stabilirea unor obiective realiste, măsurabile și adaptate profilului elevului. Monitorizarea progresului și ajustarea periodică a intervențiilor sunt esențiale pentru eficiența acestui demers.

b) Scaffolding (sprijin gradual)

Oferirea de suport temporar (indicații suplimentare, modele rezolvate, exemple concrete) facilitează învățarea autonomă. Pe măsură ce competențele se consolidează, sprijinul este retras progresiv.

c) Strategii metacognitive

Dezvoltarea capacității de autoreglare a învățării (planificare, monitorizare, autoevaluare) contribuie la creșterea independenței elevilor cu CES. Utilizarea jurnalelor de reflecție și a fișelor de autoevaluare poate sprijini acest proces.

4. Instrumente educaționale incluzive

a) Tehnologii asistive

Tehnologiile digitale oferă soluții variate pentru sprijinirea elevilor cu CES: aplicații de citire cu voce sintetică, programe de conversie text-voce, platforme interactive și software educațional adaptativ. Aceste instrumente pot compensa dificultățile de scriere, citire sau organizare a informației.

b) Materiale didactice adaptate

Fișele de lucru simplificate, manualele în format accesibil, utilizarea pictogramelor sau a codurilor de culori reprezintă exemple de instrumente care facilitează accesul la conținut.

c) Evaluare flexibilă

Evaluarea incluzivă presupune diversificarea modalităților de verificare a competențelor (evaluare orală, portofoliu, proiect, prezentare practică), precum și adaptarea criteriilor de apreciere la particularitățile elevului.

5. Impactul abordării incluzive

Aplicarea consecventă a metodelor și strategiilor incluzive conduce la:

- creșterea participării active a elevilor cu CES;
- reducerea riscului de marginalizare;
- dezvoltarea unui climat școlar bazat pe respect și colaborare;
- îmbunătățirea rezultatelor școlare și a stimei de sine.

În concluzie, integrarea metodelor didactice incluzive în practica educațională nu reprezintă doar o adaptare punctuală, ci o transformare a culturii școlare. Profesorul devine facilitator al învățării, iar diversitatea este valorizată ca resursă educațională. Implementarea coerentă a acestor strategii contribuie la construirea unui sistem educațional echitabil, centrat pe nevoile reale ale fiecărui elev.

Bibliografie

- Guvernul României (2016), Strategia națională privind incluziunea socială și reducerea sărăciei 2015–2020.
- Ministerul Educației (2011), Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare.
- UNESCO (1994), The Salamanca Statement and Framework for Action on Special Needs Education. Paris: UNESCO.
- UNESCO (2009), Policy Guidelines on Inclusion in Education. Paris: UNESCO.

Proiect de parteneriat „Micii Naturaliști”

Prof. Hajdo Mirela Maria

Școala Gimnazială Nr. 2, Timișoara

DOMENIUL ȘI TIPUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ: Educație ecologică

TIPUL DE PROIECT: local

ARGUMENT

Mediul înconjurător constituie un mecanism viu , cu o complexitate deosebită, de a cărui integritate și bună funcționare depinde întreaga activitate umană.

Orice copil poate deveni un prieten al naturii, cu condiția să respecte natura. Natura are nevoie de prieteni.

Ion Simionescu spunea: „ învățând pe copii să iubească natura nu numai că le dăm viața întreagă o îndrumare nouă , veșnic senină a minții și a sufletelor , dar le punem la îndemână și ceea ce constituie temelia legilor de ocrotire a naturii, conștiința că o plantă este o ființă ca și animalul, iar ceea ce pare neînsuflețit , un munte un râu poate avea influență asupra mediului.”

Implicarea micilor preșcolari și școlari în activitățile de cunoaștere , înțelegere a unor fapte și fenomene din universul apropiat, în identificarea și rezolvarea unor probleme de poluare și degradare a mediului, are ca rezultat formarea unor convingeri și deprinderi de apărare, conservare și dezvoltare a mediului înconjurător – condiție de viață civilizată și sănătoasă.

ANALIZA SWOT:

PUNCTE TARI:

- Comunitatea și părinții descoperă aspecte legate de interesul copiilor de a cunoaște mediul înconjurător și prevenii dezastreale;
- Curiozitatea și dorința copiilor de a cunoaște mediul în care trăiesc;
- Se valorifică potențialul creativ al preșcolarilor și elevilor;
- Se încurajează la adaptarea la specificul mediului și munca în echipă;
- Se încurajează competiția constructivă și cooperarea între copiii de vârste diferite;
- Cadrele didactice au experiență în derulare de proiecte.

PUNCTE SLABE:

- Mulți părinți și membrii ai comunității locale , nu cunosc aspecte din munca și activitățile preșcolarilor și este posibil să trateze proiectul cu mai puțin interes;
- Baza materială insuficientă.

TEMERI:

- Impulsivitate specifică copiilor mici generată de conduita lor neastâmpărată;
- Interacțiunea în cadrul grupurilor de lucru formate din copiii cu vârste diferite;
- Ritmul fiecărui preșcolar / școlar în procesul asimilării informației.

OPORTUNITĂȚI:

- Educația ecologică este o necesitate.

DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOPUL PROIECTULUI:

- Dezvoltatea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și formarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător în vederea educării unei atitudini pozitive față de acesta;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege procesele de reciclare, refolosire și recondiționare a deșeurilor.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Obiective pentru preșcolari și școlari :

- Să cunoască regulile de comportament menite să protejeze natura;
- Cultivarea sensibilității față de problematica umană, față de valorile moral – civice, respectul față de natură și mediul înconjurător;
- Să cunoască tipurile de materiale care pot fi reciclate , refolosite, recondiționate (hârtie , lemn, plastic);
- Să combată atitudinile negative și să manifeste spirit critic fața de distrugerea mediului de către oameni;
- Să manifeste dorința de a participa la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului , aplicând cunoștințele dobândite;
- Să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate.

Obiective pentru cadrele didactice:

- Să dezvolte înclinații pentru protejarea naturii;
- Să ofere un caracter interdisciplinar și pluridisciplinar activităților realizate;
- Să faciliteze interrelaționări între copii;
- Să valorifice potențialul creativ al preșcolarilor.

GRUP ȚINTĂ

- Copiii preșcolari și școlari de la unitățile de învățământ implicate,
- Cadre didactice,
- Părinți.

DURATA

- 1 an școlar

CONȚINUTUL PROIECTULUI

- Unitățile de învățământ partenere își vor desfășura activitățile în colaborare și de comun acord cu partenerii/ comunitatea locală conform calendarului activităților, respectând tema fixată fiecărei luni;
- Lunar se vor transmite între unitățile partenere, informații și rapoarte (imagini, impresii, eseuri, relatări) de la activitățile desfășurate și vor constitui parte din portofoliul proiectului.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Octombrie: Programarea acțiunilor ce urmează a fi effectuate- Consultare cu cadrele didactice implicate;

Noiembrie: ”Îngrijim parcul” - Actiuni de curățare a parcului de frunzele și crengile uscate;

Decemvrie: ”Confecționăm nu aruncăm” - Activitate practică;

Ianuarie: ”Efectele poluării supra sănătății noastre” - Acțiuni de ecologizare a mediului;

Februarie: ”Deșeurile sufocă pământul” - Acțiuni de ecologizare a mediului;

Martie: ”Floricele vesele” - Vizita la ”Florăria Magnolia”;

Aprilie: ”Natura însuflețită” - Plantare de puieți, flori, semințe, amenajarea de zone verzi;

Mai: ”Mă joc și învăț într-un mediu sănătos”- Joc concurs;

Iunie: ”Micii naturaliști” - Prezentare de portofolii, fotografii, înregistrări.

METODE ȘI TEHNICI DE LUCRU:

Considerăm că este necesar să stimulăm interesul copiilor și al părinților pentru protejarea mediului înconjurător.

Metodele și tehnicile de lucru ce vor fi folosite trebuie să fie preponderent interactive, accentuând interacțiunea între părerile participanților și personalitatea acestora.

Aceste metode permit dezvoltarea specifică a inteligențelor multiple: a inteligenței lingvistice , a inteligenței logico- matematice, a inteligenței spațiale, a inteligenței inter-personale, a inteligenței naturaliste dar și a celei morale.

- Metode: observația , explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, conversația euristică, învățarea prin descoperire, jocul, vizite etc.
- Forme de organizare: în colectiv, în grupuri mici, individual.
- Activități cu copiii: jocuri de rol, jocuri cu caracter ecologist, vizite, observări, activități practice și plastice, concursuri interactive etc.
- Activități cu părinții: lecții deschise, participarea la vizite, excursii.
- Activități cu cadrele didactice: elaborarea proiectului la nivelul instituției școlare, realizarea de expoziții și albume, evaluarea activităților desfășurate în cadrul proiectului.

REZULTATE

- Realizarea eficientă a activităților planificate în cadrul proiectului;
- Realizarea unui portofoliu cu toate activitățile și realizările acestui proiect;
- CD-uri cu poze/ filmări din timpul actțiunilor;
- Broșuri, pliante.

RESURSE

- Umane: elevi, preșcolari, cadre didactice implicate în proiect, parinți, comunitatea locală;
- Materiale: panouri pentru expoziție, aparat foto, planșe, colecții de materiale, unelte de lucru, semințe, terenul din incinta grădiniței etc.
- Financiare: resursele proprii ale unității educatoarelor, sponsorizări.

PARTENERI

Școli și gradinițe incluse în proiect

EVALUARE

- Prezentarea rezultatelor în cadrul comisiei metodice de către organizatori;
- Realizarea portofoliului proiectului;
- Expoziție în grădiniță cu lucrări și imagini din activitățile derulate;
- Realizarea unei prezentări power-point.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Există posibilitatea de dezvoltare a proiectului și în anii următori în funcție de rezultatele obținute.

Toate acțiunile și activitățile derulate îl vor ajuta pe copil să deosebească realitatea de ceea ce crede el că e adevărat, îl vor face să guste puțin câte puțin din bucuria de a fi participant activ la protecția și păstrarea mediului înconjurător, îl vor determina să nu accepte încălcarea normelor și regulilor de protecție a mediului.

JOCUL DIDACTIC – METODĂ EFICIENTĂ LA CLASA PREGĂTITOARE

Prof. JURCA GEANINA MARIANA

Școala Gimnazială Nr. 2 Timișoara, Timiș

Argument

Jocul reprezintă activitatea fundamentală a copilului și constituie principalul mijloc prin care acesta explorează, descoperă și înțelege lumea înconjurătoare. La clasa pregătitoare, utilizarea jocurilor didactice facilitează adaptarea elevilor la mediul școlar, dezvoltarea competențelor de comunicare, socializare și învățare, precum și formarea unei atitudini pozitive față de școală.

Prin intermediul jocului, copiii învață într-un mod plăcut și activ, participă cu entuziasm la activități și își dezvoltă creativitatea, atenția, memoria și gândirea logică. Astfel, jocul didactic devine un instrument esențial în procesul instructiv-educativ.

Obiective generale:

- Valorificarea jocului ca metodă activ-participativă de învățare;
- Dezvoltarea competențelor cognitive, sociale și emoționale ale elevilor;
- Crearea unui climat educațional atractiv și motivant.

Obiective specific:

- Dezvoltarea vocabularului și a exprimării orale;
- Formarea deprinderilor matematice elementare;
- Stimularea atenției, memoriei și imaginației;
- Dezvoltarea spiritului de cooperare și respectarea regulilor;
- Încurajarea participării active la activitățile școlare

Exemple de jocuri didactice pentru clasa pregătitoare:

1. „Ghicește obiectul!”

Scop: Dezvoltarea vocabularului și a exprimării orale.

Desfășurare: Un elev extrage un obiect dintr-un săculeț și îl descrie fără a-i spune numele. Ceilalți colegi trebuie să ghicească despre ce obiect este vorba.

2. „Vânătoarea de litere”

Scop: Recunoașterea literelor învățate.

Desfășurare: Literele sunt ascunse în clasă. Elevii trebuie să le găsească și să spună cuvinte care încep cu litera descoperită.

3. „Trenulețul numerelor”

Scop: Consolidarea numerelor și a ordinii acestora.

Desfășurare: Copiii primesc cartonașe cu numere și trebuie să se așeze în ordine crescătoare, formând un trenuleț.

4. „Cine lipsește?”

Scop: Dezvoltarea atenției și a memoriei.

Desfășurare: Se afișează mai multe imagini. Elevii închid ochii, iar învățătoarea ascunde una dintre ele. Copiii trebuie să identifice imaginea lipsă.

5. „Spune mai departe”

Scop: Dezvoltarea comunicării.

Desfășurare: Primul copil spune un cuvânt, iar următorul trebuie să spună alt cuvânt care începe cu ultima literă a cuvântului anterior.

6. „Coșul cu fructe”

Scop: Clasificarea și recunoașterea obiectelor.

Desfășurare: Copiii sortează imagini cu fructe, legume sau animale în coșurile corespunzătoare.

7. „Semaforul emoțiilor”

Scop: Dezvoltarea inteligenței emoționale.

Desfășurare: Elevii aleg un cartonaș colorat și exprimă emoția pe care o simt, explicând motivul.

8. „Detectivii naturii”

Scop: Cunoașterea mediului înconjurător.

Desfășurare: În cadrul unei plimbări, copiii caută și identifică elemente din natură conform unei liste primite.

9. „Povestea continuă”

Scop: Dezvoltarea imaginației și a exprimării creative.

Desfășurare: Învățătoarea începe o poveste, iar fiecare copil adaugă câte o propoziție.

10. „Ștafeta cunoștințelor”

Scop: Consolidarea noțiunilor învățate.

Desfășurare: Echipele răspund pe rând la întrebări simple legate de conținuturile studiate.

Beneficiile utilizării jocului didactic:

- Crește motivația pentru învățare;
- Favorizează participarea activă a tuturor elevilor;
- Reduce anxietatea școlară;
- Dezvoltă creativitatea și gândirea critică;
- Îmbunătățește relațiile dintre copii;
- Facilitează integrarea și adaptarea la mediul școlar.

Concluzii

Jocul didactic ocupă un loc central în activitatea de la clasa pregătitoare, reprezentând o modalitate eficientă de învățare și dezvoltare a elevilor. Prin integrarea unor jocuri variate în activitățile zilnice, cadrul didactic poate transforma procesul educativ într-o experiență atractivă, stimulativă și accesibilă fiecărui copil. Utilizarea jocului contribuie la formarea competențelor-cheie și la dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor.

Bibliografie:

1. Cucoș, C. (2014), Pedagogie, Editura Polirom, Iași;

2. Cerghit, I. (2008), Metode de învățământ, Editura Polirom, Iași;

3. Oprea, C. L. (2009), Strategii didactice interactive, Editura Didactică și Pedagogică, București.

TEST DE EVALUARE LA GEOGRAFIE

Prof. CARACONCEA CRISTINA ELENA

Clasa a IV-a

Unitatea 2– România - Elemente de geografie generală

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRCEA CEL BĂTRÂN” GIURGIU

Numele şi prenumele elevului_____ Data: _____

Timpul efectiv de lucru este de 45 minute.

1. Scrie, mai jos, numele țărilor vecine României.

2. Încercuiește răspunsul corect:

Cea mai mare apă curgătoare din România este:

a. Mureșul

b. Prutul

c. Dunărea

Unitățile de relief montane din țara noastră sunt:

a. Carpații Orientali, Carpații Meridionali și Carpații Occidentali

b. Câmpia Română, Câmpia de Vest, Delta Dunării

c. Dealurile de Vest, Depresiunea Transilvaniei

Pădurile de conifere se întâlnesc la:

a. câmpie

b. munte

c. în Delta Dunării

Așezările umane se clasifică în:

a. parcuri și tabere

b. așezări urbane (orașe) și rurale (sate)

3 . Adevărat sau fals:

România se învecinează cu Bulgaria, în Nord. .....

Satul este o așezare rurală. .....

În zonele de câmpie și deal populația este mai numeroasă decât la munte. .....

Temperatura aerului este mai ridicată la munte și mai scăzută la câmpie. …….

Solurile din zonele de deal sunt potrivite pentru cultivarea viței de vie și a pomilor fructiferi. .....

Terenurile agricole și pădurile sunt resurse de subsol .....

Marea Neagră se află în vestul României .....

Apele stătătoare sunt: lacurile, bălțile, râurile și izvoarele. .....

România are o climă temperată, cu patru anotimpuri. .....

4. Unește corespunzător:

Industrie	resurse naturale (exploatare și prelucrare)
Agricultură	căi de comunicație și mijloace de transport
Transporturi	creșterea animalelor și cultura plantelor

5. Unește corespunzător denumirea industriei cu produsele obținute:

Industria energiei electrice	mobilă
Industria lemnului	îmbrăcăminte
Industria textilă	hrană
Industria alimentară	curent electric

6. Citește și asociază:

În regiunile joase - sunt răspândite pădurile de conifere cu brad, molid, pin;

În regiunile de deal - cresc în general ierburi mărunte și trăiesc rozătoare și multe păsări;

În regiunile muntoase - se întâlnesc păduri de foioase cu stejar, fag, ulm, tei, arțar;

7. Dă câte un exemplu de mijloc de transport pentru fiecare cale:

rutieră – .....

aeriană – .....

ferată – .....

maritimă - .....

Ai terminat ? Mai verifică o dată răspunsurile! BRAVO!

Descriptori de performanță

Nivel de performanță	Punctaj orientativ	Descriptor
Foarte bine (FB)	90–100% din punctaj	Identifică și localizează corect toate țările vecine României, recunoaște și utilizează corect noțiunile geografice studiate, stabilește corect relațiile dintre elementele de geografie, rezolvă integral și fără erori cerințele testului.
Bine (B)	75–89% din punctaj	Identifică majoritatea elementelor geografice studiate, utilizează corect noțiunile de bază, realizează asocieri și clasificări cu puține erori, rezolvă corect cea mai mare parte a cerințelor.
Suficient (S)	50–74% din punctaj	Recunoaște parțial elementele geografice studiate, utilizează cu dificultate unele noțiuni specifice, realizează doar o parte dintre asocieri și clasificări, rezolvă cerințele simple ale testului.
Insuficient (I)	Sub 50% din punctaj	Identifică foarte puține elemente geografice, utilizează incorect noțiunile de bază, întâmpină dificultăți în realizarea asocierilor și clasificărilor, rezolvă incomplet sau greșit majoritatea cerințelor.

Propunere de punctaj

Item	Punctaj
Exercițiul 1	20 p
Exercițiul 2	16 p (4 × 4 p)
Exercițiul 3	18 p (9 × 2 p)
Exercițiul 4	12 p (3 × 4 p)
Exercițiul 5	16 p (4 × 4 p)
Exercițiul 6	9 p (3 × 3 p)
Exercițiul 7	8 p (4 × 2 p)
Total	99 p
1 punct din oficiu	+1 p
Total general	100 p

Conversia punctajului în calificative

- FB: 90–100 puncte
- B: 75–89 puncte
- S: 50–74 puncte
- I: 0–49 puncte

Evaluare finala

Prof. Vlad Cristina Maria

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: L.P.S. PETRACHE TRISCU CRAIOVA

CLASĂ/GRUPĂ: PREGATITOARE

FIȘĂ DE LUCRU

1. ASOCIAȚI OPERAȚIA MATEMATICĂ CU RĂSPUNSUL CORECT:

1+2 5

2+1.....4

1+3.....3

4+1.....3

2. STABILITI VALOAREA DE ADEVAR PENTRU URMATOARELE OPERATII MATEMATICE:

1+2+2=5 A/F

3+2+2=7 A/F

3+2+4=9 A/F

3. ORDONAȚI CRESCĂTOR URMĂTOARELE NUMERE:

2, 3, 5, 4, 6, 8, 7, 10, 9, 1, 0

.....

4. GASITI VECINII NUMERELEOR:

....8.... ....9.....

....7.... ....3....

....6.... ....2....

5. STABILIȚI SEMNUL CORECT:

6…...7 7…...8

4…...9 9.....5

5…...5 3…..3

Jocul Purcelusilor Nif-Nif si Naf-Naf

Prof. Stroiescu Maria Ana

Numaram impreuna de la 1 la 5

Grupa Mica si Grupa Mijlocie

Prin aceasta activitate, copiii invata sa numere de la 1 la 5, sa recunoasca cifrele si sa asocieze numarul cu cantitatea, urmarind aventura vesela a purcelusilor!

Povestea Purcelusilor

Nota pentru educatoare: Cititi povestea cu voce expresiva, mimand actiunile si sunetele personajelor. Incurajati copiii sa repete dupa dumneavoastra propozitiile simple marcate cu steluta (*).

A fost odata ca niciodata trei purcelusi veseli si rotunjori: Nif-Nif, Naf-Naf si Nuf-Nuf.

Intr-o zi frumoasa de toamna, ei au plecat la plimbare prin padure.

* "Nif-Nif, Naf-Naf, Nuf-Nuf - mergem la plimbare!"

Pe drum, au intalnit lupi, au construit casute si s-au ajutat unul pe altul. Dar cel mai mult le placea sa numere tot ce vedeau!

* "Unu, doi, trei, patru, cinci - numaram cu voce tare!"

Astazi, purcelusii vin sa numere impreuna cu voi! Esti gata sa ii ajuti?

Numaram Impreuna: 1 - 5

Nota pentru educatoare: Aratati cardul cu cifra, rostiti numarul impreuna cu copiii, apoi numara fiecare purcelus cu degetul. Bateti din palme de fiecare data!

1

UNU

UN purcelus

Nif-Nif

2

DOI

DOI purcelusi

Nif-Nif si Naf-Naf

3

TREI

TREI purcelusi

Nif, Naf si Nuf

4

PATRU

PATRU purcelusi

si prietena lor

5

CINCI

CINCI purcelusi

toti prietenii!

Cantecul Purcelusilor

Nota pentru educatoare: Cantati pe o melodie simpla (ex: "Capra cu trei iezi" sau inventati o melodie ritmica). Copiii pot bate din palme si ridica degetele pe rand.

Nif-Nif, Naf-Naf si prietenii lor

Unu - un purcelus vesel,

Doi - doi purcelusi frumosi,

Trei - trei purcelusi chipos,

Patru - patru grosi si rosi,

Cinci - cinci purcelusi voiosi!

Nif-Nif, Naf-Naf, Nuf-Nuf, hei!

Numaram cu toti mereu!

Unu, doi, trei, patru, cinci -

Bat din palme toti copiii!

(Repetati de 2-3 ori, mai repede de fiecare data)

Activitati si Jocuri

Exercitiul 1 - Cat sunt?

Educatoarea arata imaginile cu purcelusi. Copilul numara cu voce tare si spune numarul.

Arata 3 purcelusi - copilul spune: "Sunt purcelusi!"

Arata 5 purcelusi - copilul spune: "Sunt purcelusi!"

Arata 1 purcelus - copilul spune: "Este purcelus!"

Arata 4 purcelusi - copilul spune: "Sunt purcelusi!"

Arata 2 purcelusi - copilul spune: "Sunt purcelusi!"

Exercitiul 2 - Jocul "Casutele Purcelusilor"

Pregatiti 5 casute desenate pe hartie (sau facute din carti). Fiecare casuta are un numar (1-5). Copiii trebuie sa puna purcelusi (figurine sau imagini decupate) in casuta corecta.

Casuta nr. 1 - primeste 1 purcelus

Casuta nr. 2 - primeste 2 purcelusi

Casuta nr. 3 - primeste 3 purcelusi

Casuta nr. 4 - primeste 4 purcelusi

Casuta nr. 5 - primeste 5 purcelusi

Exercitiul 3 - Jocul "Nif spune..."

Similar cu "Simon spune". Educatoarea spune:

"Nif-Nif spune: ridica 2 degete!" - copiii ridica 2 degete

"Naf-Naf spune: bate din palme de 4 ori!" - copiii bat din palme de 4 ori

"Nuf-Nuf spune: sari de 3 ori!" - copiii sar de 3 ori

"Nif-Nif spune: atinge nasul de 5 ori!" - copiii ating nasul de 5 ori

"Naf-Naf spune: clipeste de 1 data!" - copiii clipesc o data

Exercitiul 4 - Deseneaza si numara!

Rugati fiecare copil sa deseneze purcelusi in casutele de mai jos, conform numarului indicat:

Numarul	Cuvantul	Deseneaza purcelusii aici
1	UNU	
2	DOI	
3	TREI	
4	PATRU	
5	CINCI	

Diploma Purcelusului Cuminte

Se acorda cu mandrie lui / ei

pentru ca a invatat sa numere de la 1 la 5

impreuna cu Nif-Nif, Naf-Naf si prietenii!

Data: Educatoare:

Dinamica învățării moderne: Metode inovatoare la orele de limba și literatura română în clasa a VI- a

Prof. Guz Maria

Colegiul Național de Informatică „Spiru Haret” Suceava

Predarea limbii și literaturii române la clasa a VI a se află într un proces accelerat de modernizare, determinat de schimbările din societate, de profilul elevului digital și de orientările curriculare actuale. Elevii de gimnaziu au nevoie de contexte de învățare variate, dinamice și interactive, care să le stimuleze curiozitatea, să le dezvolte competențele de comunicare și să îi apropie de textul literar și nonliterar într un mod autentic. În acest context, metodele moderne devin instrumente esențiale pentru un demers didactic eficient, centrat pe elev și pe formarea competențelor prevăzute în programă.

1. Învățarea prin descoperire și problematizare

Metoda învățării prin descoperire presupune implicarea activă a elevilor în procesul de analiză și interpretare a textelor. În loc să primească informația „gata formulată”, elevii sunt provocați să identifice structuri narative, să descopere semnificații, să formuleze ipoteze și să argumenteze concluzii. Această metodă:

- stimulează gândirea critică și autonomia;
- favorizează înțelegerea profundă a textului;
- transformă ora într un spațiu al dialogului și al reflecției.

Problematizarea, ca metodă complementară, introduce situații problemă care îi determină pe elevi să își pună întrebări, să compare perspective și să caute soluții interpretative.

2. Învățarea prin cooperare

Metodele de tip lucru în echipă — mozaicul, grupurile de expertiză, perechile de discuție — sunt extrem de eficiente la clasa a VI a, unde elevii au nevoie de interacțiune și colaborare. Aceste metode:

- dezvoltă competențele sociale și comunicative;
- permit schimbul de idei și interpretări;
- responsabilizează elevii în cadrul sarcinilor de grup.

De exemplu, în metoda mozaicului, fiecare elev devine „expert” pe o secțiune a textului, apoi contribuie la reconstrucția sensului global împreună cu colegii.

3. Metode interactive și ludice

Integrarea metodelor ludice transformă ora de română într un spațiu creativ și expresiv. Printre cele mai eficiente se numără:

- jocul de rol, prin care elevii interpretează personaje sau situații narative;
- dezbaterile, care dezvoltă argumentarea și gândirea critică;
- dramatizarea, ce stimulează expresivitatea și înțelegerea profundă a textului.

Aceste metode îi ajută pe elevi să trăiască literatura, nu doar să o analizeze.

4. Utilizarea resurselor digitale

Instrumentele digitale sunt indispensabile în predarea modernă. Platformele educaționale, aplicațiile interactive și resursele multimedia susțin învățarea vizuală și auditivă. Activitățile de tip lectură digitală, proiectele multimedia sau exercițiile interactive:

- facilitează înțelegerea textelor;
- dezvoltă competențele media;
- cresc motivația elevilor;
- permit personalizarea învățării.

Elevii pot crea prezentări, hărți conceptuale, afișe digitale sau podcasturi, exersând atât creativitatea, cât și abilitățile tehnice.

5. Metode creative de exprimare

Scrierea creativă este una dintre cele mai eficiente modalități de a dezvolta expresivitatea elevilor. Activități precum:

- jurnalul de lectură,
- rescrierea textelor din alte perspective,
- realizarea unor finaluri alternative,
- compunerea unor dialoguri între personaje,
- crearea unor texte inspirate din opere literare,

îi ajută pe elevi să își dezvolte stilul personal, să își exprime ideile și să își consolideze competențele de redactare.

6. Învățarea bazată pe proiecte

Metoda proiectului este o strategie modernă care integrează competențe multiple. Elevii pot realiza proiecte tematice legate de:

- analiza unui autor studiat;
- realizarea unei reviste literare;
- prezentarea unei opere prin mijloace multimedia;

- crearea unui portofoliu de lectură.

Această metodă dezvoltă autonomia, responsabilitatea și capacitatea de organizare.

7. Lectura ca experiență personală

Metodele moderne pun accent pe lectura ca act personal, nu doar ca analiză tehnică. Activități precum:

- cercurile de lectură,
- discuțiile libere pe marginea textului,
- recomandările de lectură între elevi,
- mini cluburile de carte,

construiesc o relație autentică între elev și text, stimulând plăcerea de a citi.

Concluzie

Metodele moderne utilizate la orele de Limba și literatura română în clasa a VI a contribuie la formarea unui elev activ, reflexiv și creativ. Ele transformă ora într un spațiu al dialogului, al explorării și al expresivității, în care literatura devine accesibilă și relevantă. Diversificarea strategiilor didactice permite adaptarea la nevoile elevilor și susține dezvoltarea competențelor esențiale pentru parcursul lor educațional.

Bibliografie

- Cerghit, I. – Metode de învățământ — Editura Polirom, Iași, 2006.
- Cucoș, C. – Pedagogie — Editura Polirom, Iași, 2014.
- Ionescu, M. & Radu, I. – Didactica modernă — Editura Dacia, Cluj Napoca, 2001.
- Pânișoară, I.-O. – Comunicarea eficientă — Editura Polirom, Iași, 2015.
- Bocoș, M. – Instruirea interactivă — Editura Polirom, Iași, 2013.
- Manolescu, M. – Didactica limbii și literaturii române — Editura Paralela 45, Pitești, 2010.
- Ministerul Educației – Programa școlară pentru Limba și literatura română, clasa a VI a —
- Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație (CNPEE)
- Manuale.edu.ro
- Educred.ro – Proiectul CRED

Metoda Gândiți...Lucrați în perechi....Comunicați

Prof. MOISUC RALUCA DACIANA

Clasa I

Competență: Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Competențe specifice:

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

Elevii împărțiți pe grupe primesc o fișă cu 6 imagini, li se cere să le decupeze, apoi confectionează un cub, lipesc imaginile pe fețele cubului. Fiecare membru din echipă va arunca cubul și va alcatui o propoziție pe baza imaginilor. (Gândiți).

Vor citi propozițiile și le vor aranja după înțeles. Apoi vor alcătui textul.(Lucrul în perechi)

La sfârșit se vor citi în fața clasei și vor fi evaluați. (Comunicați)

Profesorul – factor de echilibru între instruire și educație

Prof. COSTEA MIOARA MIHAELA

Școala Gimnazială Nr. 189, sector 4, București

Din experiența mea de până acum, am putut observa că rolul cadrului didactic în educația copiilor este unul major, la fel ca și cel al familiei. Tot ceea ce vede, trăiește și învață elevul, se reflectă în modul cum se comportă, în care vorbește, trăiește, în modul cum evoluează zi de zi.

Prin toate activitățile școlare și extrascolare, noi cadrele didactice putem ajuta elevii să învețe dar si să-și sporească încrederea în ei, curiozitatea, atenția, răbdarea, dragostea pentru natura, învățătura și tot ceea ce îi înconjoară.

Personal am reușit să schimb comportamente, atitudini, stări, să ajut copiii sa evolueze, prin diverse activități:

- povești
- jocuri de rol

dramatizări

- activități ecologice
- realizarea unor proiecte personale
- excursii
- tabere
- discuții cu familia în care am reușit să găsim punți comune
- ateliere parinti-copii
- pregatirea unor gustări sănătoase împreună
- activități sportive
- vizite la diverse instituții
- participarea la programe și proiecte cu diverse tematici

Copiii au nevoie sa fie încurajați, iubiți, să se facă remarcați, să se exprime, să fie valorizați, să aibă prieteni, să fie înțeleși, ascultați, să crească frumos și sănătos. Nu este ușor pentru ca sunt multi factori externi care îi influențează și care uneori îi face să devină instabili, mai puțin sociabili, uneori agresivi fizic și verbal, nerabdători, neatenți la ei și la cei din jur. Cu atât mai mult rolul dascălilor și familiei este foarte important.

Voi reda câteva exemple de bune practice, realizate alături de colectivele mele, a căror reușită a contribuit la evoluția copiilor atât în plan personal cât si școlar.

Povestea saptamanii – proiect prin care le citesc o poveste si plecand de la aceasta dezbatem pro/contra, jocuri de rol, intrebari despre continut etc

Ateliere cu parintii: Decoratiuni de Craciun, Jocuri senzoriale, Targ de Craciun, cu confectionarea in prealabil a diferite decoratiuni, tot cu ajutorul parintilor

Activitati cu fosti elevi care au impartasit copiilor din experientele lor la scoala

Activitati de Ziua Romaniei in care copiii auprezenat portul popular romanesc, traditii si obiceiuri specific tarii noastre.

Prin toate activitățile realizate împreuna cu copiii și deseori și cu părinții si fostii elevi, am reușit să am la clasă copii dezinvolti, atenți la nevoile celorlalți, bucuroși pentru fiecare reușită, curajoși, deschiși la suflet, dornici să împărtășim stări și emoții de toate felurile.

Rolul nostru al tuturor profesorilor este de a ne centra pe nevoile copiilor, de a fi prezenți, conectați cu adevărat cu elevii, și de a-i ajuta să și învingă fricile, să-și exprime emoțiile, să se dezvolte armonios si să reușească în viață, insuflându-le permanent încredere.

Înmulțirea cu 7

Prof. CLEMPUȘAC MARIA

Școala Gimnazială Știuca

TEST DE EVALUARE – MATEMATICĂ Clasa a II-a

Numele și prenumele elevului: _____ Data: _____

Timp de lucru: 30 de minute

Punctaj total: 100 de puncte

I. Completează rezultatele. (20 puncte)

7×2=____ 7×5=____ 7×9=____ 7×7=____ 7×10=____

7×4=____ 7×3=____ 7×8=____ 7×6=____ 7×1=____

II. Completează numărul care lipsește. (20 puncte)

7×___=21 7×___=42 7×___=56 7×___=14 7×___=63

7×___=35 7×___=49 7×___=70 7×___=28 7×___=7

III. Alege răspunsul corect. (20 puncte)

1. 7×8 = □ 54 □ 56 □ 58

2. 7×6 = □ 42 □ 36 □ 48

3. 7×9 = □ 61 □ 63 □ 69

4. 7×5 = □ 35 □ 30 □ 40

5. 7×3 = □ 28 □ 14 □ 21

IV. Rezolvă problemele. (30 puncte)

1. Într-o cutie sunt 7 creioane. Câte creioane sunt în 6 cutii?

Rezolvare:

_____

_____

Răspuns: _____

2. O florăreasă pregătește 8 buchete, fiecare având câte 7 lalele. Câte lalele a folosit?

Rezolvare:

_____

_____

Răspuns: _____

3. La bibliotecă sunt 7 rafturi. Pe fiecare raft sunt 9 cărți. Câte cărți sunt în total?

Rezolvare:

_____

_____

Răspuns: _____

V. Provocare (10 puncte)

Completează șirul:

7, 14, 21, ____, ____, ____, ____, ____, ____

Barem de corectare

I. 20 p. | II. 20 p. | III. 20 p. | IV. 30 p. | V. 10 p.

Total: 100 puncte

MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ- PROGRAMĂ DE OPȚIONAL CLASA a IV-a

Prof. CIULE IULIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 LETCA, JUDEȚUL SĂLAJ

MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

Programă opțional clasa a IV-a

„Obiectul matematicii este atât de serios, încât este util să nu pierdem ocazia pentru a-l face mai distractiv.“

Blaise Pascal

NOTĂ DE PREZENTARE

Personalitatea elevilor poate fi dezvoltată prin formarea de capacități, competențe și atitudini bazate pe gândirea critică, logică, creativă. Opționalul trebuie să ofere alternative de învățare și evaluare, iar acestea pot fi asigurate prin crearea unor activități de rezolvare a unor contexte problematice diverse. Opționalul trebuie să-i pregătească pe elevi pentru rezolvarea unor situații problematice din viața cotidiană prin cultivarea încrederii în sine, a dorinței de a duce lucrurile la bun sfârșit a perseverenței, să-i ajute să fie atenți, să gândească mai mult asupra datelor unor probleme, să observe orice amănunt, să facă deosebirea între informațiile relevante și cele nerelevante , să caute soluții corecte.

Matematica stimulează intelectul, gândirea critică, logică, rațională, dezvoltă raționamentul, dar este considerată de către unii elevi o disciplină grea. Din acest motiv am abordat opționalul din altă perspectivă, cea a jocului. Un joc în care vor fi învățați să facă corelații inter și transdiciplinare, se vor amuza, vor învăța lucruri noi.

Prin programa opționalului,,Matematică distractivă” doresc să-i ajut pe elevi să privească matematica altfel, să-i motivez să lucreze cu plăcere, să rezolve și să propună ei situații problemă, să acumuleze un bagaj de cunoștințe complementar, intuitiv. Astfel această programă cuprinde jocuri și probleme distractive, de perspicacitate care urmăresc dezvoltarea spiritului de observație.

„Jocul este munca, este binele, este datoria, este idealul vieţii. Jocul este singura atmosferă în care fiinţa psihologică cere să respire şi, în consecinţă, să acţioneze.”(E.Claparede, “Psychologie d’enfantes”).

Elevii vor fi încurajați să pună întrebări, să fie spontani, să facă alegeri, să manifeste inițiativă, să reflecteze asupra temelor puse în discuție.

Lecțiile au fost gândite astfel încât toate exercițiile și problemele să graviteze în jurul subiectelor propuse, maniera de abordare fiind inedită.

Un accent deosebit se va pune pe munca în perechi sau în echipă, în cadrul grupului toți elevii având sarcini precise.

COMPETENȚE GENERALE

1.Dobândirea și consolidarea unor cunoștințe pregătitoare pentru clasa a V-a

2.Stimularea gândirii logice și a interesului pentru domeniul matematicii

3.Înțelegerea legăturii dintre matematică și alte discipline,domenii ale științei sau din viața reală

4.Dezvoltarea capacității de a rezolva probleme de matematică pe baza cunoștințelor dobândite, a raționamentului și a aplicării unor algoritmi de lucru

COMPETENȚE SPECIFICE

ACTIVITĂȚI

DE ÎNVĂȚARE

1. Dobândirea și consolidarea unor cunoștințe pregătitoare pentru clasa a V-a

•1.1 să utilizeze cunoștințele dobândite la matematică

•1.2 să aplice cunoștințele matematice asimilate anterior pentru descoperirea unor curiozități legate de numere

2. Stimularea gândirii logice și a interesului pentru lărgirea orizontului în domeniul matematicii

•2.1 să stabilească valoarea de adevăr a unor propoziții

•2.2 să opereze cu numere scrise cu alte cifre, în afara celor arabe

3. Înțelegerea legăturii dintre matematică și alte discipline, domenii ale științei sau viața reală

•3.1 să argumenteze legătura dintre matematică și viață

•3.2 să realizeze legături între diferitele domenii ale matematicii și alte discipline

4. Dezvoltarea capacității de a rezolva probleme de matematică pe baza cunoștințelor dobândite, a raționamentului și a aplicării unor algoritmi de lucru

•4.1 să aplice cunoștințe dobândite, algoritmi de lucru și raționamente matematice în rezolvarea unor exerciții și a unor probleme

•exerciții de completare cu semnele operațiilor matematice și cu paranteze a unor expresii matematice pentru stabilirea egalităților;

•exersarea unor artificii de calcul;

• exerciții de judecarea unor propoziții(matematice sau legate de viața cotidiană) pentru stabilirea valorii de adevăr:

•exerciții de transcriere a numerelor scrise cu cifre egiptene sau grecești în numere scrise cu cifre arabe

•probleme cotidiene care se rezolvă matematic;

•poezii matematice, identificarea în literartura pentru copii a unor enunțuri/mesaje ce pot constitui suport pentru enunț matematic

•ilustrarea fracțiilor prin forme geometrice sau prin note muzicale de durate diferite;

•construirea unor dialoguri, redactarea unor texte pentru a evidenţia „nevoia” de matematică în decursul vieţii;

• completări de șiruri (numere, figuri) după reguli pe care trebuie să le descopere;

exerciții de ,,decodificare,, a operațiilor matematice scrise cu litere, forme geometrice sau alte desene;

•recrutarea unei situaţii concrete şi

înţelegerea corectă a mesajelor;

•sintetizarea datelor într-o

reprezentare grafică sugestivă pentru întocmirea planului de rezolvare

Valori și atitudini

•cultivarea interesului pentru matematică

• influențarea pozitivă a atitudinii și comportamentului elevilor față de învățare/ muncă;

•dezvoltarea gândirii critice, creative și inovative;

•cultivarea curiozității – ca factor motivant pentru învățare;

•cultivarea interesului pentru învățarea pe parcursul întregii vieți;

•acceptarea diversității de opinie;

•formarea obişnuinţei de a recurge la concepte şi metode matematice în abordarea unor situaţii cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice

•formarea motivaţiei pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viaţa socială şi profesională

Tipuri de activități

•Frontale

•Pe grupe

•Individuale

Modalităţi de evaluare

•probe orale,

• probe scrise,

•autoevaluarea,

• fișe de lucru,

• chestionarul,

•portofoliul,

• proiectul,

•interviul,

•observarea sistematică a activității și comportamentul elevului,

•desene,

•colaje,

•culegere realizată de elevi;

Lista de conținuturi

- Operații cu numere naturale. Pătrate magice.
- Aflarea unui număr necunoscut în cadrul unei relații
- Probleme care se rezolvă prin trei operații
- Probleme istețe pentru copii isteți
- Curiozităţi matematice; matematicieni celebri
- Dintre…„sute„ de soluții…
- Geometrie cu …foarfeca (Tangram, Origami)
- Rebusuri matematice, aritmogrifuri
- Numerația antică, egipteană, grecească
- Puzzle matematic
- Lecții in Ael
- Jocuri de logică(șah, sudoku, domino)
- Navigăm pe internet
- Matematica din viața cotidiană

Recapitulare/ Evaluare

Sugestii metodologice (inclusiv modalități de evaluare)

Sugestiile metodologice reprezintă o componentă a programei care propune metode şi mijloace pentru realizarea demersului didactic.

Pentru buna desfăşurare a orelor la disciplina opţională se va acorda atenţie următoarelor aspecte:

abordarea integrată a temelor propuse;

utilizarea jocului didactic, ca metodă de predare- învăţare;

utilizarea terminologiei matematice cu respectarea particularităţile de vârstă ale elevilor;

formularea unor enunţuri de tipul:"Justifică.", „Explică.", „Argumentează" etc.

valorificarea cunoştinţelor dobândite; folosirea unor metode moderne de evaluare (observarea sistematică, centrarea pe progresul personal, - autoevaluarea, proiecte etc.);

dezvoltarea deprinderilor de a lucra individual, în perechi şi în grup;

încurajarea cooperării şi a lucrului în grup;

formularea unor probleme care să poată fi realizate în grupuri de elevi pe baza unor discuţii preliminare şi analiza problemei;

corectarea lucrărilor efectuate de elevi, prin întrebări şi discuţii, care să dea posibilitatea tuturor elevilor să verifice exactitatea temei executate;

evaluarea cunoştinţelor în direcţie interdisciplinară;

încurajarea argumentării unei alegeri/decizii personale.

Bibliografia:

Bobancu V., Caleidoscop matematic, Ed. Albatros,1979

Peneș, Marcela, Culegere de matematică clasele III-IV''- Editura Ana, 2000, București

Curriculum național – Editura Corint, 1998

Peneș, Marcela- „Caiet de vacanță –clasa a IV-a„ Editura Ana 2000, București, 2004

Petrică, Ion – „Probleme pentru clasele I-IV'' Ed. Petrion, București, 1996

Dumitru, Viorel -„Matematica pentru ciclul primar- Teste, Logică. Perspicacitate. Joc''Editura All,1997

Gardner, Amuzamente matematice,Ed Stiintifica,1968

Dancilă, Matematica distractivă, Ed Sigma 2000

Reviste : Cangurul, Micii matematicieni, Winners, Olimpicii cunoașterii, Adevărat sau fals, Kinder

www.didactic.ro, www.google.com

PLANIFICAREA ANUALĂ

LA DISCIPLINA OPȚIONALĂ „MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ”

Nr. crt. CAPITOLUL MODUL TOTAL ORE

1. Operații cu numere naturale. Pătrate magice

Modul I 2

7

2. Aflarea unui număr necunoscut în cadrul unei relații 2

3. Probleme care se rezolvă prin trei operații 3

4. Probleme isteţe pentru copii isteți

Modul II 2

7

5. Curiozităţi matematice; matematicieni celebri 2

6. Dintre,,sute,, de ....soluții 2

7. Geometrie cu … foarfeca 1

8. Rebusuri matematice, aritmogrifuri

Modul III 3

7

9. Numerația antică, egipteană, grecească 2

10. Puzzle matematic 2

11. Lecții în Ael

Modul IV 3

5

12. Jocuri de logică(șah, sudoku, domino) 2

13. Navigăm pe internet

Modul V 3

8

14. Matematica în viața cotidiană 3

15. Recapitulare/evaluare 2

Total ore 34 34

Săptămâna Verde- 1 săptămână și Școala Altfel- 1 săptămână în modulele IVși V, dar se poate modifica în funcție de stabilirea ulterioară a acestor perioade la nivel de școală.

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Nr. de ore pe săptămână -1 oră

Capitolul Succesiunea lecţiilor Nr. ore Data Obs.

1.Operații cu numere naturale Operații cu numere naturale în wordwall 1 S1

Se vor folosi metode activ-particpative, metode de gandire critica

Pătrate magice 1 S2

2.Aflarea unui număr necunoscut în cadrul unei relații Aflarea numărului necunoscut prin metoda mersului invers 1 S3

Joc cu răspunsuri multiple – aflarea numărului necunoscut 1 S4

3.Probleme care se rezolvă prin trei operații Scheme prin care se reprezintă grafic datele și relațiile dintre ele 1 S5

Combinăm algoritmul de rezolvare a problemelor tipice cu algoritmul de rezolvare a problemelor atipice 1 S6

Expresii în probleme 1 S7

4.Probleme isteţe pentru copii isteți Probleme de logică 1 S8

Probleme de perspicacitate 1 S9

5.Curiozităţi matematice; matematicieni celebri Curiozități cu numere. 1 S 10

Matematicieni celebri 1 S 11

6.Dintre,,sute,, de ....soluții Avioane -joc 1 S 12

Găsește perimetrul și capturează insula 1 S13

7.Geometrie cu … foarfeca Figuri interesante: origami, tangram 1 S14

8.Rebusuri matematice, aritmogrifuri Rebusuri 1 S15

Aritmogrifuri 1 S16

Poezii matematice. Proverbe și zicători 1 S17

9.Numerația antică : egipteană, grecească Numerația egipteană 1 S18

	Numerația grecească	1	S19		
10.Puzzle matematic	Puzzle-uri cu operații diferite	1	S 20		
	Socoteli codificate	1	S 21		
11.Lecții în Ael	Corpuri geometrice –desfășurare	1	S22		
	Fracții	1	S 23		
	Transformări, transformări	1	S 24		
12.Jocuri de logică(șah, sudoku, domino)	Jocuri de logică- Șah	1	S25		
	Jocuri de logică- Sudoku	1	S26		
13.Navigăm pe internet	Internetul- resursă educațională	1	S27		
	Jocuri matematice de pe diferite platforme	1	S 28		
	Lecție interactivă de matematică				
„ Pinochio la matematică”	1	S 29			
14.Matematica în viața cotidiană	În bucătărie	1	S 30		
	În excursie	1	S 31		
	Cel mai bun arhitect	1	S 32		
15.Recapitulare/ evaluare	Recapitulare	1	S 33		
	Evaluare	1	S 34		
	TOTAL	34	ORE		

Importanța jocului în dezvoltarea preșcolarilor

Prof. Soponaru Mihaela

Perioada preșcolară reprezintă una dintre cele mai importante etape din dezvoltarea copilului. În cadrul grădiniței, activitățile educative sunt organizate astfel încât să răspundă nevoilor specifice de vârstă ale copiilor, iar jocul ocupă un loc central în procesul de învățare. Prin intermediul jocului, preșcolarii își dezvoltă abilitățile cognitive, emoționale, sociale și motrice, pregătindu-se pentru integrarea cu succes în mediul școlar și în societate.

Jocul nu este doar o activitate recreativă, ci și principalul mijloc prin care copilul explorează lumea înconjurătoare, învață reguli de comportament și își formează primele deprinderi de comunicare și colaborare. Din acest motiv, educația timpurie acordă o atenție deosebită utilizării jocului ca metodă didactică.

Rolul jocului în dezvoltarea cognitivă

Jocul contribuie semnificativ la dezvoltarea proceselor cognitive ale copilului. Prin activități ludice, preșcolarii învață să observe, să compare, să clasifice și să rezolve probleme simple. Jocurile de construcție, puzzle-urile sau jocurile de asociere stimulează gândirea logică, atenția și memoria.

De asemenea, jocul favorizează dezvoltarea limbajului. În timpul activităților de grup, copiii comunică între ei, formulează întrebări, oferă răspunsuri și își îmbogățesc vocabularul. Jocurile de rol, precum „De-a doctorul”, „De-a magazinul” sau „De-a familia”, îi ajută să utilizeze expresii noi și să își dezvolte capacitatea de exprimare.

Prin explorare și descoperire, copiii dobândesc cunoștințe despre mediul înconjurător, despre relațiile dintre obiecte și fenomene și despre regulile care guvernează viața socială.

Rolul jocului în dezvoltarea socio-emoțională

Un alt aspect important al jocului este contribuția sa la dezvoltarea socio-emoțională. În cadrul jocurilor de grup, copiii învață să coopereze, să împartă materiale, să respecte reguli și să accepte punctele de vedere ale celorlalți. Aceste experiențe contribuie la formarea competențelor sociale necesare pentru integrarea în colectivitate. Jocul oferă, de asemenea, oportunitatea exprimării emoțiilor. Prin intermediul jocurilor simbolice, copiii își manifestă bucuriile, temerile sau frustrările într-un mediu sigur. Educatorul poate observa astfel stările emoționale ale copiilor și poate interveni pentru a-i sprijini în gestionarea acestora.

Participarea la activități ludice contribuie și la dezvoltarea încrederii în sine. Atunci când reușesc să finalizeze o sarcină sau să rezolve o problemă în cadrul jocului, copiii trăiesc sentimentul succesului și își consolidează stima de sine.

Dezvoltarea motrică prin joc

La vârsta preșcolară, dezvoltarea fizică și motrică este esențială. Jocurile de mișcare, alergare, săritură sau manipulare a diferitelor obiecte contribuie la dezvoltarea coordonării, echilibrului și a motricității fine și grosiere.

Activitățile desfășurate în aer liber stimulează sănătatea fizică și formează deprinderi legate de un stil de viață activ. Totodată, exercițiile realizate prin joc sunt percepute de copii ca fiind plăcute și atractive, ceea ce crește gradul de participare și implicare.

Rolul educatorului în organizarea jocului

Educatorul are un rol important în valorificarea potențialului educativ al jocului. Acesta selectează activități adecvate nivelului de dezvoltare al copiilor, creează un mediu stimulativ și încurajează participarea activă a tuturor preșcolarilor.

Prin observare și îndrumare, cadrul didactic poate adapta jocurile în funcție de interesele și nevoile grupului. De asemenea, educatorul facilitează interacțiunile dintre copii și promovează comportamente pozitive, precum cooperarea, respectul și responsabilitatea.

În educația modernă, accentul este pus pe învățarea activă și experiențială, iar jocul reprezintă una dintre cele mai eficiente metode de atingere a obiectivelor educaționale.

Concluzii

Jocul constituie activitatea fundamentală a copilului preșcolar și un instrument esențial în procesul educativ desfășurat în grădiniță. Prin intermediul său, copiii își dezvoltă competențele cognitive, sociale, emoționale și motrice într-un mod natural și plăcut. Valorificarea jocului în activitățile educative contribuie la formarea unei personalități armonioase și la pregătirea copiilor pentru etapa școlară. Astfel, jocul trebuie să rămână un element central al educației timpurii, fiind recunoscut pentru rolul său complex în dezvoltarea integrală a preșcolarului.

Bibliografie

1. Crețu, T. (2017). Psihologia vârstelor. Iași: Editura Polirom.

2. Piaget, J. (1972). Psihologia copilului. București: Editura Didactică și Pedagogică.

3. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

4. Ministerul Educației (2019). Curriculum pentru educația timpurie. București.

5. Șchiopu, U., Verza, E. (1997). Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. București: Editura Didactică și Pedagogică.

„Primii Pași în Lume – educație outdoor pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor antepreșcolari de la Grădinița cu P.P. Sfânta Maria”

Prof. TRIF GABRIELA FELICIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU P.P. ”SFÂNTA MARIA”

LOCALITATE: TURDA

„Primii Pași în Lume – educație outdoor pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor antepreșcolari de la Grădinița cu P.P. Sfânta Maria”

Grădinița cu P.P. ”SFÂNTA MARIA”-Turda desfășoară activități instructiv educative cu respectarea Curriculumului pentru educație timpurie, 2019. Acestea cuprind atât activități curiculare, cât și activități extracurriculare care reprezintă o modalitate de a înscrie grădinița în viața comunității, de a lărgi orizontul de cunoaștere al copiilor, de a le stimula curiozitatea sau de a valorifica competențe și aptitudini personale.

Proiectul „Primii Pași în Lume – educație outdoor pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor antepreșcolari de la Grădinița cu P.P. Sfânta Maria” răspunde nevoii tot mai evidente de a oferi copiilor mici experiențe educaționale variate, centrate pe explorare, mișcare și contact direct cu mediul natural. În contextul actual, în care timpul petrecut de copii în aer liber este tot mai redus, iar utilizarea dispozitivelor digitale crește constant, devine esențială crearea unor oportunități de învățare care să favorizeze dezvoltarea fizică, cognitivă, socio-emoțională și senzorială într-un mod natural și echilibrat.

Conform principiilor Curriculumului pentru educație timpurie (2019), copilul învață cel mai eficient prin joc, experimentare și interacțiune directă cu mediul înconjurător. Pentru antepreșcolari, experiențele outdoor reprezintă contexte autentice de învățare care stimulează curiozitatea, autonomia, creativitatea și dezvoltarea competențelor motrice fundamentale. Activitățile desfășurate în aer liber contribuie la dezvoltarea armonioasă a copilului, susțin sănătatea fizică și emoțională și oferă oportunități valoroase de socializare și cooperare.

Scopul proiectului constă în îmbunătățirea calității experiențelor de învățare și dezvoltare oferite copiilor antepreșcolari din cadrul Grădiniței cu P.P. „Sfânta Maria”, prin implementarea unui program de activități educaționale outdoor care valorifică jocul, mișcarea, explorarea și interacțiunea cu mediul natural ca resurse esențiale pentru dezvoltarea fizică, cognitivă, socio-emoțională și senzorială a copilului mic.

OBIECTIVE GENERALE:

O1 Creșterea accesului copiilor antepreșcolari la experiențe educaționale desfășurate în aer liber, adaptate particularităților de vârstă și nevoilor lor de dezvoltare.

O2 Dezvoltarea competențelor motrice fundamentale ale copiilor antepreșcolari prin participarea la activități de mișcare și joc desfășurate în spațiul educațional outdoor.

O3 Stimularea dezvoltării senzoriale și cognitive prin activități de explorare și descoperire realizate în contact direct cu mediul natural.

O4 Dezvoltarea competențelor socio-emoționale și a comportamentelor de cooperare prin participarea la activități de grup și jocuri colaborative în spațiul educațional outdoor.

O5 Promovarea învățării experiențiale și a unui stil de viață activ prin integrarea activităților outdoor în practica educațională a grădiniței.

OBIECTIVE SPECIFICE:

-să organizăm în perioada iulie- august 2026 o întâlnire cu participarea a cel puțin 50% din părinții antepreșcolarilor și cu participarea reprezentanților comunității în domeniul sănătate (medic școlar, asistenta medicală și consilier școlar)pe tema importanței mediului exterior în dezvoltarea timpurie și rolul comunității în susținerea bunăstării copilului

- până la finalul lunii a II-a de implementarea proiectului, 80 de antepreșcolari vor beneficia de un spațiu educațional outdoor adaptat nevoilor lor de dezvoltare pentru desfășurarea de activități de explorare și familiarizare cu noi contexte de învățare create- outdoor.

- participarea aa minimum 90% dintre antepreșcolari la minimum 5 activități motrice outdoor și vor manifesta progrese în coordonarea mișcărilor, echilibru și orientare în spațiu, conform observațiilor pedagogice realizate de cadrele didactice, consemnate în fișele de progres individual;

- implicarea a minimum 90% dintre antepreșcolari în minimum 3 activități de cooperare și joc social în organizate în spațiul educațional outdoor și vor manifesta comportamente pozitive de interacțiune și colaborarea cu alți copii, care vor fi consemnate în fișele de progres individual de către cadrele didactice;

- participarea a minimum 90% dintre antepreșcolari la minimum 3 ateliere senzoriale outdoor și vor demonstra interes crescut pentru explorarea mediului, observarea elementelor naturale și manipularea materialelor utilizate în activități, comportamente care vor fi consemnate în fișele de progres individual de către cadrele didactice;

-participarea a minimum 50% dintre antepreșcolari la 5 zile tematice de activități, în cadrul Săptămânii Jocului și Mișcării în Aer Liber, care vor contribui la dezvoltarea motrică, senzorială, cognitivă și socio-emoțională, prin implicarea activă a fiecărui copil în experiențe educaționale outdoor adaptate vârstei, facilitate de amenajarea spațiului educațional outdoor.

-realizarea unui e- book utilizând fotografiile realizate pe parcursul activităților proiectului pentru mediatizarea și diseminarea rezultatelor proiectului la nivel local, regional, județean.

-publicarea activităților și rezultatelor proiectului în revista grădiniței

Grupul țintă al proiectului este format din 80 de copii antepreșcolari, dintre care 14 provin din medii vulnerabile sau prezintă cerințe educaționale speciale. Pentru acești copii, accesul la un spațiu educațional outdoor adaptat nevoilor lor de dezvoltare reprezintă o oportunitate importantă de incluziune, participare activă și valorizare a potențialului individual. Prin amenajarea unui spațiu educațional exterior și desfășurarea unor activități specifice de explorare senzorială, mișcare

și cooperare, proiectul contribuie la reducerea inegalităților de acces la experiențe educaționale de calitate.

Acțiunile cuprinse în proiect sunt:

1. Lansarea și mediatizarea proiectului

2. „Spațiul care crește odată cu noi”- Amenajarea unui spațiu educațional exterior adaptat dezvoltării copiilor de 2-3 ani

3. Mă mișc și cresc sănătos - activități motrice adaptate vârstei antepreșcolare în spațiul educațional outdoor

Activitățile se vor desfășura în spațiul educațional outdoor amenajat în activitatea precedentă și vor valorifica echipamentele și zonele de joc adaptate vârstei antepreșcolare. Copiii vor participa zilnic la experiențe de mișcare care le oferă oportunitatea de a-și exersa și consolida deprinderile motrice fundamentale într-un mediu sigur, atractiv și stimulativ, precum și călirea organismului prin expunerea petrecerea timpului în aer liber.

Sub îndrumarea cadrelor didactice, copiii vor fi implicați în:

- jocuri de mers și alergare;
- exerciții de urcare și coborâre pe echipamente adaptate vârstei (ansamblul de joacă)
- activități de echilibru și coordonare (jucării de menținere a echilibrului)
- trasee motrice simple (pavaj cauciucat cu jocuri inscripționate)
- jocuri cu mingea și alte materiale de mișcare;
- activități de orientare și deplasare în spațiu;
- jocuri muzicale și de mișcare.

Activitățile vor fi organizate sub formă de joc, respectând nevoia copiilor de explorare și mișcare spontană. Cadrele didactice vor adapta sarcinile și nivelul de dificultate la ritmul individual al fiecărui copil, încurajând participarea activă, inițiativa și bucuria de a se mișca în siguranță.

Pe parcursul activităților, copiii vor fi sprijiniți să își dezvolte încrederea în propriile capacități, autonomia și perseverența în realizarea unor sarcini motrice simple.

4. Descopăr cu toate simțurile- ateliere senzoriale outdoor

Activitatea urmărește stimularea dezvoltării senzoriale a copiilor antepreșcolari prin organizarea unor ateliere educaționale desfășurate în aer liber, în cadrul cărora copiii vor explora mediul înconjurător folosindu-și simțurile și curiozitatea naturală.

Atelierele vor fi organizate în spațiul educațional outdoor amenajat prin proiect și vor utiliza materiale naturale și echipamente adaptate particularităților de vârstă ale copiilor. Activitățile vor

fi structurate sub forma unor centre de explorare senzorială, în care copiii vor putea experimenta liber, sub îndrumarea cadrelor didactice.

Pe parcursul atelierelor, copiii vor fi invitați: să exploreze diferite texturi, forme și materiale naturale; să participe la jocuri cu nisip și apă la măsuțele de lucru, să observe culorile, mișcarea și transformările elementelor din natură; să descopere mirosuri și sunete specifice mediului exterior; să manipuleze obiecte și materiale variate pentru a realiza comparații și asocieri simple; să exprime verbal sau nonverbal preferințe, emoții și observații legate de experiențele trăite.

Ateliere senzoriale:

„Urme și texturi”– explorarea diferitelor suprafețe și materiale naturale prin atingere și deplasare (scoarța de copac, pavaj cauciucat, pernuțe din material textil, etc.)

„Nisipul fermecat”– activități de manipulare, turnare și modelare în tava senzorialăși pe măsuța luminoasă.

„Apa care descoperă”– jocuri senzoriale cu apă, recipiente și obiecte plutitoare la masuțele de lucru

„Cutia cu comori din natură”– explorarea frunzelor, florilor, conurilor și pietricelelor.

„Ascult și descopăr”- identificarea sunetelor din mediul înconjurător și asocierea acestora cu sursa lor.

5. Săptămâna jocului și mișcării în aer liber

În această săptămână antepreșcolarii vor participa în fiecare zi la activități outdoor tematice, după cum urmează, iar spațiul educațional outdoor va deveni principalul context de învățare, explorare și dezvoltare:

Ziua 1: Jocuri motrice în spațiul educațional outdoor

Ziua 2: Trasee senzoriale în spațiul educațional outdoor

Ziua 3: Micii exploratori în spațiul educațional outdoor

Ziua 4: Suntem mici, dar cooperăm în spațiul educațional outdoor

Ziua 4: Povești și activități artistice în spațiul educațional outdoor

Activitățile outdoor vor valorifica jocul ca modalitate fundamentală de învățare și vor contribui la dezvoltarea fizică, senzorială, cognitivă, socio-emoțională și creativă a copiilor și prin intermediul lor vor fi promovate principiile Curriculumului pentru educație timpurie.

6. Activitatea de diseminare a rezultatelor proiectului presupune prezentarea tuturor activităților și rezultatelor obținute pe parcursul derulării proiectului. La activitate vor participa reprezentanți ai părinților, cadre didactice din instituție, dar și din unitățile de învățământ din oraș, reprezentanți ai partenerilor identificați în proiect, reprezentanți ai sponsorilor, finanțatorului . De asemenea, rezultatele proiectului vor fi diseminate în rândul părinților, comunității locale, în cadrul activităților metodice la nivel local și județean , în mediul on- line.

Proiectul urmărește consolidarea parteneriatului dintre grădiniță, familie și comunitatea locală. Implicarea părinților, a specialiștilor din domeniul sănătății, a reprezentanților ONG-urilor și ai instituțiilor locale creează un cadru favorabil susținerii dezvoltării timpurii și promovării unui stil de viață sănătos încă din primii ani de viață.

Valoarea proiectului este amplificată de caracterul său sustenabil. Spațiul educațional outdoor amenajat va rămâne în patrimoniul grădiniței și va putea fi utilizat pe termen lung de generațiile viitoare de antepreșcolari, contribuind permanent la creșterea calității actului educațional. Totodată, activitățile și rezultatele proiectului vor constitui exemple de bună practică ce pot fi promovate și multiplicate la nivel local și județean.

Prin urmare, implementarea proiectului este necesară și oportună, deoarece răspunde unor nevoi reale ale copiilor, familiilor și comunității, contribuind la dezvoltarea unei educații timpurii moderne, incluzive și centrate pe bunăstarea copilului.

“Povești și emoții ale florilor”

Prof. UNGUREANU MIHAELA IONELA

PROIECT INOVATIV DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

SUBTEMA: “Lumea florilor”

TEMA ACTIVITĂŢII: “Povești și emoții ale florilor”

FORMA DE ACTIVITATE: Activitate integrată (ALA, DLC, DOS)

MIJLOC DE REALIZARE:

ALA: STIINTA: Experiment cu caracter demonstrativ-aplicativ.

- ARTA: Modelaj
- CONSTRUCTII: Construcții din cuburi (lemn/plastic) și materiale din natură.
- JOC MUZICAL

DLC : povestea educatoarei,

DOS: decupare, lipire

TIPUL ACTIVITĂŢII: dobândire de cunoştinte, formare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL:

- Identificarea și exprimarea emoțiilor: Copilul va învăța să dea nume stărilor sale (bucurie, tristețe, teamă) și să înțeleagă că toate emoțiile sunt naturale, la fel cum florile au culori diferite.
- Dezvoltarea comportamentului prosocial: Stimularea dorinței de a ajuta și de a îngriji (o plantă, un coleg, un prieten), înțelegând că acțiunile noastre au un impact asupra stării de bine a celorlalți.
- Stimularea curiozității științifice: Înțelegerea faptului că viața (atât a plantelor, cât și a oamenilor) depinde de un mediu armonios și de satisfacerea unor nevoi de bază.
- Explorarea creativă: Utilizarea culorilor și a formelor pentru a exterioriza ceea ce simt, într-un mod non-verbal.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1.Activități de Dezvoltare Personală

Întâlnirea de dimineață)

- Să identifice cel puțin o emoție proprie, asociind-o cu o floare de o anumită culoare;
- Să exprime verbal un motiv pentru starea lor de spirit (ex: „Sunt galben ca floarea-soarelui pentru că m-am jucat cu tata”).

2.Activitati Liber Alese:

Centrul Știință

- Să numere petalele florilor în limitele 1-10
- Să precizeze cel puțin trei elemente vitale pentru viața unei flori (apă, lumină, căldură/iubire).

Centrul Artă:

- Să utilizeze culori calde sau reci pentru a modela „starea de spirit” a unei flori imaginare
- Să exprime o stare emoțională prezentă prin alegerea unei culori specifice de plastilină, realizând o formă plastică (floarea) prin tehnici de modelare învățate.
- să păstreze acurateţea lucrărilor.

Centrul Constructii

- Să execute construcții plane și spațiale prin îmbinare și alăturare, utilizând cuburi și materiale accesorii, pentru a crea un spațiu de „protecție” simbolică pentru personajele zilei (florile).
- să coopereze cu colegii pentru realizarea sarcinii primite;

3. Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) – Povestea terapeutica

- Să asculte cu atenție textul poveștii, identificând momentele cheie (început, cuprins, încheiere);
- Să numească emoțiile prin care trece personajul principal (Floarea-fără-Nume) în funcție de evenimentele narate.

4. Domeniul Om și Societate (DOS) - Activitate Practică

- Să realizeze o lucrare practică, utilizând tehnici de decupare și lipire, pentru a simboliza propria contribuție la starea de bine a celor din jur.
- Să colaboreze cu colegii pentru „plantarea” florilor într-o grădină comună (macheta grupei)
- Sa exerseze empatia prin „îngrijirea” unei flori triste.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: Povestirea terapeutică: (Folosirea „Poveștii Florii-fără-Nume” pentru a proiecta emoțiile copiilor asupra personajului, facilitând descărcarea emoțională.)

Jocul, Tehnica „Oglinzii emoțiilor”: Imitarea prin mimică și gestică a stărilor sugerate de educatoare (floare ofilită de tristețe vs. floare care se întinde spre soare), Învățarea prin descoperire: În cadrul experimentului cu apa colorată, unde copiii observă singuri cum „hrana” schimbă aspectul florii, Explicația simbolică

- Material didactic: Marioneta (Floarea fara Nume), Jetoane cu fețe vesele/triste, diapozitive sau planșe cu flori în diferite medii., Flori naturale (pentru textură și miros), pământ, apă, plastilină, petale de mătase. Fond muzical (Vivaldi – Primăvara, Ceaikovski – Valsul Florilor), sunete din natură (vânt, ploaie, albine), siluete de flori cartonate, pahare transparente, apa colorata, pamant
- Forma de organizare: frontal, individual,pe grupuri mici

STRATEGII DE EVALUARE (INOVATOARE)

- Tehnica „Mesajul Florii”
- Tehnica „Oglindirii”
- Portofoliul „Grădinarul de suflete”: Colectarea tuturor lucrărilor zilei într-o gradina personalizată.
- Aprecieri verbale și stimulente: „Medalii de grădinar de suflete”.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- „Curriculum pentru învăţământul preşcolar” (3-6/7ani), M.E.C.I., Bucureşti, 2008
- Revista “Învăţământul Preşcolar” – Nr. 3- 4 / 2010, Ed. Arlechin, Bucureşti, 2010
- Viorica Preda, coordonator, „Metodica activitătilor instructiv-educative în grădinita de copii”, Ed. Gheorghe-Cârtu Alexandru, Craiova, 2009
- F. Mitu, S. Antonovici, „Metodica activitatilor de educare a limbajului in invatamantul prescolar”, Editura Humanitas, Bucureşti, 2005
- „Didactica activităţilor instructiv-educative pentru învăţământul preprimar”, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2005

SCENARIUL ZILEI

Activitatea incepe cu Intalnirea de dimineata-„Povești și emoții ale florilor”,

SALUTUL: „Mirosul florii mele”

Copiii stau în cerc. Se folosește o floare naturală cu un miros plăcut. Fiecare copil primește floarea, o miroase, închide ochii o secundă și apoi o dă colegului spunând: „Bună dimineața, [Numele colegului], îți dăruiesc parfumul bucuriei!”

PREZENȚA: „Grădina Grupei”

Pe un panou este desenată o grădină goală (doar iarbă). Fiecare copil are un jeton-floare cu poza lui. Pe rând, copiii vin și își „plantează” poza în grădină. Dacă un coleg lipsește, floarea lui este pusă într-un colț numit „Sera cu amintiri”, semn că ne gândim la el și îi trimitem gânduri bune ca să se facă bine.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: „Culoarea sufletului meu”

Folosim „Paleta Grădinarului” (o paletă de pictor cu buline de culori diferite, unde fiecare culoare reprezintă o emoție). Educatoarea întreabă: „Dacă astăzi ai fi o floare, ce culoare ar avea petalele tale?”.Copiii pot raspunde:

- „Aș fi o floare galbenă, pentru că sunt fericit că am venit la grădiniță.”
- „Aș fi o floare albastră, pentru că îmi este puțin somn și sunt liniștit.”
- „Aș fi o floare roz, pentru că o iubesc pe mami.”

Ceilalți copii răspund în cor, după fiecare mărturisire: „Te primim în grădina noastră!” (oferind validare emoțională).

ACTIVITATEA DE GRUP: „Jocul petalelor unite” . Toți copiii se țin de mâini în cerc, reprezentând corola unei flori uriașe. Educatoarea dă comenzi care reflectă stări:

- „A răsărit soarele! (Copiii ridică mâinile și se ridică pe vârfuri – bucurie).”
- „Vine o ploaie rece! (Copiii se ghemuiesc și se strâng unii în alții – nevoie de protecție).”
- „Bate un vânt ușor! (Se leagănă stânga-dreapta – calm).”

NOUTATEA ZILEI- „Codul Florilor”: Educatoarea citește un mesaj scurt, scris pe o petală uriașă de carton: „Astăzi învățăm că fiecare floare crește frumos dacă îi zâmbim. Tu pe cine vei face să înflorească azi?” Pentru a face împărtășirea mai ușoară, vom folosi „Oglinda Magică a Florilor”. Copilul privește în oglindă, vede „floarea” (pe el însuși) și spune un lucru care îi place la el în acea dimineață.

Tranziția „Codul Culorilor” (Inovatoare/Cognitivă)

Aceasta face legătura directă cu împărtășirea emoțiilor de la Întâlnirea de dimineață.

Copiii primesc ecusoane cu flori de trei culori (galben, rosu, mov). Educatoarea ridică o paletă de o anumită culoare (ex: roșu). „Toate florile care se simt astăzi pline de energie și curaj (roșu), pot merge să aleagă un centru.” Apoi ridică galben: „Toate florile care au zâmbetul la ele, pot porni!” Îi ajută să își autoregleze starea și să facă trecerea într-un mod conștient.

Se pune pe fiecare masă (centru de interes) o „floare-gazdă” de o anumită culoare. Copiii vor ști că la masa cu floarea mov se fac experimente liniștite, iar la cea cu floarea roșie se modelează cu spor, iar la cea cu floarea galbena se construiesc casute pentru flori fericite.

Jocuri și activități liber-alese (ALA 1)

TEMA ACTIVITĂȚII:

Centrul Știință: „Să cercetăm ce altceva mai face floarea fericită în afară de cuvinte?Ingredientele fericirii” (Apă, lumină, pământ).

- Stația „Setea Florilor” (Apa)

Va fi nevoie de 3 pahare transparente, apă colorată (cu colorant alimentar roșu, albastru, verde) și 3 flori albe (garoafe sau tulpini de țelină cu frunze). Copiii pun florile în apa colorată.

Vom cerceta „Cum ajunge hrana la petale?” (Vom observa cum culoarea urcă prin tulpină, demonstrând că floarea „bea” apă pentru a rămâne hidratată/fericită).

- Stația „Vânătoarea de Lumină” (Soarele)

Va fi nevoie de o plantă mică în ghiveci și o cutie de carton cu o singură gaură laterală. Se pune planta în cutie. Vom observa „De ce se apleacă floarea?” (Le explicăm copiilor că, la fel cum noi căutăm zâmbetul mamei, floarea își întoarce capul după soare pentru a primi energie/căldură).

- Stația „Îmbrățișarea Pământului” (Solul)

Vom avea nevoie de materiale precum: lupa, tăvițe cu diferite tipuri de sol (nisip, pietriș, pământ negru fertil). Copiii examinează prin lupă texturile și umiditatea.

Vom cerceta: „Unde își ține floarea picioarele (rădăcinile)?” Concluzionăm că pământul bun este ca un pat cald și hrănitor care ține floarea în siguranță.

La final primesc o fișă simplă unde ei nu scriu, ci deseneaza simboluri:

- Dacă floarea are apă, desenează un zâmbet.
- Dacă floarea stă la întuneric, desenează o lacrimă.

Concluzia activității: „Cuvintele frumoase fac sufletul florii să zâmbească, dar apa, lumina și pământul îi fac corpul să crească mare și sănătos.”

Centrul Artă: „Inima de plastilină a florilor”: „Hai să modelam și noi o floare folosind o culoare care sa spuna cum va simțiti fiecare dintre voi acum!”

Pe masă voi pune un mic panou de referință (ex: galben = bucurie, roz = iubire/prietenie, albastru = liniște, gri = oboseală/tristețe). Copiii sunt însă încurajați să aleagă culoarea pe care ei o simt potrivită, chiar dacă nu e pe panou. Copiii analizează bucățile de plastilină și o aleg pe cea care „le zâmbește” cel mai mult în acel moment. Fiecare copil creează o floare unică. Unii pot face flori mari, „curajoase”, alții flori mici, „timide”. Voi trece pe la fiecare copil și îi întreabă discret: „Văd că ai ales roșu, floarea ta este plină de energie?” sau „Floarea ta verde pare foarte liniștită, așa te simți și tu?”

La final, Florile sunt așezate pe un suport comun (o „pajiște” din carton) pentru a vedea cum arată „grădina emoțiilor noastre” laolaltă.

Centrul Constructii : „Căsuțele pentru Flori Fericite”

Le voi spune copiilor: „Uitați, aceste floricele de jucărie se simt puțin nesigure în grădina cea mare. Ele au nevoie de un loc unde să se simtă protejate, iubite și fericite. Cine vrea să fie arhitectul unei căsuțe speciale pentru ele?”

Dupa ce vor construe casutele, fiecare copil sau grup așază o floare (naturală sau de jucărie) în interiorul structurii create. Copilul nu construiește doar o clădire, ci învață conceptul de „spațiu de siguranță” (safety zone), esențial în dezvoltarea inteligenței emoționale.

Dupa finalizarea sarcinilor, se aude semnalul de încheiere a sectoarelor: Se va folosi un clopoțel, apoi le voi spune: „Grădinari iscusiți, e timpul să lăsăm florile să se odihnească în căsuțele lor pentru că am primit o veste: una dintre flori vrea să ne șoptească secretul ei!”. În timp ce strâng, copiii vom fredona un refren scurt: „Florile le adunăm, / Locul îl eliberăm, / În cerc ne reîntâlnim, / Povestea s-o descoperim!”

Pentru a ajunge la locul unde vor asculta povestea, voi crea o potecă simbolică.- Drumul magic (Elementul inovator): Presar pe covor „praf de stele” (sclipici imaginar). Copiii trebuie să pășească pe aceste petale „în vârful picioarelor”, ca să nu trezească florile care au adormit.

Copiii sunt invitați să se aşeze în semicerc. Voi face legătura cu ce au lucrat la sectoare:

- „Am văzut că i-ați construit căsuțe minunate. Oare în care din ele locuiește floarea din povestea mea?”
- „Voi ați aflat că florile au nevoie de apă și lumină, dar floarea despre care vă voi citi are nevoie de ceva ce nu se poate vedea cu ochii, ci doar cu inima.”
- „Ați folosit culori vii pentru a modela flori, dar eroina noastră este, pentru moment, gri. Haideți să aflăm de ce.”

Voi scoate dintr-o cutie decorată personajul central al poveștii: o floare din carton, care este complet gri pe o parte (și colorată pe cealaltă, pentru final).Copiilor le voi arata partea gri a florii. „Ea este Floarea-fără-Nume. S-a așezat la noi în cerc pentru că a auzit că aici sunt copii buni. Sunteți gata să îi ascultați povestea?”

Voi reda cât mai expresiv conţinutul poveştii, folosind mimica, gestica şi tonalitatea corespunzătoare, urmărind succesiunea momentelor principale. Odată cu derularea poveştii, se vor prezenta imaginile corespunzătoare fiecărei secvenţe, afişându-le pe un panou. Se explică cuvintele şi expresiile necunoscute copiilor.

Povestea Florii-fără-Nume și a Grădinii Magice

A fost odată ca niciodată, într-un colț de grădină uitat de soare, o floare mică, cu petale gri și tulpina subțire. Spre deosebire de vecinele ei, Laleaua Veselă și Trandafirul Mândru, această floricică nu avea nici nume și nici culoare. Ea se simțea mereu tristă și singură.

— „De ce ești așa gri?” a întrebat-o într-o zi un fluture.

— „Nu știu,” a răspuns floarea cu voce stinsă. Cred că am uitat cum să fiu fericită.”

Auzind acestea, Zâna Florilor a apărut într-o sclipire de rouă. Ea le-a spus copiilor :

— „Această floare nu are nevoie de vopsea ca să prindă culoare. Ea are nevoie de hrana sufletului. Doar dacă veți reuși să adunați în jurul ei emoții frumoase și fapte bune, petalele ei se vor schimba!”

Dupa ce voi termina de expus povestea, voi intreba copiii daca vor sa o ajutam pe floarea gri sa isi coloreze petalele.Pentru aceasta vor avea de rezolvat niste sarcini.

Sarcini pentru copii- Moment interactiv

1. Prima petală (Bucuria): Copiii trebuie să îi spună florii ceva amuzant sau să îi dăruiască un zâmbet. (Atunci, educatoarea lipește sau colorează o petală galbenă).

2. A doua petală (Calmul): Copiii trebuie să mângâie ușor „frunzele” florii (o eșarfă verde sau o frunză naturală). (Apare petala albastră).

3. A treia petală (Iubirea): Copiii fac o îmbrățișare de grup sau spun un cuvânt frumos unui coleg. (Apare petala roșie).

Pe măsură ce copiii rezolvau „misiunile” Floarea-fără-Nume a început să capete culoare sis a strălucească. La final, ea nu a mai fost gri, ci a devenit Floarea Curcubeu. Ea le-a șoptit copiilor un secret: „Acum sunt frumoasă pentru că am învățat că emoțiile mele sunt ca niște culori: uneori sunt albastră de tristețe, alteori roșie de furie, dar cu ajutorul prietenilor, pot fi mereu o floare plină de viață!”

După ce Floarea-fără-Nume și-a recăpătat culorile și a devenit Floarea Curcubeu datorită bunătății copiilor, este momentul culminant al zilei. Voi transforma această victorie emoțională într-o experiență de fixare și celebrare. În timp ce copiii spun „cuvintele magice”, voi întoarce personajul pentru a dezvălui Floarea Curcubeu strălucitoare: „Priviți! Inima ei s-a încălzit atât de tare de la zâmbetele voastre, încât culorile au țâșnit afară!”

Tranziția: „Drumul spre Oglinda Curcubeului”. Educatoarea (ținând Floarea Curcubeu): „Copii, Floarea noastră este atât de fericită acum, încât vrea să vă dăruiască și vouă din culorile ei! Ea mi-a șoptit că fiecare dintre voi are în suflet un mic curcubeu care așteaptă să strălucească.” Educatoarea se plimbă prin cerc și „atinge” simbolic umerii copiilor cu o petală colorată sau cu o baghetă magică: „Vă ating cu o rază de soare, să aveți putere în degete! Vă ating cu o picătură de rouă, să aveți mintea limpede!” .

Copiii se ridică și pornesc spre locurile de lucru imitând culorile, la îndemnul tău:

- „Să pășim ușor ca petalele roz de cireș...” (mers pe vârfuri spre mese)
- „Să ne legănăm brațele ca frunzele verzi în vânt...”
- „Să ne așezăm la locurile noastre la fel de cuminți ca florile care așteaptă răsăritul!”

Odată așezați la mese, pentru a le explica ce au de făcut la Domeniul Om și Societate (DOS).

Voi folosi următoarea metodă:

Explicația simbolică: „Pe mese aveți o floare care încă nu are chip. Dar priviți în mijlocul ei... ce vedeți?” (Copiii vor vedea propria reflexie în bucățica de folie de aluminiu sau oglinda de carton). „Exact! Vă vedeți pe voi! Pentru că voi ați salvat Floarea-fără-Nume, acum voi sunteți inima acestor flori. Sarcina voastră este să “coloraţi “petalele din jurul oglinzii cu toate culorile fericirii pe care le-am descoperit în poveste sis a realizati Oglinda Curcubeu”. Acesta este momentul în care fiecare copil își creează propria amintire despre transformare.

Tehnica „Grădinii Comunitare” (Machetă colectivă): În loc ca fiecare copil să își ia lucrarea și să plece acasă, vom crea un spațiu central în grupă (o pajiște din material textil sau o cutie mare cu iarbă artificială). Fiecare copil își aduce floarea realizată la activitatea practică și o „plantează” în grădină. În timp ce o plantează, copilul spune: „Eu dăruiesc grădinii o floare a [emoției x] pentru că astăzi m-am simțit [y].”

Pentru a descărca emoția acumulată în timpul poveștii, voi invită copiii la mișcare, jucandu-ne Jocul Muzical: „Dansul Petalelor Fericite” Fiecare copil primește o panglica colorată. Pe o muzică veselă, copiii dansează imitând o floare care crește, se leagănă în soare și se bucură de culorile ei. Când muzica se oprește, trebuie să se îmbrățișeze câte doi (ca florile într-un buchet), simbolizând prietenia care a salvat floarea.

Evaluarea finală:

„Grădinarul de suflete” - Copiii se aduna în cerc pentru ultima dată. În mijlocul cercului, se așază toate „Florile Curcubeu” realizate la activitatea practică.

- Tehnica „Oglindirii”: Le cer copiilor să îndrepte „oglinda” din centrul florii lor către un coleg: „Spune-i colegului tău ce culoare din floarea lui îți place cel mai mult și de ce crezi că el este un bun prieten (un bun grădinar).”

- Tehnica „Mesajul Florii”: Fiecare copil își ia propria floare, se priveste in oglinda din centrul ei, și spune un lucru bun pe care l-a făcut azi pentru „Floarea-fără-Nume” sau pentru un coleg.

- Aprecieri colective: Educatoarea le oferă tuturor câte o „Medalie-Petală” (din carton colorat) sau un abțibild cu o floare zâmbitoare, declarându-i pe toți „Grădinari de suflete”.

Evaluare pe bază de proiecte la clasa a II-a

Prof. Barbu Alexandra

Școala Gimnazială Nr.3 Slatina- Olt

Transdisciplinaritatea deschide porți spre noi scenarii de inovație didactică, care stimulează numeroasele potențialități ale elevilor și care îi pregătește deplin pentru viață, pentru realitatea pe care o vor descoperi în viitorul apropiat.

Pornind de la evaluarea pe bază de proiect, copiii de clasa a II-a au fost evaluați oral și prin metoda observației, astfel:

- Proiectul Ceasul, realizat împreună cu părinții. Fiecare elev a venit la școală cu un ceas confecționat acasă. Acesta a servit pentru evaluarea cunoștințelor elevilor despre măsurarea timpului. Evaluarea s-a desfășurat frontal, pe parcursul unei secvențe dintr-o lecție. Cerința era formulată oral, răspunsul trebuia dat pe loc de către elev, utilizând ceasul confecționat, de exemplu: ”Indicați ora 17:30!” Se lasă un timp scurt de gândire, elevii ridică ceasurile și se notează răspunsurile în fișa de observație. În urma acestei activități, s-au fixat mai bine noțiunile de sfert, jumătate de oră, fără un sfert, citirea ceasului la oră fixă, poziţionarea acelor ceasului pe baza unei cerinţe date şi citirea orei indicate, folosind pasul de 5 minute (ora 8 fix, ora 9 şi un sfert/15 minute, ora 10 şi jumătate/30 de minute, ora 7 şi 20 de minute etc.);

- Proiectul Sistemul Solar, realizat cu sprijinul părinților, a avut ca scop fixarea cunoștințelor predate. Proiectele au fost prezentate în fața clasei, verificându-se frontal noțiunile despre Soare și planete, Mișcarea de rotație și Mișcarea de revoluție, noțiuni despre timp - ora ziua, săptămâna, luna, anul (calendarul), anotimpurile cu lunile corespunzătoare.

- Evaluarea elevilor s-a realizat și pe parcursul participării în cadrul unor proiecte naționale, cum ar fi ”Clubul copiilor harnici, isteți și chibzuiți” care asigură continuitate în dezvoltarea abilităților de planificare financiară ale elevilor, aceștia parcurgând noțiuni despre valoarea muncii și a unui comportament chibzuit, rezolvând exerciții care simulează utilizarea unor instrumente financiare, folosindu-se de noțiunile matematice pentru a îndeplini sarcinile. Prin intermediul unor instrumente educaționale ce reproduc bancnote și carduri, formulare de finanțare sau carnete de economii, elevii simulează deschiderea unui cont de economii, prioritizează, iau decizii de cumpărare și experimentează postura de antreprenor. Calculează profitul, compară valori fixând mai bine noțiunile despre unităţile de măsură monetare, Îi implică pe copii în experienţe în care să decidă singuri dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de bani de care dispun, rezolvă probleme de cheltuieli/ buget/ cumpărături, oral şi scris, folosind adunarea şi /sau scăderea, înmulţirea, împărţirea;

Evaluarea în urma proiectului s-a realizat prin observarea activității elevilor și pe bază de chestionar.

Model de chestionar

1. În urma rezolvării sarcinilor am învățat: .....

2. Pe parcursul realizării sarcinilor am întâmpinat dificultăți la: ……

3. Cred că mi-aș îmbunătăți performanța dacă: .....

4. Am învățat următoarele lucruri noi: .....

5. Cred ca activitatea mea poate fi apreciată cu următorul calificatv: .....

Discutânt frontal, elevii au venit în sprijinul notării activității cu argumente solide, dovedind obiectivitate și corectitudine.

- Evaluarea cu ajutorul tehnologiei a noțiunilor de geometrie a fost una dintre metodele foarte eficiente, care a dat cele mai bune rezultate. Folosind tabla interactivă și tabletele, răspunsurile date de elevi au fost corecte datorită faptului că evaluarea a fost confundată cu un joc. Jocul intitulat Quizz Show le aducea puncte bonus dacă răspunsul era corect și formulat în cel mai scurt timp.

Alegerea unor proiecte care să aibă aplicabilitate în viața de zi cu zi, și pe care să le realizeze copiii la școală sau împreună cu părinții, asigură formarea și dezvoltarea competențelor și abilităților necesare incluziunii sociale. Activitățile educative în parteneriat cu părinții asigură extinderea accesului la educație dincolo de limitele tradiționale, incluzând formate non-formale, fiind un sprijin suplimentar pentru elevi dar și pentru profesori.

Prietenie peste hotare: Clasa I B din Brașov, în inima proiectului „Tradiții și meșteșug, pe maluri de Prut”

Prof. Lazăr Mariana Mihaela

Timp de un an școlar, elevii clasei I B de la Școala Gimnazială nr. 12 din Brașov au pășit dincolo de granițele clasei și, virtual, dincolo de granița țării. Sub îndrumarea doamnei învățătoare Lazăr Mariana Mihaela, copiii au fost parteneri activi în proiectul transfrontalier „Tradiții și meșteșug, pe maluri de Prut”, alături de colegi din Matca (Galați), Frăsinești (Ungheni) și Sociteni (Ialoveni), Republica Moldova. Rezultatul a fost un an plin de cântece, dansuri, ateliere și prietenii noi, construite peste hotare, dar foarte aproape sufletește.

De la primele saluturi la „Hora prieteniei”

Totul a început în toamnă, cu o întâlnire online pe Zoom, în care clasa I B i-a cunoscut pe colegii din Matca, Sociteni și Frăsinești: prezentarea partenerilor, semnarea acordului de colaborare, stabilirea calendarului de activități și a regulilor de siguranță online. De Ziua Națională, copiii au sărbătorit cu cântece patriotice, decorând clasa cu simboluri ale României și pregătind primele produse comune ale proiectului. Pe 1 Decembrie, vocile lor s-au unit în cântecul „România, mândru plai”, iar bucuria a continuat cu „Joacă așa cum este hora” — un imn al prieteniei pe care copiii l-au descris chiar ei drept momentul în care au „redescoperit magia horii, dansul care ne adună și ne unește”.

Iarnă de colinde și sărbători

Sezonul de iarnă a adus unul dintre cele mai pline capitole ale proiectului. Clasa I B a colindat la Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov, a vizitat cel mai mare brad din Piața Sfatului și a participat la tradiționalul obicei „Cu Capra”. Bazarul de Crăciun, organizat în școală cu sprijinul părinților și al elevilor, a îmbinat bucuria dăruirii cu spiritul comunitar al sărbătorilor. Tot atunci, în Ajunul Sfântului Nicolae, copiii au vestit Nașterea Domnului în cadrul primului Concert de colinde al clasei, iar pe 15 ianuarie au omagiat Ziua Culturii Naționale prin lectura și ilustrarea unor versuri de Mihai Eminescu.

Primăvară de mărțișoare, flori și mesaje de dragoste

Odată cu venirea primăverii, clasa I B a confecționat mărțișoare și a omagiat versurile lui Grigore Vieru prin „Cântecul soarelui”, interpretat ca un omagiu adus „simbolului eternității — poetul Grigore Vieru”. De 8 Martie, fiecare copil a creat o floare pictată însoțită de un mesaj scris cu drag pentru mama, iar de Ziua Europei, elevii au „călătorit” prin spațiul european fără să părăsească școala, identificând țările membre pe hartă și explorând simbolurile Uniunii Europene.

Tradiții pascale și „Masca Prieteniei”

De Sfintele Sărbători de Paște, elevii au realizat felicitări decorate cu ouă colorate, au împărtășit bucuria sărbătorii și au ridicat un cântec de mulțumire pentru binecuvântarea fiecărui colț de masă festivă. Activitatea de încheiere a proiectului a fost, însă, cea mai emoționantă: în spiritul tradițiilor

populare românești, elevii clasei I B au creat împreună „Masca Prieteniei” — un simbol al legăturii culturale, al prieteniei și al colaborării dintre România și Republica Moldova, brodat cu motive populare, inimă tricoloră și ciorchini de struguri.

„Masca Prieteniei” — produsul final al clasei I B, simbol al colaborării dintre cele două maluri ale Prutului

Ce rămâne după un an de proiect

Dincolo de produsele artistice — desene, felicitări, măști, înregistrări video — clasa I B a dus mai departe un mesaj simplu, dar puternic: prietenia nu cunoaște granițe. Implicarea constantă în întâlnirile online, în activitățile sincron și asincron și în crearea conținutului digital de pe platforma educatieinteractiva.md a consolidat la elevi încrederea în exprimarea orală, spiritul de echipă și mândria față de propria identitate culturală. La întâlnirea finală de bilanț, copiii și doamna învățătoare Lazăr Mariana Mihaela au transmis impresii și amintiri care confirmă, încă o dată, reușita acestui parteneriat: un an în care tradițiile au devenit punte, iar Prutul, mai degrabă o legătură decât o graniță.

Proiect transfrontalier RO–MD în programul „Educație online fără hotare”, implementat de DGETS Chișinău, Republica Moldova – România. Perioada: septembrie 2025 – mai 2026.

Crearea unui mediu favorabil comunicării

Prof. Pop Anca-Ioana

Liceul Teoretic "Liviu Rebreanu", Turda

Societatea modernă pune în faţa individului sarcini de cooperare, de iniţiativă şi creaţie, de asumare a răspunderii şi acestea nu se pot forma fără un exerciţiu îndelung la vârsta la care se cristalizează trăsăturile personalităţii copilului.

Procesul tradiţional de învăţământ, bazat pe lecţia de predare — ascultare, nu se mai poate desfăşura în configuraţia sa actuală. Structura acestui proces necesită modificări în faţa unui conţinut aglomerat, unde învăţarea se bazează pe dezvoltarea interesului elevilor, pe antrenarea lor în acţiunea de autoinstruire. Se pune astfel problema „reevaluării actualelor metode didactice" acţiune care ar trebui să se bazeze pe introducerea metodelor moderne, active care dezvoltă capacitatea de investigare a elevilor, deprinderile lor de comunicare, de muncă independentă si de aplicare în practică a noţiunilor învăţate.

Cele mai favorabile situaţii de dezvoltare a abilităţilor de comunicare s-au dovedit a fi oferite de exerciţiul comunicativ. Elevilor nu trebuie să li se ceară să vorbească mult, ci e necesar să fie găsite modalităţi de intensificare a interacţiunilor elev-elev sau elev – cadru didactic. Învăţarea în grup, prin cooperare, prin discuţii constructive, este nu numai o metodă de ridicare a nivelului învăţării, ci şi de socializare, de formare a spiritului de cooperare şi întrajutorare reciprocă, de manifestare şi dezvoltare a unor relaţii şi practici democratice, de competiţie loială, care să asigure pregătirea şi integrarea socială utilă, eficientă.

Există şi reguli pentru ca discuţiile să se deruleze constructiv şi eficient. Unii copii se întreabă de ce este nevoie de reguli atâta timp cât ei consideră că sunt liberi să vorbească. Cum se explică îngrădirea în libertate? Noi trebuie să-i facem să înţeleagă faptul că libertatea individuală de a se exprima liber nu trebuie să interfereze cu a celorlalţi, aceasta fiind o regulă esenţială. Într-o societate democratică indivizii au drepturi egale, fiecare are dreptul de a se exprima, de a-şi prezenta propriul punct de vedere şi de a fi ascultat. Nici o persoană nu poate asculta 10 păreri în acelaşi timp. Apoi, dacă doresc să fie ascultaţi, atunci primul lucru pe care trebuie să-l înveţe este să asculte în mod activ pe cei care vorbesc.

Crearea ocaziilor şi stabilirea regulilor pentru desfăşurarea unei activităţi de comunicare eficientă nu face întotdeauna ca acest lucru să se şi întâmple. Este necesar să fie indeplinite atât condiţii de ordin metodic cât şi de ordin fizic.

1. De cele mai multe ori activităţile clasei sunt trasate cu multă rigurozitate de către cadrul didactic. Chiar şi atunci când este vorba de dezbateri sau discuţii există tendinţa de a promova doar anumite tipuri de întrebări fără a accepta nici cea mai mică abatere. Copiii vor fi implicaţi chiar dacă doresc sau nu. Dacă ar putea opta majoritatea ar dori să nu intervină în discuţii, necunoscând care sunt consecinţele sau nedovedind o cât de mică preocupare faţă de tema propusă. O comunicare eficientă nu se poate realiza atunci când nu există o dorinţă reală manifestată de toţi interlocutorii.

Activitatea trebuie prezentată într-un mod cât de poate de interesant şi de atractiv, iar dascălul trebuie să fie conştient de factorii care pot influenţa succesul sau eşecul discuţiei.

2. Cu toate acestea motivaţiile aduse s-ar putea să nu fie întotdeauna suficiente pentru toţi elevii, care, cu siguranţă, în timpul discuţiilor îşi vor găsi diferite preocupări. Majoritatea preocupărilor pe care şi le găsesc distrag atenţia celor care participă la activitate. Clasa trebuie privită ca o comunitate restrânsă în care fiecare are un rol bine determinat. Scopul fundamental al constituirii grupului îl reprezintă realizarea sarcinilor de învăţare şi e necesar ca toţi membrii grupului să îşi aducă aportul. Copiii trebuie să îşi cunoască foarte bine rolurile şi să se simtă utili. În cadrul activităţilor de grup se pot distribui roluri specifice: verificatorul, iscoada, cronometrul, ascultătorul activ, interogatorul, rezumatorul, încurajatorul, responsabilul cu materialele, cititorul ş.a.

3. Fiecare persoană din încăpere ar trebui să audă vocea celui care vorbeşte – atât în cadrul activităţii frontale cât şi a celei de grup – fără a fi necesar să strige sau să insiste. În mod surprinzător, în foarte multe ocazii dascălii încearcă să ţină piept zgomotelor exterioare: bubuituri, maşini, muzică sau diverse alte sunete distonante. Acestea distrag atenţia şi concentrarea tuturor. Trebuie ales cel mai potrivit moment pentru derularea unei activităţi de comunicare sau un spaţiu adecvat. Dialogul este cel mai bine promovat într-un mediu eliberat de stres. Zgomotul poate fi o cauză a stresului şi astfel a întreruperilor repetate. În această situaţie un anunţ pe uşă “Discuţie în progres, Vă rugăm să nu întrerupeţi” ar trebui să fie suficient de convingător pentru ceilalţi. O altă modalitate ar fi aceea de a muta grupul de lucru într-un mediu mai liniştit. Poate fi vorba de grădina şcolii, un colţ mai retras din terenul de joacă sau un sector liniştit dintr-un parc.

4. Demn de luat în considerare este aspectul vizual. Este foarte important felul în care este poziţionat grupul de elevi şi cadrul didactic. Sigur că fiecărui tip de activitate i se potriveşte un anumit aranjament dar acesta depinde şi de alţi factori – fiecare clasă variază în caracter sau poate reacţiona diferit în diverse situaţii. De multe ori un cerc pare a fi soluţia ideală de a desfăşura o activitate de comunicare eficientă. Dezavantajul este faptul că în interior rămâne un spaţiu mare şi gol în care parcă toţi aşteaptă să se întâmple ceva - o reprezentaţie sau o demonstraţie practică. Un cerc formal transmite o atmosferă serioasă, fiecare se găseşte pe locul pe care trebuie să fie şi toate lucrurile se derulează după un demers gata stabilit. Totuşi, nici un aranjament nu poate răspunde tuturor împrejurărilor. Aşadar aranjamentele se pot realiza divers, în funcţie de scopurile propuse:

a) Structura tipică a unei clase de elevi îi aşază pe aceştia în bănci şi pe cadrul didactic în faţa lor, la catedră, cu scopul de a informa, de a explica, de a prezenta;

b) Fiecare elev realizează sarcina propusă în mod individual iar cadrul didactic se găseşte în faţa clasei, observând şi supraveghind;

c) Fiecare elev are de îndeplinit o anumită sarcină şi este ajutat de dascăl, care se mişcă de la unul la celălalt oferind sprijin şi ajutor, evaluând, diagnosticând;

d) Copiii sunt împărţiţi în grupe, grupurile se orientează asupra sarcinilor de lucru, iar dascălul monitorizează activitatea grupului;

e) Cadrul didactic permite ca o problemă de un real interes pentru elevi să fie discutată numai de către ei în mod liber şi poziţionaţi aşa încât să se poată vedea unii pe alţii, fără intervenţie sau evaluare, el luând doar poziţia de supraveghetor;

f) Elevii sunt aranjaţi într-un cerc în mijlocul căruia se află problema pusă în discuţie şi dascălul este mai degrabă un participant decât un conducător;

g) Toţi participanţii sunt aşezaţi în cerc, cadrul didactic având rolul de a facilita investigaţiile, de a-i încuraja pe copii să vorbească, de a asculta şi a clarifica gândurile lor, fiind situat alături de copii (structura socratică).

Dacă spaţiul permite copiii pot sta nu numai la măsuţe ci şi pe mochetă sau chiar pe iarbă.

Cadrul didactic este acela care decide care din aranjamente se potriveşte cel mai bine clasei pe de elevi, în funcţie de scopul pe care şi-l propune şi de posibilităţile existente.

Câteva din lucrurile pe care copiii trebuie să le înveţe sunt cooperarea, răbdarea în a-i asculta pe alţii, activitatea în grup şi înţelegerea. Când iau parte la activităţi de grup, copiii învaţă să fie sociabili, să trăiască în societate şi să-i aprecieze pe ceilalţi ca persoane. În plus, copiii învaţă cum să ia decizii, cum să rezolve probleme şi cum să se concentreze. Valoarea muncii unui copil stă în ce a învăţat prin ea. Dezvoltarea copilului reprezintă adevăratul rezultat final.

Bibliografie:

Adriana Băban – coordonator Consiliere educaţională, Cluj – Napoca, 2003

Robert Fisher Teaching Children to Think, Published by StanleyThornes, United Kingdom, 1995

Kathleen Cotton Teaching Thinking Skills, School Improvement Research Series, 2001

Dezvoltarea profesionala prin intermediul proiectelor europene

Prof. Andreianu Milena

Școala Gimnazială"Virgil Calotescu".Bascov,jud. Argeș

Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice este un proces continuu de învăţare pe tot parcursul vieţii, de formare, de dobândire sau de îmbunătăţire a competenţelor şi o modalitate eficientă de a ajunge la o anumită maturitate şi înţelepciune în profesia didactică.

Participarea profesorilor la proiecte europene de tip Erasmus contribuie foarte mult la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice deoarece facilitează accesul acestora la un mediu virtual de colaborare şi de schimb de experienţă, la parteneriate cu alţi profesori şi la activităţi de formare profesională, alături de colegi din diverse ţări europene. Prin derularea de proiecte europene, cadrele didactice au posibilitatea de a se familiariza cu sistemele de educaţie din alte ţări europene.

De asemenea, fiecare proiect aduce pentru profesor diverse provocări: crearea unui mediu atractiv de învăţare, diversificarea situaţiilor de învăţare, combinarea mai multor teme şi activităţi relevante, elaborarea de material didactic adecvat. Proiectele europene reprezintă un mediu autentic de învăţare şi un vast domeniu unde cadrele didactice pot învăţa prin intermediul comunicării, prin utilizarea noilor tehnologii şi prin managementul de proiect.

Elevii şi cadrele didactice au acces la un cadru activ de învăţare, la instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul didactic. Proiectele oferă: instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învăţare; cunoaşterea ţărilor participante; posibilitatea implicării în activităţi curriculare comune; participarea profesorilor la o reţea europeană şi oportunităţi pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaţionale şi prin participarea la seminarii internaţionale de formare/ schimburi de experienţă; un cadru atractiv de învăţare pentru elevi şi pentru profesori; recunoaşterea oficială şi o mai mare vizibilitate a activităţii participanţilor la nivel naţional şi european.

Unul dintre rezultatele vizibile şi imediate o reprezintă modificarea produsă în metodele şi tehnicile de învăţare. Se dovedeşte astfel că pesimismul în privinţa educaţiei este total nefondat, cu condiţia ca şcolile să evolueze constant şi să rămână la curent cu ultimele progrese în materie de învăţare. Un aspect important al acestor proiecte este schimbul de valori culturale şi tradiţii; cu cât schimbul cultural este mai intens, cu atât îl vom cunoaşte mai bine pe partenerul nostru şi cu atât vom deveni mai „europeni". Proiectele Erasmus+ pot fi considerate o contribuţie majoră la învăţământul european, în special în domeniul lingvistic şi cultural. E demonstrat faptul că educaţia europeană este o realitate a prezentului şi a viitorului.

Se discută foarte mult astăzi pe marginea noilor metode şi tehnici folosite în educaţie. Orice proiect de colaborare implică stabilirea unor relaţii, în cadrul cărora cadrele didactice îşi propun să colaboreze la realizarea unui proiect. Stabilirea acestor relaţii are loc în două etape sau procese:

- relaţii în sensul de relaţionare interumană, de stabilire de relaţii între persoane;

- relaţii în sensul de raportare la real, de comunicare a unui conţinut cu ajutorul limbii.

Un proiect Erasmus+ este caracterizat de întrepătrunderea acestor două procese. Din această perspectivă, munca în echipă, factorul esenţial pentru succesul unui proiect, necesită o nouă abordare. Un proiect de succes împleteşte cele două elemente, capitalul cultural şi limba, astfel încât, treptat, să vă cunoaşteţi partenerii şi pe dumneavoastră, nu doar la nivel superficial, ci demonstrând o înţelegere profundă, apreciere şi toleranţă faţă de contextul cultural. Astfel, elevii şi partenerii de proiect achiziţionează un nou tip de cunoştinţe, care le permit să devină cetăţeni ai lumii în adevăratul sens al cuvântului.

Beneficiile derulării parteneriatelor internaţionale prin proiecte sunt multiple. Acestea completează şi întregesc strategiile naţionale privind asigurarea calităţii educaţiei; oferă o modalitate eficientă de abordare a educaţiei în secolul XXI; permit creşterea calităţii activităţilor de învăţare desfăşurate cu elevii; cresc motivaţia elevilor pentru învăţare/ cunoaştere; permit cunoaşterea altor sisteme de învăţământ şi sporesc formarea competenţelor de comunicare într-o limbă străină.

Am participat direct în două mobilități Erasmus din cadrul a două proiecte diferite și pot spune că experiența umană cât și cea didactică au pus aprenta într-un mod benefic asupra mea. Am încercat în unele momente să aplic și la clasă unele competențe care le-am dobândit în cele două mobilități și spre surprinderea mea rezultatele au fost satisfăcătoare. Dacă la început elevii noștri au fost sceptici în a lucra în echipe mici, și nu individual, le-a demonstrat că „unde-i unul nu-i putere, unde-s doi puterea crește!”. Pot să zic că această metodă care am împărtășit-o și elevilor mei m-a făcut să îmi doresc să mai particip la astfel de proiecte europene ca să pot să le împărtășesc lucruri noi din alte culturi și la rândul meu să transmit lucruri din cultura noastră și altor popoare.

În urma participării la proiecte, se produc schimbări la nivelul activităţii didactice, din perspectiva dezvoltării profesionale continue şi la nivelul şcolii. Proiectele realizate prin parteneriate internaţionale oferă o perspectivă mai bună în ce priveşte responsabilităţile şi contribuţia didactică în cadrul şcolii, o atenţie sporită acordată calităţii proiectelor pe care le realizează cadrele didactice, o perspectivă mai avizată în ce priveşte selecţia activităţilor care să aducă valoare adăugată pentru situaţiile educative pe care le proiectăm pentru elevii noştri. Totodată oferă o îmbunătăţirea a relaţiei cu conducerea şcolii, mai multe activităţi de colaborare între profesori din şcoală pentru schimb de experienţe didactice şi idei, o relaţie profesori-elevi mai bună şi o mai multă deschidere a şcolii către parteneriate.

Bibliografie:

- Istrate, O., Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internationale. TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2013

- Cucoș, C., Educaţia, dimensiuni culturale şi interculturale, Polirom, Iași, 2000

- Institutul de Științe ale Educației, Zone prioritare de educație, Alpha, București, 2006

- Rădulescu E., Educație pentru succes, Oscar Print, București, 1997

- Ciolan, L., Pași către școala interculturală, Corint, București, 2000

Conduita profesională a cadrului didactic la locul de muncă

Prof. Dangă Geanina - Cătălina

Școala Gimnazială Nr.1 Perieni

Deontologia este doctrina privitoare la normele de conduită și obligațiile etice ale unei profesiuni. În ceea ce privește profesiunile și funcțiile legate de activitatea didactică din instituțiile de învățământ, cei care exercită aceste funcții ar trebui să respecte anumite norme de conduită profesională și anumite obligații de ordin moral – o deontologie didactică.

Dacă ar fi să ne întrebăm ce calități ar trebui să aibă profesorul, poate că ar trebui să-i cerem:

Profesorul trebuie să aibă următoarele calități:

a) Calități intelectuale:

• inteligență, care să-l țină pe profesor într-o comuniune continuă cu clasa;

• gândire vioaie, inventivă și în același timp ordonată și pătrunzătoare, analitică și sintetică, clară și sistematică, ce ar trebui să permită o anumită facilitare în ordonarea logică a ideilor și să servească în toate ocaziile claritatea formulărilor;

• memorie mobilă, având serioase posibilități de corelare între datele obiectului de specialitate și cele oferite de alte discipline;

• spirit de observație și atenție distributivă care asigură educatorului posibilitatea de a supraveghea clasa, de a o îndruma și, în același timp, de a se autocontrola în toate etapele desfășurării activității indiferent de împrejurările sau locul în care se petrec;

• imaginație bogată, capabilă să antreneze eficient potențialul esențial al elevilor;

• un limbaj bogat, format printr-o lectură susținută a unui material variat și reprezentativ din diverse domenii.

b) Calități moral – afective

Cald și binevoitor, profesorul trebuie să lucreze de așa manieră încât să asigure în relațiile sale cu elevii o atmosferă sinceră și deschisă, generatoare de încredere reciprocă, adevărată sursă de optimism și generozitate. Copilul va fi nerăbdător să participe la cursurile de a doua zi și se va grăbi să nu întârzie la orele de curs.

Dragostea pentru profesiunea de educator pe care și-a ales-o, apropierea de elevi, dau posibilitatea profesorului să pătrundă în lumea lor lăuntrică și să descifreze simptomele stărilor sufletești ale acestora, pe de o parte, iar pe de alta, să se organizeze astfel activitatea pentru ei, încât să poată să-și afirme întreg potențialul de care dispun, scoțând la iveală înclinații, aptitudini și talente, servind prin aceasta optimizarea întregului curs al procesului instructiv-educativ din școala în care lucrează.

c) Calități moral-volitive

• fermitatea și energia cu care acționează, pe multiple planuri, pentru realizarea sarcinilor utilizând întreaga sa capacitate de muncă și toate mijloacele pe care le are la îndemână;

• răbdarea, perseverența, dârzenia și intransigența în îndeplinirea sarcinilor și în toate relațiilor ce decurg din poziția pe care o ocupă în procesul instructiv-educativ, din rolul său;

• tactul si stăpânirea de sine, care îi ajută profesorului să depășească tensiunile care ar putea să ducă la situații conflictuale, însoțite de explozii verbale de tipul apostrofărilor, amenințărilor și expresiilor jignitoare ce nu numai că nu-i aduc niciun ascendent asupra clasei, ci, dimpotrivă, o diminuare a prestigiului, dar în mod obișnuit se soldează și cu grave repercusiuni asupra învățăturii și a disciplinei;

• curajul de a introduce cu îndrăzneală noul în activitatea sa, în domeniul metodologiei, chiar și în cel al conținutului;

• voința însoțită de consecvență și de simțul măsurii, exprimat printr-o conduită echilibrată.

Aceste calități de voință și trăsături morale se dezvoltă în activitatea desfășurată în fiecare zi, în lupta cu inerția și cu alte obstacole, fie ele subiective sau obiective. Activitatea desfășurată la nivelul cerințelor și calităților arătate mai sus conduc la cultivarea de sentimente și virtuți deosebite elevilor, sporindu-le încrederea în propriile forțe.

Indiferent de unghiul sub care plasăm normele deontologiei, există un factor unificator care le dă identitatea, unitatea şi necesitatea.

Ele se degajă din universul valorilor morale care guvernează munca şi viaţa profesorului şi statuează condiţiile morale ale exercitării autorităţii acestuia, fie ca autoritate deontică (instituţionalizată), fie epistemică (generată de pregătirea profesională şi ştiinţifică în calitate de cadru didactic).

Tot ceea ce se proiectează şi se derulează sub sintagma „învăţământ" stă sub semnul moralităţii şi exigenţelor deontologiei, fie că este vorba de domeniul didacticii, fie că este vorba de domeniul activităţilor conexe. Profesorul este deschis, iubeşte elevii şi este prietenul lor. El este acela care asigură dezvoltarea elevilor, îi educă în spiritul competiţiei şi dezvoltă pe parcursul lecţiei relaţii de colaborare, prietenie, într-ajutorare şi bună înţelegere, lucruri care îi ajută chiar şi la celelalte lecţii.

Elevul trebuie să vadă în profesor pe părintele lui, pe prietenul lui mai mare şi pe omul care întotdeauna îl va ajuta şi îl va înţelege. Participarea la competiţii, olimpiade şi concursuri sudează şi mai mult relaţia profesor-elev. Moralitatea, verticalitatea şi toleranţa de care dă dovadă asigură profesorului respectul cuvenit din partea tuturor colegilor.

Personalitatea profesorului modern este definită prin :

• competenţă ştiinţifică ;

• competenţă managerială ;

• competenţă socială;

• competenţă psihopedagogică.

Un bun profesor trebuie sa fie capabil de o mare varietate de stiluri didactice, să-şi modeleze stilul în funcţie de situaţiile ivite, asigurând flexibilitate şi eficienţă şi adaptare la contexte educaţionale noi.

Profesorul este creativ în conceperea şi conducerea lecţiilor numai dacă are o consistentă pregătire pedagogică, metodică şi ştiinţifică în specialitate, precum şi o deschidere suficient de largă pentru a proiecta corect şi eficient actul didactic. Atingerea unui randament superior în activitatea didactică nu este posibilă fără cunoaşterea şi aplicarea corectă a strategiilor didactice. Strategiile euristice şi algoritmice sunt consolidate de strategiile evaluativ-stimulative. În condiţiile unui stil didactic elevat, riguros şi performant, o condiţie esenţială este raportarea evaluării la componentele actului didactic. în felul acesta, instrumentele de evaluare, metodele şi tehnicile adecvate trebuie să fie cât mai flexibile, să asigure validitatea şi fidelitatea, pentru ca măsurarea rezultatelor învăţării să fie reală, obiectivă şi exactă.

În desfăşurarea procesului educativ trebuie respectate următoarele principii și norme de conduită:

• competenţa profesională ;

• integritate ;

• obiectivitate ;

• confidenţialitate;

• neutralitatea;

Competenţa profesională - principiu conform căruia toate activităţile desfăşurate în cadrul instituţiei de învăţământ sunt tratate cu profesionalism, pe baza cunoştinţelor şi aptitudinilor dobândite prin studiile de specialitate. În acest sens, cadrul didactic are următoarele obligaţii:

• nivel corespunzător de pregătire

• să știe cadrul legislativ de specialitate

• să se preocupe în mod constant de perfecţionare

• să îndeplinească obligaţiile prevăzute în fişa postului şi metodologia de evaluare

Integritatea – principiu conform căruia cadrul didactic trebuie să respecte următoarele reguli de conduită:

- să-şi exercite atribuţiile de serviciu cu onestitate, corectitudine, bună – credinţă şi responsabilitate;

- să respecte reglementările legale în vigoare şi să acţioneze în conformitate cu cerinţele activitaţii, neimplicându-se în acele activităţi în care au, sau ar putea avea, un interes personal;

- să activeze permanent cu conştiinţa că face un serviciu social important, de care vor beneficia generaţii de elevi.

Obiectivitatea – să facă o evaluare obiectivă tuturor aspectelor relevante din activitatea desfăşurată şi să nu fie influenţaţi de propriile interese sau de interesele altora în formarea propriei opinii.

Confidenţialitatea - să nu folosească informaţiile obţinute în cursul activităţii sale, în scopuri personale sau contrare legii.

Neutralitatea – să aibă, în toate situaţiile, o atitudine de neutralitate în relaţiile sale cu colegii, părinţii şi elevii şi să comunice cu aceştia civilizat şi politicos.

1. Educatorii au datoria să-şi perfecţioneze cunoştinţele de didactică, pedagogie, metodică şi toate celelalte strategii sau procedee de elaborare sau transmitere a cunoaşterii de tip şcolar.

2. Niciun educator nu poate refuza să-i instruiască pe elevi pe motivul unui nivel intelectual slab, al unor carenţe culturale sau dificultăţi şcolare. Totuşi, el va refuza să predea conţinuturi care îi depăşesc pregătirea, aptitudinile, capacitaţile.

3. Cadrul didactic va refuza să răspândească informaţiile din domeniile de învățare, care le relevă mai mult ca ideologii decât în calitate de cunoştinţe. El va acţiona pentru a rezista autorităţilor ideologice, politice sau administrative care se servesc de învăţământ în scopuri propagandistice.

4. Etica învăţământului exclude orice comision pentru predare, baza materială, costuri conexe, adiacente ale învăţământului. Acceptarea oricărei forme de daruri, în schimbul sfaturilor, aprecierilor, recomandărilor sau notarilor este strict interzisă.

5. Un educator nu poate impune mijloace, suporturi didactice cărţi etc., care depăşesc puterea de cumpărare a elevilor săi. Un elev nu poate fi îndepărtat, blamat, sancţionat, dacă nu dispune de fonduri pentru a-şi procura mijloacele necesare studiilor. Datoria educatorului este de a-l informa pe elev asupra mijloacelor necesare pentru o optima instrucţie sau de a găsi el însuşi o soluţie, în situaţiile deficitare. Educatorul nu va presta, direct sau indirect, o altă profesie care să-i permită să obţină profit prin presiuni asupra elevilor.

6. Cadrul didactic trebuie să se abţină să difuzeze elevilor informaţii care să vizeze aderarea lor la organizaţii, mişcări, asociaţii etc., daca acestea nu au legatură cu specificul vieţii şcolare şi cu obiectivele formării.

7. Apartenenţele politice, sindicale, religioase, sau de alta natură, nu trebuie să împiedice respectarea integrală a codului deontologic.

8. Educatorul nu trebuie să divulge date despre elevi. El nu trebuie să piardă din vedere capacitatea de evoluţie a fiecărui individ, posibilitatea infinită de perfecţionare. 9. Profesorul trebuie să aibă o ţinută decentă, în conformitate cu statutul sau de model moral şi estetic.

Cadrul didactic trebuie să acţioneze în aşa fel încât relaţiile private pe care le întreţine cu elevii săi să nu-l îndepărteze niciodată de principiile deontologice. Dreptul la intimitate trebuie garantat în relaţia cu educaţii.

Cadrul didactic se va limita să discute (frontal sau individual) doar acele probleme specifice, care ţin de învăţare, şcoală, educaţie. Atunci când sesizează că unii elevi au nevoie de consiliere specializată, acesta îi va orienta pe elevii respectivi spre specialişti capabili să răspundă la întrebările care ies din aria lui de competenţă (psiholog, psihiatru, medic etc.).

Orice cadru didactic se angajeaza să îndeplinească în întregime programul şcolar şi să atingă obiectivele anunţate pentru o perioadă determinată.

Când un cadru didactic analizează cazul unui elev pe plan disciplinar, el nu poate să se bazeze decât pe comportamentul acestuia în timpul studiilor. Nu trebuie să decidă niciodată în locul autorităţilor administrative sau juridice, chiar pentru nişte fapte apărute în timpul programului şcolar.

Cadrul didactic nu are dreptul sa divulge informaţiile pe care le deţine despre foştii lui elevi sau colaboratori. Nu este permisă nici divulgarea informaţiilor despre cei care nu mai sunt în sistem (colegi, elevi).

Un cadru didactic nu va încerca niciodată să-şi fabrice statutul profesional acceptând idei sau activităţi ale elevilor, colegilor sau ale anturajului şcolar. Cadrul didactic trebuie sa refuze orice subordonare sau influenţare care poate afecta negativ calitatea activitaţii didactice.

Profesorul trebuie sa folosească un limbaj decent şi să aibă un comportament civilizat faţa de elevi, în conformitate cu statutul de educator.

Profesorul trebuie să fie în permanenţă preocupat de succesul şcolar, care reprezintă o stare de concordanţă a capacităţii de învăţare a elevului şi a exigenţelor şcolare, de aceea este necesară punerea de acord a solicitărilor profesorului cu capacităţile de învăţare ale elevilor şi de adaptare a acestora la activitatea şcolară, trebuie să se axeze pe alternanţa dintre metodele tradiţionale de evaluare şi cele complementare. Accentul pe metodele activ-participative este necesar nu doar din dorinţa de a profesa un învăţământ de talie europeană, ci mai ales pentru ca beneficiarul actului educaţional, elevul, să fie cel avantajat.

Bibliografie:

1. Androniceanu, A. (2008), Noutăţi în managementul public, Ediţia a III-a, Editura Universitară, Bucureşti;

2. Avram Marieta , Nicolae Marian , Dumitru Horaţiu , Dumitrache Bogdan , Ghid legislativ pentru organizaţiile neguvernamentale din România, APADOR-CH, Bucureşti, 2002;

3. Cătineanu T, Elemente de etică, vol. I, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982;

Fișă de evaluare

Prof. Șerban Mariana Claudia

Fișă de evaluare – Clasa a II-a

Total: 100 puncte

15 itemi grilă (Comunicare în limba română; Matematică și explorarea mediului)

1. (CLR) Care este pluralul cuvântului „copil”? (6 p)

• A. copili

• B. copii

• C. copile

2. (CLR) Ce propoziție este corectă? (6 p)

• A. Ana citesc.

• B. Ana citește.

• C. Ana citit.

3. (CLR) Alege sinonimul pentru „vesel”. (6 p)

• A. trist

• B. bucuros

• C. obosit

4. (CLR) Ce semn se pune la sfârșitul unei întrebări? (6 p)

• A. .

• B. ?

• C. !

5. (CLR) Câte silabe are cuvântul „primăvară”? (7 p)

• A. 3

• B. 4

• C. 5

6. (CLR) Care este antonimul lui „mare”? (7 p)

• A. mic

• B. înalt

• C. lat

7. (CLR) Alege substantivul. (7 p)

• A. frumos

• B. copac

• C. aleargă

8. (MEM) 25+17= (6 p)

• A. 42

• B. 41

• C. 43

9. (MEM) 48-19= (6 p)

• A. 29

• B. 31

• C. 28

10. (MEM) 6×7= (6 p)

• A. 42

• B. 36

• C. 48

11. (MEM) 36:6= (6 p)

• A. 5

• B. 6

• C. 7

12. (MEM) Un triunghi are... (6 p)

• A. 2 laturi

• B. 3 laturi

• C. 4 laturi

13. (MEM) Apa îngheață la: (6 p)

• A. 0°C

• B. 10°C

• C. 100°C

14. (MEM) Planta își ia hrana în principal prin: (6 p)

• A. rădăcină

• B. floare

• C. frunză

15. (MEM) O săptămână are: (7 p)

• A. 5 zile

• B. 6 zile

• C. 7 zile

Barem și descriptori de performanță

Răspuns corect: punctajul indicat la item. Total 100 puncte.

1. B

2. B

3. B

4. B

5. B

6. A

7. B

8. A

9. A

10. A

11. B

12. B

13. A

14. A

15. C

Descriptori:

90–100 p: Foarte bine – competențe formate.

75–89 p: Bine – competențe bine dezvoltate.

50–74 p: Satisfăcător – competențe parțial formate.

Sub 50 p: Necesită sprijin și activități remediale.

Misiunea Detectivilor Eco

Prof. CHEBĂRUȘ RALUCA-MARIA

Grădinița “Albinuțele”

Nivel de vârstă-Grupa mare (5–6 ani)

Scop

Dezvoltarea capacității copiilor de a rezolva probleme prin cooperare, observație, argumentare și luarea deciziilor în contexte ludice.

Obiective operaționale

La finalul activității, copiii vor fi capabili să:

- identifice indicii și să formuleze ipoteze;
- rezolve sarcini logice și de observare;
- coopereze eficient în echipă;
- argumenteze alegerile făcute;
- propună soluții pentru protejarea mediului.

Materiale

- plicuri cu indicii;
- lupă de jucărie;
- harta pădurii;
- cartonașe cu animale și plante;
- coduri QR (opțional) sau imagini ascunse;
- piese de puzzle;
- chei colorate;
- cutie-tip „cufărul naturii”;
- ecusoane de detectivi.

Desfășurarea jocului

Introducerea în activitate

Educatoarea primește un mesaj misterios de la „Spiritul Pădurii”, care îi anunță pe copii că echilibrul naturii a fost perturbat. Pentru a salva pădurea, aceștia trebuie să devină detectivi și să rezolve o serie de provocări.

Desfășurarea propriu-zisă

Copiii sunt împărțiți în echipe și primesc câte o hartă. Fiecare etapă rezolvată oferă un indiciu pentru următoarea provocare.

Proba 1 – Urmele ascunse

Copiii analizează urme de animale și trebuie să le asocieze cu animalul corespunzător, explicând argumentele alegerii.

Proba 2 – Codul culorilor

Echipele primesc cartonașe reprezentând deșeuri și trebuie să le sorteze în recipientele potrivite. După rezolvarea corectă primesc o cheie colorată.

Proba 3 – Puzzle-ul ecosistemului

Fiecare echipă reconstruiește imaginea unui ecosistem, apoi explică relațiile dintre plante, animale și oameni.

Proba 4 – Detectivii rezolvă misterul

Copiii descoperă mai multe imagini reprezentând acțiuni benefice și dăunătoare naturii. Ei trebuie să identifice „vinovatul”, să argumenteze de ce acel comportament afectează mediul și să propună soluții.

Proba 5 – Cufărul naturii

Toate indiciile obținute permit deschiderea cufărului. În interior se află semințe de flori și diploma „Detectiv Eco”.

Variante de complicare

- Introducerea unui cronometru pentru fiecare probă.
- Rezolvarea unor ghicitori logice înainte de accesarea fiecărei provocări.
- Mesaje scrise cu simboluri care trebuie descifrate.
- Sarcini în care fiecare membru al echipei primește un rol diferit (lider, observator, cronometru, purtător de cuvânt).

Evaluare

Evaluarea se realizează prin observarea sistematică a modului în care copiii:

- cooperează în echipă;
- formulează ipoteze;

- argumentează răspunsurile;
- găsesc soluții creative;
- respectă regulile jocului.

La final are loc o scurtă reflecție, fiecare copil completând propoziția: „Astăzi am salvat pădurea pentru că...”.

Valoarea educativă

Jocul îmbină elemente de tip escape room, investigație și educație ecologică, stimulând gândirea critică, autonomia, comunicarea și colaborarea. Caracterul interdisciplinar și gradul ridicat de implicare transformă activitatea într-o experiență de învățare autentică, adaptată cerințelor educației moderne din învățământul preșcolar.

Evaluare finală clasa a III-a

Prof. Covaci Corina

Citeşte textul cu atenţie!

Într-o dimineață frumoasă de primăvară, elevii clasei a III-a au ieșit în curtea școlii pentru ora de educație fizică. Toți erau veseli și nerăbdători să participe la jocurile pregătite de doamna profesoară.

În timpul unui joc cu mingea, Mihai a șutat prea tare și a lovit din greșeală ghiozdanul Anei. Din ghiozdan a căzut penarul, lucrurile s-au împrăștiat pe jos, iar stiloul s-a spart. Ana s-a întristat și a început să-și strângă instrumentele de pe jos. Unii colegi au început să-l certe pe Mihai, alții au sărit în ajutorul Anei.

Mihai a văzut ce s-a întâmplat, dar s-a îndepărtat fără să spună nimic. Prietenul lui, Luca, l-a observat și i-a spus:

— Mihai, cred că ar trebui să mergi la Ana și să îi spui că îți pare rău.

— Nu am vrut să fac asta! A fost un accident, s-a apărat Mihai.

— Chiar dacă a fost un accident, este bine să îți recunoști greșeala și să încerci să o repari, i-a explicat Luca.

După câteva momente de gândire, Mihai s-a întors la Ana, și-a cerut scuze și i-a promis că îi va aduce un stilou nou. Ana a zâmbit și l-a iertat.

La sfârșitul zilei, cei doi au plecat acasă împreună, iar Mihai a înțeles că sinceritatea și responsabilitatea sunt importante.

1. Crezi că Luca a procedat corect când l-a sfătuit pe Mihai să își recunoască greșeala? Justifică răspunsul tău în 2-3 enunțuri.

2. Consideri că Ana a făcut bine că l-a iertat pe Mihai? Explică de ce.

3. Împarte textul în fragmente și formulează ideile principale.

4. Taie varianta scrisă greșit:

- Parcă mai/m-ai întrebat dacă îmi place iarna. Nui/ Nu-i anotimp mai/m-ai frumos! Nul/Nu-l asculta pe Mihai, care iubește cel/ce-l mai mult vara. Cel/ Ce-l asculți pe el?

- Odată/ o data voi ajunge și eu să învăț să schiez și atunci îmi va/ v-a plăcea iarna. Acum iau/ i-au ore de schi. Va/v-a spus Ana, nu?

- Da, nea/ne-a spus întro/ într-o seară, în luna mai/m-ai. La / l-a mirat pe tatăl tău ambiția aceasta a ta! Este mândru de tine! Când vei merge la/l-a schi, săi/să-i spui și lui, că vrea să vină cu tine! Numai/nu mai să nu uiți!

5. Citește textul, apoi selectează!

În vacanță, Paul a vizitat orașul Sibiu împreună cu familia sa. El a văzut clădiri vechi și piețe frumoase. La muzeu, dumnealor le-au prezentat copiilor exponate interesante. Ei au ascultat cu atenție explicațiile și au aflat lucruri noi. Au făcut fotografii reușite și s-au întors acasă bucuroși.

Substantive: a) commune

b) proprii

Pronume: a) personale:

b) personale de politețe:

Adjective:

Verbe:

6. Completează tabelul, după model.

substantiv	adjectiv	verb
înălțime	înalt	a înălța
	rănit	
gust		
		a construi
zâmbet		

7. Scrie un text creativ, în care să introduci cuvintele și expresiile: vacanța mult așteptată, soare auriu, apă cristalină, covor de iarbă, fluturi gingași, însorita vară, jocuri minunate.

Exploratori ai cunoasterii

Prof. Nagy-Király Timea

Culegere de activități școlare pentru învățământul preșcolar

PRICHINDEI ÎN LUMEA CUNOAȘTERII

ARGUMENT

Prezenta lucrare, intitulată „Exploratori ai cunoașterii: Culegere de activități școlare”, a fost concepută ca un instrument didactic auxiliar destinat optimizării procesului de predare-învățare-evaluare în învățământul preșcolar. În perioada timpurie, dezvoltarea copilului este una sistemică și integrată, motiv pentru care demersul educațional din grădiniță trebuie să fie dinamic, flexibil și bazat în totalitate pe învățarea prin joc.

Activitățile propuse în această culegere au fost structurate pentru a acoperi toate domeniile experiențiale prevăzute de curriculumul pentru educație timpurie în vigoare:

- Domeniul Științe (DȘ)
- Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)
- Domeniul Om și Societate (DOS)
- Domeniul Estetic și Creativ (DEC)
- Domeniul Psihomotric (DPM)

Prin intermediul abordărilor transdisciplinare și al învățării active, preșcolarii sunt stimulați să exploreze, să pună întrebări și să își dezvolte gândirea logică și creativitatea.

Materialele și fișele aplicative incluse în această lucrare respectă particularitățile de vârstă ale copiilor din grupele mică, mijlocie și mare. Acese resurse au fost testate la grupă și reprezintă un sprijin valoros pentru cadrele didactice în proiectarea unor activități moderne, interactive și incluzive, capabile să transforme fiecare zi la grădiniță într-o experiență captivantă de explorare a realității înconjurătoare.

CAPITOLUL I: Jocurile cifrelor și ale sunetelor

1.1. Joc didactic integrat: „Călătoria personajelor de poveste”

- Domenii experiențiale: Domeniul Științe (Activitate matematică) + Domeniul Limbă și Comunicare
- Obiective operaționale:
  - Să numere corect elementele unui set în concentrul 1-5 / 1-10;
  - Să recunoască și să numească personaje din poveștile cunoscute.

Sarcina 1 (Pentru copii):

Dragi prichindei, priviți ciupercuțele din pădurea piticilor. Numărați-le cu atenție și colorați bulina cu cifra care arată câte ciupercuțe sunt în total:



Opțiuni de răspuns:

[2] [3] [4] [5]

Sarcina 2 (Pentru copii):

Scufița Roșie merge prin pădure. Ajut-o să găsească drumul spre bunicuța! Unește cu o linie personajul principal doar cu obiectele care încep cu sunetul „M”:

- Măr
- Mașină
- Mure

1.2. Fișă de lucru: „Detectivii formelor și ai sunetelor”

Sarcina 1 (Pentru copii):

Colorează cu galben doar cercurile mari și cu albastru pătratele mici pentru a strânge toate baloanele vesele în coșul grupei noastre:

(Cerc mare) (Pătrat mic) (Triunghi) (Cerc mare)

Sarcina 2 (Pentru copii):

Bate din palme pentru fiecare parte a cuvântului (silabă). Desenează atâtea liniuțe sub imagine câte silabe ai descoperit:

1. SĂ - NĂ - TA - TE (Bate din palme de 4 ori)

➔ [_ _ _ _]

2. JOC (Bate din palme 1 dată)

➔ [_]

CAPITOLUL II: Micii exploratori ai naturii

2.1. Experiment simplificat: „Cum se naște un norișor?”

- Domeniul experiențial: Domeniul Științe (Cunoașterea mediului)
- Metoda didactică: Învățarea prin descoperire, observarea directă

- Materiale necesare: Un borcan de sticlă transparent, apă caldă, gheață, o farfurioară, fixativ de păr (opțional, pentru contrast).

Etapele desfășurării experimentului la grupă:

1. Educatoarea toarnă apă caldă în borcanul de sticlă și îl învârte puțin pentru a încălzi pereții acestuia.

2. Se așază o farfurioară deasupra borcanului, iar pe farfurioară se pun câteva cuburi de gheață.

3. Observație directă: Copiii vor privi cum aerul cald din borcan urcă, se întâlnește cu farfuria rece de sus și începe să formeze aburi (un norișor adevărat în interiorul borcanului).

Întrebare de evaluare pentru copii:

Din ce este făcut un norișor pe care îl vedem pe cer?

- [ ] a) Din bomboane și zahăr.
- [ ] b) Din picături minuscule de apă luate de soare

2.2. Activitate ecologică: „Prietenii verzi ai naturii”

Sarcina 1 (Pentru copii):

Natura este prietena noastră! Privește fețele vesele și triste. Unește cu o linie acțiunea corectă cu fața veselă 😊 și acțiunea greșită cu fața tristă ☹️:

1. Strângem jucăriile și aruncăm gunoaiele în coș. ➔ [😊 / ☹️]

2. Rupem crengile copacilor și florile din curtea grădiniței. ➔ [😊 / ☹️]

3. Udăm florile din glastră în fiecare dimineață. ➔ [😊 / ☹️]

Sarcina 2 (Pentru copii):

Ajută-l pe ursuleț să curețe pădurea! Colorează doar obiectele care NU ar trebui să fie pe iarbă:

- 🍾 Sticle de plastic
- 🛍️ Pungi
- 🥫 Cutii de aluminiu

CAPITOLUL III: Creativitate, motricitate și emoții

3.1. Joc de rol și mișcare: „Labirintul emoțiilor vesele”

- Domenii experiențiale: Domeniul Om și Societate (Educație pentru societate) + Domeniul Psihomotric

Sarcina 1 (Pentru copii):

Să ne jucăm de-a emoțiile! Educatoarea arată un card cu o emoție, iar copiii trebuie să o mimeze prin mișcări ale corpului și expresii ale feței:

- 😀 Bucurie: Sărim în sus ca niște mingi vesele și zâmbim larg!
- 😢 Tristețe: Mergem încet, cu capul în jos, ca niște melci obosiți.
- 😮 Surpriză: Deschidem ochii mari și ducem mâinile la obraji!

Sarcina 2 (Pentru copii):

Privește cele două fețe de mai jos. Recunoaște emoția și spune când te simți și tu așa:

- [😀] ➔ „Mă simt bucuros atunci când...”
- [😢] ➔ „Mă simt trist atunci când...”

3.2. Exercițiu practic: „Lumea culorilor și a formelor geometrice”

Sarcina 1 (Pentru copii):

Să construim o căsuță! Privește modelul realizat din forme geometrice și colorează formele tale de jos folosind aceleași culori:

- 🔺 Acoperișul în formă de Triunghi ➔ Colorează-l cu ROȘU
- ■ Corpul căsuței în formă de Pătrat ➔ Colorează-l cu ALBASTRU

Sarcina 2 (Pentru copii):

Continuă șirul mărgelelor pentru păpușă, respectând regula culorilor:

🔴 🟡 🔴 🟡 [?]

Întrebare: Ce culoare urmează în cercul gol? Răspuns: _____

BIBLIOGRAFIE

1. Bocoș, Mușata (2013) – Didactica disciplinelor din învățământul primar și preșcolar, Editura Paralela 45, Pitești.

2. Glava, Adina; Glava, Cătălin (2002) – Introducere în pedagogia preșcolară, Editura Dacia, Cluj-Napoca.

3. Ministerul Educației Naționale (2019) – Curriculum pentru educația timpurie, București.

4. Stan, Liliana (coord.) (2016) – Educația timpurie. Probleme și soluții pedagogice, Editura Polirom, Iași.

5. Tomșa, Gheorghe (coord.) (2005) – Psihopedagogie preșcolară și școlară, Editura Coresi, București.

Resurse și activități pentru educație de calitate la clasa a IV a

Prof. CÂMPANU DANELA

Școala Gimnazială „Dan Barbilian”,Galați

Educația de calitate nu este un concept abstract, ci un proces viu, construit zi de zi în sala de clasă. La clasa a IV a, acest proces devine cu atât mai important cu cât elevii se află într-un moment de tranziție: nu mai sunt începători, dar nici pe deplin pregătiți pentru rigorile ciclului gimnazial. Ei au nevoie de activități care să le consolideze competențele fundamentale, să le dezvolte autonomia și să le ofere încrederea că pot învăța, crea și evolua. Performanța școlară nu se măsoară doar în rezultate, ci în felul în care copilul își descoperă potențialul și își construiește propriul drum spre reușită.

În lucrul cu elevii de clasa a IV a, resursele devin instrumente esențiale pentru a transforma învățarea într-o experiență relevantă. Materialele digitale precum Canva, Wordwall sau Padlet deschid posibilități noi de explorare, colaborare și creativitate. Ele permit elevilor să creeze postere, prezentări, jocuri sau portofolii digitale, oferindu-le sentimentul că sunt autorii propriilor produse de învățare. În același timp, resursele tradiționale – fișele diferențiate, materialele manipulabile, jurnalele de lectură – rămân fundamentale, pentru că susțin ritmul individual al fiecărui copil și permit profesorului să adapteze sarcinile în funcție de nevoile reale ale clasei.

Activitățile desfășurate la această vârstă trebuie să fie variate, provocatoare și conectate la viața de zi cu zi. În limba română, elevii pot deveni „detectivi ai textului”, analizând informații, identificând idei principale și formulând opinii personale. Scrierea creativă îi ajută să își exprime gândurile, să își dezvolte vocabularul și să își exerseze imaginația. În matematică, problemele din viața reală – bugetul unui magazin, măsurători, distanțe – îi ajută să înțeleagă utilitatea cunoștințelor și să își formeze raționamente logice. Activitățile de științe, prin experimente simple și observații în natură, cultivă curiozitatea și dorința de a descoperi.

Un element esențial al educației de calitate îl reprezintă dezvoltarea competențelor socio emoționale. Elevii de clasa a IV a au nevoie să învețe să își recunoască emoțiile, să comunice eficient și să colaboreze. Rutinele de început de oră, cardurile de emoții, exercițiile de mindfulness sau jocurile de echipă contribuie la crearea unui climat pozitiv, în care copilul se simte în siguranță și valorizat. În același timp, educația digitală devine indispensabilă: elevii trebuie să înțeleagă regulile de siguranță online, să recunoască informațiile false și să folosească tehnologia în mod responsabil.

Performanța nu este un rezultat izolat, ci o evoluție. Evaluarea trebuie să fie un proces continuu, centrat pe progresul elevului, nu pe comparația cu ceilalți. Portofoliile digitale, autoevaluările, reflecțiile scrise și feedbackul descriptiv îi ajută pe copii să înțeleagă ce au reușit și ce pot îmbunătăți. În acest fel, învățarea devine un drum personal, nu o competiție.

Educația de calitate la clasa a IV a se construiește prin echilibrul dintre resurse moderne și activități bine gândite, dintre rigoare și creativitate, dintre cunoaștere și emoție. Profesorul devine ghid, designer de experiențe și sprijin constant. Iar elevul, în acest mediu, descoperă că performanța nu

este o presiune, ci o posibilitate. Este rezultatul unei educații care îl respectă, îl provoacă și îl încurajează să devină cea mai bună versiune a sa.

Bibliografie:

Ministerul Educației – Platforma „Educație pentru Siguranță” https://www.educatiesiguranta.ro

PROIECT DE PARTENERIAT ȘCOALĂ-FAMILIE

Prof. DOBRE FLORICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”SFÂNTUL VASILE

1. Titlul proiectului: *PROFUL DE AVAP*

2. Argument

Acest proiect mută accentul de pe adult pe copil. Atunci când un copil predă colegilor săi, își dezvoltă abilități esențiale: vorbitul în public, stima de sine, răbdarea și capacitatea de a organiza informația. Părintele devine partenerul care susține viziunea copilului său.

Educația modernă pune accent pe transformarea elevului din receptor pasiv în participant activ. În cadrul orelor de **AVAP (Arte Vizuale și Abilități Practice)**, componenta creativă se împletește perfect cu dezvoltarea abilităților sociale. Acest proiect propune un model de parteneriat în care **familia susține logistica**, iar **copilul își asumă responsabilitatea predării**, creând un mediu de învățare autentic și motivațional.

Un pilon central al acestui parteneriat este **educația pentru mediu**. Prin încurajarea copiilor-profesor de a alege teme ce utilizează **materiale reciclabile sau reutilizabile**, proiectul transformă ora de AVAP într-o lecție de sustenabilitate. Elevii învață valoarea resurselor, înțeleg că deșeurile pot deveni artă și își dezvoltă o gândire creativă de tip *Upcycling* (reutilizare creativă). Astfel, implicarea familiei în asigurarea materialelor devine și un exercițiu de colectare selectivă și responsabilitate civică.

3. Obiectivele proiectului

a. Dezvoltarea competențelor de leadership și comunicare

Când un copil alege un subiect și îl prezintă colegilor, el exersează abilități pentru viitor:

- **Vorbitul în public:** depășirea emoțiilor și structurarea mesajului;
- **Sinteza informației:** capacitatea de a explica pe pași un proces tehnologic (ex: pașii unui colaj);
- **Răbdarea și empatia:** înțelegerea faptului că fiecare coleg lucrează în ritm diferit;

b. Învățarea de la egal la egal (Peer-to-Peer Learning)

Studiile pedagogice demonstrează că elevii sunt mult mai atenți și receptivi atunci când informația vine de la un coleg. Bariera de comunicare dispare, iar atmosfera devine una de colaborare, nu de autoritate. Copiii se simt inspirați să vadă că un coleg poate gestiona o activitate cap-coadă, crescând astfel coeziunea grupului de elevi.

c. Responsabilizarea familiei și susținerea logistică

Parteneriatul școală-familie capătă o formă concretă și practică. Părintele nu mai este doar un observator, ci devine **„facilitator”**, susține activ inițiativa copilului. Prin asigurarea

materialelor pentru întregul colectiv (o dată /an), familia elimină inegalitățile de resurse din clasă – toți copiii vor avea aceleași materiale de calitate, asigurând succesul fiecărei lucrări finale.

d. Impactul emoțional

Ziua de joi devine un moment de mândrie pentru copilul-profesor.

4. Mecanismul de desfășurare

ETAPA	RESPONSABIL	ACȚIUNE
Inițierea	**cadrul didactic**	Propune elevilor și părinților derularea parteneriatului, clarificând obiectivele și modul derulării.
Pregătirea	**copil + părinte**	Aleg subiectul acasă. Părintele cumpără/pregătește materialele pentru toți colegii.
Lansarea	**copilul**	Anunță tema zilei și prezintă modelul final realizat de el.
Instruirea	**copilul**	Explică pașii de lucru .
Suportul	**părintele**	Distribuie materialele și ajută punctual copiii care au rămas în urmă, fără a prelua controlul orei.
Încheierea	**copilul**	Felicită colegii și organizează mica expoziție de la finalul orei.
Reflecția	**colegii**	Realizează o temă specială dedicată colegului care a susținut activitatea.
Diseminarea	**cadrul didactic**	Realizează portofoliul digital fiecărei activități și diseminează activitatea în cadrul comisiei metodice.



5. Rolul părintelui în acest parteneriat

1. **Pregătește kit-urile:** pune în pungi individuale tot ce este necesar pentru fiecare coleg (foi, lipici, accesorii);
2. **Repetiția:** ajută copilul acasă să facă o „probă” a explicațiilor;
3. **Logistica:** se asigură că materialele ajung în clasă în ziua stabilită;
4. **Fiți creativi**: copiii apreciază ideile noi;
5. **Oferă feedback**: completează un chestionar;

6. Calendarul activităților:

Fiecare familie se înscrie pentru o zi de joi, menționând ce va preda copilul.

Anexez tabelul ce cuprinde numele elevilor, planificarea activităților, alegerea subiectului și semnăturile părinților.

„EDUCAȚIE DE CALITATE PENTRU GENERAȚIA ECO: RESURSE PRACTICE ȘI ACTIVITĂȚI DE SUCCES”

Prof. Ed. Timpurie: NEDELEA RAMONA GEORGIANA

Șc. Gimn.”N. Colan”/G.P.P. Pinocchio

Loc. Sfântu Gheorghe, jud. Covasna

Introducere

În paradigma educațională contemporană, calitatea procesului de predare-învățare-evaluare este direct proporțională cu capacitatea sistemului de a genera performanță adaptată societății cunoașterii. Depășind granițele tradiționale ale memorării și reproducerii de informații, performanța în educație vizează astăzi dezvoltarea unor competențe-cheie transdisciplinare, optimizarea potențialului individual și formarea unui profil de cetățean activ, reflexiv și responsabil.

Atingerea acestui standard de calitate impune o reconfigurare a managementului resurselor pedagogice și o proiectare curriculară axată pe activități cu puternic caracter aplicativ și formativ.

1. Abordări Conceptuale Privind Resursele Învățării de Calitate

Eficientizarea actului didactic este condiționată de valorificarea sinergică a unui ansamblu de resurse, clasificate în trei categorii fundamentale:

- **Resurse curriculare și materiale:** Acestea nu se mai limitează la manualul clasic, ci integrează mijloace tehnologice avansate (software-uri educaționale, platforme interactive de e-learning, instrumente web 2.0). Utilizarea acestora stimulează inteligențele multiple și facilitează individualizarea învățării.
- **Resurse umane și comunitare:** Performanța este potențată de deschiderea instituției școlare către exterior. Parteneriatele strategice cu familia, organizațiile nonguvernamentale și specialiștii din diverse domenii (ecologie, sănătate, cercetare) extind spațiul de învățare dincolo de pereții clasei.

- **Resurse procedurale (Metodologia activă):** Centrarea pe elev implică utilizarea unor strategii moderne precum învățarea bazată pe proiect (*Project-Based Learning*), metoda investigației, abordarea integrată de tip STEM/STEAM și problematizarea.

2. Activitățile Integrate ca Vectori ai Performanței Școlare

Activitățile care generează performanță autentică sunt cele care elimină fragmentarea cunoștințelor pe discipline izolate și propun abordări holistice. Prin intermediul proiectelor tematice, elevii experimentează cercetarea directă, își dezvoltă gândirea critică și capacitatea de autoreglare a învățării. Acest tip de activități transformă procesul instructiv-educativ dintr-un demers abstract într-o experiență de viață cu utilitate socială imediată.

3. Demers Aplicativ: Proiectul Transdisciplinar „SALVAȚI PLANETA ALBASTRĂ PENTRU SĂNĂTATEA NOASTRĂ”

Proiectul propus reprezintă un model de bune practici în proiectarea ecopedagogică, focalizat pe interdependența organică dintre starea de echilibru a biosferei și calitatea vieții umane.

TEMA ANUALĂ: Cine şi cum planifică/organizează o activitate?

TEMA PROIECTULUI: **”Salvați planeta albastră pentru sănătatea noastră”**

DURATA PROIECTULUI: O săptămână

NIVEL II

GRUPA: mare

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat; Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;Activare și manifestare a potențialului creativ;Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare; Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;Cunoștințe și deprinderi matematice elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat;
- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Resurse:

Materiale: albume, imagini, planşe, atlase, pliante, jetoane, puzzle, mulaje fructe, legume, joc de masă, fișe de lucru, calendarul naturii, jetoane, material demonstrativ și mărunt, foi de bloc de desen, acuarele, pensule, şevalete, pahare pentru apă, beţişoare de unică folosinţă, creioane colorate, carioci, planşete, planşe cu poveşti, calculator, hârtie colorată, lipici, truse de construcţii, mingii, videoproiector, cuburi din plastic, trusă lego, trusă de bucătar, săpun, piper, vas cu apă.

Digitale: aparat foto, telefon, tabletă, laptop**,** calculator**,** platforma educațională (Kinderpedia), aplicaţii media: Pinterest, Learningapps, Youtube, Facebook

Umane: copii, educatoare

Metode și procedee:

- jocul, observarea spontană şi dirijată, conversaţia euristică şi spontană, povestirea, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, problematizarea, experimentul, demonstraţia, explicaţia, joc de rol.

Inventar de probleme:

Ce știu copiii	**Ce nu știu copiii și doresc să afle**
Ce este cosul de gunoi;	Ce e poluarea?

Aerul poate fi poluat cu fum; Ambalajele,sticlele din plastic nu se pun în coșul de gunoi, se reciclează; Există containere pentru plastic, hârtie și resturi menajere.	Care sunt consecințele poluării? Care sunt resursele naturale ale pământului? Cum economisim resursele naturale?

Scrisoare din partea Pământului pentru copii

Dragii mei copii,

În fiecare zi vă privesc cu bucurie: cum descoperiți natura, cum râdeți în parc, cum plantați un copăcel sau cum ridicați o frunză căzută doar ca să o priviți mai bine. Sunteți minunați, iar eu am mare nevoie de voi.

În ultima vreme însă, mă simt puțin obosit. Aerul meu nu mai e la fel de curat peste tot, pădurile mele sunt tot mai mici, iar animalele mele caută locuri sigure unde să trăiască. Mă doare când văd gunoaie aruncate pe jos, când râurile mele sunt murdare sau când resursele mele sunt risipite. Dar știu că împreună putem schimba totul.

Voi, copiii, aveți superputeri: puteți stinge lumina când nu aveți nevoie de ea,puteți recicla hârtia, plasticul și metalul,puteți planta flori și copaci,puteți avea grijă de animale,puteți spune și altora să protejeze natura.Fiecare gest mic pe care îl faceți este ca o îmbrățișare pentru mine. Și eu vă îmbrățișez înapoi cu aer curat, cu ploi blânde, cu raze de soare și cu toate minunile pe care vi le ofer.

Vă mulțumesc că aveți grijă de mine. Cu voi alături, știu că viitorul va fi luminos, verde și plin de viață.

Cu drag, Pământul vostru

Harta proiectului/direcțiile de dezvoltare:

POT SĂ PROTEJEZ NATURA? CUM?

IMPORTANȚA SOARELUI ÎN VIAȚA OMULUI

CE ESTE POLUAREA?



NATURA, PRIETENA OMULUI!

PĂMÂNTUL, SURSĂ A VIEȚII!

CE ESTE RECICLAREA?

CUM POT SĂ REDUC CONSUMUL DE ENERGIE ŞI DE APĂ?

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR PROIECTULUI:

LUNI: Activitate integrată ”COȘURI COLORATE”

ALA 1: Joc de rol: De-a ecologiștii; Bibliotecă:”Citim despre deșeuri”

ADE: D.Ș.(Cunoașterea mediului) - Observare :”Coșuri pentru reciclare”

DEC(Educație muzicală): ”Imnul ecologiștilor”- ritmizări

ALA 2: Joc de mișcare: ”Aleargă la coșul potrivit”

MARȚI: Activitate integrată ”DETECTIVII CURĂȚENIEI”

ALA 1: Joc senzorial:” Ce ai în sacul cu gunoi?”; Artă: ”Detectivii curățeniei”

ADE: D.Ș. (Activitate matematică)-Joc didactic:”Numără și socotește”

D.P.M.(Educație fizică): ”Urmărește săgeata verde”- traseu aplicativ

ALA 2 : Joc muzical: ”Deșeurile vesele”

MIERCURI:Activitate integrată:”DE CE OZONEL ESTE ÎNGRIJORAT?”

ALA 1: Știință:”Ce poți face tu?”(sugestii pentru reducerea deșeurilor); Artă: ”Jucării din obiecte reciclabile”

ADE : DLC(Educarea limbajului)-Lectură după imagini: ”Povestea lui Ozonel”

DOS(Educație pentru societate)- Joc didactic: ”Așa da, așa nu”

ALA 2: Joc cu text și cânt: ”La pădure”

JOI: Activitate integrată ”ROBOȚELUL SOS”

ALA 1: Joc de imaginație: ”Ce s-a întâmplat mai departe!”; Joc de masă: ”Completează imaginea”

ADE: DLC(Educarea limbajului) – Poveste creată: ”Robotelul SOS”

DOS(Activitate practică) – Asamblare, îmbinare, lipire: ”Robotelul SOS”

ALA 2: Joc sportiv: ”Aleargă primul la semn”

VINERI: Activitate integrată ”VOLUNTARII DE MEDIU”

ALA 1:Bibliotecă: ”Scriem mesaje antipoluante”; Joc de rol: ”De-a voluntarii”

D.Ș.(Activitate matematică)-Joc logic:”Patrula de reciclare”

ALA 2: Dans modern:”Dansul micilor ecologiști”

EVALUARE: Organizarea unei expoziții cu lucrările copiilor; Album cu fotografii din timpul activităților derulate; Teatru de păpuși; Parada costemelor din materiale reciclate.

Concluzii

Pașii fundamentali spre o educație de performanță rezidă în curajul pedagogic de a aborda teme globale prin metodologii ancorate în realitate. Implementarea proiectului transdisciplinar **„Salvați Planeta Albastră pentru sănătatea noastră”** demonstrează că resursele educaționale devin eficiente doar atunci când sunt convertite în experiențe autentice de învățare. Formarea unei conștiințe ecologice timpurii nu reprezintă doar un obiectiv secundar al programei, ci o componentă structurală a unei educații de calitate, menită să asigure sustenabilitatea viitorului și excelența în formarea profilului uman.

Bibliografie:

- Ministerul Educației, *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019.
- Breben, S., Goncea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup – ghid metodic pentru învățământul preșcolar*, Editura Arves, 2007.
- Păduraru, V., *Activitățile de educație ecologică în grădiniță*, Editura AS’S, Iași, 2001.
- Ghid metodic, *Educația ecologică la vârsta timpurie*, Editura Diana, Pitești.

Test sumativ - TEXTUL NARATIV LITERAR

Clasa a V-a

Prof. Șerban Raluca-Cristina

Școala Gimnazială „Prof. Ilie Popescu” Șotânga, județul Dâmbovița

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul pentru a putea răspunde cerinţelor formulate:

„Fiara era uriașă. Niște ochi mari, roșii și plini de sânge îl priveau pe Heracle. Colții săi ascuțiți erau cât niște săbii și străluceau în soare. Răgea-nfiorător. Întinzând bine arcul, Heracle a tras prima săgeată. Săgeata a zburat și l-a lovit pe leu; dar s-a izbit de el ca de un zid de piatră. Nu i-a putut clinti măcar un fir de păr.

Heracle s-a mirat cum de n-a pătruns săgeata în trupul leului. Și a țintit mai bine. A tras încă o dată. Și iar s-a dus săgeata vâjâind prin văzduh, s-a lovit ca de-o stâncă și a lunecat jos. Leul răgea cumplit și, cu coama zburlită, cu ochii-nsângerați, se pregătea să sară către voinicul nostru. Heracle nu s-a-nspăimântat. A mai tras o săgeată, dar s-a-ntâmplat la fel. Nici ultima săgeată nu l-a rănit pe leu. Putea să tragă el și-o mie de săgeți. […] Pielea-i era vrăjită. […]

Văzând eroul nostru că leul se repede, a ridicat măciuca și l-a lovit în creștet. Puterea lui Heracle era-nspăimântătoare. De-ar fi izbit o casă, cumva, atât de tare, casa s-ar fi sfărâmat în mii de bucățele. Leul s-a clătinat, dar pielea lui vrăjită l-a apărat și-acuma. Măciuca lui Heracle s-a rupt de la mijloc. Fără să stea pe gânduri, voinicul s-a săltat spre gâtul leului, să-l prindă, să dea lupta. Numai că de-astă dată leul s-a-nfricoșat. Urlând, s-a întors pe labe, mai că s-a răsturnat, fugind spre peșteră, și s-a ascuns acolo. […] Heracle a intrat tot mai adânc în bezna acestei peșteri mari. Deodată a zărit două făclii aprinse. Așa i s-au părut eroului în beznă ochii sticlind de ură ai leului uriaș. […]

— Aicea ești? Hai, vino! a glăsuit Heracle.

Leul, la rândul său, cu botul larg căscat, a sărit la Heracle. Ce-a fost, nu știe nimeni. A fost o învălmășeală cum nu s-a mai văzut. Cât a durat? O zi, poate chiar două, trei. Până la sfârșit, Heracle a cuprins leul strâns de grumaz. L-a strâns atât de tare, până l-a-năbușit. Leul, atunci, răpus, a căzut la pământ. […] „Din blana ăstui leu, ce n-o poate străpunge în veacuri vreo săgeată, sau sabie, sau lance, am să-mi fac eu veșmântul, a cugetat Heracle. Și țeasta lui de fier am să mi-o pun pe cap. […]

A tras însă zadarnic de piele s-o desprindă. […] Atâta că Heracle nu era doar puternic, îndrăzneț și viteaz. El era și înțelept. Și cugetând mai bine, și-a dat repede seama că sabia sau cuțitul nu-i erau de folos. Și a-ncercat flăcăul să jupoaie de piele îngrozitoarea fiară chiar cu ghearele **ei**. […] Și, precum hotărâse, s-a-nveșmântat cu pielea, iar pe cap și-a pus țeasta.

Prin vitejia lui dobândise în luptă o platoșă și-un coif, prin care nu puteau să străbată săgeata, nici sabia sau lancea." ***(Legendele Olimpului***, de Alexandru Mitru)

A. 60 de puncte

1. Răspunde la următoarele întrebări referitoare la textul dat: 12 puncte

a. Cine sunt personajele?

_____

_____

b. Ce eveniment este prezentat?

_____

_____

c. Unde se petrec întâmplările?

_____

_____

d. De ce nu putea fi ucis leul?

_____

_____

2. La ce persoană sunt relatate întâmplările? 4 puncte

_____

_____

_____

_____

3. Transcrie, din primul alineat, o comparație. 4 puncte

_____

4. Notează un substantiv propriu și un substantiv comun care denumesc personaje ale fragmentului dat. 4 puncte

_____

_____

5. Analizează adjectivele subliniate în text, indicând felul (propriu-zis sau provenit din verb la participiu; variabil sau invariabil**), genul, numărul și funcția sintactică. 10 puncte**

aprinse - _____

_____

_____

__

uriaș - _____

_____

_____

__

6. Pune adjectivul *mare* la gradele de comparație indicate. 8 puncte

- Pozitiv: _____

- Comparativ de egalitate: _____
- Comparativ de superioritate: _____
- Comparativ de inferioritate: _____

- Superlativ relativ de superioritate: _____
- Superlativ relativ de inferioritate: _____

- Superlativ absolut de superioritate: _____
- Superlativ absolut de inferioritate: _____

7. Menționează persoana, forma, genul, numărul și funcția sintactică pentru pronumele personale din fragmentele de mai jos. 12 puncte

a. „El era și înțelept.”

b. „Prin vitejia lui dobândise în luptă o platoșă și-un coif.”

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

8. Formulează o propoziție prin care îl întrebi pe Heracle de ce s-a înfricoșat leul tocmai când, rămas fără arme, l-a atacat cu brațele goale. Folosește un pronume personal de politețe.

6 puncte

_____

_____

_____

B. 30 de puncte

Scrie un text de 10-15 rânduri în care să descrii un prieten care te-a impresionat prin curajul său.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- să ai un conținut adecvat cerinței, adică să respecți tema; **12 puncte**

➢ să existe în compunere introducere, cuprins și încheiere, fiecare idee nouă fiind marcată printr-un paragraf; **3 puncte**

➢ să te exprimi corect și adecvat; **6 puncte**

➢ să respecți normele de ortografie și de punctuație; **6 puncte**

➢ să fii atent/atentă la aspectul textului, adică la așezarea în pagină și la felul cum scrii. **3 puncte**

FORMELE DE ORGANIZARE A PROCESULUI INSTRUCTIV-EDUCATIV

Prof.pentru înv. primar COSTEA ELENA
Şcoala Gimnazială Morteni,jud.Dâmboviţa

Formele de organizare a procesului instructiv-educativ reprezintă structura organizatorică, respectiv cadrul organizatoric de desfăşurare a activităţilor educaţionale formale şi nonformale, ansamblul modalităţilor specifice şi operaţionale de derulare a acestui proces.

Se pot folosi diferite tipuri de organizare a activităţii elevilor. Alegerea acestora se face în funcţie de obiectivele urmărite, de conţinuturile cu care se lucrează, de particularităţile de vârstă şi individuale ale elevilor, de gradul de dotare cu mijloace de învăţământ, de felul în care se va face evaluarea activităţii, de tactul pedagogic al cadrului didactic etc.

Clasificarea formelor de organizare a procesului instructiv-educativ

a)După ponderea activităţii:

-activităţi frontale: lecţii, activităţi în laboratoare şi cabinete şcolare, în sala de sport, vizite şi excursii, vizionări de spectacole.

Activitatea frontală se realizează de către învăţător cu toţi elevii clasei. Elevii trebuie să efectueze sarcinile cerute de cadrul didactic, el fiind cel care coordonează întreaga activitate. Această formă de activitate se poate folosi pentru reactualizarea cunoştinţelor, la captarea atenţiei, la predarea noilor cunoştinţe sau la fixarea şi sistematizarea acestora.

Metoda didactică cea mai utilizată în cadrul acestei activităţi este conversaţia (catehetică sau euristică).

Avantajul acestui tip de activitate este contribuţia la dezvoltarea comunicării orale a elevilor, la creşterea încrederii în sine prin afirmarea în faţa colegilor de clasă.

-activităţi grupale:cercuri şcolare pe materii, dezbateri,concursuri, editări de reviste şcolare.

Activitatea în cadrul grupei se bazează pe cooperarea membrilor ei (se combină inteligenţa şi efortul individual cu inteligenţele şi eforturile copiilor din grup).

Această formă de activitate contribuie la dezvoltarea relaţiilor sociale, la dezvoltarea spiritului de echipă şi a colaborării între membrii unei echipe.

-activităţi individuale: activităţi independente,elaborarea de compuneri, întocmirea de portofolii, rezolvări de exerciţii şi probleme, lectura suplimentară etc.

Acest tip de activitate presupune ca fiecare elev să execute o anumită sarcină didactică singur, fără coordonarea cadrului didactic sau a altcuiva.

Prin intermediul acestei forme de activitate se formează deprinderile de muncă fizică şi intelectuală a elevilor. Se dezvoltă responsabilitatea faţă de sarcinile primite, ritmul individual de muncă, se cultivă capacitatea de concentrare, iniţiativa, flexibilitatea gândirii, originalitatea şi creativitatea. Prin verificarea şi aprecierea sistematică a sarcinilor executate, se dezvoltă încrederea în forţele proprii a elevilor.

b)După tipul de metode didactice predominante:

-activităţi care au la bază metode de comunicare: lecţii,prelegeri, dezbateri, consultaţii.

-activităţi care au la bază metode de cercetare:activităţi în cabinete şcolare, studiul în bibliotecă, vizite şi excursii didactice.

-activităţi care au la bază metode experimentale:activităţi în laboratoare şcolare, proiecte, lucrări practic-aplicative şi experimentale.

-activităţi care au la bază metode aplicative: lucrări practic-aplicative, activităţi pe lotul şcolar şi în sala de sport.

c)După locul de desfăşurare:

-activităţi organizate în mediul şcolar(în clasă sau în afara clasei, sub îndrumarea cadrelor didactice, în afara orelor prevăzute de orar, pentru a aprofunda pregătirea din timpul lecţiilor): lecţii(permanente sau facultative), activităţi independente, studiul individual, observaţii în natură sau,,colţul viu", efectuarea temelor pentru acasă, întâlniri cu diferite personalităţi, jocuri şi concursuri pe diferite teme, serbări şcolare.

-activităţi organizate în mediul extraşcolar/activităţi conexe(organizate de cadre didactice sau de instituţii din afara şcolii: teatre, case de cultură, cluburi, organizaţii sportive, tabere,într-un cadru instituţionalizat, situat în afara şcolii, respectiv a sistemului de învăţământ): activităţi de club, case de cultură, tabere judeţene, naţionale, internaţionale, vizionări de expoziţii, spectacole, filme etc.; vizite, excursii, drumeţii.

Indiferent de forma de organizare a activităţilor cu elevii, profesorul trebuie să dozeze bine resursele, să construiască situaţii cât mai variate pe care să le ordoneze logic, să urmărească în permanenţă evoluţia realizării obiectivelor urmărite, să sprijine iniţiativa elevilor, etc.

BIBLIOGRAFIE:

1.Bocoş Muşata, Jucan Dana, (2008)*, Teoria şi metodologia instruirii.Teoria şi metodologia evaluării*, Editura Paralela 45, Piteşti

2.Cristea, S., (2017). Formele de organizare a instruirii/ procesului de învățământ, București: Editura Didactica Publishing House.

3.Ionescu M., Radu I., (2001),*Didactica modernă,*Editura Dacia, Cluj-Napoca

ITEM –COMPONENTĂ A PROBEI DE EVALUARE ÎN ÎNVAŢĂMÂNTUL PRIMAR

Prof. înv. primar COSTEA FLORIAN
Şcoala Gimnazială Morteni,Dâmboviţa

În pedagogie**, itemul** semnifică cea mai mică componentă ce poate fi identificată într-un test sau probă de evaluare.Acesta este un element al unei probe de evaluare sau al unui test şi se exprimă prin formularea unei întrebări .

Prin **item**, în activitatea şcolară, înţelegem sarcina de lucru plus răspunsul aşteptat.

În cadrul probelor de evaluare şi al testelor din învăţământul primar se folosesc următoarele tipuri de itemi:

A.ITEMI OBIECTIVI sau **ITEMI CU RĂSPUNS LA ALEGERE** în care se cere elevilor să aleagă varianta corectă din mai multe răspunsuri date/oferite.
Din această categorie fac parte:

1.ITEMI TIP PERECHE(ITP)care se mai numesc şi ITEMI DE ASOCIERE
Aceştia prezintă următoarele caracteristici:
-solicită corespondenţe între informaţii distribuite în două coloane.
-informaţiile din prima coloană se numesc premise.
-informaţiile din coloana a doua sunt răspunsuri.
-numărul premiselor este diferit de al răspunsurilor.
Dezavantajul constă în aceea că se limitează,de obicei ,la măsurarea informaţiilor factuale, bazându-se pe asociaţii simple,pe abilitatea de a identifica relaţia existentă între două noţiuni/lucruri/simboluri.

2.ITEMI CU ALEGERE DUALĂ(IAD)-elevul trebuie să selecteze unul din cele două răspunsuri date.
Caracteristici:
-Adevărat/Fals.
-Da/Nu.
-Acord/Dezacord.
-Corect/Incorect.
-Nu se utilizează verbe la forma negativă.
-Fiecare enunţ va cuprinde o singură idee.
Cel mai mare dezavantaj este acela că,fiind doar două variante de răspuns,probabilitatea de ghicire a răspunsului corect este de 50%.

3.*ITEMI CU ALEGERE MULTIPLĂ(IAM)*care se mai numesc şi *ITEMI DE SELECŢIE*
Caracteristici :
-Conţin o premisă şi o listă de alternative(distractori).
-Sunt itemi cu un singur răspuns corect sau cu alegerea celei mai bune alternative.
-Nu sugerează răspunsul şi evită negaţiile.
-Numărul alternativelor este suficient de mare,astfel încât să se evite ghicirea răspunsului(3-5).
-Distractorii sunt plauzibili(posibili)şi paraleli(nu se suprapun).
-Răspunsurile nu sunt sinonime sau cu sens opus.

-Vizează cunoaşterea,înţelegerea,aplicarea.

DEZAVANTAJELE randamentului şcolar:caligrafia,exprimarea orală,abilitatea de a manipula obiectele şi adesea,acest tip de evaluare conţine prea multe cerinţe care se raportează la procese mentale simple:cunoaştere sau înţelegere.

B.ITEMI SEMIOBIECTIVI sau **ITEMI CU RĂSPUNS CONSTRUIT SCURT**

Vizează o problemă formulată de cadrul didactic sub forma unei întrebări foarte exacte sau a unui consemn/ordin/dispoziţie care poate fi însoţit(ă)sau nu de un suport(carte, grafic,ilustraţie)sau de un text mai detaliat.

Tipologie:

1.ITEMI CU RĂSPUNS SCURT –se caracterizează prin:

-Se formulează printr-o propoziţie incompletă,printr-o întrebare.
-Spaţiul lăsat pentru răspuns este de aceeşi lungime pentru toţi itemii.
-Întrebările solicită un singur răspuns corect.

Dezavantaje:este inadecvat pentru unele discipline de studiu,solicită o redactare atentă,şi se limitează la primele niveluri taxonomice,la procesele mentale simple.

2.INTREBĂRI STRUCTURATE

Caracteristici:

-Sunt mai multe întrebări de tip obiectiv sau subiectiv,legate între ele printr-un element comun:texte/date/diagrame;subîntrebări;date suplimentare;
subîntrebări.
-Întrebările cer răspunsuri simple la început şi mai dificile spre sfârşit.
-Întrebările nu depind unele de altele.
-Testează unul sau mai multe obiective.
-Spaţiul lăsat liber este corespunzător lungimii răspunsului.

C.ITEMI SUBIECTIVI sunt itemi din,,**generaţia I**''-solicită răspunsuri dezvoltate, elaborate.

Tipologie:

1.ITEMI DE TIP REZOLVARE DE PROBLEME care vizează în principal dezvoltarea creativităţii,a gândirii divergente,a imaginaţiei,a capacităţii de a generaliza,de a reformula o problemă etc.

În domeniul educaţional se întâlnesc două categorii de probleme care solicită strategii specifice de rezolvare:

a)probleme bine definite/structurate,care solicită strategii algorimice de rezolvare.
b)probleme slab definite/structurate care se rezolvă folosind strategii euristice.

Caracteristici:

-Pot exploata situaţii concrete din viaţa cotidiană sau cu aplicabilitate practică imediată;
-Solicită exersarea gândirii critice,productive ,euristice şi creatoare;
-Solicită elevilor independenţă în gândire şi acţiune, realizarea de transferuri intra- şi interdisciplinare;
-Este necesară o concordanţă perfectă între cerinţele problemei ,tipul de problemă sau de situaţie-problemă şi obiectivul operaţional vizat;

Dezavantaje:necesită timp îndelungat de proiectare şi nu poate fi utilizată în mod curent .

2.ITEMI DE TIP ESEU STRUCTURAT sau SEMISTRUCTURAT ,în care,cu ajutorul unor indicii,cerinţe, sugestii,răspunsul aşteptat este ordonat şi orientat.

3.ITEMI DE TIP ESEU LIBER(NESTRUCTURAT) care valorifică gândirea,scrierea creativă,imaginativă,creativitatea,originalitatea,inventivitatea etc.

Caracteristici generale:
-Sunt recomandaţi pentru evaluarea comportamentelor complexe,a capacităţilor creatoare şi a obiectivelor de maximă generalitate;
-Permit evaluarea abilităţilor de reactualizare,orientare,organizare şi structurare a ideilor,de utilizare a unui anumit limbaj stiinţific,de producere,interpretare şi aplicare de date,de exprimare personală în scris etc.

Dezavantaje :intervin anumite dificultaţi în aprecierea probei şi nu se poate pune în evidenţă un model al răspunsului corect .

BIBLIOGRAFIE:

1.**Cucoș, C.**(2006),Pedagogie,Ediția a II- a revăzută și adăugită, Iași,Editura Polirom;
2.**Bocoș,M.,Jucan,D.**(2008),Editura Paralela 45,Pitești;
3.**Manolescu,M.**(2010),Teoria și metodologia evaluării,București, Editura Universitară București;

ROLUL PĂRINȚILOR ÎN EDUCAREA COPILULUI DIN CICLUL PRIMAR

Prof. NĂSUI ALINA MARIA,

LICEUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ, ARAD

Educația reprezintă unul dintre cei mai importanți factori în dezvoltarea unei societăți. Procesul educativ începe în familie și continuă în școală, cele două instituții având responsabilitatea comună de a contribui la formarea personalității copilului. În ciclul primar, rolul părinților este esențial, deoarece copilul se află într-o etapă de dezvoltare în care are nevoie de sprijin, îndrumare și încurajare permanentă.

Activitățile desfășurate în cadrul programului „Școala Părinților" urmăresc conștientizarea importanței colaborării dintre familie și școală și identificarea celor mai eficiente metode prin care părinții pot sprijini dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Importanța familiei în dezvoltarea copilului
Familia este primul mediu în care copilul învață să comunice, să respecte reguli și să își formeze valori morale. Părinții reprezintă modele de comportament, iar atitudinile lor influențează modul în care copilul percepe lumea și relaționează cu cei din jur.

În anii de școală primară, copiii își dezvoltă autonomia, capacitatea de învățare și competențele sociale. Sprijinul oferit de familie contribuie la creșterea încrederii în sine și la dezvoltarea unei imagini pozitive despre propria persoană.

Modalități de implicare a părinților
Părinții pot susține procesul educativ prin numeroase activități. În primul rând, este important să creeze un program echilibrat care să includă timpul pentru teme, joacă și odihnă. De asemenea, trebuie să asigure un spațiu liniștit și organizat pentru învățare.

Comunicarea zilnică cu copilul despre activitățile desfășurate la școală îi ajută pe părinți să identifice eventualele dificultăți și să ofere sprijin la momentul potrivit. Încurajarea și aprecierea efortului sunt la fel de importante ca rezultatele obținute.

Lectura în familie reprezintă o metodă eficientă de dezvoltare a vocabularului, imaginației și interesului pentru cunoaștere.

Parteneriatul dintre familie și școală
O colaborare eficientă între părinți și cadrele didactice contribuie la succesul școlar al elevului. Participarea la ședințele cu părinții, întâlnirile individuale și activitățile extracurriculare facilitează schimbul de informații și stabilirea unor obiective comune.

Atunci când părinții și profesorii colaborează, copilul beneficiază de un mediu educațional coerent și stabil, ceea ce favorizează dezvoltarea sa armonioasă.

Provocări și soluții
În societatea actuală, părinții se confruntă cu numeroase provocări, precum lipsa timpului, utilizarea excesivă a dispozitivelor electronice și dificultățile de comunicare specifice diferitelor vârste.

Pentru a depăși aceste obstacole, este necesară stabilirea unor reguli clare, petrecerea timpului de calitate împreună cu copilul și menținerea unei comunicări deschise. De asemenea, colaborarea cu școala și participarea la activități de consiliere parentală pot oferi soluții eficiente.

Beneficiile implicării părinților
Copiii ai căror părinți sunt implicați activ în educația lor obțin rezultate școlare mai bune, dezvoltă relații sociale sănătoase și manifestă o atitudine pozitivă față de învățare. În plus, aceștia dobândesc mai ușor autonomie, responsabilitate și capacitatea de a lua decizii.

Implicarea părinților contribuie nu doar la succesul școlar, ci și la dezvoltarea emoțională și socială a copilului.

Concluzie
Educația copilului din ciclul primar reprezintă rezultatul colaborării dintre familie și școală. Părinții au un rol fundamental în formarea personalității copilului și în dezvoltarea competențelor necesare pentru integrarea în societate. Prin implicare activă, comunicare și cooperare cu cadrele didactice, aceștia pot contribui semnificativ la succesul educațional și la dezvoltarea armonioasă a copilului.

Participarea la activitățile „Școala Părinților” oferă oportunitatea de a înțelege mai bine nevoile copiilor și de a identifica metode eficiente de sprijinire a acestora pe parcursul procesului educativ.

Bibliografie

1. Cucoș, Constantin – Pedagogie.
2. Bonchiș, Elena – Psihologia dezvoltării copilului.
3. Ministerul Educației – Ghiduri pentru colaborarea școală–familie.
4. Materiale și suporturi educaționale din cadrul programului „Școala Părinților”.

Cum se dezvoltă copiii, jucându-se

Profesor pentru educație timpurie Apetrei Rebeca

Liceul Universității "Alexandriu Ioan Cuza", din Iași-nivel preșcolar

Atunci când este vorba despre copilul mic, adulții din jurul lui remarcă achizițiile cantitative, vizibile, cele care stârnesc aprecieri, laude sau provoacă și alte acumulări, de același ordin. Dar oare conștientizează faptul că un copil este o persoană complex, cu o sumă întreagă de comportamente, abilități, deprinderi, atitudini, cu nevoi diverse de creștere și dezvoltare și că partea vizibilă, cea pe care membrii familiei preferă să o pună în evidență, uneori și cadrele didactice, este doar o mica realitate?

În realitate, ceea ce știu copiii și ce sunt capabili să facă la un moment da teste mult mai mult decât ceea ce se vede și decât așteptările immediate ale adulților, fie ei părinți, fie cadre didactice, fiindcă cee ace dobândesc copiii în această perioadă constituie mai mult de jumătate din ceea ce vor învăța toată viața.

Ceea ce demonstrează copiii la un moment dat este un rezultat al competențelor cadrului didactic, care și-a folosit capacitățile personle și abilitățile, calitățile profesionale și valorile pentru a da sens nevoilor de dezvoltare și învățare ale acestora. Tot el, cadrul didactic, este cel care stabilește care sunt metodele care stimulează cel mai bine copiii, le încurajează comportamentul natural explorator, le influențează și determină implicare în procesul formării.

Cea mai la îndemână și cea mai utilizată metodă de învățare și dezvoltare timpurie, cu valențe psihologice, pedagogice, socio-emoționale, intelectuale multiple, este jocul. Jocul este și forma de activitate fundamentală la vârsta copilăriei timpurii, ramânând, de generații și generații, amintirea plăcută a primilor ani de acasă și de la grădiniță, a copilăriei. Jocul este divertisment, sănătate, energie, dar jocul este și muncă și învățare, însă copiii nu se joacă pentru a învăța, ci învață mult mai ușor și firesc, jucându-se.

A te juca înseamnă a-ți folosi simțurile, a-ți exersa gândirea și limbajul, a vorbi cu jucăriile și cu cei din jurul tău, a face cunoștință cu tine și cu ceilalți, a te descoperi, a te mișca, a dansa, a cânta, a desena și a imagina, a construi, a cerceta și a descoperi, a analiza și a compara, a experimenta și a exersa, dar, mai presus de toate, este plăcere, bucurie, este viață.

În literatura de specialitate, deși jocul este recunoscut ca un autentic instrument al minții, de cele mai multe ori, acesta este doar o formă de exprimare, un instrument, în contextul mai extins al învățării. Prin joc se afirmă eul copilului, personalitatea sa; jocul contribuie la eliberarea și extinderea eului, asigurând satisfacerea unei game foarte largi de trebuințe, de la cele de explorare la cele perceptorii și motorii, la trebuințe de autoexaminare și recunoaștere de către alții, totul în raport cu ansamblul vieții mintale a copilului. „Jocul este văzut ca activitate predominant la vârsta copilăriei, efectuată de bunăvoie, cu dimensiuni formative plurivalente pe toată durata existenței umane, dar cu finalități diferite, date de vârstă, de personalitate și de etosul cultural al fiecărui individ angrenat în joc.” (Catalano, Albulescu, 2018)

Plurivalența acestor jocuri ne determină să recomandăm a se aborda în orice moment al unei zile din grădiniță; depinde doar de modul în care cadrul didactic creionează demersul întregii zile, de obiectivele propuse, conținuturile învățării, necesitatea de a stimula copiii pe unul sau altul din domeniile dezvoltării. Așadar, într-un scenariu integra, în care se armonizează mai multe secvențe de învățare sau tipuri de activități, jocul poate fi liantul dintre acestea, elementul dinamizator sau liniștitor, după caz, punctul culminant, debutul sau epilogul. Depinde, deopotrivă, de țintele pe care cadrul didactic le urmărește, de creativitate și disponibilitățile sale, de nevoile copiilor.

Dinamica copiilor și modul în care aceștia sunt atrași de sarcini inedite, exploratorii sau de anumite aspecte, imagini, activități, implică nu numai reconsiderarea conținuturilor abordate, ci și maniera în care se efectuează. De aceea sunt bine-venite jocurile; sunt esența copilăriei, reflectă dezinvoltarea, libertatea, lipsa grijilor, lucruri care predispun mai mult la creativitate, la inițiativă, la formarea unei gândiri autonome prin găsirea de soluții la diverse “probleme”. În etapa preșcolarității, jocul reprezintă modul de activitate natural, cel mai potrivit cu nivelul forțelor mintale și fizice ale copilului, care implică angajare și alegere de bunăvoie, libertate totală de manifestare; este generator de cunoaștere și autocunoaștere, este “mintea care vrea să exploreze mai mult”.

Bibliografie

1. Daniel Răileanu, Liliana Bujor, Nadia-Laura Serdenciuc, *Jocuri potrivite pentru Profesori insipirați și Preșcolari voioși*, Editura Didactic Publishing House, 2019

PROIECT DE ACTIVITATE

A.D.E: DEC- EDUCAȚIE MUZICALĂ



Prof. Băluță Denisa-Nicoleta

GRĂDINIȚA NR. 34

NIVEL II: MARE 1

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: **:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

PROIECTUL TEMATIC: Timpul trece, noi știm multe!

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Grădiniță, rămâi cu bine!

TEMA ACTIVITĂȚII: „Uraaa, voi merge la școală!”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul estetic și creativ- Educație muzicală (DEC)

CAPITOLUL: Deprinderi armonico-polifonice simple

TIPUL ACTIVITĂȚII: Însușire de noi cunoștințe

MODALITATEA DE REALIZARE: Predare cântec

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderilor muzicale ale preșcolarilor prin însușirea și interpretarea expresivă a unui cântec, exersând totodată simțul ritmic și coordonarea mișcărilor cu muzica.

DOMENII DE DEZVOLTAREALE :

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării:

2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate:

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Dimensiuni ale dezvoltării:

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili

O1 – să execute cel putin două exercițiile de încălzire și omogenizare a vocii;

O2 – să interpreteze melodia cântecului, respectând durata și înălțimea sunetelor muzicale, ritmul și intesitatea lor;

O3 – să redea cel puțin două strofe din textul noului cântec, având la bază textul suport oferit;

O4- să-și exprime sentimentele despre tema cântecului, pornind de la textul predat.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** observația, conversația,explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea.
- **Mijloace și materiale didactice:** personaj surpriză, mesaj audio, ghiozdan și abecedar, planșă ilustrativă cântec, cantecelul-Zi de sărbătoare/ Noi acum suntem școlari, maracas, recompensă-buline.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

RESURSE

- Umane: preșcolari
- Spațiale: sala de grupă
- Temporale: 30 min

BIBLIOGRAFIE:

● Curriculum pentru educatie timpurie 2019;

● Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie, 2019.

Desfășurarea activității

Momentele activității	Ob. Op.	Conținuturi	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace și materiale didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se vor asigura condițiile necesare desfășurării optime a activității: - se aranjează mobilierul; -scăunele vor fi așezate în semicerc - se pregătește materialul didactic necesar -se realizează un climat prielnic desfășurării activității.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentelor copiilor
Captarea atenției		Pentru captarea atenției, în sala de grupă își va face apariția un școlar (personaj surpriză) care le va transmite copiilor un mesaj (resursă audio). Acesta le-a pregătit o surpriză și a lăsat în grupă un ghiozdan misterios. Cadrul didactic va aduce ghiozdanul în fața copiilor și îi va invita să descopere împreună conținutul acestuia. În interiorul ghiozdanului se află un abecedar. Cadrul didactic va prezenta copiilor obiectul și le va explica semnificația acestuia:	Conversația Explicația Problematizarea	Școlar-personaj surpriză (Anexa1) Mesaj audio-resusră audio Ghiozdan și abecedar (Anexa 2)	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate

		Abecedarul este una dintre primele cărți folosite de școlari. Cu ajutorul lui, copiii învață literele alfabetului și fac primii pași în citit și scris				
Prezentarea temei și a obiectivelor urmărite		Se vor prezenta tema și obiectivele activității într-un mod accesibil preșcolarilor. *-Astazi vom învăța un nou cântecel,, Noi acum suntem școlari" interpretat de Aurel Ivășcanu.*	Conversația		Frontal	Observarea curentă
Actualizarea Cunoștințelor		În această etapă a activității se va desfășura jocul muzical **„Zi de sărbătoare"** Copiii vor fi așezați în cerc, ținându-se de mâini. La semnalul cadrului didactic, aceștia se vor deplasa în cerc împreună cu educatoarea și vor interpreta cântecul corespunzător jocului. Pe parcursul interpretării, preșcolarii vor executa mișcări sugerate de textul cântecului, sincronizându-le cu ritmul melodiei. De exemplu, la versurile **„1, 2, 1, 2, faceți toți la fel ca noi"**, copiii vor bate ritmic din picioare, urmând modelul oferit de cadrul didactic.	Conversația Exercițiul Explicația Demonstrația	Cântec- Zi de sărbătoare (Anexa 3)		
Dirijarea învățării	**O1**	Preșcolarii vor fi așezați pe scăunele. Pentru început, cadrul didactic va reaminti copiilor **poziția corectă** a corpului în timpul cântatului: spatele drept, umerii relaxați, capul	Conversația Observația Exercițiul	Planșă ilustrativă cântec (Anexa 4) Cantec- Noi acum	Frontal	Observarea comportamentelor precolarilor

		menținut în poziție firească și privirea orientată înainte. În continuare, activitatea va debuta cu exerciții de încălzire și omogenizare a vocii: **Exerciții de acordare și omogenizare a vocii:** -emiterea sunetului „la” pe aceeași înălțime, în grup, cu intensitate moderată; -repetarea unor succesiuni melodice simple pe silabele „ma-ma-ma” și „lu-lu-lu” **Exerciții de respirație:** -se inspiră profund pe nas și se expiră lent pe gură, imaginându-ne că stingem o lumânare;suflam într-un balon **Exerciții de pregătire a aparatului fonoarticulator:** -mișcări ale limbii (sus-jos, stânga-dreapta) și rotirea acesteia în interiorul cavității bucale; -repetarea clară a silabelor „pa-pe-pi-po-pu” și „ta-te-ti-to-tu”, cu accent pe pronunția corectă. Ulterior, cadrul didactic va realiza **familiarizarea copiilor cu noul cântec**. Pentru a facilita înțelegerea conținutului, se va prezenta o imagine sugestivă,	Explicația Demonstrația	suntem școlari Maracas-instrument muzical (Anexa 5)		

		reprezentativă pentru versurile acestuia, purtând o scurtă discuție pe baza elementelor observate. Cadrul didactic va interpreta integral, ca model, cântecul **„Noi acum suntem școlari**, oferind copiilor posibilitatea de a asculta atât linia melodică, cât și textul acestuia. Pentru a menține ritmul și a susține interpretarea cântecului, cadrul didactic va utiliza un instrument muzical de percuție – **maracas**. Înainte de utilizare, instrumentul va fi prezentat copiilor, iar educatoarea le va explica, pe înțelesul lor, ce este o maracas și cum ajută aceasta la păstrarea ritmului în timpul activităților muzicale. În continuare, se va trece la **învățarea propiu-zisă a cântecului.** Copiii vor fi anunțați că urmează să învețe versurile noului cântec. Cadrul didactic va citi prima strofă în mod clar și expresiv, după care va **verifica înțelegerea textului**, întrebând copiii dacă au întâlnit cuvinte necunoscute. Dacă este necesar, vor fi oferite explicații adecvate nivelului lor de înțelegere.				

	O2	După familiarizarea cu textul strofei, învățarea versurilor se va realiza pe fragmente logice. Cadrul didactic va recita primele două versuri, iar copiii le vor repeta împreună cu acesta. Procedeul va continua până la însușirea întregii strofe. În mod similar, se va proceda și pentru următoarea strofă, precum și pentru refren, respectând aceeași succesiune metodică: prezentarea expresivă a textului, clarificarea eventualelor cuvinte necunoscute și repetarea versurilor pe fragmente logice, împreună cu întreaga grupă. După însușirea fiecărei părți, acestea vor fi reunite treptat până la redarea completă a textului cântecului. La final, cântecelul va fi interpretat de 2-3 ori cu întreaga grupă.				
Opținerea performanței	**O2** **O3**	Se vor invita copiii să interpreteze cântecul pe grupuri mici. Pentru a sprijini menținerea ritmului și a măsurii melodice, cadrul didactic le va oferi instrumente muzicale de tip **maracas**, explicându-le că acestea îi vor ajuta să acompanieze cântecul și să urmărească mai ușor pulsul muzical. În continuare, educatoarea va anunța copiii că vor	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația	Maracas-instrumente muzicale	Frontal Individual	Observarea comportamentelor precolarilor

		transforma interpretarea cântecului într-un joc muzical. Astfel, cântecul va fi interpretat alternativ de fete și băieți. Fetele vor cânta prima strofă, iar la refren li se vor alătura și băieții, interpretând împreună. Strofa a doua va fi cântată doar de băieți, urmând ca, la refren, întreaga grupă să cânte din nou în cor.				
Feed-back	**O1** **O3**	Vor fi invitati 2-3 preșcolari care doresc să interpreteze cântecelul, folosindu-se de instrumentul muzical.	Conversația Exercițiul	Maracas-insstrument muzical	Frontal Individual	Observarea comportamentelor precolarilor
Asigurarea transferului și a retenției	**O4**	Se va purta o conversație scurtă, pornind de la mesajul cântecului. Se vor adresa întrebari, precum: Despre cine vorbește cântecul pe care l-am învățat astăzi?/ Ce credeți că face un elev la școală?/ Cum vați simțit după audierea cântecelului? Voi când veți devein școlari?	Conversația Problematizarea			Observarea comportamentelor precolarilor
Încheierea activității		La încheierea activității, cadrul didactic va realiza aprecieri generale privind implicarea și participarea copiilor pe parcursul desfășurării acesteia, evidențiind comportamentele pozitive și efortul depus. Pentru a încuraja și motiva preșcolarii, aceștia vor fi recompensați cu câte o bulinuță.	Conversația	buline	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXE

1. **Personajul surpriză**



2. **Ghiozdan și abecedar**



3. **Cantecelul- Zi de sărbătoare**

„Zi de sărbătoare”

Azi, în parc e plin de soare,
Fete și băieți sosesc,
Îmbrăcați de sărbătoare,
Uimiți în sus privesc.

Refren:
Un, doi, un, doi,
Faceți toți la fel ca noi! (x2)

Uite scrânciob, tobogane
Și covorul fermecat,
Minunatele baloane
Se înalță ne-ncetat.

Mai sus, mai sus,
Un balon de vânt e dus! (x2)

Hai copii cu veselie
Să ne dăm în călușei,
Dii, căluț, peste câmpie,
Alergăm ca niște zmei.

Dii zmeu, dii zmeu,
Dii, ce călăreț sunt eu! (x2)

4. **Planșă ilustrativă cântec**



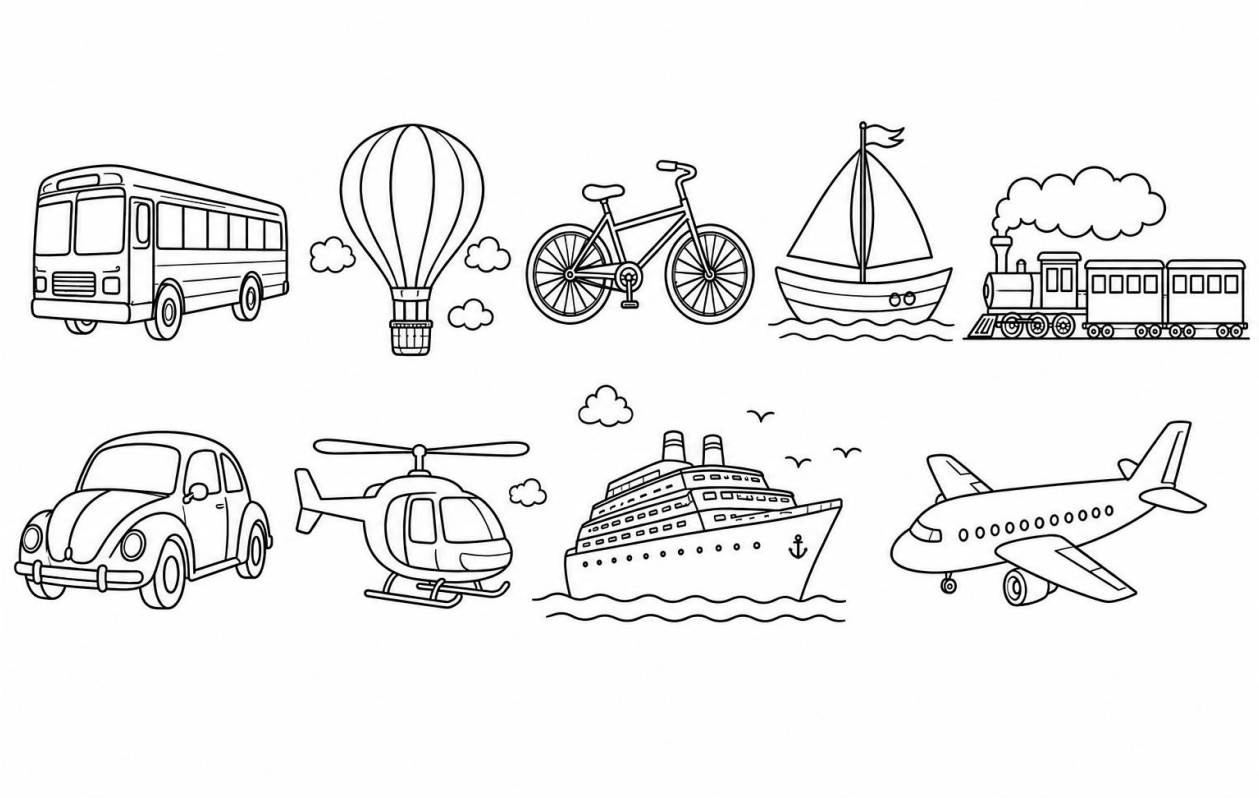
5. **Maracas- instrument muzical**



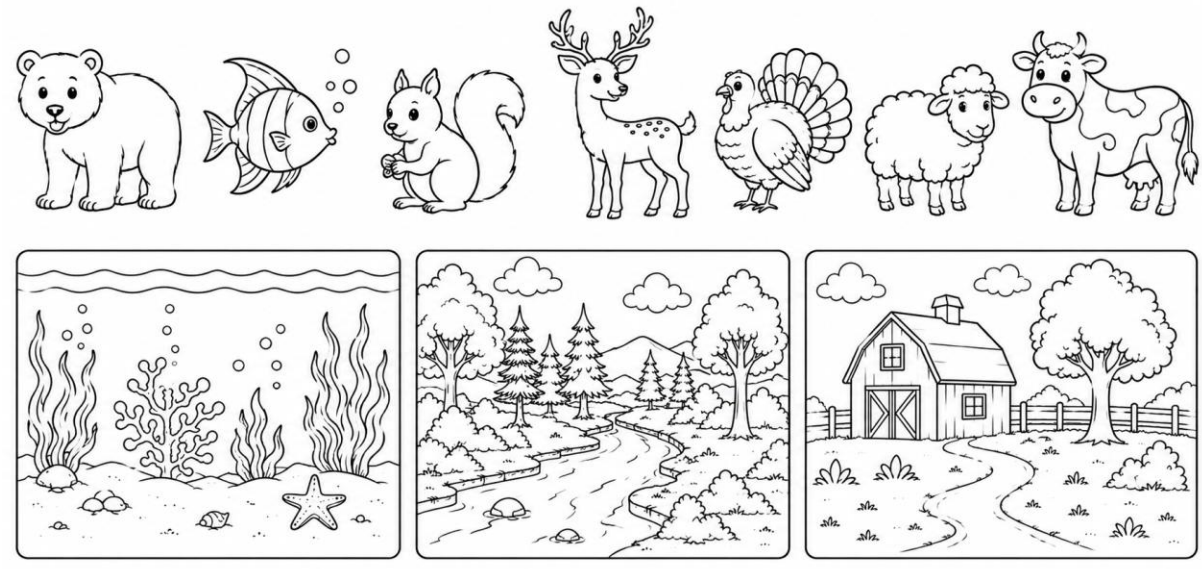
FIȘĂ DE LUCRU - DOMENIULSTIINTE –CUNOASTEREA MEDIULUI

Prof. POPESCU MARIA DANIELA
Grădinița PP „Căsuța Fermecată” Craiova

1. Coloreaza mijloacele de transport pe apa, încercuiește mijloacele de transport aeriene și taie cu verde mijloacele de transport terestre.



2. Unde locuiesc?Traseaza cate o linie de la fiecare animal la mediul de viata corespunzator :



FIȘĂ DE EVALUARE GRUPA MICĂ

Prof. NIȚĂ ADINA DIANA
Grădinița PP „Căsuța Fermecată” Craiova

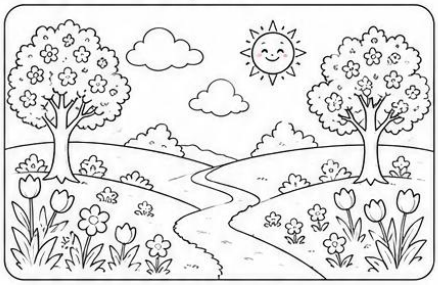
Punctaj: .....

1. Colorează cercul cu galben și pătratul cu roșu. **(2 puncte)**



2. Colorează imaginea care reprezintă anotimpul în care ne aflăm! **(2 puncte)**





3. Desenează o bulină roșie sub imaginea din povestea „SCUFIȚA ROȘIE”! **(1 punct)**







4. Ajută fiecare animăluț să ajungă la casa lui! **(2 puncte)**







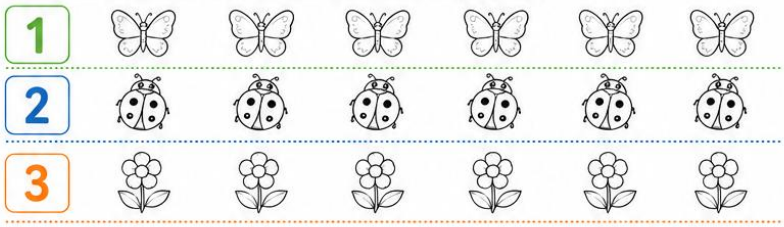








5. Colorează tot atâtea elemente câte îți indică cifra. **(2 puncte)**







Total:10 puncte
Se acordă un punct din oficiu

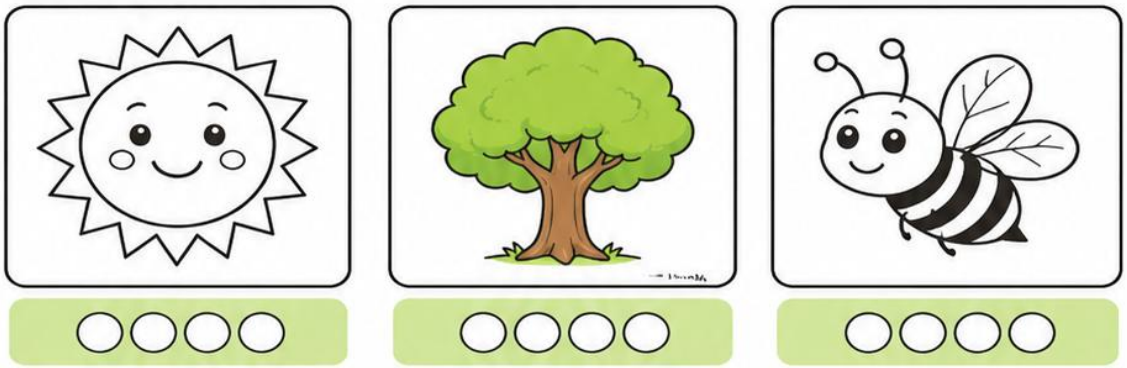
FIȘĂ DE EVALUARE
GRUPA MIJLOCIE

Prof. OPRAN SIMONA
Grădinița PP „Căsuța Fermecată" Craiova

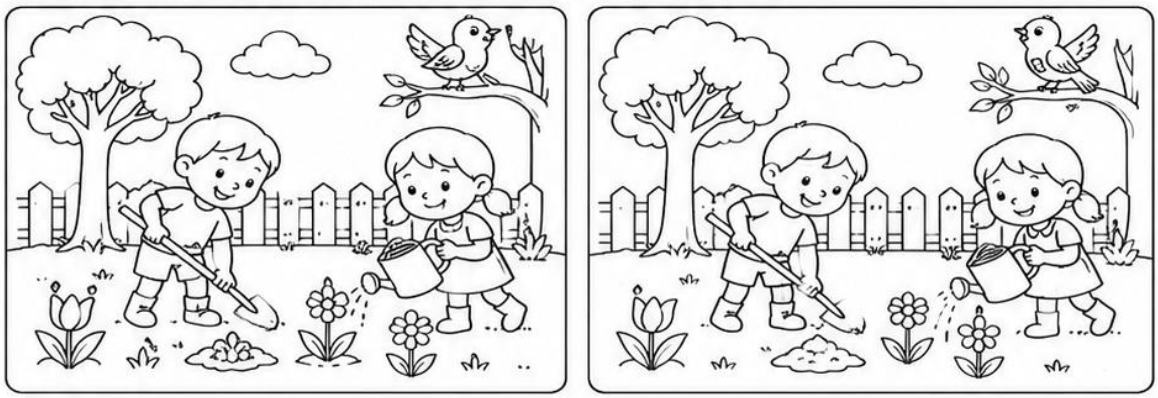
1. Ajută fiecare animal să ajungă la casa lui!



2. Desparte în silabe și colorează tot atâtea cerculețe câte silabe are fiecare cuvânt. Colorează imaginile! (2 puncte)



6. Găsește și încercuiește 5 diferențe între cele două imagini! (2 puncte)



Total:10 puncte
Se acordă un punctdin oficiu

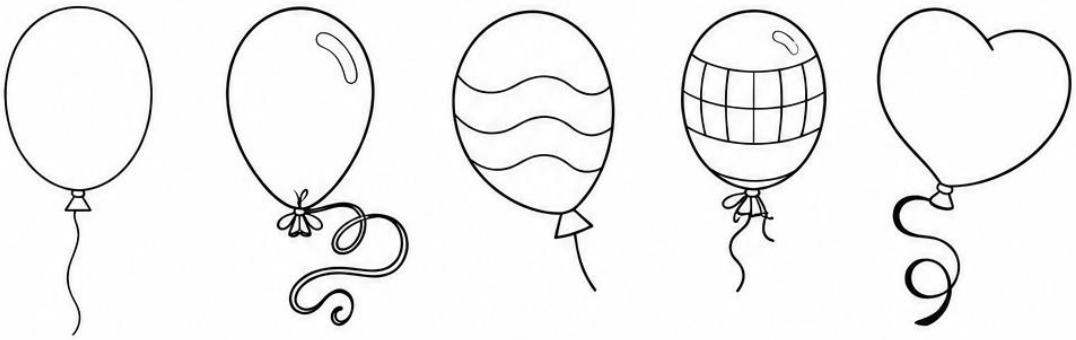
FIȘĂ DE EVALUARE
GRUPA MIJLOCIE

Prof. TUDORAN ȘTEFANIA
Grădinița PP „Căsuța Fermecată” Craiova

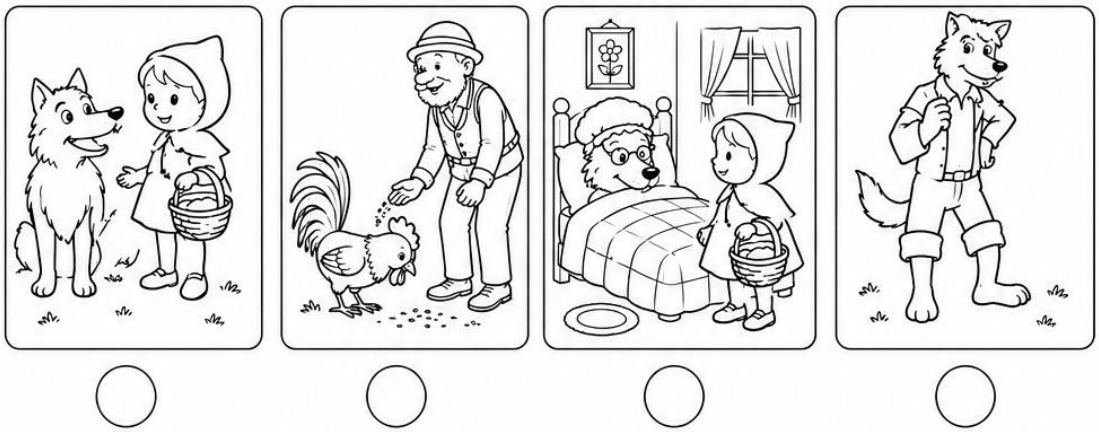
1. Colorează imaginea care reprezintă anotimpul în care ne aflăm!



2. Încercuiește primul balon. Taie cu o linie al treilea balon.Colorează al doilea și al cincilea balon.



3. Desenează o bulină roșie sub imaginile din povestea „SCUFIȚA ROȘIE”!

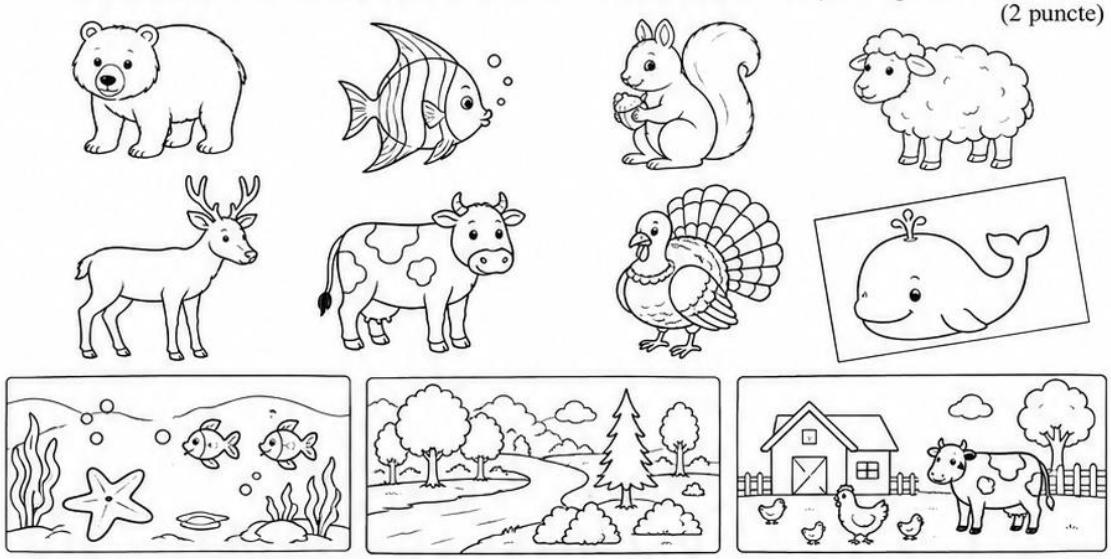


FIȘĂ DE EVALUARE
GRUPA MARE

Prof. DUMITRIU DENISA ANCUȚA
Grădinița PP „Căsuța Fermecată” Craiova

Punctaj:.....

1. Unde locuiesc?Trasează câte o linie de la fiecare animal la mediul de viață corespunzător. (2 puncte)

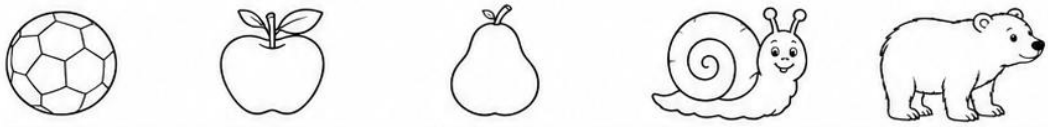


2. Completează cifrele care lipsesc și spune ce șir s-a format! Încercuiește a 4-a, a 8-a și ultima albină! (2 puncte)



1 ☐ 3 ☐ 5 ☐ 7 ☐ 9 ☐

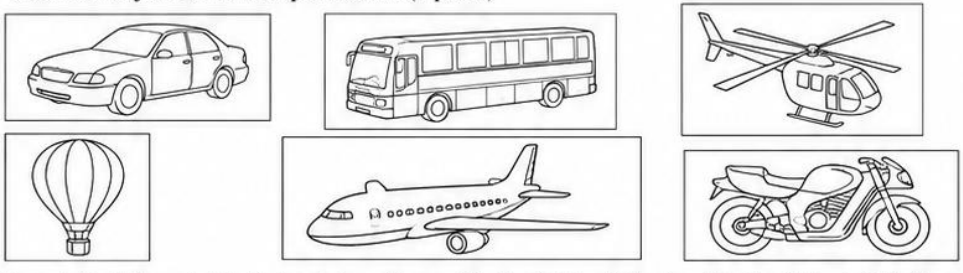
3. Taie cu o linie obiectele ale căror denumiri încep cu sunetul „M” și colorează imaginea care începe cu sunetul „U”. (2 puncte)



4. Continuă șirul respectând ordinea figurilor geometrice. (1 punct)



5. Colorează mijloacele de transport aerian! (1 punct)



6. Desparte în silabe cuvintele din imagini, apoi trasează în căsuță atâtea linii orizontale câte silabe ai găsit. (1 punct)



Se acordă un punct din oficiu
Total: 10 puncte

FIȘĂ DE LUCRU – DLC
GRUPA MIJLOCIE

Prof. VREJEA FLORINA MĂDĂLINA
Grădinița PP „Căsuța Fermecată" Craiova

1. Identifică poveștile și unește cu o linie fiecare personaj cu povestea din care face parte. Coloreaza personajul preferat!











PROIECT TEMATIC„LUMEA ANIMALELOR”

PROFESOR PENTRU EDUCAȚIE TIMPRUIE: TRIFAN DENISA-ELENA



DURATA PROIECTULUI: 4 săptămâni

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?

TEMA PROIECTULUI: „Lumea animalelor”

SUBTEMELE PROIECTULUI: **„Ținuturi polare”**

„Dinozaurii - o lume dispărută”

„Lumea apelor”

„În ogradă la bunici”

GRUPA MARE

NIVELUL : II

VALOAREA URMĂRITĂ: „PRIETENIA”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTE VIZATE:

Domeniul de dezvoltare	Dimensiunile dezvoltării	Comportamente asociate	Cod	Propus
A.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE	1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare	Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice	**A.1.1.**	**x**
		Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare	**A.1.2.**	**x**
		Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate	**A.1.3**	**x**
	2.Conduită senzorio-motorie, pentru	Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.	**A.2.1.**	**x**
		Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.	**A.2.2.**	

	orientarea mișcării	Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii	**A.2.3.**	**x**
	3.Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală	Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase	**A.3.1.**	
		Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale	**A.3.2.**	**x**
		Demonstrează abilităţi de autoprotecţie faţă de obiecte şi situaţii periculoase	**A.3.3**	**x**
		Utilizează reguli de securitate fizică personală	**A.3.4.**	**x**
B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ	1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate	Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia	**B.1.1**	**x**
		Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare	**B.1.2**	**x**
		Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată	**B.1.3**	**x**
	2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității	Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni	**B.2.1**	
		Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare	**B.2.2**	**x**
		Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate	**B.2.3**	**x**
		Exersează, cu sprijin, abilități de negociere şi de participare la luarea deciziilor	**B.2.4**	
		Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat	**B.2.5**	**x**
	3. Conceptul de sine	Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale	**B.3.1**	**x**
		Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice	**B.3.2**	**x**
	4. Autocontrol și expresivitate emoțională	Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc	**B.4.1**	**x**
		Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional	**B.4.2**	**x**
	1. Curiozitate,	Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situaţii noi	**C.1.1**	**x**

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE	interes și inițiativă în învățare	Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat	**C.1.2**	**x**
	2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)	Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.	**C.2.1**	**x**
		Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți	**C.2.2**	**x**
	3. Activare și manifestare a potențialului creativ	Manifestă creativitate în activități diverse	**C.3.1**	**x**
		Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative	**C.3.2**	**x**
		Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.	**C.3.3**	**x**
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII	1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)	**D.1.1**	**x**
		Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)	**D.1.2**	**x**
	2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare	Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)	**D.2.1**	**x**
		Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	**D.2.2**	**x**
		Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului	**D.2.3**	**x**
	3.Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute	Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții.	**D.3.1**	**x**
		Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere	**D.3.2**	**x**
		Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente	**D.3.3**	
		Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj	**D.3.4**	
	1.Relații, operații și	Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat	**E.1.1**	**x**

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII	deducții logice în mediul apropiat	Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat	**E.1.2**	**x**
		Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute	**E.1.3**	**x**
		Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi	**E.1.4**	**x**
		Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice	**E.1.5**	**x**
	2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat	Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia	**E.2.1**	**x**
		Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum	**E.2.2**	**x**
		Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător	**E.2.3**	**x**
		Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor	**E.2.4**	**x**
		Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date	**E.2.5**	**x**
	3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare	Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător	**E.3.1**	**x**
		Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului	**E.3.2**	**x**
		Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului	**E.3.3**	**x**
		Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii şi ca fiinţă socială	**E.3.4**	**x**

RESURSE:

Materiale: cărți de povești, reviste, caiete speciale, CD-player, jetoane, creioane, puzzle, enciclopedii, atlas zoologic, planșe cu animale și medii de viață, mulaje, blană de animale, cuburi de lemn, Lego, trusa mozaic, rotodiscuri, diorame, măști, costumații, trusa de medic, jucării animale, ferma, nisip kinetic, tavă senzorială, pietricele, fân, coteț pentru păsările de curte, ladă pentru nisip și apă, hârtie albă și colorată, creioane colorate, acuarele, pensule, pahare, palete, planșete, plastilină, lipici, articole de craft, acvariu cu pești, lupă, dinozauri, ou de dinozaur, vulcan, oțet, bicarbonat

Umane: copii, educatoare

De timp: 4 săptămâni

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia euristică şi spontană, observarea spontană și dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, povestirea, învățarea prin descoperire, cubul, diagrama

Venn, piramida, harta conceptuală, mâna-oarbă, ciorchinele, turul galeriei, explozia stelară, metoda R.A.I

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Încă din primii ani de viață, copiii își manifestă dragostea pentru animale și bucuria de a le vedea prin preajmă, de a le imita, de a le atinge. La această vârstă copiii încep să citească diferite enciclopedii și cărți despre animale și pun întrebări legate de acestea. Lumea animalelor este o lume plină de viață, o lume minunată, dar și misterioasă, care continuă să ne fascineze, atât pe cei mici, cât și pe cei mari. Astfel, pornind de la întrebările copiilor despre lumea animalelor și dorința acestora de a afla mai multe lucruri despre acestea, am decis, împreună cu ei, ca în următoarele 4 săptămâni să derulăm proiectul tematic „Lumea animalelor”.

CENTRE DE INTERES DESCHISE ȘI MATERIALE PUSE LA DISPOZIȚIE:

Colțul căsuței/Joc de rol • Măști: • Costumații; • Jucării animale, ferma; • Trusă de doctor; • Vase de plastic.	Artă • Acuarele, pensule; • Plastilină, planșete; • Creioane colorate • Coli • Lipici • Carton colorat; • Articole de craft; • Hârtie creponată.	Construcții • Lego; • Rotodiscuri; • Cuburi de lemn; • Vafe; • Trusa mozaic.
Nisip și apă/Joc de masă • Ladă pentru nisip și apă; • Nisip kinetic; • Forme pentru nisip; • Pahare, găletușe, stropitoare; • Puzzle.	Bibliotecă • Cărți de povești; • Reviste; • Caiete speciale; • CD-player; • Jetoane; • Creioane.	Știință • Enciclopedii; • Cd; • Calculator; • Jetoane; • Masa luminoasă; • Lupe; • Planșe cu animale și medii de viață; • Atlas zoologic; • Mulaje cu animale; • Blană de animale; • Creioane; • Vulcan

INVENTAR DE PROBLEME:

Ce ştiu copiii?	*Ce nu ştiu şi doresc să afle?*

Există foarte multe specii de animale; Unele trăiesc în zonele polare; Unele animale pot trăi și în apă; Există mai multe specii de animale care trăiesc în apă; Animalele domestice sunt hrănite de om; Cu milioane de ani în urmă au existat dinozauri; Unele animale sunt întâlnite în povești.	Cum avem grijă de animalele domestice?; De ce oamenii cresc animale?; Cum se hrănesc animalele și cum se adăpostesc ele?; De ce animalele din zonele polare s-au adaptat și reușesc să trăiască în acele zone? Cum trăiesc oamenii și animalele la poli?; Ce animale trăiesc la poli?; Cum respiră peștii sub apă?; Care este cel mai mare pește?; Cum comunică animalele între ele? Cum au fost găsite rămășițele de dinozauri?; Cum se numesc oamenii de știință care cercetează viața dinozaurilor?; Câte specii de dinozauri au existat?; Care este cel mai mare dinozaur care a trăi vreodată?

CENTRUL TEMATIC:
A fost realizat cu materialele propuse pentru prima săptămână a proiectului şi va fi completat pe parcurs cu alte materiale, harta proiectului şi produsele realizate de către copii.
Deoarece părinţii sunt partenerii noştri în procesul instructiv-educativ, am elaborat o scrisoare de intenţie pe care o vom expune la avizierul grupei, prin intermediul acestei scrisori, dorind să informăm părinţii despre derularea acestui proiect tematic.

SCRISOAREA ADRESATĂ PĂRINŢILOR:

„Stimaţi părinţi, în perioada 12.01.2026-06.02.2026, copiii din grupa mare vor desfășura un proiect tematic intitulat „Lumea animalelor”, în cadrul căruia vom discuta despre animalele din zonele polare, dinozauri, animalele subacvatice și animalele domestice. De asemenea, în cadrul acestui proiect tematic vom aborda o valoare importantă, și anume „Prietenia”.

Pentru buna desfășurare a proiectului, vă rugăm să ne sprijiniți , în măsura posibilităţilor, cu materiale specifice temei”.

Vă mulţumim pentru înţelegere şi ajutor,

Educatoarele şi copiii grupei.

EVALUAREA:

-album foto;

-expoziție tematică.

Și, pentru că ziua este lungă, am găsit loc să facem și o hartă cu ideile noastre! Fiecare a contribuit cu câte o idee, cu o aprobare sau cu un dezacord, iar eu am scris totul pe tablă.

HARTA PROIECTULUI:

„Ținuturi polare”

-animale din ținuturile înghețate;

-specificul mediului lor de viață;

-adaptarea la condițiile de mediu.



„Dinozaurii -o lume dispărută”

-specii de dinozauri;

-tipuri de dinozauri;

-hrană, alcătuirea corpului;

-știința care studiază viața animalelor.



„Lumea apelor”

-specii de pești;

-alcătuirea corpului, hrană;

-protejarea animalelor marine.



„În ogradă la bunici”

-animalele domestice;

-hrană și adăpost;

-alcătuirea corpului;

-foloase aduse omului și naturii.



Bibliografie:

Curriculum pentru educația timpurie, M.E.N., 2019

Ionescu, M., Anghelescu, C., *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, Editura Centrul Step by Step, București, 2024

Ana, A., Cioflica, S., *Proiecte tematice orientative*, Editura Tehno-Art, Petroșani

Studiu – Proiect extracurricular „Carnavalul Toamnei”

PROFESOR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE: Bud Iulia Diana

LICEUL TEORETIC PINTEA VITEAZUL CAVNIC, MARAMUREȘ

Date generale ale proiectului

Denumirea proiectului: Carnavalul Toamnei

Locul desfășurării: Grădinița

Beneficiari: Copiii preșcolari, părinții și cadrele didactice

Argument

Parteneriatul dintre grădiniță și familie reprezintă o condiție esențială pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Proiectul „Carnavalul Toamnei” a fost organizat pentru a consolida colaborarea dintre familie și grădiniță prin activități creative și recreative.

Scopul proiectului

Dezvoltarea relației dintre grădiniță și familie prin implicarea activă a părinților și copiilor în activități tematice dedicate anotimpului toamna.

Descrierea activității



În cadrul proiectului extracurricular „Carnavalul Toamnei”, copiii și părinții au participat la un atelier creativ desfășurat într-un cadru festiv, amenajat cu decorațiuni specifice anotimpului toamna. Așa cum se observă în imagine, copiii au realizat împreună cu părinții coșuri și aranjamente de toamnă, folosind frunze, flori, fructe, legume și alte materiale naturale. Pentru a

reda spiritul evenimentului, copiii au fost costumați în personaje și simboluri ale toamnei, participând la un adevărat carnaval tematic. Activitatea a încurajat cooperarea, creativitatea și comunicarea dintre copii, părinți și cadrele didactice.

Obiective

- Dezvoltarea creativității și imaginației;
- Consolidarea relației copil–părinte;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare;
- Valorificarea materialelor naturale specifice toamnei.

Rezultate obținute

Participanții au realizat produse creative originale, au colaborat eficient în echipă și au consolidat relația dintre familie și grădiniță. Atmosfera festivă și implicarea activă a tuturor au contribuit la succesul proiectului.

Concluzii

Proiectul „Carnavalul Toamnei” a reprezentat o experiență educativă valoroasă, care a favorizat dezvoltarea copiilor și implicarea părinților în viața grădiniței. Activitatea a demonstrat importanța parteneriatului educațional și a învățării prin experiențe practice și creative.

POEZIE

PLOUĂ

PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE: NICULEȚ CLAUDIA

Plouă afară-ncetișor
Oare auzim?
Haideți cu degete ușor
Banca s-o lovim!

Plouă acum mai tare
O furtună vine.
Haideți banca mare
Să o lovim bine!

Tună puternic uneori
Să lovim și noi
În tobele de nori
Cu pumnii amândoi.

JOC VESEL

PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE: NICULEȚ MARIA – CRISTINA

LICEUL TEHNOLOGIC SEGARCEA, JUD. DOLJ

Uite-aici șapte pitici,
Patru mici, trei și mai mici
Unul ține felinarul
Altul scapără amnarul
Următorul rupe-o floare
Ca o umbră visătoare
Rătăcită pe cărare
Cel de-al patrulea pitic
Face baie-ntr-un ibric,
Cel de-al cincilea adună
Într-un coș raze de lună,
Cel de-al șaselea culege
Fragi pentru piticul-rege,
Iar mezinul cu ilic,
Cred că nu face nimic,
Pentru că se plictisește
Și când stă și când vorbește
De-asta, bănuiesc, rămase,
Mult în urma celor șase.

Starea de bine în școală și monitorizarea performanței elevilor

Prof. Înv. Primar LUCAN ELENA

Șc. Gim. "Teodor V. Ștefanelli" C-lung Moldovenesc

Motto: **" Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește într-însa."**

Regele Ferdinand I

Starea de bine în școală este o condiție esențială pentru o educație de calitate, echilibrată și durabilă. Acest concept este asociat cu noțiuni precum bunăstare emoțională, echilibru interior și dezvoltare armonioasă. Cercetările în domeniul psihopedagogiei arată importanța legăturii dintre starea emoțională și performanța școlară.

Performanța școlară se referă la rezultatele obținute la școală și la abilitatea de a înțelege lecțiile, de a rezolva probleme și de a aplica ceea ce învățăm în viața de zi cu zi. Performanța școlară poate fi măsurată prin calificativele obținute la evaluările date la clasă, dar și prin rezultatele obținute la concursurile școlare. Însă performanța școlară nu se rezumă doar la punctajele obținute, ci se referă și la dezvoltarea personală a fiecărui elev, precum și la creșterea stimei de sine.

Bunăstarea elevilor sau "starea de bine" a elevilor nu se poate măsura, ea fiind variabilă în funcție de vârsta copiilor, de starea materială a acestora, de cultura și de comunitatea din care aceștia fac parte.

Abordarea sistemică a procesului de învățământ se bazează pe evidențierea elementelor componente ale procesului de învățământ și a relațiilor dintre ele.

Monitorizarea performanței școlare și a bunăstării elevilor este importantă, deoarece ajută la înțelegerea modului în care bunăstarea psihologică și fizică influențează direct performanța elevilor, dar și a profesorilor. Astfel, se pot lua măsuri pentru a se asigura succesul și performanța.

Rolul școlii este de a oferi un cadru adecvat pentru învățare și dezvoltare, astfel încât elevii să înțeleagă lumea în care trăiesc și în care trebuie să se adapteze în viitor.

Procesul de învățământ este un văzut ca un sistem complex, dinamic și deschis, format din elemente interdependente (profesori, elevi, obiective, conținuturi, metode, resurse), care interacționează în scopul de a produce o schimbare prin educare.

Clasa de elevi funcționează ca un sistem interdependent, iar între elevi, profesori, părinții elevilor și comunitatea în care se desfășoară activitatea acestora se creează o legătură. Pedagogia sistemică include părinții în educația copiilor prin crearea unei legături între familie și școală.

Abordarea sistemică în educație se bazează pe pedagogia clasică, dar realizată cu mai mare grijă, mai conștient și mai profund, ținând cont de toate aspectele din viața unui elev.

Relațiile de colaborare între școală și familii sunt un mijloc de promovare a succesului și performanțelor elevilor. Atunci când părinții și profesorii lucrează ca parteneri, copiii au rezultate mai bune la școală și acasă, se îmbunătățesc competențele sociale și bunăstarea emoțională a copiilor. Copiii exersează abilități sociale mai bune, apar mai puține probleme de comportament și au o capacitate mai mare de a se adapta la situații.

Relația dintre profesor și elev trebuie să se bazeze pe respect, empatie și susținere, pentru că o relație pozitivă crește motivația și implicarea elevilor. Pe lângă această relație este esențială și relația de colaborare dintre părinți și profesori, iar implicarea comunității contribuie la asigurarea unui context practic pentru educație (resurse, siguranță, posibilitatea de a organiza activități extrașcolare).

Evaluarea rezultatelor elevilor se face cu ajutorul notelor acordate elevilor în urma administrării unor teste de evaluare sau în urma participării la examene. Evaluarea formativă are ca obiectiv monitorizarea progresului elevilor pe parcursul învățării, oferind feedback constant și adaptând metodele de predare pentru a răspunde nevoilor individuale.

În zilele noastre, tehnologia facilitează procesul de evaluare, economisindu-se timp și resurse. Aplicațiile educaționale și testele online permit evaluarea personalizată.

Ca metode alternative de evaluare se folosesc portofoliile și proiectele, care permit elevilor să își demonstreze abilități și cunoștințe într-un mod mai autentic.

Probele practice se folosesc pentru verificarea conținutului experimental și practic al instruirii la orele de matematică, științe ale naturii și educație fizică.

Cercetările din ultimii ani arată că nu doar reușita școlară este favorizată de starea de bine a elevilor și de un climat pozitiv, ci și dezvoltarea personală a acestora. Astfel, se observă că există o relație între mediul de învățare și sănătatea mentală și morală a elevilor, dar și a profesorilor.

Starea de bine ar trebui cultivată. Ar trebui să ne asigurăm un mediu ambiant cât mai plăcut, în care să avem obiecte care să ne mențină mintea activă, dar, în același timp ar trebui să fim liniștiți și implicați în toate demersurile noastre.

Dacă reușim să adaptăm activitatea educativă la nevoile elevilor, atunci rezultatele vor fi cele așteptate. Pentru aceasta cadrul didactic trebuie să discute mult cu elevii, să aibă o atitudine pozitivă în activitatea de predare - învățare - evaluare, să fie deschis la sugestiile elevilor pentru a înțelege mai bine modul de gândire al acestora.

Pentru a monitoriza bunăstarea elevilor, profesorul se bazează pe niște indicatori de bunăstare referitori la siguranța elevilor, la relațiile pozitive stabilite între elevi, respectiv între elevi și profesori, la motivația elevilor pentru învățare și la sprijinul emoțional de care au nevoie elevii.

Competențele profesionale ale profesorului sunt în strânsă legătură cu rolurile pe care acesta le are în cadrul școlii în care își desfășoară activitatea. Profesorul supraveghează întreaga activitate din clasă, cooperează cu ceilalți profesori de la clasă, cu părinții și cu comunitatea.

În școala de astăzi, profesorul are rolul de a conduce un proces informativ, dar și formativ în același timp, orientând și sprijinind elevii să ajungă la formarea competențelor necesare pentru adaptarea la vremurile în care trăim.

În afară de activitățile pe care le desfășoară profesorul în cadrul școlii, acesta se implică și în activități extrașcolare și educative în care se creează relații interpersonale între toți participanții, iar succesul depinde de aceste interacțiuni dintre participanți. De aceea, profesorul trebuie să fie un observator activ al dinamicii clasei, să comunice eficient cu familiile elevilor pentru a facilita învățarea personalizată și pentru a forma elevi cu performanțe și abilități socio-emoționale, care să le aducă bunăstare.

Necesitatea de a monitoriza și de a promova starea de bine a copiilor este acceptată ca un imperativ moral, pentru că altfel există riscul ca aceștia să eșueze în viață dacă nu sunt învățați să depună efort pentru a obține performanțe care să îi facă fericiți. Monitorizarea nu este control, ci sprijin și ghidaj adaptat, iar abordarea sistemică permite intervenții mai eficiente și durabile.

Bibliografie:

*** Webinar despre colaborare și bune practici pentru profesori – Corint Educațional

*** ”Revista Profesorului”

*** Adservio blog – ”Performanța școlară – de ce depinde și cum o susținem”

ACTIVITĂȚI STEM ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE – ÎNVĂȚAREA PRIN EXPLORARE ȘI DESCOPERIRE

Profesor pentru educație timpurie Iftime Alina Elena

Grădinița cu PP Nr. 23, Școala Gimnazială „Miron Costin”, Bacău

Argument

Educația STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică) ocupă un loc important în educația timpurie, oferind copiilor oportunități de învățare prin experimentare, investigare și rezolvare de probleme. În mediul preșcolar, activitățile STEM sunt adaptate nivelului de dezvoltare al copiilor și valorifică curiozitatea naturală a acestora. Prin intermediul unor experiențe practice, copiii observă fenomene, formulează ipoteze, testează soluții și își dezvoltă gândirea critică. Aceste activități contribuie la dezvoltarea competențelor-cheie și la formarea unei atitudini pozitive față de învățare.

Obiective

Dezvoltarea spiritului de observație; stimularea gândirii logice și creative; formarea capacității de rezolvare a problemelor; dezvoltarea cooperării în cadrul grupului; familiarizarea copiilor cu noțiuni științifice elementare prin activități atractive și accesibile.

Exemple de activități STEM

1. Vulcanul colorat – copiii au observat reacția dintre bicarbonat și oțet, descoperind noțiuni simple despre amestecuri și transformări.

2. Podul rezistent – utilizând paie, bețe de lemn și carton, copiii au construit poduri și au testat rezistența acestora, explorând concepte de inginerie.

3. Plutește sau se scufundă? – preșcolarii au formulat predicții și au verificat experimental comportamentul diverselor obiecte în apă.

4. Turnul cel mai înalt – activitate de construcție prin care au fost exersate măsurarea, compararea și colaborarea.

Beneficiile activităților STEM

Prin participarea la activități STEM, copiii își dezvoltă autonomia, perseverența și capacitatea de a lua decizii. Ei învață să lucreze în echipă, să comunice și să își argumenteze ideile. În plus, activitățile practice sporesc motivația pentru învățare și facilitează înțelegerea conceptelor abstracte prin experiențe concrete. Abordarea interdisciplinară permite integrarea cunoștințelor din diferite domenii și susține dezvoltarea globală a copilului.

Rolul cadrului didactic

Profesorul pentru educație timpurie are rolul de facilitator al învățării. Acesta creează situații de învățare provocatoare, pune întrebări deschise și încurajează explorarea. Un mediu educațional stimulativ, bogat în materiale și resurse, contribuie la implicarea activă a copiilor și la dezvoltarea interesului pentru descoperire.

Concluzii

Activitățile STEM reprezintă o modalitate eficientă de a transforma învățarea într-o experiență atractivă și relevantă. Prin investigare, experiment și joc, copiii își dezvoltă competențe esențiale pentru viitor. Integrarea constantă a acestor activități în programul educațional contribuie la formarea unor copii curioși, creativi și încrezători în propriile forțe.

Bibliografie

1.Curriculum pentru educație timpurie, Ministerul Educației, 2019.
2.Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului.
Voiculescu, E. – Pedagogia preșcolară.
3.Resurse educaționale STEM pentru învățământul preșcolar.

Stimularea gândirii logico-matematice la grupa mijlocie prin intermediul activităților ludice

Autor: Miţoi Maria

Funcția: Profesor pentru învățământ preșcolar

Unitatea de învățământ: Grădiniţa cu program normal Bălteni

Introducere

La nivelul grupei mijlocii, preșcolarii fac trecerea de la simpla recunoaștere globală a obiectelor la operații logice mai complexe, cum ar fi gruparea, clasificarea și serierea. Matematica la această vârstă nu înseamnă memorarea unor cifre, ci experimentare directă. Scopul acestui articol este de a prezenta modalități practice prin care jocurile didactice pot transforma conceptele matematice abstracte în experiențe senzoriale accesibile și atractive pentru copiii de 4-5 ani.

Strategii și activități practice aplicate la grupă

În cadrul activităților specifice Domeniului Științe, am proiectat și implementat demersuri didactice bazate pe manipulare și acțiune directă cu obiectele. Printre cele mai eficiente strategii se numără:

- Jocuri de clasificare și formare de mulțimi după formă, mărime și culoare: Folosind materiale diverse (nasturi colorați, castane, jetoane), copiii au învățat să constituie mulțimi respectând unul sau două criterii date și să verbalizeze acțiunile realizate.
- Exerciții ludice pentru aprecierea globală a cantității: Prin activități de tipul „Unde sunt mai multe?”, preșcolarii au exersat compararea grupurilor de obiecte prin punere în corespondență (unu la unu).
- Orientarea spațială prin trasee aplicative: Noțiunile de poziție spațială (sus, jos, pe, sub, în fața, în spatele) au fost consolidate prin jocuri de mișcare în care copiii s-au poziționat conform instrucțiunilor verbale primite.

Exemplu de bune practici: Captarea atenției prin tehnica elementului-surpriză

Pentru ca învățarea să fie eficientă, primul pas esențial este trezirea interesului cognitiv al copilului. În cadrul unei activități matematice având ca temă sortarea și număratul, am utilizat cu succes secvența didactică „Mesajul secret al Regelui Cifră”, structurată astfel:

- Material didactic utilizat: Un plic supradimensionat, colorat intens, și o scrisoare redactată pe suport de tip pergament.
- Introducerea elementului stimul: Intrând în sala de grupă purtând plicul ce li se adresează copiilor, vorbesc pe un ton misterios, apelând la șoapta pedagogică pentru a capta atenția generală: „Copii, venind spre grădință, m-am întâlnit la ușă cu un poștaș foarte grăbit. Mi-a lăsat acest plic uriaș și mi-a spus că este trimis de o persoană foarte importantă dintr-un regat îndepărtat: Regatul Matematicii! Vreți să vedem ce scrie înăuntru?”

- Narațiunea pedagogică: Se deschide plicul și se dă citire mesajului: „Dragi copii din Grupa Mijlocie, eu sunt Regele Cifră și am mare nevoie de ajutorul vostru! Vrăjitoarea Încurcă-Tot a intrat în castelul meu și a amestecat toate jucăriile, formele geometrice și numerele. Vă rog să deschideți cutia secretă de pe catedră și să mă ajutați să facem ordine în regat!”
- Efectul didactic: Această tehnică a asigurat o tranziție firească și motivantă către sarcinile matematice propriu-zise. Copiii au preluat rolul de „ajutoare ale regelui”, manifestând o implicare activă de 100% în procesul de sortare și numărare a materialelor puse la dispoziție în cutia de pe catedră.

Impactul educațional și rezultate observate

Aplicarea consecventă a acestor metode bazate pe joc a adus progrese vizibile în dezvoltarea cognitivă a copiilor de grupă mijlocie:

A crescut capacitatea de verbalizare a acțiunilor matematice și de utilizare corectă a limbajului geometric simplu.

S-a dezvoltat spiritul de observație, atenția distributivă și spiritul de echipă în timpul jocurilor pe grupuri mici.

Copiii au dobândit o autonomie sporită în rezolvarea sarcinilor simple din fișele de lucru interdisciplinare.

Concluzii

Pentru preșcolarul din grupa mijlocie, matematica devine înțeleasă doar atunci când este trăită și atinsă. Prin transformarea fiecărei sarcini de învățare într-o poveste sau o provocare ludică, așa cum este cazul momentului de captare a atenției, punem bazele unei gândiri structurate și ale unui interes autentic pentru științele exacte pe care copiii îl vor purta mai departe în grupa mare și la școală.

Culegere de activități școlare pentru învățământul primar – exemple de bune practici și strategii educaționale

Prof.înv.primar: Firățoiu Alina-Daiana

Activitățile școlare reprezintă un element esențial al procesului educativ, contribuind la dezvoltarea armonioasă a elevilor și la formarea competențelor prevăzute de curriculumul școlar. Diversificarea experiențelor de învățare prin activități atractive și interactive stimulează participarea activă a elevilor, dezvoltă creativitatea și facilitează aplicarea cunoștințelor în contexte reale. Prezenta lucrare își propune să ofere o culegere de activități școlare aplicabile în învățământul primar, organizate pe domenii de dezvoltare și discipline, cu scopul de a constitui o resursă utilă pentru cadrele didactice.

Școala contemporană urmărește nu doar transmiterea de cunoștințe, ci și dezvoltarea unor competențe care să permită elevilor integrarea activă în societate. În acest context, activitățile școlare reprezintă instrumente educaționale valoroase prin care elevii învață prin experiență, colaborare și descoperire.

Activitățile organizate la clasă sau în afara acesteia contribuie la crearea unui climat educațional pozitiv și la dezvoltarea interesului pentru învățare. O culegere de activități școlare poate constitui un suport practic pentru cadrele didactice care urmăresc diversificarea demersului didactic și implicarea activă a elevilor.

1. Activități pentru dezvoltarea comunicării și a limbajului

Activitatea 1 – „Povestea călătoare”

Scop

Dezvoltarea exprimării orale și a imaginației.

Desfășurare

Profesorul începe o poveste cu o propoziție introductivă. Fiecare elev adaugă o nouă propoziție, contribuind la construirea firului narativ.

Competențe vizate

- exprimarea orală;
- ascultarea activă;
- creativitatea;
- coerența discursului.

Activitatea 2 – „Reporter pentru o zi”

Scop

Formarea abilităților de comunicare.

Desfășurare

Elevii realizează interviuri cu colegii pe teme stabilite anterior:

- hobby-uri;
- animale preferate;
- profesii;
- vacanțe.

La final, prezintă concluziile în fața clasei.

2. Activități matematice interactive

Activitatea 3 – „Magazinul clasei”

Scop

Aplicarea noțiunilor de calcul în situații practice.

Materiale

- bani fictivi;
- etichete cu prețuri;

- produse simbolice.

Desfășurare

Elevii cumpără și vând produse, efectuând calcule privind costul total și restul.

Beneficii

- dezvoltarea gândirii logice;
- aplicarea matematicii în viața cotidiană;
- exersarea comunicării.

Activitatea 4 – „Ștafeta calculelor”

Elevii sunt organizați în echipe.

Fiecare membru rezolvă câte o operație matematică și predă ștafeta colegului următor.

Câștigă echipa care finalizează corect și rapid toate exercițiile.

3. Activități de explorare a mediului și a naturii

Activitatea 5 – „Detectivii naturii”

Scop

Observarea elementelor din mediul înconjurător.

Desfășurare

În curtea școlii sau într-un parc, elevii primesc o listă cu elemente pe care trebuie să le identifice:

- o floare;
- o insectă;
- o frunză diferită;
- o pasăre.

Rezultatele sunt discutate în clasă.

Activitatea 6 – „Calendarul vremii”

Pe parcursul unei luni, elevii notează zilnic:

- temperatura;
- starea cerului;
- precipitațiile.

La final, realizează grafice și formulează concluzii.

4. Activități artistice și creative

Activitatea 7 – „Galeria micilor artiști”

Scop

Dezvoltarea expresivității artistice.

Desfășurare

Elevii realizează lucrări pe o temă dată:

- anotimpurile;
- familia;
- școala mea;
- lumea viitorului.

Produsele sunt expuse într-o galerie organizată în clasă.

Activitatea 8 – „Colajul recunoștinței”

Fiecare elev realizează un colaj cu imagini și mesaje care exprimă lucrurile pentru care este recunoscător.

Activitatea contribuie la dezvoltarea inteligenței emoționale.

5. Activități pentru dezvoltarea competențelor sociale

Activitatea 9 – „Cercul aprecierilor”

Elevii sunt așezați în cerc.

Fiecare copil spune un lucru pozitiv despre colegul din dreapta sa.

Beneficii

- dezvoltarea respectului reciproc;
- consolidarea relațiilor dintre colegi;
- creșterea stimei de sine.

Activitatea 10 – „Prietenul secret”

Pe parcursul unei săptămâni, fiecare elev are un coleg căruia îi oferă mici gesturi de ajutor și încurajare.

La final, identitatea prietenului secret este dezvăluită.

6. Activități interdisciplinare

Activitatea 11 – „Micul cercetător”

Elevii aleg o temă de interes:

- sistemul solar;
- animalele sălbatice;
- apa;
- reciclarea.

Realizează:

- afișe;
- prezentări;
- machete;
- experimente simple.

Proiectele sunt prezentate în cadrul unei expoziții școlare.

Activitatea 12 – „Vânătoarea de comori educațională”

Profesorul pregătește indicii și provocări din diferite discipline.

Elevii rezolvă:

- exerciții matematice;
- ghicitori;
- sarcini de observare;
- provocări de cultură generală.

Fiecare răspuns corect conduce la următorul indiciu.

7. Activități dedicate educației pentru valori

Activitatea 13 – „Copacul faptelor bune”

În clasă este amplasat un copac realizat din carton.

Ori de câte ori un elev realizează o faptă bună, adaugă o frunză pe copac.

La finalul lunii se discută despre importanța comportamentelor pozitive.

Activitatea 14 – „Mesagerii bunătății”

Elevii scriu mesaje de încurajare și apreciere pentru colegi, profesori sau membri ai familiei.

8. Activități extrașcolare cu impact educativ

Vizite tematice

- bibliotecă;
- muzeu;
- teatru;
- grădină botanică;
- fermă educațională.

Campanii ecologice

- plantare de flori;
- colectare selectivă;
- igienizarea spațiilor verzi.

Activități caritabile

- colecte de cărți;
- donații pentru copii aflați în dificultate;
- campanii de voluntariat.

Recomandări metodice

Pentru eficiența activităților școlare se recomandă:

- adaptarea la particularitățile de vârstă ale elevilor;
- utilizarea metodelor interactive;
- încurajarea colaborării;
- valorificarea experiențelor personale ale copiilor;
- oferirea de feedback pozitiv;
- implicarea părinților atunci când este posibil.

Activitățile școlare constituie un mijloc eficient de dezvoltare a competențelor cognitive, sociale și emoționale ale elevilor din învățământul primar. Prin caracterul lor practic și interactiv, acestea completează activitățile curriculare și contribuie la formarea unui mediu educațional atractiv și stimulativ. Culegerea de activități prezentată poate reprezenta o sursă de inspirație pentru cadrele didactice preocupate de diversificarea experiențelor de învățare și de promovarea unei educații centrate pe elev.

Bibliografie

1. Cucoș, C. (2014). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
2. Cerghit, I. (2006). *Metode de învățământ*. Iași: Editura Polirom.
3. Oprea, C. L. (2009). *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P.
4. Păun, E. (2017). *Pedagogie. Fundamente teoretice și demersuri aplicative*. Iași: Polirom.
5. Albulescu, I. (coord.) (2015). *Didactica disciplinelor din învățământul primar*. Cluj-Napoca: Eikon.
6. Ministerul Educației Naționale (2013). *Curriculum pentru învățământul primar*.
7. Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*. Harvard University Press.
8. Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in Society*. Harvard University Press.

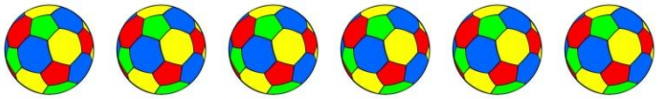
EVALUARE FINALĂ- GRUPA MARE
DOMENIUL ȘTIINȚE- ACTIVITĂȚI MATEMATICE

Prof. Balaș Ioana
Grădinița cu P.P. „Sfânta Maria” Turda

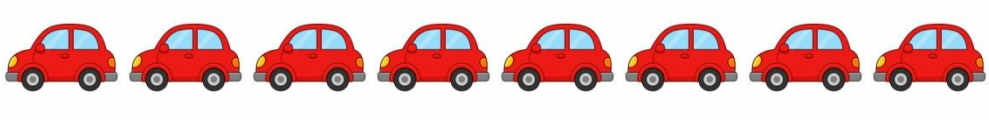
1. **Numără și apoi alege cifra corespunzătoare**



9
7
5



8
6
2

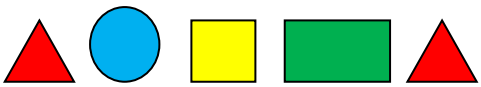


3
10
8

2. **Scrie vecinii numerelor**

_____4_____ _____8_____ ____9____ ____6____ _____3_____

3. **Descoperă regula și continuă șirul**



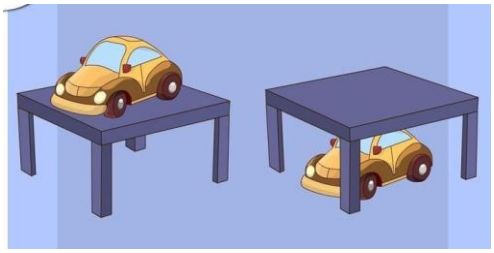
....

4. **Încercuiește....**

a)Câinele aflat în spatele copacului



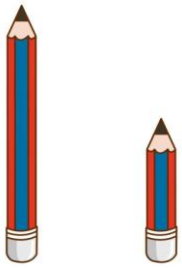
b)Mașinuța aflată pe masă



c)Pisica mai mare



d)Creionul mai scurt



TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Pof. Înv. primar Popescu Elena

Școala Gimnazială ” Ion Vîlceanu ” Drăgotești, Gorj

Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100/ Descoperim natura

1. Încercuiește răspunsul corect: **10 puncte**

- Numerele care se înmulțesc se numesc:

a) termeni b) factori c) produs d) sumă

- Rezultatul înmulțirii se numește:

a) termeni b) factori c) produs d) sumă

- Când înmulțesc un număr cu 2 obțin:

a) dublul cu 2 mai mare b) triplul c) împătritul d) un număr

- 4 + 4 + 4 + 4 + 4 se scrie ca înmulțire:

a) 5 + 4 b) 4 + 5 c) 5 x 4 d) 4 x 4

- 3 x 2 se scrie ca adunare repetată:

a) 3 + 3 + 3 b) 2 + 2 + 1 c) 2 + 3 d) 2 + 2 + 2

2. Calculează: ***36 puncte.***

a) Numerele cu 2 mai mari decât: ***5, 9, 7, 6, 8, 4***

_____ _____ _____

_____ _____ _____

*b) Numerele de 5 ori mai mare decât****: 5, 9, 7, 6, 8, 4***

_____ _____ _____

_____ _____ _____

c) Produsul numerelor: ***8 și 4; 3 și 6; 8 și 9; 7 și 7; 5 și 6; 4 și 7***

_____ _____ _____

_____ _____ _____

3. Din împătritul numărului 10 scade dublul numărului 8. ***6 puncte***

_____ _____ _____

4. Află: ***12 puncte***

- *Numărul de 5 ori mai mare decât 10* _____
- *Triplul predecesorului numărului 9* _____
- *dublul celui mai mare număr impar de o cifră* _____
- *cu cât este mai mare produsul numerelor 5 și 7 decât suma lor.*

_____ _____ _____

5. La circ sunt 7 urși polari, iar pinguini de 4 ori mai mulți. Au plecat la Polul Sud 5 pinguini.
Câți pinguini sunt la circ?
Câți pinguini au rămas la circ după plecarea celor 5? ***20 puncte***

_____
_____
_____
_____

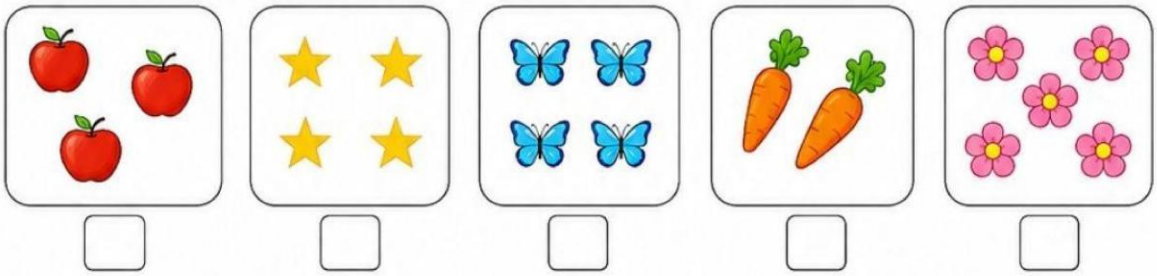
6. Realizează corespondența: ***6 puncte***

Polul Nord	întindere pustie, acoperită cu nisip și piatră
Polul Sud	zonă polară în care trăiesc urșii polari
Deșert	zonă polară în care întâlnim pinguinii

FIȘĂ DE LUCRU- DȘ

Prof. Burlacu Mădălina
Școala Gimnazială Homocea

1. **Numără și scrie câte elemente sunt în fiecare mulțime.**

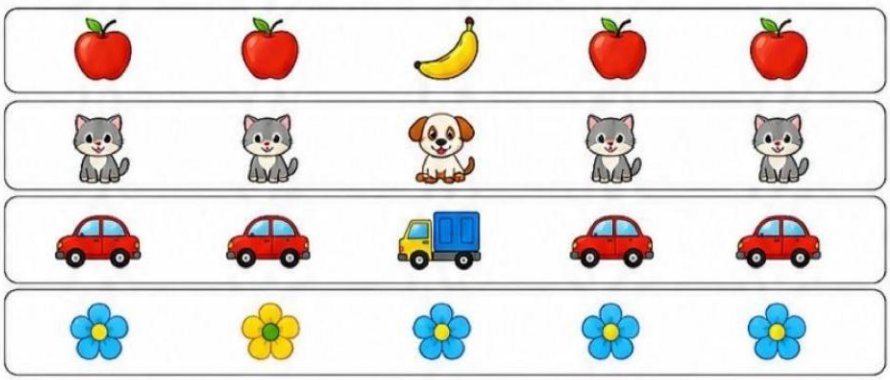


2. **Unește fiecare număr cu mulțimea potrivită.**

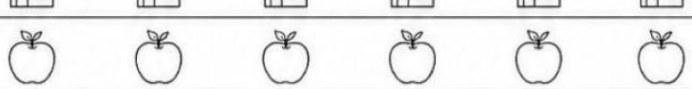
4	5	1	2	3



3. **Încercuiește obiectul care este diferit în fiecare șir.**



4. **Colorează tot atâtea obiecte cât îți indică cifra.**

1	
2	
3	
4	
5	

EVALUARE FINALĂ

Prof. Nasui Alina Maria, profesor inv primar, la Liceul național de Informatica, Arad.

CLASA IB

1. Scrie în ordine descrescătoare următoarele numere: 37, 16, 5, 10, 2, 91, 74, 0.

2. Scrie vecinii numerelor:
   _____30_____ _____11_____
   _____43_____
   _____ 27_____ _____64_____
   _____10_____

3. Compară numerele:
   15 23 9 19 91 19

4. Află termenul necunoscut:
   a+ 17= 21 61 – a= 38 a – 17= 18
   a= a= a=
   a= a= a=
   V: V: V:

5. Calculează:
   91- 43 + 15= 18+14- 9= 46+ 7-19=
   _____= _____= _____=

6. La sport, sunt 13 copii în fața mea și cu 5 mai puțini, în spatele meu.
   Câți elevi sunt în total?
   Dacă 14 sunt fete, câți băieți sunt?

7. Scrie numerele de două cifre, pare, cu suma cifrelor 8.

PROIECT EDUCAȚIONAL: „ DRAGĂ MAMĂ, TE ADOR!”

Șc.Gimn.“Dora Dalles” Bucșani/Structură G. P.N. Hăbeni
Prof. educație timpurie: Barbu-Țibichi Roxana-Elena



***MOTTO**: ,, Mama este cel dintâi dascăl al nostru; de la dânsa începem a lua cele dintâi cunoştinţe, în braţele ei începem a judeca binele din rău; în braţele ei petrecem toată pruncia şi copilăria noastră; în faptele ei începem şi noi a ne închipui cum trebuie a trăi în viaţa viitoare; într-un cuvânt, drumul pe care ni-l apucăm în această viaţă îşi are începutul în cele dintâi şi fragede pasuri pe care mama ne îndreaptă şi care, ghemul cuvântării şi al judecăţii noastre, mama începe a ni-l desfăşura''.*

I.HELIADE RĂDULESCU

ARGUMENT

Luna martie debutează cu cea mai frumoasă sărbătoare a primăverii: Ziua Femeii și a Mamei.Ne oferă prilejul perfect de a le vorbi copiilor despre iubire, nu doar ca sentiment, ci ca gest de dăruire și prețuire față de cele mai dragi ființe din viața lor: mamele și bunicile. Este esențial să îi învățăm pe cei mici, încă de la o vârstă fragedă, că iubirea se exprimă prin cuvinte frumoase, prin mărțișoare lucrate cu trudă și prin recunoștință.

Pentru un copil, mama reprezintă întregul univers, prima fereastră deschisă către lume și modelul suprem de bunătate.Este datoria noastră, ca dascăli, să cultivăm în sufletele celor mici respectul, recunoștința și dragostea față de ființa care le-a dat viață. Prin acest proiect, îmi doresc să transformăm sala de grupă într-un atelier al iubirii, unde prin vers, cântec și culoare, copiii să își exprime sentimentele cele mai pure, învățând că cel mai prețios dar pentru o mamă este zâmbetul și prețuirea copilului ei

SCOPUL: Stimularea sentimentelor de dragoste și respect față de mamă/femeie și dezvoltarea abilităților creativ-plastice.

OBIECTIVE:
Cunoașterea semnificației zilei de 8 Martie;
Exersarea capacității de a transmite mesaje afective prin intermediul artelor (desen, muzică, poezie);
Realizarea unor daruri simbolice (felicitări/mărțișoare) pentru persoanele dragi.

COMPORTAMENTE URMĂRITE:
A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PESONALE
A1. Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare
A2. Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

B1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
B2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
B3. Conceptul de sine
B4. Autocontrolul și expresivitatea emoțională

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
D2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare
D3. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)
D4. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)
D5. Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română

RESURSE:
Umane: Copiii Grădiniței P.N. Hăbeni, cadru didactic, părinți.
Materiale: Carton colorat, acuarele, creioane colorate, lipici, crafturi, pensule, forme ipsos,inimioare din lemn auxiliare didactice, sistem audio, diplome "Cea mai bună mamă".
Locul de desfășurare: Sala de grupă
Rezultate așteptate:

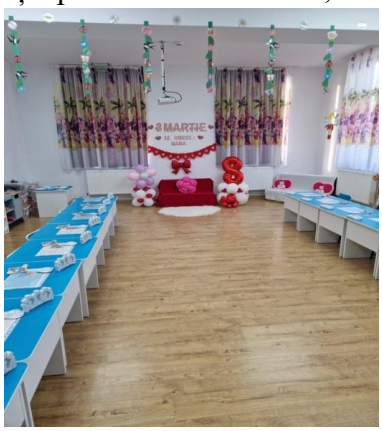
- implicarea activă a preșcolarilor în activitațile desfășurate
- evidențierea eficienței activităților extracurriculare

CONȚINUTUL PROIECTULUI (Activități propuse)

Nr. crt.	Denumirea activității	Locul de desfășurare	Data	Responsabili
1.	**"E ziua ta, mămico!"** - Convorbire despre semnificația zilei; învățarea unor poezii și cântece dedicate mamei.	Sala de grupă	02-04 Martie 2024	Educatoarea
2.	**"Atelierul Primăverii"** - Activitate practic-creativă: realizarea de felicitări și mărțișoare folosind tehnici diverse (colaj, dactilopictură).	Sala de grupă	05 Martie 2024	Educatoarea
3.	**"Un zâmbet pentru mama"** - Moment artistic (program scurt), atelier de lucru și oferirea darurilor lucrate de copii.	Sala de grupă	06 Martie 2024	Educatoarea

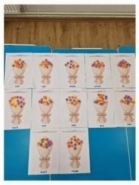
EVALUARE:
*Expoziție cu lucrările realizate de copii;
*Fotografii din timpul activităților;
*Bucuria și emoția transmise în momentul oferirii cadourilor.

Bibliografie:
1. Cuciureanu, M „Educația timpurie. Integrarea copiilor în grădiniță”, București, Institutul de Științe ale Educației;
2. „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, M.E.C., 2019;
3.„Educația timpurie și specificul dezvoltării copilului preșcolar”, M.E.C.T.,2011;
4.„Programul Național de Educație pentru Valori ” JOC ,RESPECT SI BUCURIE „2022













EDUCAȚIA DIGITALĂ ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

Prof. SORESCU CĂTĂLINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂZVAD
LOC. RĂZVAD, JUD. DÂMBOVIȚA

Societatea contemporană este caracterizată de o dezvoltare rapidă a tehnologiei digitale, care influențează toate domeniile vieții, inclusiv educația. Copiii intră în contact cu dispozitivele digitale încă de la vârste foarte mici, fapt ce impune integrarea responsabilă și echilibrată a tehnologiilor în procesul educațional.

În educația timpurie, utilizarea instrumentelor digitale poate contribui la dezvoltarea competențelor cognitive, sociale și emoționale ale copiilor, atunci când este realizată în conformitate cu particularitățile de vârstă și cu obiectivele educaționale.

Potrivit European Commission, educația digitală presupune utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale pentru sprijinirea procesului de predare, învățare și evaluare, având rolul de a dezvolta competențele necesare participării active în societatea contemporană.

Rolul educației digitale în dezvoltarea copilului preșcolar. Tehnologia poate deveni un instrument valoros în activitățile desfășurate în grădiniță. Prin intermediul aplicațiilor educative, al jocurilor interactive și al resurselor multimedia, copiii își dezvoltă atenția, memoria, creativitatea și capacitatea de rezolvare a problemelor. De asemenea, conținuturile digitale contribuie la creșterea motivației pentru învățare, oferind experiențe atractive și adaptate intereselor copiilor.

Specialiștii subliniază faptul că tehnologiile digitale pot susține dezvoltarea gândirii logice și a competențelor cognitive prin activități interactive și experiențe de învățare adaptate nivelului de dezvoltare al copilului.

În educația timpurie, utilizarea tehnologiei nu trebuie să înlocuiască jocul, interacțiunea directă sau activitățile practice, ci să le completeze. Rolul cadrului didactic este esențial în selectarea resurselor adecvate și în organizarea unor situații de învățare care să valorifice avantajele mediului digital.

Beneficiile utilizării tehnologiei în educația timpurie

Integrarea instrumentelor digitale în activitățile educaționale oferă numeroase beneficii:

- dezvoltarea competențelor digitale încă de la vârste fragede;
- stimularea creativității și a imaginației;

- personalizarea procesului de învățare;
- facilitarea accesului la resurse educaționale variate;
- dezvoltarea gândirii critice și a capacității de rezolvare a problemelor;
- îmbunătățirea comunicării dintre educatori, copii și părinți.

Documentele europene evidențiază faptul că educația digitală contribuie la crearea unui sistem educațional mai flexibil, mai incluziv și mai accesibil pentru toți beneficiarii educației.

Provocări și riscuri

Deși tehnologia oferă multiple oportunități, utilizarea excesivă sau necontrolată poate avea efecte negative asupra dezvoltării copilului. Printre principalele riscuri se numără timpul excesiv petrecut în fața ecranelor, diminuarea interacțiunilor sociale directe și expunerea la conținuturi nepotrivite.

Council of the European Union subliniază importanța stării de bine în educația digitală și necesitatea dezvoltării unor medii educaționale sigure, care să protejeze sănătatea fizică și emoțională a copiilor. În acest context, colaborarea dintre familie și grădiniță devine esențială pentru formarea unor comportamente digitale responsabile și pentru dezvoltarea unei relații echilibrate cu tehnologia.

Rolul educatorului în dezvoltarea competențelor digitale

Educatorul are responsabilitatea de a selecta și utiliza resurse digitale de calitate, adaptate nivelului de dezvoltare al copiilor. Totodată, acesta trebuie să promoveze utilizarea responsabilă a tehnologiei și să creeze contexte educaționale care să stimuleze participarea activă a copiilor.

La nivel european, dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice este considerată o prioritate strategică, fiind necesară formarea continuă a educatorilor pentru utilizarea eficientă și etică a tehnologiilor digitale.

Concluzii- Educația digitală reprezintă o componentă importantă a educației timpurii și contribuie la pregătirea copiilor pentru societatea cunoașterii. Utilizată în mod echilibrat și responsabil, tehnologia poate sprijini dezvoltarea competențelor necesare secolului XXI, favorizând învățarea activă, creativitatea și colaborarea. Succesul integrării educației digitale depinde de pregătirea cadrelor didactice, de implicarea familiei și de utilizarea unor resurse educaționale adecvate vârstei preșcolare.

Bibliografie:

1. European Commission (2021–2027). *Digital Education Action Plan*. Bruxelles. Digital Education Action Plan
2. UNESCO (2018). *A Global Framework of Reference on Digital Literacy Skills*. Paris: UNESCO.
3. Ministerul Educației (2019). *Curriculum pentru educația timpurie*. București.
4. Ministerul Educației (2023). *Strategia SMART.Edu – Digitalizarea educației din România*.
5. Natalia Kucirkova (2019). *Children's Reading with Digital Books*. Oxford.
6. Ministerul Educației din România
7. UNESCO Education Resources
8. European Education Area – Digital Education

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare: Prof. PETREA NICOLETA

Școala Gimnazială Homocea

Nivel de vârstă: Nivelul I

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: „Ce și cum vreau să fiu?”

Tema proiect tematic: „Ne jucăm și învățăm”

Tema săptămânii: „Învăț despre meserii”

Tema zilei: „Doctorul cel bun”

Domenii experiențiale: DLC + DOS

Categoria de activitate: educarea limbajului + activitate practică

Formă de realizare: povestirea educatoarei + lipire

Tipul activității: Mixtă (consolidarea/fixarea cunoștințelor + formare de priceperi și deprinderi)

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

➢ **COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:**

***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ*:**

- **Joc liber;**
- **Întâlnirea de dimineață: „**Bună dimineaţa, dragi copii**!”**
  - ❖ **Salutul**
  - ❖ **Prezența**
  - ❖ **Calendarul naturii**
  - ❖ **Împărtășirea cu ceilalți**
  - ❖ **Activitatea de grup**
  - ❖ **Noutatea zilei**
- **Tranziții:**, „Mergem ca doctorii – încet, atent!”- mișcare ritmică, „Bat din palme!”-poezie ritmată, „Mișcăm degețelele!”- cântec, „Dacă doctor vrei să fii, fă așa!”, „Să dansăm cu domnul urs!” - jocuri cu text şi cânt.
- **Rutine:** Sosirea copiilor, „Știm să ne spălăm pe mâini!”, „Mă pregătesc pentru activitate”- exersarea unor deprinderi de igienă personală şi autoservire, „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”- exersarea unor deprinderi de muncă;

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

- **Joc de rol:** *„De-a doctorii!”*

- **Artă:** *„Colorează trusa doctorului!”*
- **Construcții:** *„Spitalul din cuburi”*

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DLC (Educarea limbajului) – „Doctorul cel bun!”

DOS (Activitate practică) – „Trusa Doctorului cel bun!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2 (ALA 2):

Joc de atenție: „Spune ce te doare!”

➢ **DOMENII DE DEZVOLTARE:**

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

➢ **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viaţă familiar

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

➢ **COMPORTAMENTE VIZATE:**

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

B. 1. 3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C. 2. 2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C. 3. 2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

C. 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare
receptivă)

Obiective operaționale:

ALA1:

O_1: - să utilizeze instrumentele de jucărie din trusa medicală în contextul jocului: *De-a doctorii*;

O_2: - să coloreze imaginea folosind cât mai corect creioanele colorate;

O_3: - să construiască un spital din cuburi pentru pacienți (păpuși, urși), etc.

DLC:

O_4- să asculte cu atenție povestea „Doctorul cel bun!”, menținându-și concentrarea pe parcursul firului narativ;

O_5- să identifice personajul principal (Doctorul);

O_6- să răspundă la întrebările educatoarei, folosind propoziții simple;

DOS:

O_7- să lipească elementele predecupate (jetoanele cu instrumentele medicale) în spațiul delimitat (trusa doctorului), respectând indicațiile educatoarei;

ALA 2:

O_8- să indice corect părțile propriului corp la comanda verbală a educatoarei în cadrul jocului „Spune ce te doare!”;

O_9- vor participa cu interes la activitate.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, expunerea, joc de rol, povestirea, exercițiul, explozia stelară, joc, turul galeriei.

Mijloace didactice: păpușa Mia și bebelușul Bebe, ursulețul Tedi, păpuși, truse de doctori, stetoscop de jucărie, seringă, plasturi, linguriță, tavă-suport, măști, coronițe de doctor, culori, fișe de colorat, cuburi, bol cu jetoane, siluetele personajelor poveștii, steluța întrebărilor, lipici, jetoane cu intrumentele medicale, trusă medicală de hârtie, laptop, boxă, insigne de doctori.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

1. Cucoș, C. (2014), *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași.

2. Dumitrana, M. (2005), *Activitățile integrate în grădiniță*, Editura Compania, București.

3. Glava, A., Glava, C. (2002), *Introducere în pedagogia preșcolară,* Editura Dacia, *Cluj-Napoca.*

4. Ministerul Educației Naționale (2019), *Curriculum pentru educație timpurie*, București.
5. Ministerul Educației Naționale (2019), *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, București.
6. Tătaru L, Glava A., Chiș O. (2014), *Piramida Cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, Pitești.
7. Vrășmaș, E. (2012)*, Educația timpurie,* Editura Aramis, București.

Scenariul zilei

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, moment în care ne salutăm:

„Azi începe o nouă zi,
Bine aţi venit copii!
Sunteţi veseli, sănătoşi
Şi la fel de curioşi!
Bună dimineaţa, dragi copii!”

Copiii se vor aşeza în semicerc, pe pernuțe şi vor răspunde: „Bună dimineaţa, doamna educatoare! După salut vom face prezenţa ajutându-ne de panoul de prezenţă. Fiecare copil îşi va lua jetonul cu numele de la intrarea în clasă şi îl va plasa pe panoul cu preşcolarii prezenţi.

Vom completa împreună **Calendarul naturii** după ce vom observa vremea de afară („În ce anotimp suntem? În ce zi suntem astăzi? Cum este vremea astăzi?, Cum ne îmbrăcăm primăvara?” Copiii răspund la întrebările adesate şi voi chema unul sau doi copii să potrivească jetonul corespunzător zilei, vremii, etc.

Împărtăşirea cu ceilalţi

Se va purta o discuție despre meseria de doctor.Educatoarea poarta o conversație pe această teamă adresând copiilor câteva întrebări referitoare la tema zilei: „Ce face un medic?, De ce mergem la medic? Când mergem la medic?”, etc.

Activitatea de grup

Privind activitatea de grup vom cânta cu toţii „Dacă doctor vrei să fii, fă aşa!” executând şi mişcările aferente cântecului, adaptat după melodia „Dacă vesel se trăieşte!”.

Noutatea zilei este reprezentată de invitații surpriză (ursulețul Tedi) care are dureri de burtică și are nevoie de ajutorul copiilor să înțeleagă de ce trebuie să meargă la medic și cum îl ajută acesta să se facă bine.

Cu ajutorul ***educatoarei*** copiii vor alege câte un jeton care le va preciza sectorul la care vor lucra. Educatoarea îi va grupa și îi va îndruma spre centrul ales inițial cu explicațiile necesare și sprijinirea în realizarea activităților propuse. Centrele deschise sunt următoarele: **Joc de rol**: *De-a doctorii!*; **Artă**: *Colorăm trusa doctorului* și **Construcții:** *Spitalul din cuburi*. În funcţie de timp şi de preferinţele copiilor

se va realiza rotirea acestora la centrele de activitate. După finalizarea sarcinilor de la centre se va face evaluarea, apoi copiii vor desfăşura rutinele: mersul la baie pe rând, spălarea mâinilor și gustarea.

Tranziția între rutine şi desfăşurarea activităţilor pe domenii experenţiale se realizează prin intermediul mișcarii ritmice: **„Mergem ca doctorii!”** și sunetul clopoțelului care anunță continuarea activității noastre.

Pentru activitatea integrată **DLC+DOS**, copiii se vor așeza pe scăunele și vor asculta povestea **„Doctorul cel bun!”** spusă de educatoare. Se vor fixa cunoștințele cu ajutorul steluței întrebărilor și apoi vor lipi jetoanele cu intrumentele Doctorului cel bun care s-au rătăcit în trusa medicală (pe suprafața dată).

Pentru partea a II-a a activităţilor liber alese am selectat jocul de atenție și orientare corporală: **„Spune ce te doare!”.** Educatoarea spune ce o doare, iar copiii vor spune și vor arăta pe propriul corp, unde trebuie să pună un plasture invizibil, imitând lipirea pe partea corespunzătoare a corpului. Se pot selecta pe rând câțiva copiii care să zică ce îi doare și ceilalți să îi imite, în funcție de timp se pot face mai multe variante de joc.

În încheiere, educatoarea îi felicită pe copii pentru că au devenit „doctori buni” și le oferă recompense pentru ajutorul oferit. Toți copiii merg să „verifice” din nou dacă păpușa Mia, bebelușul Bebe și ursulețul Tedi sunt fericiți și se verifică dacă au înțeles cu toți că doctorii sunt prietenii noștri și ne ajută să ne menținem sănătoși

DEMERSUL DIDACTIC

MOMENTUL ACTIVITĂȚII	OB. OP.	Conţinutul ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
Moment organizatoric		Creez condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (așez mobilierul, pregătesc materialele). Voi realiza apoi Întâlnirea de dimineață: **Salutul** („Azi începe o nouă zi,/ Bine aţi venit copii! Sunteţi veseli, sănătoşi/ Şi la fel de curioşi! Bună dimineața, dragi copii!”) **Prezența** Se va realiza prezența prin intermediul cartonașelor cu nume, fiecare copil își va fixa numele pe panou și se va desemna un preșcolar pentru a număra copiii prezenți. **Calendarul naturii** După câteva discuții referitoare la la vreme, la cum ne îmbrăcăm, în ce zi suntem potrivim calendarul naturii corespunzător cu răspunsurile oferite de preșcolari. **Activitatea de grup** Cântăm cântecelul „Dacă doctor vrei să fii, fă așa!” şi executăm mişcările pe baza lui. **Împărtășirea cu ceilalți:**	Conversația Conversația	Calendarul naturii Cartonaşe cu numele copiilor Panou de prezență	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Frontal	Observarea comportamentului inițial Completarea calendarului naturii Observarea comportamentului

		Voi întreba copiii ce ştiu despre meseria de doctor? Cum ne ajută un doctor?, etc. **Noutatea zilei** constă în apariția ursulețului Tedi care se plânge de dureri de burtică. Tranziție:„Bat din palme!”	Conversaţia Conversaţia	Ursulețul Tedi		Observarea comportamentului
Captarea atenției		Se realizează prin apariția ursulețului Tedi.	Conversaţia	Ursulețul Tedi	Frontal	Capacitatea de concentrare a atenției
Reactualizarea cunoștințelor		Se va realiza prin adresarea de întrebări preşcolarilor despre trusa medicală a doctorului.	Conversaţia	Trusă medicală	Frontală	Evaluare orală
Anunțarea temei și a obiectivelor		Voi anunța preșcolarii că astăzi ne vom juca de-a Doctorii și vom ajuta pacienții păpuși, urși, bebeluși să se simtă mai bine și să înțeleagă că medicul e prietenul lor. Obiectivele activității vor fi comunicate într-un limbaj cât mai accesibil.	Conversaţia		Frontală	Capacitatea de înțelegere a obiectivelor
Dirijarea învățării O1 O2		**ALA1:** Se intuiesc materialele de la cele trei centre de interes. Se prezintă centrele și sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit, iar pentru o bună organizare fiecare copil va extrage dintr-un bol un jeton care îl va conduce la primul sector din cele trei. Apoi prin rotație fiecare copil va putea să se joace și să îndeplinească sarcinile de la fiecare centru, în funcție de interesele sale. Centrele alese sunt: • **Joc de rol:** *„De-a doctorii!”*- În cadrul acestui acest sector fiecare copil va avea șansa să utilizeze trusa de doctor pentru a consulta pacienții și a-i ajuta cu „tratamentul” potrivit. • **Artă:***„Colorează trusa doctorului!”* În cadrul acestui centru fiecare copil va colora trusa medicală a doctorului**.** • **Construcții:***„Spitalul din cuburi?”* În cadrul acestui sector, fiecare copil va trebui să ajute la construirea unui mic spital din cuburi pentru pacienți (păpuși). La final se discută cu preșcolarii despre activitățile de la centre, adresându-le 2, 3 întrebări despre ce înseamnă meseria de doctor.	Conversaţia Joc de rol Demonstrația Explicația	Tăviță-suport Truse de doctor Instrumente medicale, sirop, plasturi de jucărie, măști, coroniță de doctor, jetoane, bol, culori, fișe de colorat, creioane colorate cuburi păpuși,	Frontală Individuală Pe grupe Frontală	Capacitatea de a rezolva sarcinile Capacitatea de înțelege sarcinile

	O3 O4 O5 O6	Îi voi felicita pe copii pentru modul în care au lucrat. Copiii vor face ordine la centrele de activitate, apoi se vor derula rutinele. Tranziție către domeniile experiențiale: **„Mergem ca doctorii!Încet, Încet! Să nu deranjăm/Scăunele le luăm și le așezăm,/Povestea să o ascultăm!”** **A.D.E.: DLC+DOS** D.L.C.- Educarea limbajului Captarea atenției o voi realiza cu 2 invitați surpriză păpușa Mia și bebelușul Bebe. Aceștia doresc să spună o poveste copiilor despre prietenul lor **„Doctorul cel bun!”.** Expun conţinutul poveştii (Anexa 1), folosindu-mă de inflexiunule vocii, mimică şi gestică corespunzătoare, pentru a le trezi emoţii copiilor şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Dupa audierea poveștii vom discuta pe marginea celor expuse, voi explica cuvintele neînțelese de copii. Fixarea cunoştinţelor se realizează cu ajutorul steluței întrebărilor cu simboluri și cu ajutorul doamnei educatoare. Voi face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul în care au participat la activitate şi la atitudinea lor pe parcursul activităţii şi voi face trecerea către activitatea practică tot cu ajutorul păpușilor care ne roagă să îl ajutăm pe Doctorul cel bun să-și lipească instrumentele necesare în trusa medicală, deoarece le-a rătăcit, iar ele le-au găsit, dar nu se descurcă singure și au nevoie de ajutorul copiilor.	Conversaț ia Povestirea educatoar ei Expunerea Conversaț ia Explozia stelară Conversaț ia	Siluetele personajelor	Frontal Frontal Frontal Frontal Frontal	Aprecier i verbale Aprecier i verbale
Obținerea performanț ei	O7	**Domeniul Om și Societate- Activitate practică** „Trusa Doctorului cel Bun" -lipire- Preşcolarii vor lipi pe suprafața dată (trusa de hârtie a doctorului) jetoanele cu instrumentele medicale rătăcite, pentru a ajuta doctorul. ***Intuirea materialului:*** Atenţia copiilor va fi îndreptată spre materialele primite, iar acestea vor fi denumite de către preşcolari. ***Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:*** Se va prezenta și observa modelul educatoarei, apoi se va demonstra tehnica de lucru. Se vor stabili ***criteriile de apreciere a lucrărilor***: să lipească elementele primite la măsuțe astfel încât să realizeze tema dată, să păstreze curățenia la măsuțe, să finalizeze lucrarea. ***Încălzirea muşchilor mici ai mâinii:*** Se vor efectua cu preşcolarii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii efectuând mişcările: *„- Strângem pumnişorii;*	Conversaț ia Explicația Exercițiul Turul galeriei	Truse de hârtie Instrumente medicale predecupate de educatoare, lipici	Frontal Individual	Analiza produsel or activități i Aprecier i verbale

		- *Rotim pumnișorii;* - *Închidem și deschidem pumnișorii;* - *Se luptă degetele;* - *Picură;* - *Tună;* - *A ieșit soarele!"* ***Realizarea lucrărilor de către copii:*** Pe parcursul desfășurării activității se urmărește îndeaproape modul de executare a lucrărilor, respectarea criteriilor de apreciere, copiii care întâmpină dificultăți vor fi îndrumați și vor fi apreciați cei care lucrează corect. Înainte de expirarea timpului alocat acestei activități copiii vor fi anunțați că trebuie să încerce să finalizeze lucrările. Copiii execută tema propusă cu respectarea indicațiilor educatoarei. Lucrările realizate se analizează de către copii, cu ajutorul educatoarei, prin metoda turul galeriei, avându-se în vedere criteriul estetic, al acurateții, aspectul, aspectul general.				
Asigurarea feed-back-ului		Se va realiza printr-o conversație pe bază de întrebări și răspunsuri legate de cele desfășurate în cadrul activității integrate: vom discuta pe scurt despre povestirea audiată, personajele întâlnite, mesajul extras din povestire. De asemenea, pornind de la expoziția cu lucrările copiilor, vom aprecia produsele muncii lor din punct de vedere al respectării indicațiilor, acuratețea lucrărilor și finalizarea temei.	Conversația Turul galeriei	Lucrările copiilor	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentelor Analiza produselor activității
Evaluarea activității		Voi face o sinteză a ceea ce au realizat copiii la fiecare activitate, începand cu activitatea pe centre și până la activitatea pe domenii experiențiale.	Conversația Explicața	Lucrările copiilor	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor
Încheierea activității	O8 O9	În cadrul ALA 2 vom juca jocul **„Spune ce te doare!"** Se vor explica regulile jocului, se va face un joc de probă, si vom executa jocul, respecânt regulile. În funcție de timp mai putem adauga o variantă, sau putem complica jocul. Dacă timpul permite vom finaliza cu jocul cu text și cânt: **„Să dansăm cu domnul Urs!".** La finalul activității vom oferi recompense copiilor și le vom mulțumi pentru toate activitățile realizate împreună.	Conversația Jocul Demonstrația Conversația	Laptop boxe Recompen-se (insigne de doctori)	Individuală Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

ANEXE

Doctorul cel bun

-povestirea educatoarei-

Într-o dimineață însorită, în parcul cu nisip fin, **Păpușa Mia** alerga veselă după un fluture albastru. Dar, dintr-odată... *buf!*, s-a împiedicat de o piatră și a căzut. Genunchiul o ustura puțin și o lacrimă i s-a ivit în colțul ochiului.

Lângă ea, în cărucior, **bebelușul Bebe** era și el necăjit. Pentru că fusese foarte cald, el băuse apă rece, iar acum gâtul lui era roșu și îl durea.

„Trebuie să mergem la doctor!”, a spus mămica lor. „Vai, mie mi-e frică!”, a șoptit Mia, strângându-și mânuțele. „Dacă doctorul are ace mari sau dacă ne ceartă că am fost neatenți?”. Bebe a început și el să tremure puțin: „Nu vreau, nu vreau!”

Dar când au ajuns la cabinet, ușa s-a deschis cu un scârțâit vesel, iar în prag a apărut **Doctorul cel Bun**. Avea un halat alb ca zăpada, ochelari rotunzi și un stetoscop la gât care strălucea ca o jucărie.

— „Bună dimineața, mici curajoși!”, le-a spus el cu o voce caldă. „Veniți să vă arăt ceva magic!”

Mai întâi, a poftit-o pe Mia pe scăunelul moale. I-a arătat un flacon cu o soluție care mirosea a lămâie.

— „Acesta este lichidul de curățat bubițe. Nu ustură deloc, doar gâdilă puțin, ca și cum un pui de pisică te-ar mângâia pe picior.” Doctorul a suflat ușor peste genunchi: *„Fuuu, fuuu!”*, a pus un pansament moale cu desene cu steluțe, iar Mia a început să râdă: „Chiar gâdilă, domnule doctor!”

Apoi a venit rândul bebelușului Bebe. Doctorul a scos din buzunar o linguriță mică și aurie.

— „Ia să vedem, cine vrea sucul magic de căpșuni care gonește tusea?”. Bebe a deschis gura mare: „Aaaa!”, a înghițit siropul dulce și imediat gâtul lui s-a simțit mai bine. Doctorul i-a pus stetoscopul pe piept și l-a lăsat și pe Bebe să asculte: *„Tic-tac, tic-tac!”*. Inima lui bătea veselă!

La final, Doctorul cel Bun a deschis un sertar plin de culori:

— „Pentru că ați fost cei mai cuminți pacienți, meritați bulinele curajului!”.

Miei i-a pus o bulină roz pe mână, iar lui Bebe una albastră pe bluziță.

Ieșind din cabinet, Mia și Bebe făceau cu mâna veseli. Acum știau sigur: doctorul este prietenul nostru care ne ajută să creștem voinici, iar la el în cabinet e plin de magie și de bunătate!

Siluetele personajelor poveștii





Insigna de doctor

Metode moderne în învățământul primar

Prof.înv.primar Vîlceanu Ecaterina

Școala Gimnazială ,, Nicolae Costescu”Bolboși,Gorj

Introducere

Învățământul primar reprezintă baza formării intelectuale, emoționale și sociale a copilului. În această etapă, elevii își dezvoltă primele deprinderi de lucru, învață să comunice, să colaboreze și să descopere lumea din jurul lor. Din acest motiv, activitatea cadrului didactic trebuie să fie adaptată permanent nevoilor și intereselor copiilor. În ultimii ani, metodele moderne de predare au devenit tot mai importante, deoarece ele contribuie la creșterea motivației pentru învățare și la formarea unor competențe necesare în viața de zi cu zi.

Metodele tradiționale bazate exclusiv pe memorare și reproducere nu mai sunt suficiente pentru elevii de astăzi. Copiii sunt atrași de activități interactive, de joc, de tehnologie și de învățarea prin descoperire. Astfel, învățătorul are rolul de organizator și ghid al procesului educativ, iar elevul devine participant activ la propria învățare.

Aplicarea metodelor moderne în învățământul primar oferă numeroase avantaje: dezvoltarea creativității, stimularea gândirii critice, îmbunătățirea comunicării și creșterea încrederii în sine. De asemenea, aceste metode îi ajută pe elevi să colaboreze, să își exprime ideile și să participe cu interes la activitățile școlare.

Rolul metodelor moderne în procesul educativ

Metodele moderne de predare urmăresc implicarea activă a elevului în procesul de învățare. În loc să primească informațiile într-un mod pasiv, copilul este încurajat să descopere, să experimenteze și să găsească singur soluții. Aceste metode pun accent pe dezvoltarea competențelor practice și pe aplicarea cunoștințelor în situații reale.

Un aspect important al metodelor moderne este faptul că ele țin cont de particularitățile de vârstă ale elevilor. Copiii din ciclul primar învață mai ușor prin joc, imagini, activități practice și colaborare. De aceea, lecțiile interactive și atractive contribuie la menținerea atenției și la creșterea dorinței de participare.

În același timp, metodele moderne contribuie la formarea unui climat pozitiv în clasă. Elevii devin mai deschiși, mai cooperanți și mai implicați în activități. Relația dintre profesor și elev este una bazată pe comunicare, sprijin și încurajare.

Învățarea prin joc

Una dintre cele mai eficiente metode moderne utilizate în învățământul primar este învățarea prin joc. Jocul reprezintă activitatea preferată a copiilor și poate transforma lecțiile într-o experiență plăcută și atractivă. Prin intermediul jocului, elevii își dezvoltă atenția, memoria, gândirea logică și spiritul de echipă.

La orele de limba română se pot organiza jocuri precum „Găsește litera!”, „Completează cuvântul!” sau „Lanțul poveștilor”. Aceste activități îi ajută pe elevi să învețe literele, să își îmbogățească vocabularul și să comunice mai ușor.

La matematică, jocurile didactice contribuie la consolidarea operațiilor de calcul. Exemple de jocuri sunt „Cine calculează mai repede?”, „Vânătoarea numerelor” sau „Bingo matematic”. Elevii participă cu entuziasm și rețin mai ușor informațiile.

Jocul didactic poate fi utilizat și pentru dezvoltarea comportamentului social. Activitățile de grup îi învață pe copii să respecte reguli, să colaboreze și să accepte opiniile colegilor.

Învățarea prin cooperare

Învățarea prin cooperare este o metodă modernă care presupune lucrul în perechi sau în echipe. Elevii rezolvă sarcini împreună, discută idei și găsesc soluții comune. Această metodă dezvoltă comunicarea, responsabilitatea și spiritul de colaborare.

În cadrul activităților de grup, fiecare elev are un rol important. Copiii învață să se ajute reciproc și să își valorifice calitățile. De exemplu, la o lecție despre anotimpuri, elevii pot realiza împreună postere sau colaje, fiecare contribuind cu idei și materiale.

Metoda învățării prin cooperare îi ajută pe elevii timizi să capete încredere în sine și să participe mai activ la lecții. În plus, atmosfera din clasă devine mai prietenoasă și mai relaxată.

Utilizarea tehnologiei în activitatea didactică

Tehnologia are un rol important în educația modernă. Tabla interactivă, calculatorul, videoproiectorul și platformele educaționale sunt instrumente care pot transforma lecțiile în activități atractive și eficiente.

Prin utilizarea resurselor digitale, elevii pot învăța prin imagini, animații și jocuri interactive. De exemplu, la științe ale naturii pot fi prezentate videoclipuri despre animale, plante sau fenomene ale naturii. La matematică se pot folosi aplicații educaționale pentru exersarea calculelor.

Platformele online oferă posibilitatea realizării unor exerciții interactive și a unor teste atractive. Elevii sunt mai motivați să participe atunci când lecțiile includ elemente digitale.

Totuși, tehnologia trebuie utilizată echilibrat și adaptată vârstei elevilor. Rolul profesorului rămâne esențial în organizarea și coordonarea activităților.

Metoda proiectului

Metoda proiectului este o metodă modernă care pune accent pe învățarea prin cercetare și descoperire. Elevii lucrează individual sau în echipă pentru realizarea unui produs final: poster, machetă, prezentare sau portofoliu.

De exemplu, la disciplina „Cunoașterea mediului”, elevii pot realiza un proiect despre protejarea naturii. Ei caută informații, selectează imagini și prezintă concluziile în fața clasei.

Această metodă dezvoltă creativitatea, autonomia și capacitatea de organizare. Elevii învață să își planifice activitatea și să își asume responsabilități.

Brainstormingul

Brainstormingul este o metodă modernă prin care elevii sunt încurajați să exprime cât mai multe idei despre o anumită temă. În timpul activității, toate ideile sunt acceptate, fără a fi criticate.

Această metodă stimulează imaginația și creativitatea copiilor. De exemplu, înainte de citirea unui text literar, elevii pot fi întrebați ce cred că se va întâmpla în poveste. Răspunsurile lor contribuie la dezvoltarea gândirii și a exprimării orale.

Brainstormingul creează o atmosferă relaxată și îi ajută pe elevi să își exprime opiniile fără teamă.

Metoda „Știu – Vreau să știu – Am învățat”

Această metodă modernă îi ajută pe elevi să își organizeze cunoștințele și să participe activ la lecție. La început, copiii spun ce știu despre tema propusă. Apoi formulează întrebări și curiozități, iar la final precizează ce au învățat.

Metoda contribuie la dezvoltarea gândirii critice și a capacității de autoevaluare. În plus, elevii devin mai atenți și mai implicați în procesul de învățare.

Avantajele metodelor moderne

Metodele moderne prezintă numeroase avantaje în activitatea didactică:

- cresc interesul elevilor pentru învățare;

- stimulează creativitatea și imaginația;

- dezvoltă comunicarea și colaborarea;

- formează deprinderi practice și competențe utile;

- contribuie la dezvoltarea încrederii în sine;

- transformă lecțiile în activități atractive și interactive.

Prin utilizarea acestor metode, elevii învață mai ușor și participă cu plăcere la activitățile școlare. În plus, informațiile sunt reținute pe termen mai lung deoarece sunt descoperite și aplicate practic.

Dificultăți în aplicarea metodelor moderne

Deși metodele moderne au multe beneficii, aplicarea lor poate întâmpina și anumite dificultăți. Uneori, numărul mare de elevi din clasă face dificilă organizarea activităților interactive. De asemenea, lipsa materialelor didactice sau a echipamentelor tehnologice poate limita utilizarea unor metode moderne.

Cadrele didactice trebuie să aloce timp pentru pregătirea activităților și adaptarea lor la nivelul elevilor. În plus, fiecare copil are ritmul său de învățare, iar profesorul trebuie să găsească modalități potrivite pentru implicarea tuturor elevilor.

Cu toate acestea, prin creativitate și implicare, metodele moderne pot fi integrate cu succes în activitatea didactică.

Concluzie

Metodele moderne reprezintă o componentă esențială a învățământului primar contemporan. Ele contribuie la formarea unor elevi activi, creativi și implicați în procesul de învățare. Prin joc, cooperare, proiecte și utilizarea tehnologiei, lecțiile devin mai atractive și mai eficiente.

Rolul cadrului didactic este foarte important, deoarece profesorul trebuie să aleagă metodele potrivite pentru fiecare colectiv de elevi și să creeze un mediu educațional pozitiv. Îmbinarea metodelor tradiționale cu cele moderne conduce la obținerea unor rezultate mai bune și la dezvoltarea armonioasă a copilului.

În concluzie, folosirea metodelor moderne în învățământul primar contribuie la creșterea calității educației și la pregătirea elevilor pentru cerințele societății actuale. Copiii învață mai ușor atunci când sunt implicați activ, iar școala devine un spațiu al descoperirii, colaborării și bucuriei de a învăța.

TEST la limba şi literatura română

Prof. Milu Adriana
Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Pucioasa (jud. Dâmboviţa)

Subiecte propuse pentru clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timp de lucru 60 de minute
- Se acordă 10 puncte din oficiu

Subiectul I (60 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul citat pentru a putea rezolva corect cerinţele date.

*Solomonarul întinse spre lac vârful toiagului **său** şi mâna dreaptă, ţintind astfel oglinda apei preţ de o clipă.*

Din lacul ce părea de cleştar se ivi cu mişcări adormite un şarpe verde, mai gros la trup decât cel mai bătrân stejar al Parângului.[...]

*Dintr-o mişcare smucită scurt a toiagului, solomonarul scoase şarpele cel somnoros din apa rece ca gheaţa şi-l aruncă în înaltul cerului. Pe urmele lui, apa făcu mult timp inele care se îndepărtau de mijloc, spărgându-**se** apoi de malurile înzăpezite. [...]*

*Pluti frumos, acoperind cu aripile întinse soarele, până la picioarele solomonarului şi îşi înclină capul dinaintea lui. Zăpada toată se topi pe loc sub răsuflarea nărilor **lui** mari, cât capul unui copil.*

*Solomonarul îl mângâie între ochi şi-**i** vorbi cu blândeţe:*

*-Ce mai faci **tu**, Sâmbure, băiatule?*

(Simona Antonescu, *Litovoi şi Şcoala Solomonarilor din Crângul Pământului*)

solomonar= înţelept, magician cu puteri supranaturale

CERINŢE:

1.Transcrie din text doi indici spațiali. **4p**

....

2. Precizează, în 50-70 de cuvinte, o asemănare şi o deosebire între fragmentul citat mai sus şi un alt text literar literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară. **4p**

3.Precizează o trăsătură a solomonarului, motiveaz-o și indică mijlocul de caracterizare. 4p

4.Precizează două aspecte din text care ţin de fantastic. 4p

1)

2)

5.Completează tabelul de mai jos conform celor indicate, având în vedere cele cinci cuvinte subliniate în textul citat:

15p

	Valoarea morfologică	Cazul	Funcţia sintactică
său			
-se			
lui			
-i			
tu			

6.Precizează valoarea morfologică a cuvântului *cel* din secvenţa „şarpele cel somnoros". Alcătuieşte un enunţ în care acest cuvânt să aibă altă valoare morfologică, pe care o vei preciza. **4p**

.....

7. Încercuieşte litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect: 10p

- Cuvântul „o" din structura „Dintr-o mişcare smucită scurt a toiagului, solomonarul scoase şarpele" este:

a) articol nehotărât; b) pronume personal; c) adjectiv pron. nehotărât

- Cuvântul subliniat în structura „Pe urmele lui" este:

a) *pronume personal;* b) *pronume posesiv;* c) *articol hotărât.*

- Pronumele subliniat în secvenţa„**își** înclină capul dinaintea lui" este în căzul: *a) N;* *b) D.;* *c) G.*

- Cuvântul subliniat în structura „**și**-l aruncă în înaltul cerului” este:

a) pronume reflexiv; *b) conjuncție coordonatoare;* *c) adv.de mod;*

- Pronumele **său** din structura „vârful toiagului său" este: *a) centru;* *b) adjunct*

8. Analizează cuvintele subliniate, indicând și funcția lor sintactică. 15p

*„ Din lacul ce **părea** de cleştar se ivi cu mişcări **adormite** un şarpe verde”*
*„-Ce mai faci tu, **Sâmbure**, băiatule?”*

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Scrie, în cel puţin 150 de cuvinte, o continuare a naraţiunii fantastice citate mai sus.

În redactarea textului tău, vei avea în vedere:
-să respecţi structura textului narativ (fantastic); 6p
-să ai un conţinut adecvat cerinţei (întâmplările relatate să aibă legătură cu textul citat); 4p
-să incluzi cel puțin o întâmplare fantastică; 4p
-să incluzi în textul tău o **secvenţă descriptivă** și **una dialogată;** 6p
-să te exprimi corect, clar şi adecvat; 4p
-să respecţi normele de ortografie şi de punctuaţie; să scrii lizibil/citeţ şi să aşezi corect textul în pagină; 4p
-să te încadrezi în limita de spaţiu indicată. 2p

TEST

Countries and Nationalities (A2+)

Profesor Zaharioiu Ioana

Scoala Gimnaziala Magura, Mihaesti, Judetul Valcea

Name: _____
Date: _____
Total: 50 points

Part 1 – Vocabulary (10 points)

A. Match the country with the nationality. (5p)
Scrie litera corectă.

1. Spain → ___
2. Germany → ___
3. Japan → ___
4. Brazil → ___
5. France → ___

a. Japanese
b. French
c. German
d. Spanish
e. Brazilian

B. Complete with the correct nationality. (5p)

1. She is from Italy. She is _____.
2. They are from Poland. They are _____.
3. He is from Turkey. He is _____.
4. We are from China. We are _____.
5. I am from Romania. I am _____.

Part 2 – Grammar (10 points)

A. Choose the correct answer. (5p)

1. She ___ from Canada.
   a. is

b. are
c. am

2. They ___ from Mexico.
   a. is
   b. are
   c. am
3. I ___ from Spain.
   a. is
   b. are
   c. am
4. He is ___ American.
   a. a
   b. an
   c. the
5. She is ___ Italian teacher.
   a. a
   b. an
   c. the

B. Make sentences using the prompts. (5p)

1. (He / be / from / Egypt) → _____
2. (They / be / Brazilian) → _____
3. (She / be / from / UK) → _____
4. (I / be / Greek) → _____
5. (We / be / from / Germany) → _____

Part 3 – Reading (10 points)

Read the text and answer the questions:

Hello! My name is Anna. I am from Poland, but I live in Spain now. My best friend is Maria. She is Spanish. We study English together. Our teacher is from the UK. He is British.

Questions:

1. Where is Anna from?
2. Where does Anna live now?
3. What nationality is Maria?
4. What do they study?
5. Where is the teacher from?

Part 4 – Writing (10 points)

Write 5–6 sentences about yourself. Include:

- your country
- your nationality
- a friend and their nationality

Example: *I am from Romania. I am Romanian...*

Part 5 – Use of English (10 points)

A. Complete the dialogue with the correct words. (5p)
(Use: *from, is, are, nationality*)

Anna: Where are you _____?
Mark: I _____ from Canada.
Anna: What is your _____?
Mark: I am Canadian. And you?
Anna: I _____ from Italy.
Mark: So you _____ Italian!

B. Find and correct the mistakes. (5p)

1. She are from France. → _____
2. I is Romanian. → _____
3. He is a Turkish. → _____
4. They is from Brazil. → _____
5. We am from Germany. → _____

BAREM DE REZOLVARE

Subiectul I - 60 p

1. câte 2 p pentru transcrierea corectă a celor doi indici spațiali; (nu este obligatoriu să formuleze enunţ). De exemplu: „Din lacul” și „în înaltul cerului”.

2. Asocierea fragmentului citat cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei asemănări și a unei deosebiri între acestea 4 puncte
   - asocierea fragmentului citat cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară – 1p
   - precizarea unei asemănări – 1 punct
   - precizarea unei deosebiri – 1 punct
   - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei – 1p (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

3. Precizarea unei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: îndemânatic), motivarea acesteia și indicarea mijlocului de caracterizare (de exemplu: caracterizare caracterizare indirectă, din fapte și întâmplări) - 4 puncte
– precizarea oricărei trăsături a personajului – 1 punct
– motivarea trăsăturii indicate – 1 punct
– precizarea corectă a mijlocului de caracterizare – 1 punct
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărui aspect care ține de fantastic(nu e obligatoeie formularea în enunț): prezentare adecvată – 2 puncte; răspuns parţial – 1 puncte;

5. câte 1 punct pentru indicarea corectă a fiecărui element indicat, ca în tabelul de mai jos

	Valoarea morfologică	Cazul	Funcția sintactică
său	adj.pron.posesiv	G	Atr.adj.
-se	pron.reflexiv	Ac.	fără f.s.
lui	pron. pers.	G.	Atr.pron.genitival
-i	pron.pers.	D	C.I.
tu	pron.pers.	N	SB

6. – identificarea corectă a valorii morfologice (*cel*= art.demonstrativ) – 2 puncte;
– alcătuirea unui enunț în care cuvântul „cel” să fie utilizat cu altă valoare morfologică (de exemplu *Cel de acolo îmi place mai mult.*) – 1 punct
– precizarea corectă a noii valori (*cel*= pron.demonstrativ de depărtare) – 1 punct

pentru fiecare aspect identificat corect: identificarea şi numirea fiecărei mărci a subiectivităţii prezente în text (1 punct pentru identificare şi 1 punct pentru numirea acesteia). De exemplu: pronumele de pers. I *te-(aş auzi)* şi verbul de pers. I *aş vrea* .

7. câte 2 puncte pentru fiecare răspuns încercuit corect
– corect a)
– corect a)
– corect b)
– corect a)
– corect b)

8. câte 5 puncte pentru analiza integrală și corectă a fiecărui cuvânt indicat prin subliniere (la fiecare două greșeli , omisiuni sau adăugări incorecte se scade câte 1punct)

părea= vb. copulativ, conj. a II-a, modul indicativ, timp imperfect, pers. a III-a, nr. sg., f.s. de P.N.
adormite =adj. propriu-zis, variabil cu 4 forme flexionare, se acordă în gen, nr., caz cu subst. „cu mișcări”(fem., pl., Ac.), f.s de Atr. adj. (acest adj. nu are grad de comparație)
Sâmbure= subst. comun simplu, gen masc., nr. sg., caz. V, fără fcț. sint.

Subiectul al II-lea - 30p

Aspectele vizate

- respectarea structurii tipului de text indicat în cerinţă: în totalitate - 6 puncte; parţial – 3 puncte **6 puncte**
- conținut adecvat cerinței: în totalitate - 4 puncte; parţial – 2 puncte **4 puncte**
- includerea unei întâmplări fantastice: **4 puncte**
- includerea celor două secvențe indicate: câte 3 puncte pentru fiecare secvență **6 puncte**
- exprimare clară, corectă, adecvată : în totalitate: 4 puncte; parțial 2 puncte **4 puncte**
- respectarea normelor de ortografie şi punctuaţie - 2 puncte (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte; scris lizibil - 1 punct; așezare corectă în pagină - 1 punct **4 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu indicată – 2 puncte; **2 puncte**


EDITURA ROMCONCEPT